

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогическая практика (производственная)**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 4;5 (8 семестр; D семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук Коночкина Оксана Ивановна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



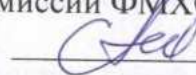
С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

протокол от « 14 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО

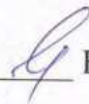
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации компетенций, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

- формирование навыков педагогической деятельности;
- овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий;
- владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- овладение навыками планирования и организации учебного процесса;
- накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним;
- освоение способов оценки и развития обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Педагогическая практика (производственная)» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.В.01.01. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения «Методики преподавания культуроведческих дисциплин», Педагогической практики (классное руководство), Педагогической практики (культурологическое образование).

Общая трудоемкость освоения практики: 9 з.е., 324 ч. 6 недель, самостоятельная работа – 320 ч., зачет-4 ч. в 8 семестре (очная), D – триместре (заочная).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе	ОПК-6.1. Знает способы осуществить отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) применяет их профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Умеет применять специальные технологии методы, позволяющие проводить индивидуализацию	Знает способы осуществить отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности

обучающихся с особыми образовательными потребностями	обучения, развития, воспитания формировать систем регуляции поведения деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Владеет различными способами наблюдения технологиями психолого-педагогической диагностики для изучения индивидуальных особенностей обучающихся.	обучающихся. Владеет различными способами наблюдения и технологиями психолого-педагогической диагностики для изучения индивидуальных особенностей обучающихся.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.	Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.
Профессиональные		
ПК-1Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания

учебных предметов	деятельности. ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
-------------------	---	--

4. Структура и содержание проведения практики Педагогической практики (производственной)

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих учителей. Педагогическая практика призвана привить студенту практические навыки педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. Островский Э. В., Чернышева Л. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006.
2. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007.
3. Петрушина В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие. – М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006.
2. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007.
3. Фокин Ю.Г. Психодидактика высшей школы. – М., 2000.
4. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. / Л.В. Пешикова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002–96 с.
5. Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла. / Г.Д. Шкарлупина – Ростов-н-Д.: Феникс, 2005. – 252 с.
6. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру / И.А. Химик. Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1992. — 160 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики:
использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

8. Материально-техническое обеспечение базы практики

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		