

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
«24» 05. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурный туризм и экскурсоведение

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2,3 (3 семестр; 9 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат искусствоведения, доцент Ященко Ирина Анатольевна


Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович
протокол от « 17 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: подготовка профессиональных кадров, владеющих знаниями, умениями и навыками в области анимационного искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников культурной туристической программы; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания культурного туризма и экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи дисциплины: показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды; раскрыть значение роль и место экскурсионной деятельности в культурной индустрии; способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора; ознакомить и научить технологиям организации экскурсионных и туристских программ, разрабатывать новый спектр услуг в сфере культуры, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания

Основывается на базе дисциплин: школьных курсов «История», «Литература», «История культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культурно-просветительская практика», «Практика в детских лагерях (учреждениях культуры)», «Педагогическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
	Универсальные	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Владеет способами	Знает: формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности; нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании

	<p>конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>музеев; определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p> <p>Умеет: разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p> <p>Владеет: навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной</p>
--	--	--

		<p>деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p> <p>методами современного музейного проектирования;</p> <p>методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;</p> <p>профессиональными навыками ведения экскурсии</p> <p>навыками эффективного планирования работы учреждений культуры;</p>
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24	8
в том числе:		
Лекции	8	4
Семинарские занятия		
Практические занятия	16	4
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	60
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Теория и история туристического сервиса. Связь дисциплины со смежными областями знания. Определение культурного туризма. Характеристика культурных туристов. Уровни культурного туризма. Тенденции развития культурного туризма. Культурный туризм в России.

Тема 2. Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме
Инклюзивные анимационные проекты.

Тема 3. Понятие культуры и ее связь с экскурсионной деятельностью.

Виды культурного туризма: туризм наследия или культурно-исторический, обзорный (культурно- ознакомительный или экскурсионный), арт-туризм, событийный культурный туризм, креативный культурный туризм, экоккультурный туризм, туризм впечатлений, тематический туризм.

Тема 4. Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Дидактические принципы, определяющие содержание, организацию и методику обучения экскурсантов: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Классификация

экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

Тема 5. Экскурсионная методика. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий Методические приемы: приемы показа и приемы рассказа. Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ) и приёмы, направленные на создание условий для эффективного проведения экскурсии. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Тема 6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.

Особенности личности: устойчивость свойств, единство, активность. Активная жизненная позиция. Развитие задатков и способностей личности. Четыре вида способностей экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Теория и история туристического сервиса	2	2
2	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме	2	
3	Понятие культуры и ее связь с экскурсионной деятельностью.	2	
4	Экскурсия как психолого-педагогический процесс.	2	
5	Экскурсионная методика.	4	2
6	Профессиональное мастерство экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.	2	2
	Итого	8	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тенденции развития культурного туризма. Культурный туризм в России.	2	2
2	Виды культурного туризма	2	

3	Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода	2	
4	. Классификации экскурсий	2	
5	Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсий.	2	2
6	Методические приемы: приемы показа и приемы рассказа	2	
7	Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода.	2	
8	Экскурсионный этикет.	2	
Итого:		16	4

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития	Конспект	5	5
2	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов	Анализ и конспектирование первоисточников	5	5
3	Мотивационный менеджмент и особенности его реализации в учреждениях культуры	Реферат	10	20
4	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма	Доклад	10	10
5	Состояние и перспективы развития культурного туризма в ЛНР.	Проект	14	20
Итого:			44	60

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с

инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 235 с
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва: Юрайт, 2022. – 189 с
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг: учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 127 с.
4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 247 с.
5. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданов. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.
6. Польшинский, А. С. Культурный туризм в современном мире: учебное пособие / А. С. Польшинский. – Омск: ОмГТУ, 2020. – 155 с.
7. Сущинская, М. Д. Культурный туризм: учебное пособие / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 157 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.
2. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошапка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.

3. Каменец А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для СПО / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 162с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9350-9.
4. Мохов, Г. Современный туризм – это грамотная эксплуатация культурно- исторических объектов / Г. Мохов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 9. – С. 87-94.
5. Отечественное культурное наследие в музейной и туристской сферах: история, факты, проблемы и интерпретации / Т. В. Лазарева, Б. А. Леонова, В. А. Ливцов [и др.]. – Орел : ОГИИК, 2015. – 156 с.
6. Пуртова, Т. В. Актуализация традиционной народной культуры и развитие программ этнотуризма в Российской Федерации / Т. В. Пуртова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 10-16.
7. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		