

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История религии**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2 (ОФО 3, 4 семестр; ЗФО 4, 5, 6 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «История религии» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по специальности 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Культурологическое образование», очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович

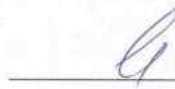


А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление с историей возникновения религии как явления, с различными формами религии; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение истории мировых религий, специфики религиозных организаций, влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Основные задачи дисциплины:

- изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основным религиозным конфессиям;
- изучить историю возникновения и развития мировых религий;
- научиться анализировать исторические этапы развития общества, с учетом религиозного феномена;
- развивать умения анализировать исторические религиозные источники и научную литературу;
- исследовать историю мировых религий в контексте их взаимодействия с народно-национальными религиями единого с ними ареала (к примеру, эволюция буддизма осмысливается на широком диахронном фоне с привлечением материала по ведической религии, брахманизму, индуизму, а генезис христианства – с привлечением материала по иудаизму, гностицизму, эллинистическому политеизму);
- ознакомиться с основами вероучения, культа, организации и формах деятельности религиозных конфессий;
- уметь самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;
- приобрести навык аналитического мышления в области изучаемого предмета;
- сформировать веротерпимость, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развивать мышление, не допускающее возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Изучение указанных вопросов обеспечит формирование у будущего специалиста навыков современных подходов деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История религий» относится к основной части дисциплин Блока 1, индекс дисциплины Б1.О.07.03.

Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплины являются: знания, связанные с религиозным фактором в мировой истории и культуре, месте и значении религиозности в современном социокультурном пространстве, взаимоотношении конфессий и светского общества, а также моральных установок и этикета, связанных с религиозными установками.

Курс носит в значительной степени междисциплинарный характер, основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «История цивилизаций», «Культурная антропология».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Религиоведение», «Методика преподавания основ православной культуры в школе», программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Культурологическое образование», очной и заочной формы обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Использует на практике информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ для саморазвития и взаимодействия с другими. Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, в своих рассуждениях опирается на знание этапов исторического развития общества и культурных традиций мира на мировые религии, философские и этические учения. В зависимости от среды взаимодействия и задач образования ретранслирует свои знания.</p> <p>Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / 2 з. е.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	16
Лекции	18	8
Семинарские занятия		
Практические занятия	30	8
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		

Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	119
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Религия как общественно-исторический феномен. Религиозный комплекс. Архаичные формы религиозных представлений

Определение предмета «История религии». Классы понятий и терминов. Методы исследований. Религия как общественно-исторический феномен. Мифология и религия. Проблема определения религии. Исторические типы религий. Религия в системе культуры. Социальная роль религии. Религия и этика. Типология религий. Религия и культ. Религия и мифология. Мифологическое сознание.

Тема 2. Проблема происхождения религии, ранние формы религиозного сознания.

Архаичные формы религии: фетишизм, тотемизм, анимизм. Ранне-социальные формы религии: магия, шаманизм, мифология. Политеистические формы: энотеизм, мотеизм, супермотеизм. Позднейшие теистические формы: монотеизм.

Роль и функции шамана в социуме. Анимистические представления в шаманизме. Обрядово-ритуальная практика. Шаманские инициации. Шаманская космология.

Тема 3. Национально-государственные религии (история иудаизма, индуизма, конфуцианства)

Религиозные системы Индии Ведическая религия Древней Индии. Брахманизм. Араньяки и упанишады.

Религиозные системы Древнего Китая Формирование религиозных представлений в Китае. Конфуцианство: социально этические нормы (жэнь, ли, сяо, чжен мин, цзюнь-цзы) и религиозный культ.

Возникновение иудаизма. Священные книги. Особенности вероучения и культа. Основные этапы исторического развития иудаизма. Современный иудаизм.

Тема 4. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Исторические предпосылки возникновения буддизма. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни (VI в. до н.э.) и основы учения. Концепция страдания, учение о дхармах, сансаре, карме, нирване. Трипитака. Восьмиричный путь. Буддийское учение о мироздании, человеке и мире. Учение о перерождении. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада), махаяна, ваджраяна.

История становления и развития ламаизма.

Тема 5. История раннего христианства

Возникновение христианства (социально-исторические, политические и духовные предпосылки). Периодизация раннехристианской истории. Христианство в эпоху Римской империи. Становление вероучения, культа, организации. Ранняя история христианских общин

Тема 6. Разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Исторические, политические, социальные предпосылки разделения христианской церкви. Раскол 1504 года. История Вселенских соборов.

Формирование христианского культа. Христианский символ веры. Таинства. Течения и ордена в католицизме. Крестовые походы XI-XIII вв. Инквизиция. Зарождение протестантизма. Раскол 1517 года.

