

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

_____ П. Кондратенко
«14» _____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы проектной деятельности в культурологическом образовании

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2, 4 (4 семестр; семестр С)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», канд. искусствоведения, доцент Яценко Ирина Анатольевна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания

Протокол от «15» 01. 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания


 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» 01. 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО


имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«18» 01. 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – формирование у студентов понимание основ научной и проектной деятельности в условиях организаций культурологического образования.

Задачи: – формирование основ научно-методологической культуры;

– создание представление об основах научно-исследовательской проектной работы, значимости данной деятельности для педагога;

– изучение представление об основных понятиях методологии проектного научного исследования, формах и методах научного познания, принципах организации научно-исследовательской проектной деятельности в культурологическом образовании;

– развитие способности определения и реализации приоритетов собственной научно-исследовательской проектной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

– формирование понимание места проектного метода в структуре инновационной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.02.04.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания истории, обществознания, мировой художественной культуры, приобретаемые в школе. Умения: логично представлять усвоенные знания, связывать логическую и историческую составляющие культурно-исторического процесса, использовать культурологические методы освоения историко-культурного материала, понимать культурологическое значение изучаемых произведений мировой культуры. Навыки: обработки, анализа и синтеза информации.

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «История искусств», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социокультурное проектирование», «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ», «Технологическая (проектно-технологическая) практика»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Проектные		
ПК-2 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в	знать: базовые методологические понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования; условия, необходимые для организации учебно-проектной деятельности; специфику и особенности учебно-проектной деятельности; основные направления и виды учебно-проектной деятельности; методику учебно-проектной

	соответствующей предметной области.	<p>деятельности;</p> <p>уметь: анализировать учебно-проектную деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать игровые методы проектирования; оценивать эффективность использования учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>владеть навыками: определения целей, задач, принципов организации различных форм учебно-проектной деятельности; методической разработки учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании; инновационных разработок в области учебно-проектной деятельности.</p>
--	-------------------------------------	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего) в том числе:	24	8
Лекции	4	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	4
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	27	4
Самостоятельная работа студента (всего)	45	96
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Метод проектов. Принципы организации проектной деятельности.

Сущность и значение проектной деятельности. Проектная природа учебных технологий. Сущность, содержание и особенности учебно-проектной деятельности.

Тема 2. Типология и современная классификация проектов

Технический проект. Организационный проект. Инвестиционный проект. Социокультурный проект. Инновационный проект. Научно-исследовательский и учебно-образовательный проект. Смешанный проект

Тема 3. Этапы организации проектной деятельности (этапы работы над проектом)

Этапы проекта: идея, разработка, реализация, завершение, анализ. Подготовительная документация. Паспорт проекта. Содержание и структура проекта. Прогнозное обоснование проекта. Рекомендации по совершенствованию технологии учебно-проектной деятельности.

Тема 4. Особенности использования технологии проектной деятельности в культурологическом образовании.

Учебно-проектная деятельность как инновационный метод педагогического процесса. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность. Учебно-проектная деятельность как самопроектирование личностного развития.

Тема 5. Правила выбора темы проекта и разработка плана проекта.**Результаты выполненных проектов, презентация.**

Тема, объект проекта, субъект проекта. Планирование учебно- исследовательской деятельности в рамках проекта. План-график проекта.

Анализ результатов проекта. Презентация проекта.

Тема 6. Проектная деятельность как специфическая форма творчества в системе культурологического.

Учебно-проектная деятельность как способ развития творческого, исследовательского, креативного потенциалов учащихся. Художественно –творческие проекты. Проектная деятельность в системе культурологического образования на современном этапе.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Метод проектов. Принципы организации проектной деятельности.		2
2	Сущность и значение проектной деятельности.	2	
3	Типология и современная классификация проектов	2	
4	Этапы организации проектной деятельности (этапы работы над проектом)	2	
5	Особенности использования технологии проектной деятельности в культурологическом образовании	2	2
Итого:		8	2

4.4. Практические (семинарские) занятия**1. 4.4. Практические (семинарские) занятия**

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная	Заочная

		форма	форма
1.	Этапы проекта: идея, разработка, реализация, завершение, анализ. Подготовительная документация	2	2
2.	Паспорт проекта	2	
3.	Прогнозное обоснование проекта. Рекомендации по совершенствованию технологии учебно-проектной деятельности	4	
4.	Разработка рекомендаций по совершенствованию технологии учебно-проектной деятельности.	2	
5.	Учебно-проектная деятельность как инновационный метод педагогического процесса.	2	
6.	Планирование учебно- исследовательской деятельности в рамках проекта.	4	
7.	План-график проекта.	4	
8.	Анализ результатов проекта.	6	
9.	Презентация проекта.	6	2
Итого:		32	4

4.5. Лабораторные работы.

Программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Этапы проекта: идея, разработка, реализация, завершение, анализ. Подготовительная документация.	Разработка подготовительной документации	2	6
2	Паспорт проекта	Разработка	4	10
3	Прогнозное обоснование проекта.	Разработка	2	10
4	Учебно-проектная деятельность как самопроектирование личностного развития.	Доклад	4	10
5	План-график проекта.	План	8	18
6	Анализ результатов проекта.	Аналитическая записка	5	10
7	Презентация проекта.	Презентация	10	20

8	Проектная деятельность в системе культурологического образования на современном этапе.	Реферат	10	10
Итого:			45	94

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

- устный опрос;
- практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Булатова Е. А. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: учебно-методическое пособие; Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.

2. Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Бучаев. – Махачкала: ДГУНХ, 2017. – 104 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822> (дата обращения: 30.08.2023).

3. Гатина, Л.И. Социальное проектирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.И. Гатина. – Казань: КГТУ, 2009. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270547> (дата обращения: 30.08.2023).

4. Казина Ф. А., Тойвонена Н. Р. Проектный менеджмент в вузе: учебное пособие. Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2012.

5. Луговая О. М., Черникова И. В. Проектно-аналитическая и экспертная деятельность в социальной работе: практикум. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.

6. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата. / А. И. Балашов [и др.] ; под общ. ред. Е. М. Роговой. – Москва: Юрайт, 2018. – 383 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431784> (дата обращения: 30.08.2023).

7. Шихваргер Ю. Г. Метод проектов в профессиональном обучении

педагогов Новосибирск: НГПУ, 2013.

7.1. Дополнительная литература:

1. Анализ и оценка экономической устойчивости вузов / под ред. С. А. Белякова.— М.: Макс Пресс, 2008. – 211 с.
2. Вифлеемский А. Б. От народного образования к платному обучению / А. Б. Вифлеемский. — М.: Народное образование, 2008. – 120 с.
3. Менеджмент качества в вузе / Под ред. Ю.П. Похолкова, А.И. Чучалина. — М.: Логос, 2008. — 208с.
4. Соколова Л.И. Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворённости и вовлечённости персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Л.И. Соколова Е.С., Мищенко, С.В. Пономарёв. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 124 с.
5. Технологии продвижения образовательных услуг на рынок: Учебно- методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 206 с.
6. Экономика муниципальных образований / Под ред. В.Г. Игнатова, М. – Ростов-на-Дону, МАРТ, 2006. – 544 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		