

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» мая 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Углубленный курс английского языка

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Магистерская программа – Зарубежная филология. Английский язык и  
второй иностранный язык (китайский)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1–2 курс (1,2,3 семестр)

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры  
английской и восточной филологии

Туленинова Л.В.

И.о. заведующего кафедрой английской  
и восточной филологии, к.ф.н.

Новикова А.А.

«15» мая 2023 г.

Луганск, 2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Универсальными:

- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### Общепрофессиональными:

- способность применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации (ОПК-1).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| №         | Содержание модуля  | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания  |
|-----------|--|-------------|--|
| 1 семестр |  |             |  |
| 1         | History (Unit 7 Upstream Upper-Intermediate)             | УК-4, ОПК-1 | Устный опрос. Конспектирование грамматики. Устный опрос по вордлисту. Выполнение практических заданий. |
| 2         | Зачет  |             | Контрольная работа   |
| 2 семестр |  |             |  |
| 3         | Learning Lessons (Unit 8 Upstream Upper-Intermediate)    | УК-4, ОПК-1 | Устный опрос. Конспектирование грамматики. Устный опрос по вордлисту. Выполнение практических заданий. |
| 4         | Экзамен  |             | Контрольная работа   |
| 3 семестр |  |             |  |
| 1         | Planet Issues (Unit 9 Upstream Upper-Intermediate)       | УК-4, ОПК-1 | Устный опрос. Конспектирование грамматики. Устный опрос по вордлисту. Выполнение практических заданий. |
| 2         | The Cycle of Life (Unit 108 Upstream Upper-Intermediate) | УК-4, ОПК-1 | Устный опрос. Конспектирование грамматики. Устный опрос по вордлисту. Выполнение практических заданий. |

|   |       |                    |
|---|-------|--------------------|
| 3 | Зачет | Контрольная работа |
|---|-------|--------------------|

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели)   |
|-----------------|--|
| УК-4            | <p><b>Знать:</b> приемлемые стили общения; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках, существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия; приёмы изложения научных материалов; выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языке; современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основы установления разных видов коммуникации (устной, письменной, деловой, межкультурной, сетевой и др.) при решении задач профессиональной деятельности; виды коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; осуществлять коммуникацию в устной, письменной, гипермедиа и др. формах; обоснованно выбирать оптимальные средства коммуникации и коммуникационные технологии с учетом специфики академического и профессионального взаимодействия; вести беседу в различных ситуациях делового общения, вести деловую переписку на английском языке; применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий; навыками биллингвального общения в бизнес-ситуациях, составления деловой корреспонденции на английском языке, аудирования в ситуациях бизнес-общения; способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; навыками информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном языке; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; навыками применения современных коммуникационных технологий, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> |

|       |  |
|-------|--|
| ОПК-1 | <p><b>Знать:</b> основные современные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах коммуникации; структуру современных научных парадигм в филологии, основные понятия и термины современной «филологии», предмет и цель изучения художественных текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические и языковые нормы, принятые в отдельных сферах коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> основными современными коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими и стилистическими и языковыми нормами, принятыми в отдельных сферах коммуникации; навыками коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникаций; системными представлениями об использовании в педагогическом процессе коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.</p> |
|-------|--|

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|----------------------------|-------------------|
| 1–3 семестр                |                   |
| Аудиторная работа          | 50                |
| Самостоятельная работа     | 5                 |
| Контрольное сочинение      | 5                 |
| Модульный контроль (2*5)   | 10                |
| Проверка лексики           | 10                |
| Контрольный пересказ       | 10                |
| Скороговорки               | 10                |
| <b>Всего:</b>              | <b>100</b>        |

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале  | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично                                     | 90-100             | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83-89              | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном  |                           |

|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
|                     |              | сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному   |            |
| Хорошо              | <b>75-82</b> | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками   |            |
| Удовлетворительно   | <b>63-74</b> | <b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |            |
| Удовлетворительно   | <b>50-62</b> | <b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |            |
| Неудовлетворительно | <b>21-49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0-20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все  |            |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | выполненные учебные задания<br>содержат грубые ошибки,<br>дополнительная самостоятельная работа<br>над материалом курса не приведет к<br>какому-либо значимому повышению<br>качества выполнения учебных заданий |  |
|--|--|---|--|

## 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

2023/2024 учебный год

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра английской и восточной филологии

**Экзамен (устный/письменный) по дисциплине «Углубленный курс английского языка»**

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Магистерская программа – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (киитайский)

Форма обучения: очная

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Speaking. The World's Climates
2. Grammar. Present tenses
3. Reading.

