

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра теории и практики перевода**



УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института филологии и
социальных коммуникаций**

О.С. Перетятая

« 18 » _____ 20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература англоязычных стран**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1,2 (2/3/4 семестр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература англоязычных стран» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)» очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

преподаватель кафедры теории и практики перевода ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Кузнецова Анастасия Вадимовна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и практики перевода

« 03 » мар 2023 г., протокол № 10

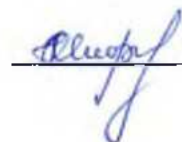
Заведующий кафедрой
теории и практики перевода

 Л.И. Харченко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии института филологии и социальных коммуникаций

« 16 » мар 2023 г., протокол № 10

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

« 17 » мар 2023 г.

Структура и содержание дисциплины

Целью преподавания курса является создание у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе, отражающей их степень филологической подготовки и уровень филологического мышления, ознакомление студентов с основными этапами развития литературы англоязычных стран (Великобритании, США, Канады) в хронологической последовательности: от Средневековья до современности, а также формирование представления о поэтике произведений англоязычных писателей, поэтов и драматургов, чьи имена стали достоянием мировой литературы.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными тенденциями развития литературы и важнейшими произведениями британской и американской художественной литературы;
- научить пониманию идейно-художественной специфики британской и американской литературы в контексте мировой литературы;
- выявить и изучить идеологические, философские основы главнейших периодов литературного процесса в англоязычных странах;
- установить взаимосвязь литературного процесса в англоязычных странах с национальным историческим, социокультурным контекстом;
- сформировать умения и навыки литературоведческого и культурологического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Учебная дисциплина «Литература англоязычных стран» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский)» очной формы обучения. Индекс дисциплины Б1.О.28.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современная литература», «Основы художественного перевода».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литература англоязычных стран», должны

знать: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода; базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;

уметь: осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;

владеть: методами системного и критического мышления; навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Универсальной:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональной:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (2, 3, 4 семестр)

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	90	-
Лекции	30	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	60	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы (модули)	-	-
КСР	86	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-

Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	126	-
Контроль	40 -/ зачет/ экзамен	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Introduction and History of English literature. Major Periods of English Literature

Тема 2. Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary work. Poetry. Prose. 'Beowulf' as the longest surviving poem in Old English. Characters of 'Beowulf'. The origin of 'Beowulf'. Politics, power and warfare in 'Beowulf'. The religious colouring of 'Beowulf'. 'The Battle of Maldon'. The history of 'The Battle of Maldon'. Its structure and plot. The difference of 'The Battle of Maldon' from 'Beowulf'

Тема 3. The general features of Middle English Literature. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer's poetry. 'The Canterbury Tales', John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory's and his literary works

Тема 4. The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. 'Utopia'. The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works. Main facts of W. Shakespear's biography. Three periods of W. Shakespear's literary works. W. Shakespear's comedies, tragedies, histories, sonnets

Тема 5. The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe». J. Swift 'Gulliver's Tales'. Robert Burns. Biography. Poems. Songs

Тема 6. The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. 'Childe Harold's Pilgrimage'. Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott

Тема 7. Victorian Literature. Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary works. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carrol, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kypling and their literary works

Тема 8. The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works

Тема 9. English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, Tolkien and their literary works. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1	Introduction and History of English literature. Major Periods of English Literature. Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works. Poetry. Prose	2	-
2	‘Beowulf’ as the longest surviving poem in Old English. Characters of ‘Beowulf’. The origin of ‘Beowulf’. Politics, power and warfare in ‘Beowulf’. The religious colouring of ‘Beowulf’. ‘The Battle of Maldon’. The history of ‘The Battle of Maldon’. Its structure and plot. The difference of ‘The Battle of Maldon’ from ‘Beowulf’	2	-
3	The general features of Middle English Literature. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer’s poetry. ‘The Canterbury Tales’, John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory’s and his literary works	2	-
4	The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. ‘Utopia’. The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works	2	
5	Main facts of W. Shakespear’s biography. Three periods of W. Shakespear’s literary works. W. Shakespear’s comedies, tragedies, histories, sonnets	2	
3 семестр			
1	The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe».	2	-
2	J. Swift ‘Gulliver’s Tales’. Robert Burns. Biography. Poems. Songs	2	-
3	The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. ‘Childe Harold's Pilgrimage’. Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	2	-
4	Victorian Literature. Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, J. Austen and their literary works.	2	-
5	Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carrol, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde,	2	

	R. Kypling and their literary works		
4 семестр			
1	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	2	
2	English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf	2	
3	A. Huxley, A. Christie, Tolkien and their literary works	2	
4	New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett and their literary works	2	
5	W. Golding, I. Murdoch and their literary works	2	
Итого:		30	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1	Introduction and History of English literature. Major Periods of English Literature. Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works. Poetry. Prose	2	-
2	‘Beowulf’ as the longest surviving poem in Old English. Characters of ‘Beowulf’. The origin of ‘Beowulf’. Politics, power and warfare in ‘Beowulf’. The religious colouring of ‘Beowulf’	2	-
3	‘The Battle of Maldon’. The history of ‘The Battle of Maldon’. Its structure and plot. The difference of ‘The Battle of Maldon’ from ‘Beowulf’	2	-
4	The general features of Middle English Literature. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages.	2	-
5	Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer’s poetry	2	-
6	Arthurian literature. Sir Thomas Malory’s and his literary works	2	-
7	Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries	2	-
8	Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. ‘Utopia’	2	-
9	The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works	2	-
10	Main facts of W. Shakespear’s biography. Three periods of W. Shakespear’s literary works.	2	-

