

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
А.П. Кондратенко  
«04» 01 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

Методы изучения культуры

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: Культурологическое образование  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения очная, заочная  
Курс 2 (4 семестр; 6-7 семестр)

Разработчик:  
доцент кафедры культурологии  
и музыкознания  
О.И. Коночкина

Заведующий кафедрой  
культурологии и музыкознания  
С.Г. Пиченикова

Протокол от  
«05» 01 2024 г.

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры»

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Общепрофессиональные</b>	
<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.
<b>Профессиональные</b>	
ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ
--------------------------------	-------------	--

		<b>оценивания</b>
Тема 1. Культура как специфический объект и предмет исследования.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 2. Философская, общенаучная и конкретнаучная методологии в культурологических исследованиях.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 3. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.	ОПК 8, ПК-1	Практические задания; тестирование
Тема 4. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.	ОПК 8, ПК-1	Практические задания
Тема 5. Системный метод в исследовании культуры.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 6. Генетический метод исследования культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 7. Реконструктивный метод познания культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 8. Метод моделирования в исследовании культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Текущая аттестация	ОПК 8, ПК-1	Контрольная работа
Аттестация	ОПК 8, ПК-1	Экзамен (устный)

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты сформированности</b>
ОПК-8	<p><b>знать:</b> особенности, тенденции и противоречия современного научного познания и отношения к науке; роль личности в развитии научного познания;</p> <p><b>уметь:</b> использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач; критически осмысливать историю науки и делать из неё выводы;</p> <p><b>владеть:</b> способами воздействия на культурные процессы, прежде всего через формирование научного мышления и научного мировоззрения молодежи.</p>
ПК-1	<p><b>Знать:</b> Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать компоненты образовательной программы (учебная и внеучебная деятельность) на основе решения различных видов учебно-исследовательских задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком использования учебно-исследовательских задач в преподавании профильных предметов.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

<b>Вид текущей учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>	
	<b>ОФО</b>	<b>ЗФО</b>
Тестовый контроль	20	20

Устные ответы на семинарских занятиях	20	20
Самостоятельная работа студентов	20	20
экзамен	40	40
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбал- льная система оценивания экзамена</b>	<b>100- балльна я шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	

		некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Наука и общество.
2. Формирование философии науки и основные этапы ее развития.
3. Методология культуры как научная дисциплина.
4. Взаимодействие науки и других форм общественного сознания.
5. Рациональное в методологии гуманитарных наук.
6. Иррациональное в методологии гуманитарных наук.
7. Наука в Древнем мире.
8. . Наука Средневековья. Наука эпохи Возрождения.
9. Наука Нового времени и Просвещения.
10. .Завершение классического естествознания и научная революция XIX – начала XX вв.
11. Особенности социально-гуманитарного познания.
12. Основные результаты неклассического и постнеклассического естествознания.
13. Разработка методологии гуманитарных наук.
14. Феноменология как метод философского осмысления культуры.
15. Герменевтика как метод осмысления реалий культуры.
16. Наука как источник концептуальных изменений в современном мышлении.
17. Наука как открытая система.
18. Педагогика и философия образования.
19. Эволюция образования и педагогической мысли.
20. Проблемы и перспективы современного образования.

#### Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Наука в Древнем мире.
2. . Наука Средневековья.
3. Наука эпохи Возрождения.

4. Наука Нового времени и Просвещения.
5. Завершение классического естествознания и научная революция XIX – начала XX вв.

#### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. Природа научного познания.
2. Наука в системе культуры.
3. Понятие общекультурной картины мира.
4. Наука Средневековья.
5. Наука эпохи Возрождения.
6. Наука Нового времени и Просвещения.
7. Коммуникативные особенности социально-гуманитарного познания.
8. Учение о ценностях у Канта, Риккерта, М.Вебера, Ницше, Франкла, Маслоу, Поппера.
9. Философские проблемы образования.
10. Педагогика и философия образования.