Утверждено на заседании кафедры протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_2023 года

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Новикова А.А.  
Экзаменатор \_\_\_\_\_ Туленинова Л.В.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

**1. Complete the sentences with the correct form of the words in the box. There are two extra words which you do not need to use.**

|         |       |       |         |      |
|---------|-------|-------|---------|------|
| deliver | fault | cater | replace | cook |
|---------|-------|-------|---------|------|

1 The

book had a few pages

missing, so I took it back to the bookshop and asked for a \_\_\_\_\_ .

2 Can you recommend a good \_\_\_\_\_ to me? I'm organising a garden party and I'm going to need refreshments for about twenty people.

3 I complained to the shop manager because I was unhappy about the late \_\_\_\_\_ of the product I'd ordered.

## **2. Choose the correct words to complete the sentences.**

1 I went into the **debt** / **red** last month and the bank charged me an extra fee for the overdraft.

2 I was very pleased with my online purchase so I **gave** / **spoke** the shop my positive feedback.

3 Unfortunately, there aren't any guitars in this shop **within** / **under** my price range.

4 The interest **levels** / **rates** on bank loans are so high now that it doesn't make sense to get one.

## **3. Complete the sentences with the correct words.**

1 I'm sick and \_\_\_\_\_ of lending you money every time you have financial problems!

2 Don't underestimate John's tennis skills. I think he's a formidable \_\_\_\_\_ and it'll be difficult to beat him.

3 It's common \_\_\_\_\_ in many families nowadays to order takeaway food for dinner.

## **4. Complete the text with the correct words.**

The people in the picture look very excited about their shopping trip. It looks (1)\_\_\_\_\_ they really enjoy spending a lot of money and I wouldn't be surprised (2)\_\_\_\_\_ they were compulsive shoppers.

(3)\_\_\_\_\_ my mind, people need to be careful about their spending.

## **Образцы текстов**

### **Sustainable development?**

Kai Kensavaong will never again walk along the muddy lanes of Sop On, the village in southern Laos where she was born. Her old home now lies at the bottom of a reservoir of brown water created to feed a hydroelectric power plant, the first to be funded by the World Bank for over twenty years. 'I'll never forget that place,' says the 41-year-old villager. 'It was my home. I picked my first bamboo stalks there.'

The World Bank stopped financing hydroelectric dam projects in developing countries twenty years ago because of criticism that such projects were harming local communities and the environment. But Nam Theun 2 – a 39-metre high dam on the Mekong River that generates over 1,000 megawatts of electricity – is the showpiece for the bank's new policy of supporting sustainable hydropower projects. For Laos it is part of a longer-term strategy to revitalise the economy and become the battery of South-East Asia.

The bank says that lessons have been learnt from the projects of the sixties and seventies when people were forced to resettle and whole areas of forest or agricultural land were flooded. When it comes to clean sources of energy, the bank thinks hydropower is the pick of the bunch, offering the best solution in a world where 1.5 billion people have no access to electricity.

In 2010 the dam brought \$5.6 million in sales of electricity and it is estimated that during the next 25 years Nam Theun2 will generate around \$2 billion in revenue to Laos, one of Asia's poorest countries, since most of the electricity will be exported to its power-hungry neighbour, Thailand. The government has promised that this money will be spent on reducing poverty and both renewing and improving the country's infrastructure.

Seventeen villages in the flooded area have now been rebuilt and the 6,200 people – mostly farmers – who lived in them have been retrained to make a living from the reservoir.

The power company has promised to double their living standards within five years. According to the World Bank, 87 per cent of those resettled believe life is much better than before as they now have electricity, sanitation, clean water, new roads and greater access to schools and health care.

‘In the old village things just weren’t convenient,’ said Tiea, 25, one of the relocated villagers. ‘It wasn’t a pretty place, the houses weren’t very nice and we didn’t have power. In the new village we have electricity, we can see better.’

But the old criticisms have not gone away. Environmental and human rights groups warn that the dam will have a negative impact on water quality and fish and that the local people who were relocated after the area was flooded may not be able to support themselves economically in future.

‘People are happy with these new amenities, but the real problem is how to restore sustainable livelihoods for communities who used to rely on the natural resources – forests, fish and grazing lands for their animals – now that they’ve lost these,’ says Ikuko Matsumoto, programme director for the environmental group, International Rivers.

As well as the 6,200 villagers already rehoused, activists also point out that there are over 110,000 people in riverside villages downstream from the dam whose lives will have to change because of the new river ecosystem. They claim that these people will have to deal with issues like flooding, decline of the fish population and poor water quality. How quickly they will pick up new skills is uncertain.

But the World Bank says it is responsive to these problems. A 4,100-square kilometre protected area has been established around the dam to safeguard flora and fauna. It admits though that rebuilding the lives of the villagers is not a short-term process and everyone is trying to learn and readjust as they go along.