Тема 7. Библия как исторический источник и памятник культуры

Миф и сказание как исторический источник (на примере первых книг Бытия)

Библейская картина мира Проблема монотеизма. Историко-культурные функции образов Бога и Дьявола. Библейская картина мира и человека. Мир земной и мир небесный. Душа и тело. Человек как связующее звено двух миров. Концепция творения. Творение как процесс. Грехопадение и наказание. Идея Завета: Завет с Ноем, Авраамом и Моисеем. Идея спасения. Образ мессии в пророческих книгах. Иисус Христос – мессия Нового Завета. Эсхатология. Проблемы нравственности в Ветхом и Новом заветах. Проблема добра и зла в Библии. Декалог и Нагорная проповедь.

Тема 8. Роль христианства в мировой истории. История православия в Византии и России.

Христианство и его роль в мировой истории; основные христианские конфессии; история православия в Византии и России. Причины раскола христианства на западную и восточную церкви. Православие. Социально-экономические, политические и идеологические причины крещения Руси. Принятие и распространение христианства в восточной и западной Руси. Складывание православно-языческого синкретизма. Социально-политические и духовные последствия христианизации. Догматические основы православия. Монашество на Руси. Утверждение независимости Русской церкви. Патриарх Никон и раскол. Церковные реформы в петровский период (Святейший Синод и т.п.). Старообрядчество.

Патриарший и Синодальный периоды в истории русской православной церкви. РПЦ в начале XX века. Восстановление патриаршества. РПЦ в годы советской власти. Московская патриархия. Русская православная церковь в современной России.

Тема 9. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

Исторические и социально-политические предпосылки возникновения ислама. Доисламские верования и традиции арабов. Фетишизм. Кааба. Зороастризм, иудаизм и христианство у арабов. Движение ханифов и проповедь Мухаммеда.

Культ Аллаха и возникновение ислама. Вероучение и культ. Распространение ислама среди аравийских племен. Первые халифы и арабские завоевания в Малой Азии. Али и шииты. Сунниты.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3, 4 семестр /4, 5, 6 семестр			
1	Религия как общественно-исторический феномен. Религиозный комплекс. Архаичные формы религиозных представлений	2	2
2	Проблема происхождения религии, ранние формы религиозного сознания.	2	
3	Национально-государственные религии(история иудаизма, индуизма, конфуцианства)	2	

4	Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.	2	2
5	История раннего христианства.	2	2
6	Разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве	2	
7	Библия как исторический источник и памятник культуры	2	
8	Роль христианства в мировой истории. История православия в Византии и России.	2	
9	История формирования и развития мусульманского религиозного мира	2	2
Итого:		18	8

4.4. Практические (семинарские) занятия

4.4. Практические (семинарские) занятия			
№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3, 4 семестр /4, 5, 6 семестр			
1	Религия как социально-исторический феномен. Проблема происхождения религии. Религиозный комплекс. Функции религии.	2	
2	Ранние формы религии. Тотемизм, фетишизм, анимизм, магия, шаманство.	2	
3	История развития ранних национально-государственных религии (на примере религий Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Китая и др.)	2	
4	История поздних национально-государственных религии (на примере религий: индуизм, синтоизм, Конфуцианство, зороастризм, синтоизм	2	
5	Авраамические религии: история их возникновения, согласно мифу об Аврааме. Общее и частное.	2	
6	Индуизм: философия, космология, мораль. Боги, их функции.	2	
7	Мировые религии как этап религиозной эволюции.	2	2
8	Буддизм: основные понятия. Философская концепция буддизма. Жизнеописание Сиддхартхи Гаутамы Будды.	2	2
9	Источники христианства. Периодизация. Становление, догматика и моральные установки христианства	2	
10	Расколы в христианстве. Исторические, политические, идеологические причины расколов.	2	
11	Основные культовые, догматические и обрядовые отличия между православными и католиками. Особенности протестантской	2	2

	догматики.		
12	Дохристианские верования древних славян. Крещение Руси.	2	
13	История развития русской православной церкви. Реформы Патриарха Никона.	2	
14	История возникновения ислама. Основные вероисповедные принципы. Шииты и сунниты.	2	2
15	Особенности развития религий в XX-XIX ст.	2	
Итого:		30	8

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр /6 семестр				
1	Проблема происхождения религии.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	7	11
2	Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.	Конспектирование; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	7	12
3	Религии древнего Востока.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	7	12
4	Религии античности.	Конспектирование; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному	7	12

		контролю знаний по дисциплине.		
5	Религии средневековья (Западная Европа).	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	7	12
6	Индуизм.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	7	12
7	Народно-национальные религии Китая, Японии, Кореи.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	7	12
8	Иудаизм.	Подготовка презентации; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	7	12
9	Западная и Восточная традиция в христианстве. Русская Православная церковь в историческом развитии.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	7	12
10	Современные религиозные направления.	Подготовка реферата	6	12
Итого:			69	119

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: лекционный материал по дисциплине «Религиоведение» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и

мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Проблемное обучение: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам религиоведения, анализ проблемных ситуаций, решение тестовых заданий; создаются проблемные ситуации для организации активной самостоятельной деятельности студентов с целью активизации внимания и способности к размышлению. Предполагается выступления студентов с сообщениями, при подготовке которых, студенты обращаются к учебной и справочной литературе.

