

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко



20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Этнография и фольклор

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Культурологическое образование
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 1 (1 семестр, 3 триместр)

Разработчик:
кандидат философских наук
Пиченикова С.Г.

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

С.Г. Пиченикова

Протокол от

« 15 » 01 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Этнография и фольклор» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр/ 3 триместр		
Этнография как наука. Предмет, методы, взаимосвязь с другими науками.	УК-5	Конспект. Устный опрос.
Этнография и фольклор.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиция как механизм самосохранения культуры.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание

Концепции и методы системного исследования и описания этнокультурной традиции.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Этнографические источники. История русской этнографии.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Краеведение. Отечественная этнография в XX веке.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиционные занятия, система жизнеобеспечения и организация жизненного пространства.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Основные занятия и производственные традиции: земледелие, скотоводство, рыболовство и т.д.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Нормы социальных отношений.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Традиционные представления и верования.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Ритуалы календарного цикла.	УК-5	Конспект. Устный опрос.
Ритуалы жизненного цикла.	УК-5	Конспект. Устный опрос.
Традиционные ремесла. Декоративно-прикладное народное художественное творчество. Орнамент в традиционной культуре.	УК-5	Конспект. Устный опрос.
Национальности, населяющие территорию республики.	УК-5	Конспект. Устный опрос.
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
	Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр /3 триместр	ОФО	ЗФО
Письменные домашние задания	60	60
Анализ произведений	20	20
Контрольная работа	20	20

Итого	100	100
-------	-----	-----

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения	

		учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает наука «этнография»?
2. Дать определение понятию «этнос».
3. Значение слова и термина «культура».
4. Классификация народов мира.
5. Этнический состав России.
6. Типы этнических общностей.
7. Восточные славяне и неславянские народы европейской части России.
8. Формирование древнерусской народности.
9. Духовная и материальная культура.
10. Народы зарубежной Европы: проблемы этногенеза: германские, романские народы
11. Кельты, баски, греки, албанцы, финны и венгры, прибалтийские народы.
12. Христианство и язычество восточных славян.
13. Фольклор и народное искусство славян.
14. Семья и быт восточных славян.
15. Этническая культура южнорусского региона СНГ.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций

1. Религиозная карта народов России.
2. Русский национальный костюм.

3. Традиционная одежда украинцев (разные регионы).
4. Этноязыковые процессы.
5. Этническая карта Российской Федерации.
6. Песенный фольклор народов России (тексты).
7. Народное искусство народов России (с учётом регионов).
8. Народы Кавказа: этнографическая карта и особенности хозяйственности, материальной и духовной культуры.
9. Народы Центральной и Южной Америки: этнография расселения и хозяйственно-культурные типы (карта-схема).
10. Народы Северной Африки: историко-этнографический состав (карта-схема).

Вопросы для проведения проверочной работы

1. Классификация народов мира.
2. Восточные славяне: быт и духовная культура.
3. Материальная культура восточных славян.
4. Фольклор и народное искусство восточных славян.
5. Религиозная карта мира: основные регионы буддизма, христианства, ислама.
6. Православие в русской культуре: место и роль в её формировании.
7. Особенности семейных отношений у восточных славян.
8. Обрядовый фольклор русских.
9. Ритуалы перемены статуса человека в циклической модели мира, переходные ритуалы.
10. Разновидности и формы поселений.

Примерные темы докладов

1. Этнография как наука: предмет, методы, взаимосвязь с другими науками
2. Понятие фольклорно-этнографического текста. Народное искусство в системе современных эстетических ценностей.
3. Традиция как механизм самосохранения культуры. Её роль и возможности в современном мире.
4. Концепции и методы системного исследования и описания этнокультурной традиции.
5. История русской этнографии. Этнографические источники.
6. Традиционные представления и верования славян. Православные основы в этнокультурном своеобразии восточных славян.
7. Ритуалы календарного цикла.
8. Ритуалы жизненного цикла.
9. Традиционные народные ремесла.
10. Орнамент в традиционной культуре.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену (УК-5)

1. Предмет, цели и задачи курса «Этнография и фольклор».
2. Дайте определение понятия «Этнос».
3. Дайте определение понятия «Нация».
4. Дайте определение понятия «Национальность».
5. Дайте определение понятия «Традиция».
6. Дайте определение понятия «Менталитет этноса».
7. Дайте определение понятия «Этногенез».
8. Дайте определение понятия «Этничность».
9. Дайте определение понятия «Идентичность»
10. Что изучает наука «Этнография»?

