

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий**



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
Русский язык и культура речи**

Направление подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 1, 2 (1/2/3 семестр)

Разработчик:  
Ассистент кафедры русского  
языкознания и коммуникативных технологий  
**Мельничук А.И.**

И. о. заведующего кафедрой русского  
языкознания и коммуникативных технологий  
\_\_\_\_\_ **Соболева И.А.**  
«15» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Луганск, 2023

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-5 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной письменной коммуникации на данном языке.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства/способ оценивания
Тема 1. Введение.	УК-4, ОПК-5	Устный опрос.
Тема 2. Нормативный аспект культуры речи.	УК-4, ОПК-5	Подготовка мультимедийных презентаций.
Тема 3. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи.	УК-4, ОПК-5	Контрольная работа(тест).
Тема 4. Этический аспект культуры речи.	УК-4, ОПК-5	Выполнение практических заданий.
Промежуточная аттестация.	УК-4, ОПК-5	Экзамен.

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	<b>Знать:</b> правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, согласно нормам изучаемого языка. <b>Уметь:</b> осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения. <b>Владеть:</b> нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах).
ОПК-5	<b>Знать:</b> языковые средства всех уровней основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации в любой коммуникативной ситуации; средства организации и построения связанного текста. <b>Уметь:</b> выявлять литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи. <b>Владеть:</b> коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	Очная форма
Выполнение практической работы	45
Самостоятельная работа	25
Итоговая контрольная работа	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>
Вид текущей учебной работы	Количество баллов
2 семестр	Очная форма
Выполнение практической работы	45
Самостоятельная работа	25
Зачет	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>
Вид текущей учебной работы	Количество баллов
3 семестр	Очная форма
Выполнение практической работы	45
Самостоятельная работа	25
Экзамен	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды	

		заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

## 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)  
2023–2024 учебный год

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий  
Экзамен (устный) по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
Направление подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)  
Форма обучения – очная  
Курс – ОФО – 1 курс (1, 2 семестры), 2 курс (3 семестр);  
ОФО

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Язык и речь. Русский литературный язык как обработанная и нормированная разновидность национального языка. Понятие литературной нормы. Типы норм в соответствии со структурным членением языка.
2. Категория рода имён существительных. Род несклоняемых имён существительных.
3. Простое предложение. Согласование сказуемого с подлежащим.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

И. о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Мельничук А.И.

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие «культура речи», «литературный» и «нелитературный язык».
2. Основные показатели культуры речи: точность, выразительность, богатство речи.
3. Стили языка. Общая характеристика.
4. Языковая норма. Соотношение «норма-вариант».
5. Научный стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
6. Функции языка: главные и второстепенные.
7. Основные понятия лексики: омонимы, виды омонимов.
8. Основные понятия лексики: синонимы, виды синонимов.
9. Основные понятия лексики: антонимы: виды антонимов.
10. Лексическая сочетаемость, полисемия, отличие многозначных слов от омонимов.
11. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
12. Активный и пассивный запас русской лексики. Стилистическая окраска слова.
13. Слова-паронимы и точность речи.
14. Род имен существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных.
15. Склонение числительных. Особенности склонения собирательных числительных и числительного полтора.
16. Употребление форм кратких прилагательных и сравнительной степени прилагательных.
17. Употребление форм местоимений.
18. Особенности употребления деепричастного оборота. Правила оформления причастного оборота.
19. Основные признаки текста.
20. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
21. Употребление производных предлогов.
22. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
23. Публицистический стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
24. Разговорная речь, ее особенности.
25. Формы речи: письменная и устная.
26. Основные виды аргументов в ораторской речи.
27. Оратор и аудитория.
28. Основные этапы подготовки публичного выступления.
29. Монолог, диалог, полилог.

30. Что нужно учитывать при переводе прямой речи в косвенную, чтобы не допускать ошибок?

**Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

**Вопросы для проведения контрольной работы:**

***Тема: Лексика. Фразеология***

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется \_\_\_\_\_
2. Лексика – это \_\_\_\_\_
3. Фразеология – это \_\_\_\_\_
4. Слово – это \_\_\_\_\_
5. Признаки слова: \_\_\_\_\_
6. Функции слова: \_\_\_\_\_
7. Явление многозначности в русском языке называется \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.
9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов: \_\_\_\_\_
10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся: \_\_\_\_\_
11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов: \_\_\_\_\_
12. Омонимы – это \_\_\_\_\_
13. Разновидности омонимии \_\_\_\_\_
14. Паронимы – это \_\_\_\_\_
15. Синонимы – это \_\_\_\_\_
16. Антонимы – это \_\_\_\_\_
17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:  
Volensnolens \_\_\_\_\_

Personagratia \_\_\_\_\_

O tempora! O mores! \_\_\_\_\_

Nota bene \_\_\_\_\_

Post scriptum \_\_\_\_\_

Alma mater \_\_\_\_\_

Tete-a-tete \_\_\_\_\_

Time is money \_\_\_\_\_

Tutti-frutti \_\_\_\_\_

A primavista \_\_\_\_\_

18. Наука о составлении словарей называется \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал \_\_\_\_\_

### **Практические задания:**

1. Выберите одну из тем учебной программы. Не изменяя дидактической структуры программной темы, подберите к ней свое информационное наполнение.

2. Выберите одну из тем учебной программы. Подберите к ней учебный материал для проведения практического занятия.

3. Разработайте авторский тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи».

4. Проведите планирование курса «Русский язык и культура речи» (на разных уровнях).

5. Проведите анализ современной учебно-методической литературы по курсу «Русский язык и культура речи».

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.

2. Чередование гласных в корне слова.

3. Правописание гласных после шипящих и ц в корне слова, в суффиксах и окончаниях.

4. Правописание согласных (звонких – глухих, непроизносимых, двойных) в корне.

5. Употребление буквы ъ и ь.

6. Употребление прописных букв в названиях, сложносокращенных словах и аббревиатурах.

7. Правописание гласных и согласных в приставках.

8. Правописание сложных слов (имен существительных и имен прилагательных).

9. Правописание -н, -nn в суффиксах прилагательных и причастий.



10. Правописание имен числительных.
11. Правописание глаголов (личных окончаний, ь в глагольных формах).
12. Правописание наречий и деепричастий.
13. Правописание предлогов и союзов.
14. Правописание частиц.
15. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
16. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.
17. Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений обстоятельств.
18. Пунктуация при вводных словах и предложениях.
19. Пунктуация при обращениях, междометиях.
20. Общие правила цитирования. Пунктуация при прямой речи и диалоге.
21. Сложное предложение. Связь частей сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
22. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
23. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
24. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь.
25. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика стилей.
26. Книжные стили русского языка.
27. Научный стиль, его характеристики.
28. Общая характеристика и функции официально-делового стиля.
29. Публицистический стиль, его функции и характеристики.
30. Разговорный стиль, его характеристики.
31. Язык рекламы. Способы и принципы рекламирования.
32. Понятие фразеологизма. Употребление фразеологизмов в речи.
33. Литературное произношение. Особенности произношения иностранных слов.
34. Особенности произношения и написания личных имен, отчеств и фамилий.
35. Новые слова и трудности их употребления.
36. Деловая документация. Правила оформления основных управленческих документов.
37. Термины и их употребление. Профессионализмы и профессиональный жаргон.
38. Характеристики делового профессионального общения.

39. Стилистическая оценка жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов.

40. Употребление лексических синонимов, антонимов, паронимов.

41. Информативность речи, многословие. Понятие плеоназмов, тавтологии, повторов.

**Тестовая работа по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

**1 вариант**

**Выберите правильный ответ**

**1. Основная функция языка – это**

- 1) быть средством общения и орудием человеческого мышления;
- 2) помогать людям понимать друг друга;
- 3) обмениваться информацией в разных сферах жизни;
- 4) создавать художественные произведения.

**2. Что изучает лингвистика?**

- 1) культуру поведения;
- 2) язык, его особенности, свойства, законы;
- 3) только лексику;
- 4) только грамматику.

**3. Что является единицами языка?**

- 1) звук;
- 2) морфема, слово;
- 3) словосочетание, предложение;
- 4) звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

**4. Что такое культура речи?**

- 1) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как овладеть нормами литературного языка;
- 2) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения
- 3) наука о том, как правильно создавать тексты;
- 4) раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения.

**5. Что такое литературная норма?**

- 1) это набор правил;
- 2) это такое употребление языковых единиц, которое принято в среде наиболее культурной, образованной части данного языкового коллектива;
- 3) это правильное употребление лексики;
- 4) это речь без ошибок.

**6. Что изучает стилистика?**

- 1) средства речевой выразительности и закономерности функционирования языка;
- 2) синтаксис и пунктуацию;
- 3) грамматику и лексику;
- 4) значение слова.