Технологии групповой деятельности: эффективность учебной деятельности прямо пропорциональна числу обучающихся в пределах размера группы, оптимальной для данного типа учебной задачи (подготовка совместной презентации в рамках семинарских занятий). На семинарах используются ролевые игры, когда студенты выступают в роли представителя определенной религиозной группы или религиозного направления (хияяна – махаяна; католики – православные – протестанты; шииты – сунниты).

С целью формирования и развития профессиональных навыков, преподавание дисциплины представляет собой комбинацию нескольких инновационных и традиционных образовательных технологий, чаще всего это:

- мультимедийная форма изложения лекционного материала;
- использование репродукций картин на религиозную тематику;
- семинарские занятия выполняются студентами индивидуально и в группах по 2 человека, что позволяет сформировать навыки работы в команде;
- самостоятельная работа студентов направлена на развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении религиоведения.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом занятия (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника;
- творческая работа;
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе; подготовка к сдаче зачета.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
	3, 4 семестр	4, 5, 6 семестр
Устные ответы на семинарских занятиях	40	15
Самостоятельная работа	10	35
Зачет	50	50
Итого:	100	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Васильев Л. С. История религий Востока. / Л.С. Васильев. — М.: Книжный дом «Университет», 2001. — 320 с.
2. Гараджа В.И. Религиоведение. / В.И. Гараджа. — М.: Аспект-Пресс, 1995. — 350 с.
3. Иллюстрированная история религий / Под ред. проф. Д. П. Шантепи де ля Соссей. В 2 т. . — М.: Спасо-Преображенский Валаамский Ставропигиальный монастырь, б.г. . — 500 с.
4. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. — М.: Сов. энциклопедия, 1987.
5. Основы религиоведения: Учебник / Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, К.И.Никонов и др.; Под ред. И.Н. Яблокова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2004.
6. Религиоведение: Учеб. пособие и учеб. слов.-минимум по религиоведению. — М.: Гардарики, 2002.
7. Религиоведение: Хрестоматия: Пер. с англ., нем., фр. / Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. — М.: Книжный дом: Университет, 2002.
8. Токарев С.А. Религия в истории народов мира /С.А.Токарев. — М., 1986.

б) дополнительная литература:

1. Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. М.: Наука, Издат. фирма «Восточная литература», 1993.
2. Бросс Ш. де. О фетишизме. / Ш. Бросс. — М.: Мысль, 1973. — 75 с.
3. Буддизм: происхождение, сущность, основные направления / Под ред.И. Е. Панкратова. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2002. — 105 с.
4. Вейнберг И. П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока. / И.П. Вейнберг. — М., 1975. — 98 с.
5. Виппер Р. Ю. Рим и раннее христианство. / Р.Ю. Виппер. — М., 1994. . — 145 с.
6. Голубцова Н. И. У истоков христианской церкви. / Н.И. Голубцова. . — М., 1967. . — 109 с.
7. Зубов, А. Б. История религии: курс лекций. Кн. 1. Доисторические и внеисторические религии / А. Б. Зубов. - М. : МГИМО-Университет, 2006. - 435 с.
8. Горелов, А. А. История мировых религий : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 3-е изд. - М. : Флинта: Московский психолого-соц. ин-т, 2007. - 356 с.
9. Дьяконов И. М. Архаические мифы Востока и Запада. / И.М. Дьяконов, — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 211 с.
10. Крещение Руси // Истоки. — М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2004.
11. Всемирная энциклопедия. Религия / Гл. ред. Н. В. Адамчик. М.: Современный литератор, 2003.

в) Интернет-ресурсы:

1. Портал «Гуманитарное образование» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://schoolcollection.edu.ru/>
4. Библиотека сайта philosophy.ru [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://www/philosophy.ru/>
5. Библиотека философского факультета МГУ [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:<http://philos.msu.ru/>

6. Библия [электронный ресурс] – режим доступа. – URL:[<http://www.my-bible.info/biblio/biblija/>]

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций(например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		