

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Лингвокультурология»

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй  
иностраннный язык (арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр)

Разработчик:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского  
языкознания и коммуникативных  
технологий  
Зайцева А.В.

Заведующий кафедрой русского  
языкознания и коммуникативных технологий

Соболева И.А.

«16» июль 2023 г., протокол № 10

Луганск, 2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины по выбору

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Лингвокультурология как наука. Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	УК-4, УК-6, ОПК-1	Устный опрос
Тема 2. Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	УК-4, УК-6, ОПК-1	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 3. Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	УК-4, УК-6, ОПК-1	Контрольная работа (тест)
Тема 4. Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	УК-4, УК-6, ОПК-1	Выполнение практических заданий
Аттестация	УК-4, УК-6, ОПК-1	Зачёт

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	<b>знать:</b> основные положения и концепции в области общего

	<p>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации;</p> <p><b>владеть:</b> навыками осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.</p>
УК-6	<p><b>знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p><b>уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p>
ОПК-1	<p><b>знать:</b> методы работы с культурно значимыми текстами, иметь представление о механизме формирования культурных смыслов;</p> <p><b>уметь:</b> находить и анализировать культурно значимые языковые средства, языковые единицы, которые позволяют эффективно осуществлять общение;</p> <p><b>владеть:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвокультурологии.</p>

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	60
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа (тест)	10
Зачет	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.
2. Проблема взаимоотношения языка и культуры. Взгляды В. фон Гумбольдта.
3. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Языковая картина мира.
5. Лингвокультурология как аспект изучения языка в лингвистике XX века.
6. Базовые понятия лингвокультурологии.
7. Отечественные школы лингвокультурологии.
8. Лингвокультурный концепт: природа, содержание, функции.
9. Человек как субъект языка и субъект культуры.
10. Лингвокультурная специфика языковых единиц.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры
13. Символ как явление культуры.
14. Стереотип как явление культурного пространства языка.
15. Гендерный аспект в лингвокультурологии.
16. Концепты русской культуры.

### **Темы для рефератов:**

1. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
2. Школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева).
3. Отражение проблематики менталитета в фольклористике.
4. Сквозные мотивы русской языковой картины мира.
5. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.
6. «Культурная память» слова.
7. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. \_\_\_\_ исследования лингвокультурологии являются единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и которые обобщают результаты собственно человеческого сознания – архетипического и прототипического, зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и пословицах и поговорках и т.д.
  - а) предметом;
  - б) объектом;
  - в) методом;

- г) целью.
2. Язык и культура – это ...
- а) одинаковые семиотические системы;
  - б) разные семиотические системы;
  - в) системы, способные самоорганизовываться;
  - г) системы, абсолютно соответствующие друг другу.
3. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются ...
- а) архетипами;
  - б) символами;
  - в) стереотипами;
  - г) образами.
4. «Сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека», – так Ю. С. Степанов определяет ...
- а) символ;
  - б) стереотип;
  - в) образ;
  - г) знак;
  - д) концепт.
5. В. Гумбольдт, А.А. Потебня понимали язык как
- а) средство общения;
  - б) духовную силу;
  - в) единую систему;
  - г) универсальное средство общения.
6. Какой фразеологизм по значению соответствует русскому «кататься как сыр в масле»?
- а) как курица в перце (польск.);
  - б) жить как петух на откормке (фр.);
  - в) как козел в колодец (польск.);
  - г) покупать зайца в мешке (чеш.).
7. Мирозерцание в категориях и формах родного языка, которые соединяют в себе интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера в типичных его проявлениях.
- а) картина мира;
  - б) миф;
  - в) концепт;
  - г) ментальность.
8. Какому языковому явлению принадлежит это определение: «...национально-культурное своеобразие номинативных единиц может проявляться в отсутствии в данном языке слов и значений, выраженных в других языках – белых пятнах на семантической карте языка (Ю.А. Сорокин, И.Ю. Морковина)?
- а) лакуны;
  - б) безэквивалентная лексика;

- в) знаки;
- г) фоновая информация.

9. Установление в сообщении смысловой связи по сходству, изменение смыслового содержания слова (шире – вообще знака), отсылка и к прямому, и к переносному его значению называется...

- а) метафорой;
- б) метонимией;
- в) синекдохой;
- г) сравнением.

10. Уровень межкультурной коммуникации, который формируется как на моноэтнической, так и полиэтнической основе через общую хозяйственную деятельность и государственно-политическую регуляцию, называется ...

- а) этническим;
- б) региональным;
- в) национальным;
- г) цивилизационным.

11. Согласно концепции \_\_\_\_, поскольку каждый носитель языка одновременно является и носителем культуры, то языковые знаки приобретают способность выполнять функцию знаков культуры и тем самым служат средством представления основных установок культуры

- а) Н.И. Жинкина;
- б) В. Гумбольдта;
- в) А.А. Потебни;
- г) В.А. Масловой.

12. Лингвистическая теория \_\_\_\_\_ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме

- а) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова;
- б) В.А. Масловой;
- в) Ю.С. Степанова;
- г) Сепира-Уорфа.

13. Понятие \_\_\_\_\_ является базовым для лингвокультурологии.

- а) обряда;
- б) образа;
- в) культуры;
- г) ритуала.

14. Что является в славянской мифологии вместилищем души?

- а) грудь;
- б) голова;
- в) сердце;
- г) мозг.

15. По мнению Ю.Н. Караулова, языковая личность имеет три структурных уровня: вербально-семантический, когнитивный, ... Определите недостающий.

- а) прагматический
- б) культурологический
- в) мировоззренческий
- г) коммуникативный.