

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика преподавания культурологических дисциплин

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2-3 (4-5 семестр; 9-С семестры)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук Коночкина Оксана Ивановна


Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова


Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович
протокол от « 17 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: приобретение и освоение знаний и умений по проблемам методологии культурологии в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной мысли. Овладение навыками анализа содержания основных методологических подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи: в ходе изучения студенты должны овладеть культурой труда педагога, нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, основами методики преподавания, видами и формами учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Курс «Методика преподавания культурологических дисциплин» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б1.О.07.01. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знание особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам; об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы дополнительного образования; умение анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования; анализировать программы дополнительного образования и разрабатывать на их основе отдельные занятия, мероприятия. Владеть навыками решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания. Имеет опыт реализации занятия в рамках программы дополнительного образования (кружка, секции, студии, детской площадки и т. п.).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин педагогика, возрастная психология, и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин курсовая работа по методике преподавания культурологических дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и	Знает: особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам. Умеет: анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования. Владеет: навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса;

	метапредметных результатов обучения.	обосновывает выбор способа выполнения задания.
		<p>Знает: об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы дополнительного образования.</p> <p>Умеет: анализировать программы дополнительного образования и разрабатывать на их основе отдельные занятия, мероприятия.</p> <p>Владеет: имеет опыт реализации занятия в рамках программы дополнительного образования (кружка, секции, студии, детской площадки и т. п.).</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)	216 (6 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего) в том числе:	72	16
Лекции	36	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	36	8
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (модули)		
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	144	191
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

«Методика преподавания культурологических дисциплин»

Раздел 1. Основы профессионально-педагогической культуры

Тема 1. Задачи и функции методики обучения предметам культурологического цикла.

Тема 2. Основные этапы становления и развития культурологического образования. Тема

3. Учебные программы по школьным курсам культурологических дисциплин. Тема 4. Учебно-методический комплекс и специфика подготовки к урокам школьных курсов культурологических дисциплин. Тема 5. Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.

Раздел 2. Факторы школьного процесса обучения культурологическим дисциплинам.

Тема 6. Познавательные процессы и возможности учащихся при изучении культурологических дисциплин. Тема 7. Методы устного изложения в обучении. Тема 8. Роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания культурологических дисциплин.

Раздел 3. Методика организации учебного процесса.

Тема 9. Модель технологии конструирования курсов культурологических дисциплин в школе. Тема 10. Требования к школьному кабинету культурологии. Тема 11. Тематическое планирование. Тема 12. Типология уроков школьных курсов культурологических дисциплин при тематическом планировании. Тема 13. Блоковая система планирования. Тема 14. Формы, методы, приемы организации обратной связи на уроках культурологических дисциплин. Тема 15. Инновационные методы преподавания культурологических дисциплин. Нестандартные уроки. Тема 16. Игровые формы организации учебного процесса в школьных курсах культурологических дисциплин. Тема 17. Проблемы содержания и преподавания регионального компонента в школьном курсе культурологии. Тема 18. Интеграция школьных предметов в курсах культурологических дисциплин. Тема 19. Методы проведения факультативных занятий по школьным курсам культурологических дисциплин.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Раздел 1. Основы профессионально-педагогической культуры Задачи и функции методики обучения предметам культурологического цикла. Основные этапы становления и развития культурологического образования. Учебные программы по школьным курсам культурологических дисциплин. Учебно-методический комплекс и специфика подготовки к урокам школьных курсов культурологических дисциплин. Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.	6	2
2	Раздел 2. Факторы школьного процесса обучения культурологическим дисциплинам Познавательные процессы и возможности учащихся при изучении культурологических дисциплин. Методы устного изложения в обучении. Роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания культурологических дисциплин.	6	
3	Раздел 3. Методика организации учебного процесса: Модель технологии конструирования курсов культурологических дисциплин в школе.	4	2

4	Требования к школьному кабинету культурологии.	2	
5	Тематическое планирование. Блоковая система планирования.	2	
6	Типология уроков школьных курсов культурологических дисциплин при тематическом планировании.	2	
7	Формы, методы, приемы организации обратной связи на уроках культурологических дисциплин.	2	
8	Инновационные методы преподавания культурологических дисциплин. Нестандартные уроки.	2	2
9	Игровые формы организации учебного процесса в школьных курсах культурологических дисциплин.	4	
10	Проблемы содержания и преподавания регионального компонента в школьном курсе культурологии.	2	
11	Интеграция школьных предметов в курсах культурологических дисциплин.	2	
12	Методы проведения факультативных занятий по школьным курсам культурологических дисциплин.	2	
Итого:		36	8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Раздел 1. Основы профессионально-педагогической культуры Задачи и функции методики обучения предметам культурологического цикла. Основные этапы становления и развития культурологического образования. Учебные программы по школьным курсам культурологических дисциплин. Учебно-методический комплекс и специфика подготовки к урокам школьных курсов культурологических дисциплин. Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.	6	2
2	Раздел 2. Факторы школьного процесса обучения культурологическим дисциплинам Познавательные процессы и возможности учащихся при изучении культурологических дисциплин. Методы устного изложения в обучении. Роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания культурологических дисциплин.	6	
3	Раздел 3. Методика организации учебного процесса: Модель технологии конструирования курсов культурологических дисциплин в школе.	4	2
4	Требования к школьному кабинету культурологии.	2	

