

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

«15» апреля 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Профиль подготовки – Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (немецкий/итальянский язык)

Квалификация выпускника – лингвист-переводчик

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 1 курс (1, 2 семестры), 2 курс (3 семестр)

Разработчик:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского  
языкознания и коммуникативных технологий  
Соболева И.А.

И. о. заведующего кафедрой русского  
языкознания и коммуникативных  
технологий

Соболева И.А.

«18» марта 2021 г., протокол №7.

Луганск, 2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальных:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Общепрофессиональных:

- способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах (ОПК-3).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение	УК-4	Устный опрос
Тема 2. Нормативный аспект культуры речи	ОПК-3	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 3. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи	УК-4	Контрольная работа (тест)
Тема 4. Этический аспект культуры речи	УК-4	Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	ОПК-3	Экзамен

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	знать: – теоретические основы современного русского языка и культуры речи;

	<p>– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;</p> <p>– устную и письменную разновидности литературного языка;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>– навыками создания и произнесения правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;</p> <p>– приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения.</p>
ОПК-3	<p><b>знать:</b></p> <p>- основополагающие принципы социальной обусловленности языковой эволюции;</p> <p>- историю возникновения и современное состояние русского синтаксиса;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- владеть базовыми навыками сбора языковых фактов на различных уровнях языковой системы;</p> <p>- анализировать языковые факты с точки зрения их грамматической природы и синтаксического статуса;</p> <p>- создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;</p> <p>- строить высказывание с точки зрения коммуникативной ситуации и специфики социальной дифференциации языка;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и других стилях;</p> <p>- навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации.</p>

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1 семестр</b>		
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	
работа на практических занятиях	45	
выполнение контрольной работы	30	
выполнение заданий самостоятельной работы	15	

<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	
<b>2 семестр</b>		
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	
работа на практических занятиях	45	
выполнение контрольной работы	30	
выполнение заданий самостоятельной работы	15	
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	
<b>3 семестр</b>		
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	
работа на практических занятиях	45	
выполнение заданий самостоятельной работы	15	
Экзамен	30	
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы	

		с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

2021-2022 учебный год

Филологический факультет

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Экзамен (устный) по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Профиль подготовки – Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (немецкий/итальянский язык)

Квалификация выпускника – специалист

ОФО

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Язык и речь. Русский литературный язык как обработанная и нормированная разновидность национального языка. Понятие литературной нормы. Типы норм в соответствии со структурным членением языка.
2. Категория рода имён существительных. Род несклоняемых имён существительных.
3. Простое предложение. Согласование сказуемого с подлежащим.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий протокол №\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие «культура речи», «литературный» и «нелитературный язык».
2. Основные показатели культуры речи: точность, выразительность, богатство речи.
3. Стили языка. Общая характеристика.
4. Языковая норма. Соотношение «норма-вариант».
5. Научный стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
6. Функции языка: главные и второстепенные.
7. Основные понятия лексики: омонимы, виды омонимов.
8. Основные понятия лексики: синонимы, виды синонимов.
9. Основные понятия лексики: антонимы: виды антонимов.
10. Лексическая сочетаемость, полисемия, отличие многозначных слов от омонимов.
11. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
12. Активный и пассивный запас русской лексики. Стилистическая окраска слова.
13. Слова - паронимы и точность речи.
14. Род имен существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных.
15. Склонение числительных. Особенности склонения собирательных числительных и числительного полтора.
16. Употребление форм кратких прилагательных и сравнительной степени прилагательных.
17. Употребление форм местоимений.
18. Особенности употребления деепричастного оборота. Правила оформления причастного оборота.
19. Основные признаки текста.
20. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
21. Употребление производных предлогов.
22. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
23. Публицистический стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
24. Разговорная речь, ее особенности.
25. Формы речи: письменная и устная.
26. Основные виды аргументов в ораторской речи.
27. Оратор и аудитория.
28. Основные этапы подготовки публичного выступления.
29. Монолог, диалог, полилог.
30. Что нужно учитывать при переводе прямой речи в косвенную, чтобы не допускать ошибок?

### Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

### Вопросы для проведения контрольной работы:

**Тема: Лексика. Фразеология.**

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

---

2. Лексика – это

---

3. Фразеология – это

---

4. Слово – это

---

5. Признаки слова

---

6. Функции слова:

---

7. Явление многозначности в русском языке называется

---

8. – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

---

10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся

---

11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

---

12. Омонимы – это

---

13. Разновидности омонимии

---

14. Паронимы – это

---

15. Синонимы – это

---

16. Антонимы – это

---

17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:

Volensnolens

---



Persona grata \_\_\_\_\_

O tempora! O mores! \_\_\_\_\_

Nota bene \_\_\_\_\_

Post scriptum \_\_\_\_\_

Alma mater \_\_\_\_\_

Tete-a-tet \_\_\_\_\_

Time is money \_\_\_\_\_

Tutti-frutti \_\_\_\_\_

A primavista \_\_\_\_\_

**18.** Наука о составлении словарей называется \_\_\_\_\_

**19.** \_\_\_\_\_ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

**20.** «Толковый словарь живого великорусского языка» создал \_\_\_\_\_

### **Практические задания:**

1. Выберите одну из тем учебной программы. Не изменяя дидактической структуры программной темы, подберите к ней свое информационное наполнение.
2. Выберите одну из тем учебной программы. Подберите к ней учебный материал для проведения практического занятия.
3. Разработайте авторский тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. Проведите планирование курса «Русский язык и культура речи» (на разных уровнях).
5. Проведите анализ современной учебно-методической литературы по курсу «Русский язык и культура речи».

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
2. Чередование гласных в корне слова.
3. Правописание гласных после шипящих и *Ц* в корне слова, в суффиксах и окончаниях.
4. Правописание согласных (звонких – глухих, непроизносимых, двойных) в корне.
5. Употребление буквы *ъ* и *ь*.
6. Употребление прописных букв в названиях, сложносокращенных словах и аббревиатурах.

7. Правописание гласных и согласных в приставках.
8. Правописание сложных слов (имен существительных и имен прилагательных).
9. Правописание –Н–, –НН– в суффиксах прилагательных и причастий.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание глаголов (личных окончаний, Ъ в глагольных формах).
12. Правописание наречий и деепричастий.
13. Правописание предлогов и союзов.
13. Правописание частиц.
14. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
15. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.
16. Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений обстоятельств.
17. Пунктуация при вводных словах и предложениях.
18. Пунктуация при обращениях, междометиях.
19. Общие правила цитирования. Пунктуация при прямой речи и диалоге.
20. Сложное предложение. Связь частей сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
21. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
22. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
23. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь.
24. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика стилей.
25. Книжные стили русского языка.
26. Научный стиль, его характеристики.
27. Общая характеристика и функции официально-делового стиля.
28. Публицистический стиль, его функции и характеристики.
29. Разговорный стиль, его характеристики.
30. Язык рекламы. Способы и принципы рекламирования.
31. Понятие фразеологизма. Употребление фразеологизмов в речи.
32. Литературное произношение. Особенности произношения иностранных слов.
33. Особенности произношения и написания личных имен, отчеств и фамилий.
34. Новые слова и трудности их употребления.
35. Деловая документация. Правила оформления основных управленческих документов.
36. Термины и их употребление. Профессионализмы и профессиональный жаргон.
37. Характеристики делового профессионального общения.

38. Стилистическая оценка жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов.
39. Употребление лексических синонимов, антонимов, паронимов.
40. Информативность речи, многословие. Понятие плеоназмов, тавтологии, повторов.

## **Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи**

### **1 вариант**

#### **1. Выберите правильный ответ**

*Основная функция языка – это*

- 1) быть средством общения и орудием человеческого мышления
- 2) помогать людям понимать друг друга
- 3) обмениваться информацией в разных сферах жизни
- 4) создавать художественные произведения

#### **2. Что изучает лингвистика?**

- 1) культуру поведения
- 2) язык, его особенности, свойства, законы
- 3) только лексику
- 4) только грамматику

#### **3. Что является единицами языка?**

- 1) звук
- 2) морфема, слово
- 3) словосочетание, предложение
- 4) звук, морфема, слово, словосочетание, предложение

#### **4. Что такое культура речи?**

- 1) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как овладеть нормами литературного языка
- 2) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения
- 3) наука о том, как правильно создавать тексты
- 4) раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения

#### **5. Что такое литературная норма?**

- 1) это набор правил
- 2) это такое употребление языковых единиц, которое принято в среде наиболее культурной, образованной части данного языкового коллектива
- 3) это правильное употребление лексики
- 4) это речь без ошибок