**7. Какой стиль речи не является книжным?**

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) публицистический.

**8. Какова цель научного стиля?**

- 1) воздействие, информация об общественно важных делах;
- 2) воздействие путем словесного художественного изображения жизни;
- 3) сообщение, объяснений научных результатов;
- 4) обмен информацией, мыслями с близкими людьми.

**9. Каковы основные черты разговорного стиля?**

- 1) точность, логичность, образность;
- 2) официальность, сухость речи;
- 3) призывность, страстность;
- 4) непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи.

**10. Что такое текст?**

- 1) произведение речи, состоящее из ряда предложений, объединенных общим смыслом и структурой;
- 2) несколько сложных предложений;
- 3) несколько простых предложений;
- 4) разговор двух лиц.

**11. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?**

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

**12. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:**

- 1) Работает языковОй центр.
- 2) Продаётся языковАя колбаса.
- 3) Продаются бронирОванные двери.
- 4) Продаются бронИрованные двери.

**13. Укажите слово, которое имеет следующее лексическое значение: «состояние самоуглублённости, отрешённости от внешнего мира»:**

- 1) меланхолия;
- 2) филантропия;
- 3) медитация;
- 4) апатия.

**14. Отметьте предложение с речевой ошибкой:**

- 1) Дебют молодой актрисы был весьма удачен.
- 2) Я не смогу навестить тебя в будничный день.
- 3) В этот день у него было очень превосходное настроение.
- 4) У нее есть индивидуальные черты.

**15. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:**

- 1) голова садовая;
- 2) земля обетованная;
- 3) ахиллесова пята;
- 4) между Сциллой и Харибдой.

**16. Укажите слово, которое пишется с прописной буквы:**

- 1) (Б, б)удда;
- 2) (К, к)авалер ордена Победы;
- 3) Кольский (П, п)олуостров;
- 4) Северный (П,п)олус.

**17. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- 1) пл...нительный; увл...кательный; оч...ровательный;
- 2) ор...ол; ор...ентир; ор...гинал;
- 3) скр...пач; п...анист; б...рабанщик;
- 4) созд...вать; разж...гать; импр...визировать.

**18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) без...мянный; без...вестный; пред...дущий;
- 2) пр...красный; пр...восходный; пр...чудливый;
- 3) мирово...зрение; прои...шествие; обе...покоенность;
- 4) м...пилить; на...строить; по...красить.

**19. Укажите строку, в которой в обоих примерах должно быть дефисное написание.**

- 1) вагон()ресторан, историко()архивный;
- 2) пол()года, северо()восточный;

- 3) трын()трава, тене()любивый;
- 4) генерал()губернатор, водянисто()зелёный.

**20. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.**

- 1) Часто люди гордятся чистотой своей совести только (ПО)ТОМУ, что они обладают короткой памятью.
- 2) Всё ТАК(ЖЕ) качаются струи огня, военная дует погода.
- 3) Тайный голос говорит, что мы должны быть виновны ЗА(ТО), что мы праздны.
- 4) Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в ТО(ЖЕ) мгновение опустил их.

**21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.
- 2) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 3) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- 4) В цикл естественных наук входят и биология и химия и физика.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Мы шли по лесу (1) поражённые красотой природы (2) поминутно останавливаясь (3)и(4) рассматривая неуловимые её прелести.*

- 1) 1,2;
- 2) 1,2,3;
- 3) 1,2,3,4;
- 4) 1,2,4.

**23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи стички на парафине, английского порошу в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*В июне 1812 года Грибоедов окончил университет и должен был сдавать экзамены на звание доктора права.*

1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» не нужна.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.

4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом «и» нужна.

**25. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

2) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**26. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями (6) и каким-то мусором.*

1) 1, 2, 4, 5;

2) 2, 3, 5;

3) 2, 4, 5;

4) 1, 2, 4, 6.

**27. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь в Болдине,*

1) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».

2) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.

3) до поэта дошли вести о холере в Москве.

4) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».

**28. Укажите предложение, где следует поставить тире.**

1) Самые счастливые люди невежды.

2) Лень и есть лень, слабость и есть слабость.

- 3) Южная летняя ночь таинственна и прекрасна.
- 4) Старость не радость.

**29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Мало кто из проезжающих интересуется жизнью станционных смотрителей.
- 2) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.
- 3) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
- 4) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.

**30. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затёртой высокими елями, слетел медленно вниз жёлтый лист.*

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 1, 2, 4;
- 4) 1, 2.