

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика (этнография и фольклор)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика (этнография и фольклор)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания  
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

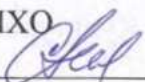
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» 01 2024 г., № 5


Председатель учебно-методической комиссии ФМХО  
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий

учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков  
«18» 01 2024 г.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

- ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства;
- организация самостоятельной деятельности студентов на основе сложившейся в фольклористике научно-обоснованной методики собирательской работы;
- знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельского населения.

#### Задачи:

- обследовать фольклорную традицию местности, изучить особенности бытования фольклора в наши дни;
- пополнить коллекции предметов народного быта и фольклорных текстов учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры;
- зафиксировать фольклорный материал;
- произвести паспортизацию и классификацию собранных материалов;
- изучить репертуар и особенности творческой манеры известных в своей местности исполнителей;
- произвести целенаправленный отбор материала для выполнения научного задания;
- представить творческий проект по итогам практики.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.01(У).

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Этнография и фольклор».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Общепрофессиональных</b>		
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного	Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики.</p>	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет в профессиональном общении нормами профессиональной этики.</p>
<b>Универсальные</b>		
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

#### 4. Структура и содержание проведения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. «Ознакомительная практика (этнография и фольклор)» призвана привить студенту практические навыки изучения компьютерные технологии в культурологическом

образовании посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по Ознакомительной практике (этнография и фольклор) производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: отчет и дневник практики, электронная презентация.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

#### **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) основная литература:**

1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 243 с.

2. Пропп, В.Я. Фольклор и действительность [Текст] : избранные статьи / В. Я. Пропп ; сост.,ред., предисл. и примеч. Б. Н. Путилова ; АН СССР. Ин-т востоковедения. - Москва : Наука. Гл.ред. вост. лит., 1976 - 326 с.

3. Этнография. Садохин А.П. / А.П. Садохин М.: Гардарики, 2005. – 287 с.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 203 с.

2. Шульга, Е.П. Модель этнического сознания / Е.П. Шульга. – Москва : ДиректМедиа, 2013. – 39 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143848>.

##### **в) Интернет-ресурсы:**

1 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]:[сайт].–[Москва],2005–2020.–URL:<http://school-collection.edu.ru/>.

2 Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>.

3. ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/>.

4 Мир индейцев // История, культура, мифология, фотографии, фильмы. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2003–2019. URL: <http://www.indiansworld.org/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]