

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

20 24 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в
культурологическом образовании)**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1,2

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

« » 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства;

– овладение методами создания цифровых образовательных ресурсов.

Задачи:

– сформировать знания о современных компьютерных технологиях и способах их применения в образовании и научно-методическом сопровождении в педагогической деятельности;

– формировать навыки выбора видов современных компьютерных технологий для образовательного процесса;

– научиться владеть методами внедрения разработанных цифровых ресурсов в учебный процесс;

– владеть статистическими методами обработки информации в области культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части Блок 2. Практики коммуникативно-цифрового модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.01.02(У).

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Информационные технологии в образовании».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальных		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Умеет демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.2. Знает навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	Знает способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Умеет демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Знает навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
Общепрофессиональных		
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Умеет использовать цифровые

	задач профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.	ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.
Профессиональных		
ПК-1. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-1.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. Структура и содержание проведения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании) призвана привить студенту практические навыки изучения компьютерные технологии в культурологическом образовании посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по Ознакомительной практике (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании) производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: отчет и дневник практики, электронная презентация.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Аверченков, В. И. Мониторинг и системный анализ информации в сети Интернет: монография / В. И. Аверченков, С. М. Рощин. – Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. – 160 с.

2. Артемов, А. В. Информационная безопасность [Текст] : курс лекций / А. В. Артемов. – Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014. – 256 с.

3. Божко, Н. Н. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном пространстве [Текст] : коллективная монография / Н. Н. Божко; Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. - Волгоград : Перемена, 2012. – 166 с.

4. Королева, О. Н. Поисковые системы сети Internet [Текст] : учебное пособие / О. Н. Королева, А. В. Мажукин, Т. В. Королева. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. – 34 с.

б) дополнительная литература:

1. Бердышев, С. Н. Искусство оформления сайта [Текст] : практическое пособие / С. Н. Бердышев. – Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 101 с.

2. Варганова, Г. В. Библиотечковедческие и информационные исследования в США [Текст] / Г.В. Варганова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2001. – 191 с.

3. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы [Текст] / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – Москва : ФАИР, 2007. – 527 с.

в) Интернет-ресурсы:

<https://studfile.net/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с

прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		