

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Институт филологии и  
социальных коммуникаций

О. С. Перетятая

« 18 » мая 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Практикум по методике преподавания иностранных языков

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль – Иностранные языки и межкультурная коммуникация (английский,  
турецкий / арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (4 семестр)

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры  
английской и восточной филологии

**Пантыкина Н. И.;**

преподаватель кафедры английской и  
восточной филологии

**Нехаева Е. А.**

И.о. заведующего кафедрой английской и  
восточной филологии

**Новикова А. А.**

« 18 » мая 2023 г.

Луганск, 2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-9 – способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-2 – способен применять в практической деятельности знания психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

ПК-1 – способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования;

ПК-4 – способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции		Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Методы в преподавании иностранных языков	УК-1, ОПК-2, ПК-4	УК-9, ПК-1,	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Интерактивные формы обучения	УК-1, ОПК-2, ПК-4	УК-9, ПК-1,	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Инновационные процессы в преподавании иностранных языков и литературы. Проектная технология. Электронный учебник. Арт-технологии	УК-1, ОПК-2, ПК-4	УК-9, ПК-1,	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Основные тенденции развития современного университетского образования в зарубежных странах	УК-1, ОПК-2, ПК-4	УК-9, ПК-1,	Устный опрос. Выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация	УК-1, ОПК-2, ПК-4	УК-9, ПК-1,	Экзамен
--------------------------	-------------------	-------------	---------

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	<b>знать:</b> различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме; <b>уметь:</b> ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; <b>владеть:</b> навыками учета ценностно-смысловых ориентаций различных социальных и национальных общностей.
УК-9	<b>знать:</b> понятия инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; <b>уметь:</b> планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; <b>владеть:</b> способами взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ОПК-2	<b>знать:</b> национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения носителей изучаемого языка с целью эффективного взаимодействия в межкультурном диалоге; <b>уметь:</b> использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; <b>владеть:</b> навыками семиотического анализа культурных концептов в конкретной сфере коммуникации.
ПК-1	<b>знать:</b> основные общеобразовательные программы в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования; <b>уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации; <b>владеть:</b> навыками проектирования своей дальнейшей педагогической деятельности.
ПК-4	<b>знать:</b> нормы, правила и модели межкультурной коммуникации; <b>уметь:</b> преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; <b>владеть:</b> необходимыми интернациональными и контекстными знаниями.

## 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях (16*3)	48
Самостоятельная работа	10
Реферат	12
Экзамен	30
Итого:	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

20 \_\_/20 \_\_ учебный год

**Институт / факультет** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** английской и восточной филологии

**Дисциплина** «Практикум по методике преподавания иностранных языков»

**Курс: 2 Направление подготовки:** 45.03.02 Лингвистика

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Понятие «инновация». Классификация инноваций по уровням (с примерами).
2. Драматизация и ее виды в преподавании иностранных языков.
3. Тесты

1. Инновации являются результатом

- 1) научного поиска
- 2) социально-политических изменений
- 3) выполнения заказа администрации
- 4) непроизвольно полученным при развитии учреждения

2. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется

- 1) инновационным
- 2) преобразовательным
- 3) творческим
- 4) передовым

3. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это...

- 1) индивидуализация
- 2) дифференциация
- 3) оптимизация
- 4) интеграция

4. Общая одаренность детей проявляется в

- 1) способностях к музыке, рисованию
- 2) дисциплинированности
- 3) самостоятельности, критичности мышления
- 4) инициативности

5. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим(-и)

- 1) инновациями
- 2) опытом
- 3) реформами
- 4) мастерством

6. Арт-технологии связаны с

- 1) рукописями

- 2) искусством
- 3) техникой
- 4) движением

7. Виды арт-технологии

- 1) работа с учебником
- 2) использование видеофильмов
- 3) ролевая игра
- 4) написание сочинений

