

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

  
\_\_\_\_\_ Кондратенко А.П.  
«24» 01 \_\_\_\_\_ 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Преддипломная практика**

**По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль: Культурологическое образование**

**Квалификация выпускника - бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

**Курс 4(8 семестр; Е триместр)**

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

профессор кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Поломошнов Андрей Федорович, доктор философских наук, профессор

Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания  
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович

протокол от « 14 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович



А.В.Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В.Савенков

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Целью** практики является подготовка студентов к научно-исследовательской деятельности в области культурологии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

**В задачи** практики входит:

- формирование навыков исследовательской деятельности;
- овладение навыками организации самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся, развития их эмпирических способностей;
- овладение навыками планирования и организации научно-исследовательского процесса;
- накопление опыта практической научной деятельности;
- освоение способов самооценки и саморазвития.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Преддипломная практика» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.О.05.04. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Методы изучения культуры».

Общая трудоемкость освоения практики: 6 з.е., 216 ч. 4 недели, самостоятельная работа – 212 ч., зачет-4 ч.в 8 семестре (очная), Е – триместре (заочная).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине(модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного	Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

	<p>процесса.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.</p>	<p>Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.</p>
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.</p>	<p>Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.</p>

#### **4. Структура и содержание проведения Преддипломной практики**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Преддипломная практика призвана привить студенту практические навыки научно-исследовательской работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостинные».

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

##### **а) Основная литература:**

1. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. / С.А.Иванов. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 76 с.
2. Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998.
3. Культурология. XX век. Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Автономова Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. / Н.С. Автономова. – М.: 1997.
2. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. / М.М. Бахтин. – СПб.: Азбука, 2000.
3. Каган М.С. Философия культуры. / М.С. Каган. – СПб.: Петрополис, 1996.
4. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. / В.А. Канке. – М.: Логос, 2000.
5. Малиновский Б. Научная теория культуры. / Б. Малиновский. – М., 2000.

##### **в) Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

**7. Информационные технологии и программное обеспечение практики:** использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

#### **8. Материально-техническое обеспечение базы практики**

##### **1. Лекционные занятия:**

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

##### **2. Практические занятия:**

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

## 9. Лист дополнений и изменений

<b>№ п/п</b>	<b>Дата внесения изменения / дополнения</b>	<b>Основание</b>	<b>Содержание изменения / дополнения</b>	<b>Лица, подтверждающие изменение / дополнение</b>	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондratenко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру musical education факультета художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыковедения в кафедру культурологии и культурологического образования факультета художественно-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		