

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О. С. Перетятая

« 19 » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература восточных стран

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль – Иностранные языки и межкультурная коммуникация (английский,
турецкий/арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс ОФО (5, 6 семестр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература восточных стран» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика профиль Иностранные языки и межкультурная коммуникация (английский, турецкий/арабский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 № 969 (с изменениями и дополнениями).


СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Пантыкина Наталья Игоревна**;
преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Нехаева Екатерина Алексеевна**.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

« 05 » Мая 2023 г., протокол № 11

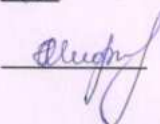
И.о. заведующего
кафедрой английской и восточной филологии

 А. А. Новикова

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

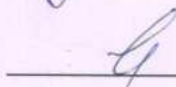
« 16 » Мая 2023 г., протокол № 10.

Председатель

 О. В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим
отделом

 В. В. Савенков

« 17 » Мая 2023 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины: предоставить студентам целостное представление о литературных традициях восточных стран, их истории и эволюции: с древних времен до современности.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов комплексное представление об основных особенностях, тенденциях и типологических характеристиках произведений на разных этапах истории становления и развития литературы восточных стран;
- обеспечить студентов релевантным теоретически инструментарием, позволяющим комплексно анализировать литературные произведения на научном уровне, разбираться в жанрах и стилях литературных произведений, обозначенных в рамках курса, иметь представления о периодизации и закономерностях развития литературной традиции в восточных странах;
- обозначить положение турецкой литературной традиции в мировом литературном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература восточных стран» относится к вариативной части профессионального цикла по направлению.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знания* основных особенностей, тенденций и характеристик турецких произведений, *умения* анализировать литературные произведения на научном уровне, *навыки* применять полученные теоретические знания на практике в процессе анализа текста.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литература восточных стран», должны

знать: различные социальные, национальные, религиозные, профессиональные общности и группы в социуме;

уметь: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;

владеть: навыками учета ценностно-смысловых ориентаций различных социальных и национальных общностей.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Универсальных:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

V семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 (2 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	32	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	-
Форма аттестации	-	-

4.2. Содержание разделов дисциплины (Vсеместр)

Раздел I. Общeturкская культурная традиция и современный литературный процесс

Тема 1. Устное творчество туркских племен Малой Азии

Тема 2. Классическая и народная средневековая турецкая поэзия

Тема 3. Устная поэзия. Фольклор и творчество ашыков

4.3. Лекции

V семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Общетюркская культурная традиция и современный литературный процесс. Воздействие персидской и арабской культурных традиций и специфика их освоения турецкой литературой. Устное творчество тюркских племен Малой Азии. (Пословицы, песни, загадки, сказки, анекдоты)	2	-
2.	Общественно-исторические и философские корни суфизма и особенности его распространения в условиях Малой Азии. Основные элементы суфизма. Суфийская символика в поэзии.	2	-
3.	Классическая и народная средневековая турецкая поэзия. Джелалэддин Руми и его роль в пропаганде суфийской идеологии. Султан Велед. Художественное наследие поэта.	2	-
4.	Юнус Эмре. Философские и этические проблемы в поэзии поэта. Народность творчества Ю.Эмре	2	-
5.	Возникновение турецко-османского государства и особенности сложения турецкой народности, ее культуры и литературы. Литература при дворах местных феодалов	2	-
6.	Устная поэзия. Фольклор и творчество ашыков. Основные мотивы и поэтические формы ашыкской лирики.	2	-
Итого:		12	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

V семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Устное творчество тюркских племен Малой Азии. (Пословицы, песни, загадки, сказки, анекдоты).	6	-
2.	Суфийская символика в поэзии.	2	-
3.	Джелалэддин Руми и его роль в пропаганде суфийской идеологии. Султан Велед. Художественное наследие поэта.	2	-
4.	Юнус Эмре. Философские и этические проблемы в поэзии поэта. Народность творчества Ю.Эмре	2	-
5.	Устная поэзия. Фольклор и творчество ашыков. Основные мотивы и поэтические формы ашыкской лирики	2	-
6.	Героический эпос «Книга моего деда Коркута». Формирование памятника, его запись и состав. Древнейшие сюжеты и мотивы.	2	-
7.	Любовно-романические поэмы. Традиционные сюжеты их источники. Произведения Месуд ибн Ахмеда Тутмаджи, Шейх-оглу, меддаха Юсуфи.	4	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов (V семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Героический эпос «Книга моего деда Коркута»	Анализ текста	40	-
Итого:			40	-

4.7. Курсовые работы.

Не предусмотрены учебным планом

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

VI семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	32	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	72	-
Форма аттестации	зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины (VI семестр)

Раздел 1. Литература 16-20 вв. в Турции

Тема 1. Народная проза

Тема 2. Начало распада Османской империи

Тема 3. Литература Республиканской Турции 20-40-е годы XX века

4.3. Лекции

VI семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Основные направления литературного развития второй половины 16-начала 17 вв.	2	-
2.	Деловая и научная проза. Историография. Первые османские хроники. Усиление критического начала в исторической хронике	2	-
3.	Народная проза. Анекдоты (латифе) о Ходже Насреддине. СобираТЕЛЬный характер образа Насреддина	2	-
4.	Зрелищная культура. Истоки драматического искусства турок. Теневой театр «Карагёз»	1	-
5.	Начало распада Османской империи. Попытка стабилизировать общественно-экономическую и политическую ситуацию путем реформ	2	-
6.	Новеллистика. Ее стремительное развитие. Первые рассказы об Анатолии. Новый герой. Социально-бытовые, психологические, социальные рассказы	1	-
7.	Литература Республиканской Турции 20-40-е годы XX века	2	-
Итого:		12	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

VI семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Зрелищная культура. Истоки драматического искусства турок. Теневой театр «Карагёз»	2	-
2.	Литература Республиканской Турции 20-40-е годы XX века	2	-
3.	ОрханКемаль «Брошенная в бездну»	4	-
4.	Решат НуриГюнтекин «Королёк – птичка певчая»	4	-
5.	Сабахаттин Али «Дьявол внутри нас»	2	-
6.	ОрханПамук «Музей невинности»	4	-
7.	Турецкая женская проза	2	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов (VI семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Турецкая женская проза	Чтение нескольких произведений. Анализ текстов	72	-
Итого:			72	-

4.7. Курсовые работы.

Не предусмотрены учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронного учебника, электронного комплекса и создание портфолио.

Интерактивные технологии:

- 1) имитационные:
 - а) игровые (учебные игры, деловые игры, игровые ситуации, игровые приемы);
 - б) неигровые (case-study, разбор деловой почты).
- 2) неимитационные:
 - а) эвристическая беседа, семинары, проблемный вопрос.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Аттестация	40
Всего:	100
6 семестр	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их	

		выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой	

		обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Незачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не	

		приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Введение в литературоведение : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» / Л. В. Чернец [и др.] ; Под ред. Л. В. Чернец // Изд. 2-е , перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2004 . – 679 с.
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 360 с.
3. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 208 с.

Дополнительная литература:

1. Вращающиеся зеркала: постмодернизм в литературе Турции / М.М. Репенкова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. – Москва : Восточная литература, 2010 . – 237 с.
2. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 328 с.

Интернет-ресурсы:

feb-web.ru/feb/ivl/vl3/vl3-5732.htm

feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-6622.htm

school-collection.edu.ru/catalog/res/baef5495-52ec-a772-98f1.../view/

stanbul.ru/content/blogcategory/419/528/ - Stanbul.ru

turkey-top.ru/category/istoriya-i-kultura-turcii/tureckaya-literatura

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На практических занятиях в качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; презентационная техника (экран, проектор); компьютерный класс; мультимедийная доска.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]