	W. Shakespear's comedies, tragedies, histories, sonnets		
11	Подведение итогов. Модульный контроль	2	-
3 семестр			
1	The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe «Robinson Crusoe»	2	-
2	J. Swift 'Gulliver's Tales'. Robert Burns. Biography. Poems. Songs	2	-
3	Romanticism. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. 'Childe Harold's Pilgrimage'. Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	2	-
4	Victorian Literature. Ch. Dickens. 'A Christmas Carol', 'David Copperfield', 'A Tale of Two Cities', 'Dombey and Son'	2	-
5	W. M. Thackeray 'Vanity Fair'. The Brontë sisters. Charlotte Brontë 'Jane Eyre'	2	
6	J. Austen 'Pride and Prejudice'. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carrol 'Alice's Adventures in Wonderland'	2	
7	R. L. Stevenson 'Treasure Island'. O. Wilde 'The Picture of Dorian Gray'	2	
8	Подведение итогов. Модульный контроль	2	
4 семестр			
1	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw 'Pygmalion'	2	
2	H. Wells 'The Time Machine', 'The Invisible Man', 'The War of the Worlds'	2	
3	J. Galsworthy 'The Forsyte Saga'. S. Maugham and his literary works	2	
4	English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf and their literary works	2	
5	A. Huxley 'Brave New World'	2	
6	A. Christie and her literary works	2	
7	J.R.R. Tolkien and his literary works	2	
8	New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett and their literary works	2	
9	George Orwell '1984'	2	
10	W. Golding, I. Murdoch and their literary works	2	
11	Подведение итогов. Модульный контроль	2	
Итого:		60	-

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Anglo-Saxon literature	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
2.	Middle English Literature	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
3.	Arthurian literature	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
4.	Renaissance	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
5.	Enlightenment	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	14	-
6.	Romanticism	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	14	-
7.	Victorian Literature	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	14	-
8.	English literature of the second part of the 19 th century	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
9.	Early 20th Century English Literature	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
10.	English literature of the 20 th century	Работа с текстами художественных произведений и	12	-

		литературно-критическими статьями		
Итого:			126	

4.7. Курсовые работы

Учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии

- использование электронных образовательных ресурсов во всех видах учебной работы;
- участие в практических занятиях;
- презентация тематических проектов в парах и группах.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный контроль (индивидуальный и фронтальный опрос, монологи, декламирование); проверка заданий для самостоятельной и индивидуальной работы; письменный контроль (тесты, эссе, модульные контрольные работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (3 семестр) и устного экзамена (4 семестр).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50
Самостоятельная работа (ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики)	20
Презентация	10
Итого за семестр:	100

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
3 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50
Самостоятельная работа (ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики)	20
Зачет	10
Итого за семестр:	100
Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Контрольная работа	15
Посещение лекций	5
Работа на практическом занятии	50
Самостоятельная работа (ведение читательского дневника,	20

конспектирование источников литературной критики)	
Зачет	10
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оце**нено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Зачтено
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые пра*ктические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	Зачтено

		некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе: Учебно-методическое пособие / авт. - сост. Е. В. Челпанова. Челябинск, 2016. – 137с.
2. Шевченко Л.Л. History of English Literature History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. Л. Шевченко ; Алтайский государственный педагогический университет. — 1 компьютерный файл (pdf; 28.2 MB). — Барнаул :АлтГПУ, 2015. — 198 с. Доступ с <http://books.altspu.ru/document/33>

б) дополнительная:

1. High P.B. An Outline of American Literature. – Longman, 1995. – 256 p.
2. Childs P., Fowler R. The Routledge Dictionary of Literary Terms/ Taylor & Francis: 2006
https://www.uv.es/fores/The_Routledge_Dictionary_of_Literary_Terms.pdf

3. The Norton Anthology of English Literature. - New York; London: W. W. Norton & Company; London, 2006. - 2904 p.

4. The Oxford Companion to English Literature / Ed. by M. Drabble. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 1172 p.

5. Tuohey R. T. An Introduction to English Literature. – Electronic Edition : 2009 ; Originally published 2001, Taiyuan University, Taiyuan, Shanxi, China. Доступ с: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>

6. VanSpanckeren K. Outline of American Literature (2011) Доступ: <file:///G:/Downloads/840c95f9d552281cd89890abab9c4146-original.pdf>

в) Интернет-ресурсы: 1. <https://literature.britishcouncil.org/> 2. <https://learningenglish.voanews.com/z/1581> 3. <https://www.gradesaver.com/>

Словари и справочники:

<http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>

<http://www.multitran.ru/>

<http://slovari.ru/>

<http://rusgram.narod.ru/sod1>.

<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110.html>

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>

http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVO

D.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерные презентации в PowerPoint, раздаточный материал (ксерокопии статей, тексты для анализа), тесты, компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на занятиях).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]