### **Staycations**

You probably don’t like the term ‘staycation’. Me neither. But you mustn’t be put off. As a concept, it is quite attractive. Perhaps you’ve already had one, but weren’t aware that’s what it was called. Staycations don’t just mean staying in doing things around the house or just relaxing at home. They involve getting out more by taking day trips from your home to see local sights. If you don’t want to stay at home, you can holiday locally – for example, camping at a local campsite.

Staycations originally became popular after the financial crisis of 2008, when people were looking for ways to cut back on their spending. Apart from the savings, let’s not ignore the other benefits: you don’t have any of the problems associated with travel, such as packing, long drives, delays at airports and so on; and you bring money to the local economy, by eating out, for example. The only people who hope this kind of holiday won’t catch on are the holiday companies themselves.

Some staycationers who base themselves at home like to follow a set of rules, such as setting a start and end date, planning their activities ahead of time and avoiding routine. You don’t have to do these things, but it helps to create the feel of a traditional vacation. Others, aware that an extra barbecue and a visit to the local zoo may not match the thrill of foreign travel, take it a step further. A recent example was Karen Ash, whose story appeared in the Wall Street Journal.



A resident of New York, Karen Ash decided not to go to Japan, as she had originally planned, but instead took a weeklong Japanese vacation in her own city. This included buying postcards and souvenirs at a Japanese market, admiring bonsai plants, eating ramen (and even speaking Japanese when ordering), all without leaving New York. Her itinerary also involved joining in at a traditional Japanese tea ceremony, attending a taiko drumming concert and watching Japanese soap operas on DVD. I don't think many people would want to take this much trouble to create their staycation, but you get the idea!

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **«Music in the Streets»**

As you go home after a hard day's work, and you get off the metro train, you sometimes have to walk a long way to the exit or to change trains. Suddenly in the noise, some music is heard. Those are street musicians. You take out a coin from your pocket and throw it into their hat or instrument case. These musicians bring color and life to the city streets. Street musicians are aged between 17 and 30 years. Some of them are men, some women. They play classical music, pop or folk music, old and new songs. Many musicians are former university students or professional musicians.

Andrew Hain, for example, was once a music student, but he gave up music and became a painter. Now he plays in the underground because he doesn't want to forget how to play. His girlfriend is a painter, too. She helps him to collect the money. Another street musician, David MacNell, tells new players:

"Learn new songs all the time, or else you'll have fewer and fewer listeners. Wear bright clothes to attract attention. Make sure that the places where you choose to play are warm. The best places are bridges and certainly the underground."

On Sundays, Hyde Park is the best place, as the speakers here address the people. The street musicians are doing their business with the many tourists who visit the park. The weather is one of the worst problems. It is not so easy to play the violin or the guitar on a rainy November day in London and try to smile.

A much worse problem is the police. From time to time, they come, and the musicians are moved to a different place. True, they are not often fined. One musician told me:

"The policeman asked me what I was doing. I said I was just practising. Some money just fell out of my pocket into the guitar case, and I was told to leave my place. I think it's not fair. People love street music. It makes the city more attractive."

#### **Tasks**

**Exercise 1.** Read the text «Music in the Streets» again and complete the sentences according to the text.

1. Street musicians are
  - a) men b) women c) men and women
2. According to the text, street musicians
  - a) bring color and life to city streets.
  - b) make more noise in the streets.
  - c) make traffic more difficult
3. Street musicians play
  - a) old songs b) new songs. c) old and new songs.
4. Andrew Hain plays in the streets because he
  - a) needs money.
  - b) does not want to forget how to play.
  - c) wants to become famous.
5. The worst problem for the musicians is
  - a) weather b) the police c) -

**Exercise 2.** True or false ( if the sentence is false, correct it)

1. Street musicians are aged between 17 and 30 years.

2. Andrew Hain, for example, was once a music professor.
3. On Mondays, Hyde Park is the best place for street musicians.
4. The weather is one of the worst problems for street musicians.
5. Street musicians are very often fined.

**Exercise 3.** Переведите предложения.

- 1) Вы не прочитали всю книгу! — Но я действительно был очень занят!
- 2) Кевин спросил меня, работал ли я когда либо официантом.
- 3) Должно быть он украл эти деньги. Не может быть, чтобы он сам их заработал.
- 4) Большинство людей не отдадут себе отчёта, (не понимают) сколько воды они используют.
- 5) Если бы вы сообщили нам об этом вчера, мы бы знали причину.
- 6) Продавец спросил, есть ли у меня чек, я сказал ему, что оставил его дома.
- 7) Не может быть, чтобы он сказал это.
- 8) Я понимаю о чём говорят актеры, но когда я пытаюсь переводить за ними, я ничего не помню.
- 9) НЛО вначале появилось над городом, полетало вокруг около 10 минут, и затем исчезло.
- 10) Принесёшь мне мой новый ноутбук, чтобы мы смогли открыть этот файл?