11. Значение слова и термина «культура».
12. Классификация народов мира.
13. Основные этапы становления этнографии.
14. Этническая история и этногенез.
15. Формирование славянского этноса.
16. Духовная культура этноса.
17. Христианство и язычество восточных славян.
18. Классификация народов мира по уровню социально-экономического развития и типам этнических общности.
19. Взаимоотношения и взаимодействия между народами. Формы взаимовлияний: ассимиляция, культурная адаптация, интеграция и др.
20. Межэтнические конфликты.
21. Народы Западной, Центральной, Северной и Южной Европы.
22. Современный этнический состав населения региона. Языки.
23. Общественный и семейный быт Восточных славян.
24. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы.
25. Современный этнический состав населения региона. Языки.
26. Общественный и семейный быт. Религиозный состав населения.
27. Народы Западной Азии. Антропологическая, лингвистическая характеристика. Современный этнический состав населения.
28. Народы Южной Азии. Антропологические типы населения Южной Азии (европеоиды, монголоиды, дравидийская малая раса, веддоидный тип). Языковые семьи. Духовная и материальная культура.
29. Народы Америки: этническая история, обычаи, хозяйство.
30. Народы Африки: этническая история, обычаи, хозяйство.
31. Народы Австралии и Океании: этническая история, обычаи, хозяйство.
32. Народы Сибири: этническая история, обычаи, хозяйство.
33. Религиозная карта народов России.
34. Русский национальный костюм.
35. Традиционная одежда Донбасса (разные регионы).
36. Песенный фольклор народов России.
37. Танец в обрядовой культуре этноса.
38. Брачные традиции.
39. Языковые семьи. Лингвистическая классификация народов мира.
40. Хозяйственно-культурная классификация народов мира.
41. Фольклор как компонент национальной культуры.
42. Фольклор и мифология.
43. Поэзия заговоров и заклинаний.
44. Паремии.
45. Свадебные обряды и песни.
46. Предания: жанровые признаки.
47. Легенда как фольклорный жанр.
48. Особенности языка и стиля фольклорной внеобрядовой лирики.
49. Фольклор и литература.
50. Фольклор в этнокультурном ландшафте.
51. Современная фольклористика.
52. Проблемы изучения и собирания фольклора на современном этапе.
53. Жанровый состав обрядового фольклора. Праздники народного календаря.
54. Зимние праздники народного календаря (Святки, Масленица).
55. Песни весенних обрядов (веснянки, егорьевские, волочebные, вьюнишные).
56. Весенне-летний цикл, его поэтика и жанровое разнообразие.
57. Осенний цикл календарных обрядов, его поэтика, жанровый состав.

58. Поэзия пестования: колыбельные песни. Возраст. Функции, образы.
59. Загадки. Классификация. Основные средства создания образа в загадках.
60. Былины. Определение жанра.
61. Народный кукольный театр Вертеп. Устройство, характер представлений, тип кукол.
62. Сказки. Классификация сказок. Общие и отличительные черты.
63. Факторы, способствующие изменению этнических общностей.
64. Основные виды этнических процессов и их характеристика.
65. Этноязыковые процессы.
66. Внутриэтнические этнические процессы.
67. Межэтнические этнические процессы.
68. Ритуал и его значение в существовании этноса.
69. Значение ритуала в существовании этноса.
70. Язык и его значение в существовании этноса.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Билеты к экзамену

Билет №1

1. Предмет, цели и задачи курса «Этнография и фольклор».
2. Классификация народов мира по уровню социально-экономического развития и типам этнических общности.

Билет №2

1. Дайте определение понятия «Этнос».
2. Взаимоотношения и взаимодействия между народами. Формы взаимовлияний: ассимиляция, культурная адаптация, интеграция и др.

Билет №3

1. Дайте определение понятия «Нация»
2. Межэтнические конфликты.

Билет №4

1. Дайте определение понятия «Национальность».
2. Народы Западной, Центральной, Северной и Южной Европы.

Билет №5

1. Дайте определение понятия «Традиция».
2. Современный этнический состав населения региона. Языки.

