

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«24» 01 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Методы исследовательской и проектной деятельности

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.
Профиль Культурологическое образование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс 3 (6 семестр; триместр 8,9)

Разработчики:

доцент кафедры культурологии и музыкознания

О.И. Коночкина;

старший преподаватель кафедры

культурологии и музыкознания

Л.Ш. Пилавова-Слюсарева

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

С.Г. Пиченикова

Протокол

от «15» 01 2024 г., № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методы исследовательской и проектной деятельности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля) «Методы исследовательской и проектной деятельности».

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-2.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности ПК-2.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-2.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».	ПК-1	Устный опрос
Тема 2. Содержание, способы и формы организации исследовательской и проектной деятельности.	ПК-1	Устный опрос
Тема 3. Теоретические методы исследования.	ПК-1	Устный опрос
Тема 4. Практические методы исследования.	ПК-1	Устный опрос
Тема 5. Метод проектов и его место в современной методике.	ПК-1	Устный опрос

Тема 6. Творческие методы проектирования.	ПК-1	Устный опрос
Аттестация	ПК-1	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	Знает методики и технологии культурно-просветительской деятельности; Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; Владеет навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	20	20
Самостоятельная работа студентов	20	20
экзамен	40	40
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	

		близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

Тестовые задания:

1. Методы исследования делятся на ... (**теоретические и эмпирические**)
2. К теоретическим методам исследования относятся ... (**анализ**)
3. Среди теоретических методов найдите эмпирический ... (**наблюдение**)
4. Синтез – это ... (**метод научного исследования, в основе которого лежит процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в одно целое**)
5. Дедукция - это ... (**метод мышления**)
6. Метод мышления, в котором осуществляется переход от частного знания к более общему, называется ... (**индукция**)
7. К теоретическим методам относятся ... (**синтез**)
8. Специально созданный человеком письменный предмет, предназначенный для передачи или хранения информации, называется ... (**документ**)
9. Гипотеза – это ... (**предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство**)
10. Проект – это ... (**самостоятельная творческая исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы**)
11. Как называется страница презентации? ... (**слайд**)
12. Что можно вставить на слайд презентации? ... (**рисунок, звук, текст**)
13. К электронным носителям информации НЕ относится ... (**монитор**)
14. Для создания презентаций используется программа ... (**PowerPoint**)
15. Вам нужно, чтобы все слайды были оформлены одинаково. Вы выберете в меню вкладку ... (**дизайн**)
16. Что такое презентация PowerPoint? ... (**демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере**)
17. Выполнение команды *Начать* показ слайдов презентации программы PowerPoint осуществляет клавиша ... (**F5**)
18. Метод исследования, предполагающий, что обследуемый отвечает на ряд задаваемых ему вопросов ... (**опрос**)
19. Важнейшие выводы, к которым пришел автор исследовательской работы ... (**заклучение**)

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Наука и общество.
2. Формирование философии науки и основные этапы ее развития.
3. Методология культуры как научная дисциплина.
4. Взаимодействие науки и других форм общественного сознания.
5. Рациональное в методологии гуманитарных наук.
6. Иррациональное в методологии гуманитарных наук.
7. Наука в Древнем мире.
8. . Наука Средневековья. Наука эпохи Возрождения.
9. Наука Нового времени и Просвещения.
10. .Завершение классического естествознания и научная революция XIX – начала XX вв.
11. Особенности социально-гуманитарного познания.
12. Основные результаты неклассического и постнеклассического естествознания.
13. Разработка методологии гуманитарных наук.
14. Феноменология как метод философского осмысления культуры.
15. Герменевтика как метод осмысления реалий культуры.
16. Наука как источник концептуальных изменений в современном мышлении.
17. Наука как открытая система.
18. Педагогика и философия образования.
19. Эволюция образования и педагогической мысли.
20. Проблемы и перспективы современного образования.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Составление плана исследовательского проекта.
2. Работа с источниками информации по обоснованию актуальности проблемы.
3. Выбрать тему исследования и описать этапы проведения исследования с применением соответствующих методов.
4. Сформировать список литературы по теме, используя источники информации из ЭБС и других интернет-ресурсов.
5. Анализ и обобщение материалов из 3-5 источников по актуальности проекта (по выбранной теме).
6. Опишите методику проведения мозгового штурма по теме группового проекта.

Практические задания:

1. Работа над поиском и формулированием темы научного исследования.
2. Охарактеризовать применение эмпирических и теоретических методов в исследовании.
3. Проанализировать структурные, функциональные и типологические методы исследования.
4. Разработать структуру научного исследования.
5. Представить разработку части «Введение» к научному исследованию.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (Зачет)

1. Сущность понятия «исследовательская деятельность».
2. Основные этапы исследования.
3. Формирование первоначальных проектно-исследовательских умений.
4. Основное содержание исследовательской деятельности – работа по разработке и реализации коллективных и индивидуальных мини-проектов.
5. Роль проектно-исследовательской деятельности в решении учебных задач.
6. Классификация методов исследования.
7. Теоретические методы исследования.
8. Единство использования теоретических методов в процессе научного познания.
9. Практические (частные) методы исследования.
10. Метод проектов и его место в современной методике.
11. История возникновения метода проектов.
12. Потребность обучения проектированию на всех уровнях образования.
13. Технология проектной деятельности – один из эффективных средств достижения планируемых результатов обучения.
14. Сущность понятия «проектная деятельность».
15. Совокупность проектных методов как один из способов достижения метапредметных результатов обучения.
16. Методы проектной деятельности.
17. Творческие методы проектирования.
18. Методы пересмотра постановки задачи.
19. Использование исследовательских методов в проектной деятельности.
20. Признаки проекта как вида деятельности.
21. Типы проектов.
22. Виды проектов.
23. Планирование проекта.
24. Этапы проекта.
25. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося.
26. Метод проектов и его роль в развитии личности обучающегося.
27. Основоположителем метода проектов в обучении был:
а. К. Д. Ушинский;

- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

28. Какое из приведённых определений проекта верно:

а. *Проект — уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;*

б. Проект — совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;

в. Проект — процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;

г. Проект — совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

29. Соотнесите определения и типы проектов:

Типы проектов:

- 1. социальный проект;
- 2. учебный проект;
- 3. телекоммуникационный проект

Определения:

а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; . (2)

б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. (3)

в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью. (1)

30. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

31. Задачи проекта — это:

а. *Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;*

б. Цели проекта;

в. Результат проекта

г. Путь создания проектной папки.

32. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

Содержание деятельности:

- 1. Рефлексия;
- 2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т. д.; изготовление продукта;
- 3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности;
- 4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы;
- 5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

Этапы работы над проектом:

- а. Погружение в проект; (3)
- б. Организационный; (5),

- в. Осуществление деятельности; (2)
 - г. Оформление результатов проекта и презентация; (4)
 - д. Обсуждение полученных результатов. (1)
33. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:
- а. *Смешанные;*
 - б. Краткосрочные;
 - в. Годичные
 - г. Мини-проекты.
34. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):
- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
 - б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
 - в. Подготовленный продукт работы над проектом;
 - г. *Все вышеперечисленные варианты.*
35. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата — это особенности...
- а. *прикладного проекта,*
 - б. информационного проекта
 - в. исследовательского проекта
36. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта
- а. цель включает много задач,
 - б. *цель не предполагает результат,*
 - в. цель не содержит научных терминов.
37. Деятельность — связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов — это...?
- а. *исследовательская деятельность*
 - б. научная деятельность
 - в. проектная работа
 - г. познавательная деятельность
38. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:
- а. самый главный,
 - б. предшествующий действию,
 - в. *брошенный вперед.*
39. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:
- а. прикладной проект,
 - б. *информационный проект*
 - в. творческий проект
40. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.
- Деятельность:
- 1. Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив;
 - 2. Постановка проблемы, определение темы и целей проекта;
 - 3. Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов;
 - 4. Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей;
 - 5. Анализ выполнения проекта;
 - 6. Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.
- Этап:
- а. Мотивационный; (2)
 - б. Планирование; (4)
 - в. Информационно-аналитический; (1)
 - г. Выполнение проекта; (3)
 - д. Заключительный (защита проекта); (6)
 - е. Рефлексивный. (5)

41. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:
- а. поисковый;
 - б. ролевой;
 - в. информационный;
 - г. творческий.
42. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.
- а. исправлять ошибки; (6)
 - б. выдвигать идеи и выполнять эскизы; (1)
 - в. подбирать материалы и инструменты; (2)
 - г. подсчитывать затраты; (5)
 - д. оценивать свою работу; (7)
 - е. организовывать своё рабочее место; (3)
 - ж. изготавливать вещи своими руками. (4)
43. Выберите правильное выражение:
- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
 - б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
 - в. *достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.*
44. Соотнесите определения и типы проектов:
- Типы проектов:
- 1. социальный проект;
 - 2. учебный проект
 - 3. телекоммуникационный проект.
- Определения:
- а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; (2)
 - б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. (3)
 - в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью; (1)
45. Компонентами творческой деятельности являются:
- а. *интуиция;*
 - б. *фантазия;*
 - в. *воображение;*
 - г. строгое следование инструкции.
45. Отберите лишнее. Типы проектов по содержанию:
- а. монопредметный;
 - б. деятельностный;
 - в. *индивидуальный;*
 - г. метапредметный.
46. Определите наиболее характерные особенности научного знания.
47. Дайте определение понятию «метод».
48. Что такое «методология»? Дайте определение.
49. Охарактеризуйте особенности общелогических методов исследования – анализ и синтез, индукцию и дедукцию.
50. Какие методы и средства используются на эмпирическом уровне исследования?
51. Какова роль приборов в современной науке?
52. Охарактеризуйте особенности моделирования как метода научного исследования.
53. Что такое научная проблема?

54. Какую роль играет гипотеза в научном познании?
55. В чем отличие гипотезы от теории?
56. Что такое аксиологические проблемы науки?
57. Чем обусловлена актуальность проблемы соотношения свободы научного поиска и социальной ответственности ученого?
58. Что такое информативность источника?
59. Как работать с источником?
60. Что такое «структура научного исследования»?
61. Что такое «эмпирический метод» и его применение в исследовании культуры.
62. Что такое «теоретический метод» и его применение в исследованиях культуры.
63. Какие методы относятся к социально-гуманитарным?
64. Охарактеризуйте применение генетического метода.
65. Что такое «контент-анализ» и его применение?
66. Сущность типологического метода исследования культуры.
67. Сравнительно-исторический метод.
68. Системный метод (структурно-функциональный).
69. Психологические методы исследования.
70. Охарактеризуйте приемы математической обработки результатов исследования.