

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий**



Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

(подпись)

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Лингвокультурология**

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвокультурология» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю подготовки Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский) очной формы обучения.

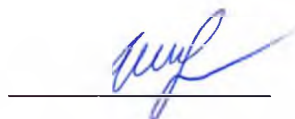
Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986 (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Зайцева Анна Владимировна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий  
«15» мая 2023 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой  
русского языкознания и  
коммуникативных технологий



Соболева И.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
«16» мая 2023 г., протокол № 10.

Председатель учебно-методической  
комиссии Института филологии и  
социальных коммуникаций



Мифтахова О.В.

**СОГЛАСОВАНА:**

И. о. заведующего учебно-методическим отделом



Савенков В.В.

«17» мая 2023 г.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – дать общее представление о взаимоотношениях языка с разными аспектами культуры и ее носителем – человеком.

**Задачи:**

- рассмотреть, как культура отображена в языке;
- формировать навыки поиска и анализа культурно значимых языковых средств, языковых единиц, которые позволяют эффективно осуществлять коммуникацию;
- формировать лингвокультурную компетенцию как составляющую компетенции коммуникативной.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к циклу дисциплин по выбору студента для формирования индивидуального учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.02.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания школьного курса русского языка, умения анализировать лингвистические явления, делать обобщения, работать с научной литературой;

навыки практического применения теоретических знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы, дисциплины «Введение в языкознание», служит основой для освоения дисциплин «Этнолингвистика», «Теория коммуникации» и др. филологических дисциплин.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:** основные терминологические определения курса; методы работы с культурно значимыми текстами, иметь представление о механизме формирования культурных смыслов;

**уметь:** работать с научной литературой; находить и анализировать культурно значимые языковые средства, языковые единицы, которые позволяют эффективно осуществлять общение;

**владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвокультурологии.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций.:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1).

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>28</b>
Лекции	14
Семинарские занятия	
Практические занятия (в том числе интерактив)	14
Лабораторные работы	
Контрольные работы (модули)	4
КСР	
Курсовая работа (курсовой проект)	
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>40</b>
Итоговая аттестация	Зачет

##### **4.2. Содержание разделов дисциплины**

Раздел 1. Лингвокультурология как наука. Определение лингвокультурологии. Язык и культура: проблемы взаимодействия. Понятие «культура» и подходы к его изучению. Культура и субкультура: классификация и проблема взаимодействия. Антиномия «культура – цивилизация».

Раздел 2. Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия. Ментальность и менталитет.

Раздел 3. Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии. Лингвокультурологические подходы к интерпретации концепта. Культурный концепт и языковая семантика. Этноязыковая природа культурного концепта. Концепты и межкультурная коммуникация.

Раздел 4. Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира.

Раздел 5. Языковая картина мира. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: модель мира, картина мира, языковая картина мира. Способы представления языковой картины мира.

Раздел 6. Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.

Раздел 7. Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия. Содержание термина *конфликт культур*.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	4
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	2
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	2
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	2
5.	Языковая картина мира. Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	2
6.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	2
Итого:		14

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	2
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	2
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	2
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	2
5.	Языковая картина мира.	2
6.	Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	2
7.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	2
Итого:		14

#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены)

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы	Работа с видеохрестоматией, подготовленной кафедрой	5

	взаимодействия.	русскогоязыкознания и коммуникативных технологий.	
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка авторского проекта «Лингвокультурологическое описание концепта ... » (каждый студент выбирает для анализа по одному концепту).	10
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
5.	Языковая картина мира.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
6.	Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
7.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Работа с текстами (поиск и анализ культурно значимых языковых единиц; языковых единиц, позволяющих эффективно осуществлять общение).	5
<b>Итого:</b>			40

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены**

### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (для очной и заочной форм обучения).

### Система оценивания учебных достижений студентов

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	60
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа (тест)	10
Зачет	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии. – М. : ИНИОН РАН, 2011. – 138 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : Учебное пособие. – М.: Флинта, 2010.
3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. – М. : Книга по Требованию, 2012. – 284 с.
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М. : Академия, 2010. – 208 с.
5. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб.пособие. – М. : Флинта : Наука, 2017 – 296 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология : Монография. – М. : РУДН,



2008.

2. Зиновьева Е.И., Юрков Е.Е. Лингвокультурология. Теория и практика: учебное пособие. – СПб. : МИРС, 2009.

3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М. : Гнозис, 2004. – 390 с.

4. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология : курс лекций. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. — 284 с.

г) интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>,

<http://www.philology.ru>,

<http://lingvocult.ru/>

<http://zinki.ru/book/lingvokulturologiya/>

[http://rusnauka.com>8.\\_NPE\\_2007/Philologia/19454.doc.htm](http://rusnauka.com>8._NPE_2007/Philologia/19454.doc.htm)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]