8. Интерактив переводится как

- 1) «между» и «активный»
- 2) «взаимный» и «действовать»
- 3) «между» и «действовать»
- 4) «активный» и «действовать»

9. Инновационные методы в образовании

- 1) метод проектов
- 2) метод систематизации
- 3) дедуктивный метод
- 4) метод портфолио

10. Проектная технология не включает

- 1) сбор и обработку материалов
- 2) лекции
- 3) презентации
- 4) проведение игры

11. Электронный учебник включает

- 1) упражнения
- 2) иллюстрации
- 3) видео
- 4) кроссворды

12. Блоги – это

- 1) таблицы
- 2) список книг
- 3) компьютерная программа
- 4) система написания сочинения

13. Предназначение блогов

- 1) для систематизации книг
- 2) для он-лайн общения и взаимодействия
- 3) для совершенствования навыков письма
- 4) для систематизации данных

14. Кейс-стади – это

- 1) один из этапов урока
- 2) оформление работы
- 3) обсуждение проблемы
- 4) работа в группах

15. Использование фрагментов художественного фильма на занятии – это

- 1) самостоятельная работа
- 2) вид арт-технологии
- 3) развитие познавательной деятельности
- 4) повышение эффективности обучения

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_



## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **ТЕСТ**

1. Инновации являются результатом

- 1) научного поиска
- 2) социально-политических изменений
- 3) выполнения заказа администрации
- 4) непроизвольно полученным при развитии учреждения

2. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется

- 1) инновационным
- 2) преобразовательным
- 3) творческим
- 4) передовым

3. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это...

- 1) индивидуализация
- 2) дифференциация
- 3) оптимизация
- 4) интеграция

4. Общая одаренность детей проявляется в

- 1) способностях к музыке, рисованию
- 2) дисциплинированности
- 3) самостоятельности, критичности мышления
- 4) инициативности

5. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим(-и)

- 1) инновациями
- 2) опытом
- 3) реформами
- 4) мастерством

6. Арт-технологии связаны с

- 1) рукописями
- 2) искусством
- 3) техникой
- 4) движением

7. Виды арт-технологии

- 1) работа с учебником
- 2) использование видеофильмов
- 3) ролевая игра
- 4) написание сочинений

8. Интерактив переводится как

- 1) «между» и «активный»
- 2) «взаимный» и «действовать»
- 3) «между» и «действовать»
- 4) «активный» и «действовать»

9. Инновационные методы в образовании

- 1) метод проектов
- 2) метод систематизации
- 3) дедуктивный метод

- 4) метод портфолио
- 10. Проектная технология не включает
  - 1) сбор и обработку материалов
  - 2) лекции
  - 3) презентации
  - 4) проведение игры

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Перечень вопросов к экзамену:**

- 1. Понятие «инновация».
- 2. Классификация инновации по уровням (с примерами)
- 3. Инновационные методы в преподавании иностранного языка (не менее 5).
- 4. Инновационные формы обучения
- 5. Инновационные процессы в преподавании иностранных языков и литературы
- 6. Видеопрезентация как один из видов дистанционного обучения
- 7. Электронный учебник как инновационное средство модернизации.
- 8. Применение англоязычных блогов.
- 9. Арт-технологии в формировании инновационной педагогической деятельности
- 10. Метод проектов в учебном процессе
- 11. Использование ролевых игр при обучении иностранному языку
- 12. Кейс-стади как новый метод обучения
- 13. Использование синквейна и ПОПС-формулы как интерактивных методов обучения
- 14. Он-лайн образование как новое направление инновационных технологий
- 15. Медиатека в образовательном процессе
- 16. Основные тенденции развития современного университетского образования в зарубежных странах
- 17. Процесс университетского образования в Нидерландах
- 18. Инновационные практики преподавания иностранного языка в ФРГ: модель станционного обучения
- 19. Формирование интереса к изучению иностранных языков
- 20. Педагогическая импровизация на занятиях по английскому языку