

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О. С. Перетятая

«28» Мая 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Литература восточных стран

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль –Иностранные языки и межкультурная коммуникация (английский,
турецкий/арабский)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – ОФО 3 курс (5-6 семестр)

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры
английской и восточной филологии

Пантыкина Н. И.;

преподаватель кафедры английской и
восточной филологии

Нехаева Е. А.

И.о. заведующего кафедрой английской и
восточной филологии

Новикова А. А.

«28» Мая 2023 г.

Луганск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (5 семестр)

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Общетюркская культурная традиция и современный литературный процесс	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Устное творчество тюркских племен Малой Азии	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Классическая и народная средневековая турецкая поэзия	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Устная поэзия. Фольклор и творчество ашыков	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.

Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (6 семестр)

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Литература 16-20 вв. в Турции	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Народная проза	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Начало распада Османской империи	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Литература Республиканской Турции 20-40-е годы XX века	УК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Промежуточная аттестация	УК-1	Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	знать: различные социальные, национальные, религиозные, профессиональные общности и группы в социуме; уметь: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; владеть: навыками учета ценностно-смысловых ориентаций различных социальных и национальных общностей.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Аттестация	40
Всего:	100
6 семестр	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой	

		обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной	Не зачтено

		самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

20__/20__ учебный год

Институт / факультет Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии
Дисциплина «Литература восточных стран»
Курс: 3 Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Народная проза Турции
2. Орхан Памук «Музей невинности»

Экзаменатор _____ Пантыкина Н.И.

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии
«__» _____ 20__ г., протокол № __

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Примерные задания для контрольной работы

1. Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII-XIV вв.)
2. Мехмед Эмин (XX в.). Жизнь и творчество. Суфийская литература в Малой Азии в XIII-XIV вв., ее философские корни
3. Азиз Несин-сатирические рассказы
4. Становление турецкой (османской) литературы (XIV- первая половина XVв.)
5. Омер Нефи. Жизнь поэта и его литературное наследие
6. Героический эпос огузов «Книга моего деда Коркута». Формирование памятника, его запись и состав
7. Ибрагим Шинаси. Его касыды, газели. Первая турецкая драма «Женитьба поэта»
8. Ашыкская поэзия. Темы, жанры, поэтические формы. Караджаоглан. Стихи- песни
9. Михри-хатун. Жизнь поэтессы и ее литературная среда
10. Турецкая (османская) литература в эпоху наивысшего подъема (вторая половина XV-начало XVI в.). Черты нового в ее идейно-художественном содержании
11. Лирическая поэзия второй половины XV-XVI в. Лирический герой
12. Дидактическая и романическая поэзия XV-XVI вв.
13. Намык Кемаль. Жизнь и творчество
14. Турецкая проза XV-XVI вв. Становление новых жанров. Сатирические традиции народной прозы
15. Турецкая литература первой половины XVII в. "Век сатиры"

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Общетюркская культурная традиция и современный литературный процесс. Воздействие персидской и арабской культурных традиций и специфика их освоения турецкой литературой.
2. Устное творчество тюркских племен Малой Азии. (Пословицы, песни, загадки, сказки, анекдоты)
3. Общественно-исторические и философские корни суфизма и особенности его распространения в условиях Малой Азии. Основные элементы суфизма. Суфийская символика в поэзии.
4. Классическая и народная средневековая турецкая поэзия. Джелалэддин Руми и его роль в пропаганде суфийской идеологии. Султан Велед. Художественное наследие поэта.
5. Юнус Эмре. Философские и этические проблемы в поэзии поэта. Народность творчества Ю.Эмре
6. Возникновение турецко-османского государства и особенности сложения турецкой народности, ее культуры и литературы. Литература при дворах местных феодалов
7. Устная поэзия. Фольклор и творчество ашыков. Основные мотивы и поэтические формы ашыкской лирики.
8. Основные направления литературного развития второй половины 16-начала 17 вв.
9. Деловая и научная проза. Историография. Первые османские хроники. Усиление критического начала в исторической хронике
10. Народная проза. Анекдоты (латифе) о Ходже Насреддине. Собираательный характер образа Насреддина
11. Зрелищная культура. Истоки драматического искусства турок. Теневой театр «Карагёз»
12. Начало распада Османской империи. Попытка стабилизировать общественно-экономическую и политическую ситуацию путем реформ
13. Новеллистика. Ее стремительное развитие. Первые рассказы об Анатолии. Новый герой. Социально-бытовые, психологические, социальные рассказы
14. Литература Республиканской Турции 20-40-е годы XX века
15. Орхан Кемаль «Брошенная в бездну»
16. Решат Нури Гюнтекин «Королёк – птичка певчая»
17. Сабахаттин Али «Дьявол внутри нас»
18. Орхан Памук «Музей невинности»

19. Турецкая женская проза
20. Современная турецкая проза и поэзия