**6. Что изучает стилистика?**

- 1) средства речевой выразительности и закономерности функционирования языка
- 2) синтаксис и пунктуацию
- 3) грамматику и лексику
- 4) значение слова

**7. Какой стиль речи не является книжным?**

- 1) научный
- 2) официально - деловой
- 3) разговорный
- 4) публицистический

**8. Какова цель научного стиля?**

- 1) воздействие, информация об общественно важных делах
- 2) воздействие путем словесного художественного изображения жизни
- 3) сообщение, объяснений научных результатов
- 4) обмен информацией, мыслями с близкими людьми

**9. Каковы основные черты разговорного стиля?**

- 1) точность, логичность, образность
- 2) официальность, сухость речи
- 3) призывность, страстность
- 4) непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи

**10. Что такое текст?**

- 1) произведение речи, состоящее из ряда предложений, объединенных общим смыслом и структурой
- 2) несколько сложных предложений
- 3) несколько простых предложений
- 4) разговор двух лиц

**11. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?**

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

**12. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:**

- 1) Работает языковОй центр.
- 2) Продаётся языковАя колбаса.
- 3) Продаются бронирОванные двери.

4) Продаются бронИрованные двери.

**13. Укажите слово, которое имеет следующее лексическое значение:  
«состояние самоуглублённости, отрешённости от внешнего мира»:**

- 1) Меланхолия
- 2) филантропия
- 3) медитация
- 4) апатия

**14. Отметьте предложение с речевой ошибкой:**

- 1) Дебют молодой актрисы был весьма удачен.
- 2) Я не смогу навестить тебя в будничный день.
- 3) В этот день у него было очень превосходное настроение.
- 4) У нее есть индивидуальные черты.

**15. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:**

- 1) голова садовая
- 2) земля обетованная
- 3) ахиллесова пята
- 4) между Сциллой и Харибдой

**16. Укажите слово, которое пишется с прописной буквы:**

- 1) (Б, б)удда
- 2) ( К, к)авалер ордена Победы
- 3) Кольский (П, п)олуостров
- 4) Северный (П,п)олюс

**17. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- 1) Пл...нительный; увл...кательный; оч...ровательный
- 2) Ор...ол; ор...ентир; ор...гинал
- 3) Скр...пач; п...анист; б...рабанщик
- 4) Созд...вать; разж...гать; импр...визировать

**18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Без...мянный; без...вестный; пред...дущий
- 2) Пр...красный; пр...восходный; пр...чудливый
- 3) Мирово...зрение; прои...шествие; обе...покоенность
- 4) О...пилить; на...строить; по...красить

**19. Укажите строку, в которой в обоих примерах должно быть ДЕФИСНОЕ написание.**

- 1) вагон()ресторан, историко()архивный
- 2) пол()года, северо()восточный

- 3) трын()трава, тене()любивый
- 4) генерал()губернатор, водянисто()зелёный

**20. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется СЛИТНО.**

- 1) Часто люди гордятся чистотой своей совести только (ПО)ТОМУ, что они обладают короткой памятью.
- 2) Всё ТАК(ЖЕ) качаются струи огня, военная дует погода.
- 3) Тайный голос говорит, что мы должны быть виновны ЗА(ТО), что мы праздны.
- 4) Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в ТО(ЖЕ) мгновение опустил их.

**21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.
- 2) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 3) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- 4) В цикл естественных наук входят и биология и химия и физика.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Мы шли по лесу (1) поражённые красотой природы (2) поминутно останавливаясь (3)и(4) рассматривая неуловимые её прелести.*

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,4

**23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи спички на парафине, английского пороха в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*В июне 1812 года Грибоедов окончил университет и должен был сдавать экзамены на звание доктора права.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом «и» нужна.

**25. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 2) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**26. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями (6) и каким-то мусором.*

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 6

**27. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь в Болдине,*

- 1) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».
- 2) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.
- 3) до поэта дошли вести о холере в Москве.
- 4) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».

**28. Укажите предложение, где следует поставить тире.**

- 1) Самые счастливые люди невежды.
- 2) Лень и есть лень, слабость и есть слабость.
- 3) Южная летняя ночь таинственна и прекрасна.
- 4) Старость не радость.

**29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Мало кто из проезжающих интересуется жизнью станционных зрителей.
- 2) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.
- 3) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
- 4) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.

**30. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затёртой высокими елями, слетел медленно вниз жёлтый лист.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2