

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в педагогическую специальность

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 (1 семестр; 1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).


СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук Коночкина Оксана Ивановна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания  С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович
протокол от « 14 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович  А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом  В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – адаптация студентов в системе педагогического образования и их профессиональная ориентация на получаемую квалификацию.

Задачи: – познакомить будущих педагогов с концепциями осуществления профессионально-педагогической деятельности; дать представления о сущности, структуре и особенностях работы в организациях образования; способствовать непрерывному совершенствованию организаторских, коммуникативных способностей, овладению студентами профессиональной культурой, культурой интеллектуальной и исследовательской деятельности в процессе освоения педагогических знаний; способствовать формированию потребности в самоорганизации, стремления к непрерывному самообразованию, саморазвитию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Введение в педагогическую специальность» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б1.В.01.02. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфику учебного процесса в системе образования; формы и методы обучения и воспитательной работы; требования к личности педагога, его профессионально значимые качества, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации; вести поиск необходимой литературы по каталогам, продуктивно работать с ней, правильно оформлять библиографическое описание; содержательно характеризовать педагогическую деятельность.

Основывается на базе дисциплин: обществознание, социология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: педагогика, основы педагогического мастерства, методика преподавания культуроведческих дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов	Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных

	обучения.	результатов обучения.
--	-----------	-----------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	28	8
Лекции	8	2
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	16	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога.

Сущность понятия образование. Социальная природа образования. Значение образования в жизни общества и личности. Социокультурные функции образования. Тенденции развития образования в современном мире. Социально-культурные тенденции в современном мире и образование. Новая образовательная парадигма. Традиционные образовательные парадигмы. Сущность новой образовательной парадигмы и ее основные положения. Роль искусства в образовании человека. Искусство как способ познания мира.

Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.

Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность явления «непрерывное образование». Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального самосовершенствования педагога. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя-культуролога. Сущность, функции, источники самообразования преподавателя. Культура самообразования и самовоспитания.

Тема 3. Педагог: личность и профессия

Сущность и содержание педагогической профессии. Понятие о педагогических специальностях. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-культуролога. Компетентностный подход в подготовке учителя культурологических дисциплин.

Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога

Понятие о педагогической деятельности. Профессиональная деятельность преподавателя культурологических дисциплин.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога.	2	2
2	Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	2	
3	Тема 3. Педагог: личность и профессия	2	
4	Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	2	
Итого:		8	2

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога.	4	2
2	Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	4	2
3	Тема 3. Педагог: личность и профессия	4	2
4	Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	4	
Итого:		16	6

4.5. Лабораторные работы программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога.	Конспект	10	20
2	Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	Конспект	12	10
3	Тема 3. Педагог: личность и профессия	Конспект	10	10
4	Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	Конспект	12	20
Итого:			44	60

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

- устный опрос;
- практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. **Бордовская Н.В.** Педагогика: учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2009. - 304 с.: ил.

2. **Вульфов Б.З.** Основы педагогики в лекциях, ситуациях первоисточниках: учебное пособие. / Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Изд-во У РАО, 1997. - 288 с.

3. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 4-е изд. - М.: Школьная Пресса, 2002. - 512 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 248 с.

2. Культурология. XX век. Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 136 с.

3. Малиновский Б. Научная теория культуры. / Б.Малиновский. – М., 2000. – 152 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>

2. <http://art.1september.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		