Билет №6

1. Дайте определение понятия «Менталитет этноса».
2. Общественный и семейный быт Восточных славян.

Билет №7

1. Дайте определение понятия «Этногенез».
2. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы.

Билет №8

1. Дайте определение понятия «Этничность».
2. Современный этнический состав населения региона. Языки.

Билет №9

1. Дайте определение понятия «Идентичность»
2. Фольклор как компонент национальной культуры.

Билет №10

1. Что изучает наука «Этнография»?
2. Фольклор и мифология.

Билет №11

1. Значение слова и термина «культура».
2. Особенности языка и стиля фольклорной внеобрядовой лирики.

Билет №12

1. Основные этапы становления этнографии.
2. Религиозная карта народов России.

Билет №13

1. Этническая история и этногенез.
2. Сказки. Классификация сказок. Общие и отличительные черты.

Билет №14

1. Формирование славянского этноса.
2. Поэзия пестования: колыбельные песни. Возраст. Функции, образы.

Билет №15

1. Христианство и язычество восточных славян.
2. Русский национальный костюм.

Билет №16

1. Взаимоотношения и взаимодействия между народами. Формы взаимовлияний: ассимиляция, культурная адаптация, интеграция и др.
2. Духовная культура этноса.

Билет №17

1. Общественный и семейный быт. Религиозный состав населения.
2. Классификация народов мира.

Билет №18

1. Народы Западной Азии. Антропологическая, лингвистическая характеристика. Современный этнический состав населения.
2. Былины. Определение жанра.

Билет №19

1. Народы Америки: этническая история, обычаи, хозяйство.
2. Жанровый состав обрядового фольклора. Праздники народного календаря.

Билет №20

1. Песенный фольклор народов России.
2. Народы Южной Азии. Антропологические типы населения Южной Азии (европеоиды, монголоиды, дравидийская малая раса, веддоидный тип). Языковые семьи. Духовная и материальная культура

Билет №21

1. Народы Африки: этническая история, обычаи, хозяйство.
2. Межэтнические этнические процессы.

Билет №22

1. Народы Австралии и Океании: этническая история, обычаи, хозяйство. Танец в обрядовой культуре этноса.
2. Брачные традиции.

Билет №23

1. Народы Сибири: этническая история, обычаи, хозяйство.
2. Хозяйственно-культурная классификация народов мира.

Билет №24

1. Языковые семьи. Лингвистическая классификация народов мира.
2. Поэзия заговоров и заклинаний.

Билет №25

1. Традиционная одежда Донбасса (разные регионы).
2. Этноязыковые процессы.

Билет №26

1. Проблемы изучения и собирания фольклора на современном этапе.
2. Поэзия заговоров и заклинаний.

Билет №27

1. Легенда как фольклорный жанр
2. Весенне-летний цикл, его поэтика и жанровое разнообразие.

Билет №28

1. Современная фольклористика.
2. Зимние праздники народного календаря (Святки, Масленица).

Билет №29

1. Паремии.
2. Песни весенних обрядов (веснянки, егорьевские, волочebные, вьюнишные).

Билет №30

1. Народный кукольный театр Вертеп. Устройство, характер представлений, тип кукол
2. Осенний цикл календарных обрядов, его поэтика, жанровый состав.

Билет №31

1. Загадки. Классификация. Основные средства создания образа в загадках.
2. Легенда как фольклорный жанр.

Билет №32

1. Факторы, способствующие изменению этнических общностей
2. Свадебные обряды и песни.

Билет №33

1. Фольклор и литература.
2. Предания: жанровые признаки.

Билет №34

1. Основные виды этнических процессов и их характеристика.
2. Современная фольклористика.

Билет №35

1. Внутриэтнические этнические процессы.
2. Фольклор в этнокультурном ландшафте.

Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2024/2025 учебный год

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

Экзамен (устный)

44.03.01 Педагогическое образование,

Направление подготовки Культурологическое образование

Очная/Заочная форма обучения

Курс 1

Дисциплина: Этнография и фольклор.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Предмет, цели и задачи курса «Этнография и фольклор».
2. Классификация народов мира по уровню социально-экономического развития и типам этнических общности.

Утверждено на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 года.

Заведующий кафедрой культурологии и музыкознания
Экзаменатор

_____ С.Г.Пиченикова
_____ С.Г.Пиченикова