

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

 **А.П. Кондратенко**
«08» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнография и фольклор

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнография и фольклор» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).


СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой


культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
« » 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– формирование у студентов знаний об основных этапах развития этногенеза, этноистории и этнокультуры народов мира, закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов от древности до современности с целью понимания ими социокультурных и политических условий развития стран региона и мира, выявления устойчивых тенденций их исторической динамики, для прогнозирования будущего.

Задачи:

– формировать у обучающихся знаний в области этноистории и этнокультуры народов мира от появления древнейших людей до начала XXI в., об основных закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов и их влиянии на современное общество в соответствии с требованиями образовательного стандарта;

– развивать умение приобретать новые знания, используя новейшие образовательные технологии, а также умение применять теоретические знания для решения практических задач.

– вырабатывать способности в современных условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы истории, обществознания, мировой художественной культуры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Религиоведение», «Теория культуры», «История искусств», «История родного края».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Владеет способами

	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	108 (3зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36	8
Лекции	12	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	91
Форма аттестация	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Предмет, цели и задачи изучения курса «Этнография и фольклор».

Суть и значения понятий «Этнос», «Нация», «Национальность», «Традиция», «Менталитет этноса», «Этногенез», «Этничность», «Идентичность», «Этнография».

Тема 2. Этнос и его структура.

Понятия «этноса», и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Эволюция человека и среда. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы.

Тема 3. Проблемы этногенеза.

Основные этапы этнической истории Термин «этногенез». Генезис этнической культуры и этногенез. Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза.

Тема 4. Этническое сознание.

Механизмы символизации этнической культуры Этническое сознание. Этническая культура и ее структура

Тема 5. Этносоциальный организм.

Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции.

Тема 6. Традиционная культура.

Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Основные черты традиционной культуры.

Тема 7. Основные занятия населения.

Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие –

высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством.

Тема 8. Календарные обычаи и обряды.

Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре.

Тема 9. Национальности, населяющие территорию республики.

Традиции, культура ЛНР/ДНР.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/3 триместр			
1.	Предмет, цели и задачи изучения курса «Этнография и фольклор». Этнос и его структура	2	2
2.	Проблемы этногенеза	2	
3.	Этническое сознание. Этносоциальный организм	2	
4.	Традиционная культура. Календарные обычаи и обряды	2	2
5.	Основные занятия населения	2	
6.	Национальности, населяющие территорию республики	2	
Итого:		16	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/4 триместр			
1.	Этнография как объект исследования: знакомство с теоретическими основами на уровне обобщенных представлений о методологии этнографической науки, определение ее места в системе общественных наук.	2	2
2.	Фольклор как форма коммуникации внутри социума. Понятие фольклорно-этнографического текста. Народное искусство в системе современных эстетических ценностей.	2	
3.	Традиция как способ сохранения пространства жизнедеятельности человека во всем многообразии форм культуры. Диалог между поколениями как универсальная функция традиции.	2	
4.	Комплекс методов этнологических исследований: полевые исследования, изучение письменных источников и устных преданий, описание археологических и антропологических материалов, анализ статистических сведений. Конструктивный, функциональный и семантический уровни описания явлений.	2	

5.	Возникновение источниковедения. Критика источников, основные понятия текстологии, специфика этнографических источников. Первые публикации фольклорных текстов, этнографические описания, периодика начала XIX века. Возникновение этнографических журналов.	2	
6.	Разновидности и формы поселений. Основные структурные компоненты жилища, их функции. Традиционная одежда. Пища и кулинарный код в культуре.		
7.	Семья, община. Половозрастная дифференциация. Этнические стереотипы. Этикет словесный и поведенческий.	2	
8.	Народная мифология. Православные основы в этнокультурном своеобразии восточных славян. Основные категории: обычай, обряд, ритуал, церемония. Фольклорно-этнографическое осмысление и наполнение обрядовых циклов.	2	2
9.	Основные функции ритуала как семиотической системы. Циклическая модель мира. Солнечный и лунный календарь. Годовой цикл традиционных праздников и их корреляция с церковным календарем. Атрибутика ритуалов, ритуальные символы и формы ритуальной коммуникации.	2	
10.	Ритуалы перемены статуса человека в циклической модели мира, переходные ритуалы. Представления о рождении, жизни и смерти. Процессуальная форма ритуала.	2	
11.	Основные материалы: дерево, глина, текстиль. Технология и ритуальный процесс. Половозрастная дифференциация: мужские и женские ремесла.	2	
12.	Орнамент как структурообразующее начало вещи, способ включения ее в пространство культуры, завершения процесса формообразования на уровне представлений и образов. Визуализация конструктивного и функционального уровней вещи посредством орнамента.	2	
13.	Национальности, населяющие территорию республики. Традиции, культура ЛНР/ДНР.	2	
Итого:		24	4

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование т темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр/3 триместр				
1.	Этнография как наука: предмет, методы, взаимосвязь с другими науками	Составление плана - конспекта	6	10
2.	Понятие фольклорно-этнографического текста. Народное искусство в системе современных эстетических ценностей.	Составление плана - конспекта	6	10
3.	Традиция как механизм самосохранения культуры. Её роль и возможности в современном мире.	Составление плана - конспекта	6	10
4.	Концепции и методы системного исследования и описания этнокультурной традиции.	Составление плана - конспекта	6	10
5.	Место и значение полевых исследований и их практическая специфика.	Составление плана - конспекта	6	
6.	История русской этнографии. Этнографические источники.	Составление плана - конспекта	6	10
7.	Традиционные представления и верования славян. Православные основы в этнокультурном своеобразии восточных славян.	Реферат	8	10
8.	Ритуалы календарного цикла.	Составление плана - конспекта	6	10
9.	Ритуалы жизненного цикла.	Составление плана - конспекта	4	10
10.	Традиционные народные ремесла.	Реферат	8	11
11.	Орнамент в традиционной культуре.	Составление плана - конспекта	6	
Итого:			68	91

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация бакалавров производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; презентации; творческие задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – М. : Издательство Юрайт, 2019 –243 с.

2. Пропп, В.Я. Фольклор и действительность [Текст] : избранные статьи / В. Я. Пропп ; сост.,ред., предисл. и примеч. Б. Н. Путилова ; АН СССР. Ин-т востоковедения. - Москва : Наука. Гл.ред. вост. лит., 1976 - 326 с.

3. Этнография. Садохин А.П. / А.П. Садохин М.: Гардарики, 2005. – 287 с.

б) дополнительная литература:

1. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 203 с.

2. Шульга, Е.П. Модель этнического сознания / Е.П. Шульга. – Москва : ДиректМедиа, 2013. – 39 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143848>.

в) Интернет-ресурсы:

1 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]:[сайт].–[Москва],2005–2020.–URL:<http://school-collection.edu.ru/>.

2 Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>.

3. ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/>.

4 Мир индейцев // История, культура, мифология, фотографии, фильмы. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2003–2019. URL: <http://www.indiansworld.org/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: класс индивидуальных занятий, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		