

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

_____ А.П. Кондратенко
«24» 01 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине**

Культурный туризм и экскурсоведение

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 2,3 (3 семестр; 9 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры культурологии
и музыкознания

И.А. Яценко

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

_____ С.Г. Пиченикова

Протокол от

«15» 01 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Культурный туризм и экскурсоведение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тенденции развития культурного туризма. Культурный туризм в России.	УК-5	Устный опрос
Виды культурного туризма	УК-5	Устный опрос
Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода.	УК-5	Устный опрос
Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные	УК-5	Практические задания
Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии.	УК-5	Практическое задание
Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода.	УК-5	Практические задания

Экскурсионный этикет.	УК-5	Практическое задание
Текущая аттестация	УК-5	Практическое задание
Аттестация	УК-5	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	<p>Знает: формы культурно- образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности; нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p> <p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p> <p>Умеет: разрабатывать культурно- образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно- образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p> <p>Владет: навыками составления методических разработок для различных форм культурно- образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно- образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно- образовательной деятельности различными формами культурно – образовательной деятельности. методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии навыками эффективного планирования работы учреждений культуры;</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал-	100-	Буквенная шкала, соответствующая 100-	Система
-------------	------	---------------------------------------	---------

льная система оценивания экзамена	балльная шкала	балльной шкале	оценивания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	Не зачтено

		учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. История зарождения экскурсионного дела. Развитие путешествий и экскурсий в Древнем мире. Появление термина «exkursio».
2. Развитие путешествий и экскурсий в начале нашей эры. Значение военных походов, вклад купцов.
3. Путешествия и развитие экскурсионного дела в средневековье. Вклад Марко Поло.
4. Зарождение религиозно-паломнического туризма, роль экскурсий.
5. Вклад Петра Первого в развитие экскурсионного дела в России.
6. Начало организованной туристско-экскурсионной деятельности в России.
7. Становление экскурсионной деятельности в конце XVIII века. Организация природоведческих и производственных экскурсий.
8. Развитие туристско-экскурсионной деятельности в России в XIX веке. Особенности развития экскурсионного дела в СССР.
9. Роль музеев в становлении и развитии экскурсионного дела.
10. Экскурсионный продукт и его специфические особенности. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл.
11. Понятие «экскурсия». Признаки экскурсии, её структура.
12. Экскурсия как метод познания и воспитания. Концепция, информационная содержательность, композиция, сюжет.
13. Цели, задачи и формы проведения экскурсий.
14. Основные функции экскурсий.
15. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности.
16. Классификация экскурсий.
17. Экскурсионная методика: сочетание показа и рассказа в экскурсии как основа экскурсионной методики.
18. Основные этапы разработки экскурсии.
19. Особенности составления маршрута экскурсии. Возможности новаторства.
20. Особенности увязки экскурсионной методики с текстом экскурсии.
21. Невербальные средства общения.
22. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
23. Экскурсионный тематический классификатор.
24. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
25. Экскурсия как педагогический процесс.
26. Профессиональная культура экскурсовода.
27. Тематика и содержание экскурсий.

28. Техника и особенности показа объектов.
29. Техника и особенности экскурсионного рассказа.
30. Роль личности экскурсовода, и пути повышения его мастерства.
31. Специфика культурного туризма.
32. Виды культурного туризма (культурно-исторический, событийный, культурно-археологический, культурно-этнографический, культурно-экологический).
33. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
34. Факторы, влияющие на привлекательность туристского региона. Народные промыслы. Национальная кухня.
35. Влияние туризма на жизнь общества. Положительные и отрицательные аспекты.
36. Конфликты интересов. Социальные конфликты.
37. Формирование концепции продукта для культурного туризма.
38. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма.
39. Мировые тенденции развития культурного туризма.
40. Российский опыт организации культурного туризма.
41. Состояние и перспективы развития культурного туризма в ЛНР.
42. Культурный туризм как стратегия развития региона.
43. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
44. Тенденции развития культурного туризма.
45. Оценка историко-культурного потенциала ЛНР как туристского ресурса.
46. Характеристика интересных мест ЛНР.
47. Характеристике видов культурного туризма.
48. Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов
50. Объекты историко-культурного наследия ЛНР.
51. Культурная политика ЛНР.
52. Роль специалистов в организации регионального культурного туризма и обслуживании туристов.
53. Культурное наследие как мотив путешествия
54. Уровни культурного туризма (профессиональный, специализированный, неспециализированный).
55. Нормативно-правовое регулирование туристской деятельности в РФ
56. Охарактеризуйте ресурсную базу культурного туризма.
57. Достопримечательности ЛНР: музеи, памятники, парки. Храмы и монастыри.
58. Историко-патриотический туризм в ЛНР. Музей «Молодой гвардии».
59. Литературный туризм в ЛНР. Дом-музей В. Даля и В. Титова.
60. Экологический туризм в ЛНР. Заповедник «Стрелецкая степь» и Деркульский конезавод.
61. Экспозиционные выставки в Луганском художественном музее.
62. Экспозиционные выставки в луганском краеведческом музее.
63. Специфика турпродукта в культурном туризме
64. Значение культурного туризма в социокультурном развитии.
65. Культурное наследие провинциальных городов Чувашской Республики
66. Основные функции и значение туризма.
67. Событие в структуре культурного туризма.
68. Виды туризма, связанные с нематериальной культурой.
69. Целевые аудитории культурного туризма.
70. Подготовка специалистов для сферы культурного туризма.