#### **Практические задания:**

1. Работа над поиском и формулированием темы научного исследования.
2. Охарактеризовать применение эмпирических и теоретических методов в изучении культуры.
3. Проанализировать структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.
4. Разработать структуру научного исследования.
5. Представить разработку части «Введение» к научному исследованию.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Определите наиболее характерные особенности научного знания.
2. Дайте определение понятию «метод».
3. Какие критерии научности предлагает современная философия науки?
4. Какие функции выполняет научное знание?
5. Что такое «методология»? Дайте определение.
6. Чем отличается знание естественнонаучное, техническое и гуманитарное?
7. На какой почве выделяют эмпирическое и теоретическое знание? Какая связь существует между ними?
8. Что такое метатеоретический уровень научного знания?
9. Какую роль играет метатеоретический уровень научного знания в познании?
10. Какой смысл вкладывают в понятие «основания» научного познания?
11. Дайте характеристику основных составляющих оснований научного познания – идеалов и норм, научной картины мира, философских основ.
12. Охарактеризуйте особенности общелогических методов исследования – анализ и синтез, индукцию и дедукцию.
13. Какие методы и средства используются на эмпирическом уровне исследования?
14. Какова роль приборов в современной науке?
15. Охарактеризуйте особенности аксиоматического метода построения теорий и границы его эффективного применения.
16. Какие характерные особенности гипотетическо-дедуктивного метода построения теорий?
17. Охарактеризуйте особенности моделирования как метода научного исследования.
18. Какие разновидности моделирования типичны для современной науки?
19. Что такое научная проблема?
20. Какие факторы влияют на формирование научной проблемы?

21. Что такое научный факт?
22. Какую роль играет гипотеза в научном познании?
23. В чем отличие гипотезы от теории?
24. Назовите особенности теории как формы научного познания.
25. Какова структура современных научных теорий?
26. Охарактеризуйте особенности развития научных знаний в античности.
27. В чем состоят особенности развития рациональности в эпоху средневековья?
28. Какие факторы содействовали духовной революции в эпоху Возрождения?
29. Назовите основные этапы становления классической науки.
30. Какие особенности научной программы Р. Декарта?
31. Что характерно для ньютоновской научной программы?
32. Что объединяет все научные программы, существовавшие в классической науке?
33. Какие факторы повлекли за собой научную революцию на рубеже XIX – XX ст.?
34. Назовите характерные особенности неклассической науки?
35. Чем обусловлено становление постнеклассической науки?
36. Что такое аксиологические проблемы науки?
37. Как решается в современной науке проблема соотношения истинности и ценности?
38. Что такое сциентизм и антисциентизм в оценке роли науки в современной культуре?
39. Охарактеризуйте особенности ценностных ориентаций ученого в процессе научного поиска.
40. Что такое этос науки?
41. Чем обусловлена актуальность проблемы соотношения свободы научного поиска и социальной ответственности ученого?
42. В чем, по Вашему мнению, состоит социальная ответственность ученого?
43. Дайте определение понятию «культура».
44. Охарактеризуйте специфические особенности культуры.
45. Охарактеризуйте культуру как объекта и как предмета философского знания.
46. Назовите типы источников для исследования культуры;
47. Какие бывают классификации источников?
48. Что такое информативность источника?
49. Как работать с источником?
50. Что такое «историческая реконструкция»?
51. Что такое «структура научного исследования»?
52. Как осуществляется выбор метода исследования?
53. Что такое «эмпирический метод» и его применение в исследовании культуры.
54. Что такое «теоретический метод» и его применение в исследованиях культуры.
55. Охарактеризуйте применение формальной логики в исследовании культуры.
56. Методы исследования конкретных объектов культуры: атрибуция.
57. Дайте характеристику методу картографирования в исследовании культуры.
58. Охарактеризуйте количественные методы в исследовании культуры.
59. Какие методы относятся к социально-гуманитарным?
60. Применение генетического метода.
61. Опишите применение результатов химических, биологических и физических наук.
62. Что такое «контент-анализ» и его применение?
63. Реконструктивный метод.
64. Сущность типологического метода исследования культуры.

65. Сравнительно-исторический метод: его значение в исследовании теории и истории культуры.
66. Идеи эволюционизма и их применение в исследовании культуры.
67. Системный метод (структурно-функциональный) в исследовании культуры.
68. Применение феноменологического метода в исследовании культуры.
69. Герменевтический метод исследования в области культуры.
70. Семиотический метод исследования в области культуры.
71. Психологические методы исследования в области культуры
72. Охарактеризуйте приемы математической обработки результатов в области исследования культуры.