

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

_____ А.П. Кондратенко
«14» _____ 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы проектной деятельности в культурологическом образовании

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Культурологическое образование
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 2, 4 (4 семестр; семестр С)

Разработчик:
доцент кафедры культурологии
и музыкознания
И.А. Ященко

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
_____ С.Г. Пиченикова

Протокол от
«15» 01 _____ 2024 г.

1.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-2 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Метод проектов. Принципы организации проектной деятельности	ПК-2	Устный опрос
Этапы проекта: идея, разработка, реализация, завершение, анализ. Подготовительная документация	ПК-2	Устный опрос
Типология и современная классификация проектов	ПК-2	Устный опрос
Паспорт проекта	ПК-2	Практические задания
Учебно-проектная деятельность как инновационный метод	ПК-2	Устный опрос

педагогического процесса.		
План-график проекта.	ПК-2	Практическое задание
Анализ результатов проекта.	ПК-2	Устный опрос
Презентация проекта.	ПК-2	Практическое задание
Текущая аттестация	ПК-2	Практическое задание
Аттестация	ПК-2	зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-2	<p>знать: базовые методологические понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования; условия, необходимые для организации учебно-проектной деятельности; специфику и особенности учебно-проектной деятельности; основные направления и виды учебно-проектной деятельности; методику учебно-проектной деятельности;</p> <p>уметь: анализировать учебно-проектную деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать игровые методы проектирования; оценивать эффективность использования учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>владеть навыками: определения целей, задач, принципов организации различных форм учебно-проектной деятельности; методической разработки учебно-проектной деятельности в культурологическом образовании; инновационных разработок в области учебно-проектной деятельности.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое	

рительно		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
----------	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Требования к разработке проекта

Структура проекта:

1. Введение, обоснование выбора темы.
2. Характеристика целевой группы проекта
3. Механизм реализации проекта
4. План осуществления проекта
5. Ожидаемый результат
6. Необходимые ресурсы проекта
7. Бюджет проекта
8. Заключение (анализ результатов проекта).

Проект может быть представлен как в текстовом виде, так и в виде мультимедийной презентации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Сущность учебно-проектной деятельности.
2. Содержание и специфика Учебно-проектной деятельности.
3. Проектная природа учебных технологий.
4. содержание и особенности учебно-проектной деятельности.
5. Виды проектов
6. Типы проектов
7. Технический проект.
8. Организационный проект.
9. Инвестиционный проект.
10. Социокультурный проект.
11. Инновационный проект.
12. Научно-исследовательский и учебно-образовательный проект.
13. Смешанный проект
14. Принципы учебно-проектной деятельности
15. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
16. Культура как объект проектирования: содержание понятия.
17. Специфика проектирования в социальной, культурной и образовательной сфере.
18. Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в процессе социокультурного проектирования.
19. Понятие ситуации, ее структура, технология анализа.
20. Культурно –образовательная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
21. Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элемент ситуации и сферы проектирования.
22. Проблема как единица анализа ситуации (Понятие, классификация, характеристика).
23. Технология анализа проблем.

24. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
25. Специфика социально-педагогического проектирования
26. Технология разработки культурно-педагогических программ.
27. Проектное обоснование модели общественного объединения.
28. Технология разработки проектов.
29. Позиционирование в системе разработки проектов.
30. Технология референтации как основа разработки проектов.
31. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
32. Социально-демографические критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
33. Психолого-поведенческие критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
34. Социально-культурные критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
35. Рекомендации по совершенствованию технологии учебно-проектной деятельности.
36. Учебно-проектная деятельность как инновационный метод педагогического процесса.
37. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность. Учебно-проектная деятельность как самопроектирование личностного развития.
38. Тема, объект проекта, субъект проекта.
39. Планирование учебно- исследовательской деятельности в рамках проекта.
40. Технология проектного обоснования арт - акции.
41. Технология проектного обоснования модели организации культурно-досугового центра.
42. Технология проектирования культурно-образовательных услуг.
43. Этапы и технологии разработки проекта рекламной кампании культурно-исторического объекта.
44. Содержание проблем в сфере образования и варианты проектных решений.
45. Содержание проблем в сфере художественной культуры и варианты проектных решений.
46. Содержание проблем в сфере исторической культуры и варианты проектных решений.
47. Содержание проблем в сфере экологической культуры и варианты проектных решений.
48. Содержание проблем в сфере политической культуры и варианты проектных решений.
49. Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений.
50. Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений.
51. Содержание проблем в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений.
52. «Отраслевые» проблемы и варианты проектных решений.
53. Структура и этапы разработки региональных программ учебно-проектной деятельности.
54. План-график проекта.
55. Анализ результатов проекта.
56. Презентация проекта.
57. Критерии и технология определения приоритетных областей учебно-проектной деятельности.

58. Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.
59. Бюджетное финансирование учебно-проектной деятельности (источники и механизмы финансирования, условия получения средств).
60. Внебюджетные источники финансирования учебно-проектной деятельности.
61. Условия получения средств из внебюджетных источников.
62. Структура и технология оформления заявки на получение средств под реализацию социально-культурных программ.
63. Экспертиза и критерии оценки программ.
64. Картографирование как метод проектирования.
65. Особенности проектирования многофункциональных культурно-образовательных центров.
66. Учебно-проектная деятельность как способ развития творческого, исследовательского, креативного потенциалов учащихся.
67. Художественно –творческие проекты.
68. Культурно- образовательные проекты.
69. Проектная деятельность в системе культурологического образования на современном этапе.
70. Инновационное проектирование в сфере культурологического образования.