

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 07 » 2024 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика (проектно-технологическая практика)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2


Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

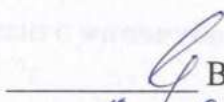
Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8
Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания  С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович
Протокол от «14» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович  А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«18» 01 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– развитие практических умений и навыков, а также компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Задачи:

– эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;

– приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;

– приобретение практического опыта культурологической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

– овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практики (модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.03.01(У).

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальных		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Знает способы оценки личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития. УК-6.3. Владеет приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.	Знает способы оценки личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития. Владеет приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.
Общепрофессиональных		
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках	ОПК-7.1. Знает методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в	Знает методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-

реализации образовательных программ.	сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Умеет сформировать взаимодействие со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Владеет методам взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. Умеет сформировать взаимодействие со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Владеет методам взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Профессиональных		
ПК-2. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

4. Структура и содержание проведения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Технологическая практика (проектно-технологическая практика) призвана закрепить и теоретическую подготовку бакалавров; приобрести студентами практические навыки в сфере профессиональной деятельности, формировать необходимые общепрофессиональные и профессиональные компетенций. А также получение студентами знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской и иной деятельности культурно-просветительских и культурно-досуговых учреждений.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по Ознакомительной практике (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании) производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: отчет и дневник практики, электронная презентация.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 370с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534- 01521-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/4505844>. Королева, О. Н. Поисковые системы сети Internet [Текст]: учебное пособие / О. Н. Королева, А. В. Мажукин, Т. В. Королева. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. – 34 с.

2. Лебедева, Е.Г. Управление проектами в сфере культуры М.: Институт современного искусства, 2020.

б) дополнительная литература:

1. Оганов, А.А. Теория культуры: учебное пособие // Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. – 6-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 560 с. – Текст непосредственный

в) Интернет-ресурсы:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>,
<http://www.philosophy.ru/>, <http://www.psychology-online.net/>.

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Юрайт». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru).

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Лань». <http:// el.fa.ru>.

Справочная правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru 2.
Справочная правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		