

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра теории и практики перевода



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 18 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
**Литература англоязычных стран**

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй  
иностраннный язык (арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1/2 курс, ОФО (2/3/4 семестр)

Разработчик:  
преподаватель  
кафедры теории и практики перевода  
**Кузнецова А.В.**

Заведующий кафедрой  
теории и практики перевода  
« 25 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
**Харченко Л.И.**

Луганск, 2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### Универсальной:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

#### Профессиональной:

– способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2/3/4 семестр		
Introduction and History of English literature. Major Periods of English Literature	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works. Poetry. Prose. 'Beowulf' as the longest surviving poem in Old English. Characters of 'Beowulf'. The origin of 'Beowulf'. Politics, power and warfare in 'Beowulf'. The religious colouring of 'Beowulf'. 'The Battle of Maldon'. The history of 'The Battle of Maldon'. Its structure and plot. The difference of 'The Battle of Maldon' from 'Beowulf'	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
The general features of Middle English Literature. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer's poetry. 'The	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов,

Canterbury Tales', John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory's and his literary work		ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. 'Utopia'. The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works. Main facts of W. Shakespear's biography. Three periods of W. Shakespear's literary works. W. Shakespear's comedies, tragedies, histories, sonnets	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe». J. Swift 'Gulliver's Tales'. Robert Burns. Biography. Poems. Songs	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. 'Childe Harold's Pilgrimage'. Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
Victorian Literature. Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, J. Austen and their literary works. Progressive and progressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carroll, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling and their literary works	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	УК-1, ПК-1	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
English literature of the 20th century. A	УК-1, ПК-1	Работа с текстами

new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, J. R. R. Tolkien and their literary works. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works		художественных произведений и литературно-критическими статьями, написание конспектов, ведение дневника читателя, устный опрос, подготовка презентация, выполнение письменных и тестовых работ.
Промежуточная аттестация	УК-1, ПК-1	Устный зачёт / устный экзамен

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	<p><b>Знать:</b> основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать.</p> <p><b>Владеть:</b> методами системного и критического мышления.</p>
ПК-1	<p><b>Знать:</b> базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>Уметь:</b> комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.</p>

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50

Самостоятельная работа (ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики)	20
Презентация	10
<b>Итого за семестр:</b>	100

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
3 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50
Самостоятельная работа (ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики)	20
Зачет	10
<b>Итого за семестр:</b>	100
Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50
Самостоятельная работа (ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики)	20
Зачет	10
<b>Итого за семестр:</b>	100

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения	

		учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы	

		не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

## 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

2023/2024 учебный год

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
Кафедра теории и практики перевода

Экзамен (устный) по дисциплине «Литература англоязычных стран»

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Профиль – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)

Курс: 2

Форма обучения: очная

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. English literature of the 20th century. A new literary technique of the period.
2. J. Joyce and his literary works.
3. 'Ulysses' as 'a demonstration and summation of the entire movement'.

Утверждено на заседании кафедры Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2023 года.

Заведующий кафедрой  
теории и практики перевода  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
Харченко Л.И.  
Кузнецова А.В.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Типовые задания:

#### Quiz

1. Which historical event was the immediate inspiration for this poem?

- a) The Storming of the Bastille during the French Revolution
- b) The Boston Tea Party in the American Revolution
- c) The arrest of Toussaint Louverture during the Haitian Revolution
- d) The Peterloo Massacre in Manchester, England

2. When Shelley addresses the 'men of England' who should we take this to be?

- a) The Kings and Lords of England
  - b) The ordinary working men of England
  - c) Supporters of the English Football Team
  - d) His fellow students at Oxford University
- 3. Which phrase from the poem uses an image to suggest that the rich people of England (bosses, lords, landlords, the King) are like vampires taking life from the ordinary people?**
- a) Drain your sweat - nay drink your blood?
  - b) The seed ye sow, another reaps
  - c) Shrink to your cellars, holes and cells
  - d) The rich robes your tyrants wear
- 4. Which repeated word in the poem means 'Why' and asks the readers to think about why people allow injustice and inequality to continue?**
- a) Stingless
  - b) Wherefore
  - c) Drones
  - d) Tyrants
- 5. Which technique does Shelley use seven times in the poem to show that he thinks there is no good reason for the working men to be treated so badly?**
- a) Tricolon
  - b) Metaphor
  - c) Alliteration
  - d) Rhetorical question
- 6. What do the words 'plough', 'low', 'care' and 'wear' all have in common?**
- a) All nouns to describe things the workers used
  - b) All verbs to suggest work that others benefit from
  - c) All adjectives which emphasise harsh conditions
  - d) All adverbs which intensify the verbs
- 7. What creatures does Shelley compare the men to to suggest that they work very hard while others do nothing and live off their labour?**
- a) Ants
  - b) Bees
  - c) Flies
  - d) Spiders
- 8. Who or what are the 'stingless drones' that live off of the efforts of the workers/bees?**
- a) Early flying machines
  - b) The queen bee and helpers
  - c) The rich aristocracy who live off others but cannot defend themselves
  - d) The factory workers themselves
- 9. In the following lines, what does the use of parallelism suggest?**
- "The seed ye sow, another reaps;  
 The wealth ye find, another keeps;  
 The robes ye weave, another wears;  
 The arms ye forge, another bears."*



- a) That the working men of England are extremely hard working
- b) That the efforts and labour of the English men is for other people, not themselves (they are exploited)
- c) That the hard work of the men is a natural and inevitable aspect of life
- d) That the men should work harder so they can get a better life and achieve their dreams

**10. What image does Shelley suggest is happening if they do not rebel in the closing lines of the poem?**

- a) That things will probably get better over time
- b) That they are already essentially dead
- c) That their protests will inevitably be crushed
- d) That they should pray to God for a better life