

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурное проектирование

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 4 (7 семестр; семестр А)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук Коночкина Оксана Ивановна

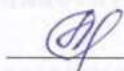
старший преподаватель кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

Пилавова-Слюсарева Лариса Шаликовна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



С.Г. Пиченикова

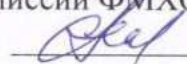
Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович

протокол от « 17 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: изучение принципов и методов проектирования, связанных с управлением социально-культурными процессами в современной жизни; использование инструментария проектной деятельности для развития управленческого мышления и практики управления в целом.

Задачи дисциплины: формирование актуальной и эффективной практики управления в процессе проектирования; содействие формированию навыков проектной работы как формы продвижения управленческих инноваций в широкие сферы деятельности; создание ориентированных и оценочных способностей в отношении эффективности, целесообразности, оптимальности проектных решений. использование полученных знаний, проектной грамотности в практической работе для приобретения политической, социальной и экономической компетенции на межотраслевом уровне.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «История отечественной культуры», «Массовая и элитарная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социокультурная практика (социокультурное проектирование)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Проектные		
ПК-2 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности	знать: базовые методологические понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования; условия, необходимые для организации учебно-проектной деятельности; специфику и особенности учебно-проектной деятельности; основные направления и виды учебно-проектной деятельности; методику учебно-проектной

	обучающихся в соответствующей предметной области.	<p>деятельности;</p> <p>уметь: анализировать учебно-проектную деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать игровые методы проектирования; оценивать эффективность использования учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>владеть навыками:</p> <p>определения целей, задач, принципов организации различных форм учебно-проектной деятельности;</p> <p>методической разработки учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>инновационных разработок в области учебно-проектной деятельности.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72(2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	8	6
Семинарские занятия	-	-

Практические занятия	16	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	44	54
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Модуль 1. Теоретические аспекты социокультурного проектирования.

Тема 1.1. Понятие социокультурного проектирования.

Подходы к сущности социокультурного проектирования. Основные предпосылки социокультурного проектирования. Объект, средства и задачи социокультурного проектирования. Понятие, признаки, основные функции социокультурного проекта. Типология социокультурных проектов. Основные ошибки при разработке социокультурного проекта.

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности.

Объектно-ориентированный подход. Проблемно-ориентированный подход. Субъектно-ориентированный подход.

Тема 1.3. Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию.

Проблемная (целевая, прогнозная) ориентация. Понятие социальной инфраструктуры. Субъектно-ситуационный подход.

Тема 1.4. Прогнозирование в социальном проектировании.

Научная разработка прогноза. Формулирование цели. Способы прогнозирования. Моделирование и экспертиза.

Тема 1.5. Социальный проект.

Типы проектов. Типы проектов по направлению деятельности. Типы проектов по особенностям финансирования. Типы проектов по масштабам.

Модуль 2. Разработка и практическая реализация социокультурного проекта.

Тема 2.1. Основные этапы разработки социокультурного проекта.

Замысел и концепция проекта. Задачи проекта. Планирование проекта. Социальная диагностика.

Тема 2.2. Основные этапы реализации социокультурного проекта.

План проекта. Методы и ресурсы проекта. Контроль за реализацией проекта. Анализ результатов проекта.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие социокультурного проектирования		2
2	Типология социокультурных проектов.	2	2

3	Современные концепции социально-проектной деятельности.	2	
4	Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию.	2	
5	Прогнозирование в социальном проектировании.	2	2
Итого:		8	6

4.4. Практические (семинарские) занятия

1. 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Объект, средства и задачи социокультурного проектирования.	2	2
2.	Основные ошибки при разработке социокультурного проекта.	2	
3.	Научная разработка прогноза. Формулирование цели	2	
4.	Замысел и концепция проекта. Задачи проекта.	2	
5.	Планирование проекта. Социальная диагностика.	2	2
6.	План проекта. Методы и ресурсы проекта	4	
7.	Контроль за реализацией проекта.	4	
8.	Анализ результатов проекта.	2	2
Итого:		16	6

4.5. Лабораторные работы.

Программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России	Реферат	10	10
2	Этапы проекта: идея, разработка, реализация, завершение, анализ. Подготовительная документация.	Разработка подготовительной документации	2	5

3	Паспорт проекта	Разработка	4	5
4	Прогнозное обоснование проекта.	Разработка	4	
4	Этапы разработки региональных программ Финансирование социально-культурных программ.	Доклад	2	5
5	План-график проекта.	План	8	5
6	Анализ результатов проекта.	Аналитическая записка	4	10
7	Презентация проекта.	Презентация	10	16
Итого:			44	56

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование; устный опрос; практические задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учеб. пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуречная; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. Образования «Кемер. гос. ин-т культуры», Соц.-гуманитар. фак., Каф. культурологии. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемер. гос. ин-т культуры», 2020. – 151 с.

2. Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Бучаев. – Махачкала: ДГУНХ, 2017. – 104 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822>

3. Жежко, И.В. Игровые методы проектирования в сфере культуры / И.В. Жежко // Прорыв в реальность. – М, 1993. – 256 с.

4. Курбатов, В.И. Социальное проектирование: учеб. пос. / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Рн/Д: Феникс, 2001.- 416 с.

5. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования /А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб., 1998. – 250 с.

6. Орлова, Э. А. Эффективные социокультурные программы и проекты / Э. А. Орлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Гос. акад. славян. культуры», Ин-т соц. и культур. Антропологии. – Москва: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2015. – 342 с.

7.1. Дополнительная литература:

1. Пантюхова, Т. В. Проекты и гранты: от замысла – к реализации : сб.- тренажер : [метод. пособие по проект. деятельности б-к] / Т. В. Пантюхова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2014. – 141, [2] с.: табл.

2. Пастухова, Л. С. Социально-проектная деятельность как открытое воспитательное пространство формирования гражданских качеств молодежи: моногр. / Л. С. Пастухова. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 231, [1] с.

3. Севан, О. Г. Социокультурное проектирование исторических поселений и малых городов России. Участие населения и организация партнерств: моногр. / О. Г. Севан. – Москва: Научная инициатива, 2018. – 189, [1] с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		