5	Тематическое планирование. Блоковая система планирования.	2	2
6	Типология уроков школьных курсов культурологических дисциплин при тематическом планировании.	2	
7	Формы, методы, приемы организации обратной связи на уроках культурологических дисциплин.	2	
8	Инновационные методы преподавания культурологических дисциплин. Нестандартные уроки.	2	2
9	Игровые формы организации учебного процесса в школьных курсах культурологических дисциплин.	4	
10	Проблемы содержания и преподавания регионального компонента в школьном курсе культурологии.	2	
11	Интеграция школьных предметов в курсах культурологических дисциплин.	2	
12	Методы проведения факультативных занятий по школьным курсам культурологических дисциплин.	2	
Итого:		36	8

4.5. Лабораторные работы программой не предусмотрены

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1		
2			
Итого:			

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Задачи и функции методики обучения предметам культурологического цикла.	Конспект	8	10
2	Основные этапы становления и развития культурологического образования.	Конспект	8	10
3	Учебные программы по школьным курсам культурологических дисциплин.	Конспект	8	10

4	Учебно-методический комплекс и специфика подготовки к урокам школьных курсов культурологических дисциплин.	Конспект	8	10
5	Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.	Конспект	8	10
6	Познавательные процессы и возможности учащихся при изучении культурологических дисциплин.	Конспект	8	10
7	Методы устного изложения в обучении.	Опорный конспект	8	10
8	Роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания культурологических дисциплин.	Конспект	8	10
9	Модель технологии конструирования курсов культурологических дисциплин в школе.	Конспект	8	10
10	Требования к школьному кабинету культурологии.	Конспект	8	10
11	Тематическое планирование. Блоковая система планирования.	Доклад	8	11
12	Типология уроков школьных курсов культурологических дисциплин при тематическом планировании.	Реферат	8	11
13	Формы, методы, приемы организации обратной связи на уроках культурологических дисциплин.	Реферат	8	14
14	Инновационные методы преподавания культурологических дисциплин. Нестандартные уроки.	Конспект	8	10
15	Игровые формы организации учебного процесса в школьных	Доклад	8	14

	курсах культурологических дисциплин.			
16	Проблемы содержания и преподавания регионального компонента в школьном курсе культурологии.	Конспект	8	10
17	Интеграция школьных предметов в курсах культурологических дисциплин.	Конспект	8	10
18	Методы проведения факультативных занятий по школьным курсам культурологических дисциплин.	Конспект	8	10
Итого:			144	191

4.7. Курсовые работы.

1. Дисциплины культурологического цикла в системе формирования ценностных ориентаций старших школьников.
2. Развитие творческого потенциала личности старшего школьника в процессе изучения мировой художественной культуры.
3. Формирование творческого потенциала личности старшего школьника средствами изобразительного искусства.
4. Художественное образование: история становления и перспективы развития.
5. Активизация познавательной деятельности школьников в процессе изучения культурологических дисциплин.
6. Культурологическое образование как фактор эстетического образования школьников.
7. Диалоговые методы обучения на уроках культурологического цикла.
8. Метод художественно-педагогической драматургии в организации преподавания художественно-эстетических дисциплин.
9. Методические особенности преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.
10. Особенности методики преподавания курса МХК в школе (старшие классы).
11. Формы, методы, условия организации «обратной связи» на уроках культурологического цикла.
12. Инновационные методы преподавания художественно-эстетических дисциплин. Нестандартные уроки.
13. Методические принципы и методы обучения на уроках МХК.
14. Особенности методики преподавания курса "Искусство" в начальной школе.
15. Игровые формы организации учебного процесса в школьном курсе МХК.
16. Особенности преподавания курса "Искусство" в 5-8 классах.
17. Инновационные методы преподавания художественно-эстетических дисциплин. Метод проектов.
18. Инновационные методы преподавания художественно-эстетических дисциплин. Метод "деловая игра".
19. Инновационные методы преподавания художественно-эстетических дисциплин. "Виртуальная экскурсия".
20. Дисциплины художественно-эстетического цикла в системе школьного образования.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостинные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение

дисциплины

а) Основная литература:

1. Гончаров М.В. Интернет для науки, культуры и образования. М., 2000. – 82 с.
2. Гончарук А.Ю. Педагогика эстетического развития школьника в век образовательности и профессионализма граждан России. М., 2000. – 133 с.
3. Кинелев В.Г, Миронов В.Б. Образование, воспитание, культура в истории цивилизации. М., 1998. -519 с.

б) дополнительная литература:

1. Концепция образовательной области «Искусство» в 12-летней школе. МО РФ. Проект «Искусство в школе». 2000, № 1. С. 59-65
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2000.
3. Флиэр А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000. – 496 с.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.library.ru/2/catalogs/elibs/>

<http://www.library.ru/>

<http://www.alleng.ru/edu/educ.htm>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.alleng.ru/d/soc/soc03.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование: экран; проектор; ноутбук; колонки.

3. Практические занятия: Компьютерная техника, мультимедийное оборудование: экран; 1) проектор; ноутбук; колонки.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		