

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет
Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

«15» АПРЕЛЯ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература англоязычных стран

По направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль – Лингвистическое обеспечение туризма и экскурсионной деятельности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (3,4 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Лингвистическое обеспечение туризма и экскурсионной деятельности очной формы обучения.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат филологических наук **Новикова Анна Анатольевна;**

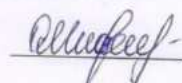
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии
« 09 » АПРЕЛЯ 2021 г., протокол № 9

И.о. заведующего кафедрой английской
и восточной филологии

 Е.А. Ткачева

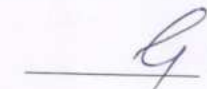
ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
Филологического факультета
« 13 » АПРЕЛЯ 2021 г., протокол № 9

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим
отделом

 В.В. Савенков
« 14 » АПРЕЛЯ 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития литературы Великобритании и США в хронологической последовательности: от Средневековья до современности. Дать представление о поэтике произведений англоязычных писателей, поэтов и драматургов, чьи имена стали достоянием не только британской и американской, но и мировой литературы. Создать у студентов систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе, отражающую их степень филологической подготовки и уровень филологического мышления.

Основные задачи дисциплины:

- 1) познакомить с основными тенденциями развития литературы и важнейшими произведениями британской и американской художественной литературы;
- 2) научить пониманию идейно-художественной специфики британской и американской литературы в контексте мировой литературы;
- 3) выявить и изучить идеологические, философские основы главнейших периодов литературного процесса в Великобритании и США;
- 4) установить взаимосвязь литературного процесса в Великобритании и США с национальным историческим, социокультурным контекстом;
- 5) сформировать умения и навыки литературоведческого и культурологического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Литература англоязычных стран» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

Знания: основных особенностей развития отечественного и мирового историко-литературного процесса, системы жанров и стилей;

Умения: комментировать и реферировать научно-критические тексты, составлять конспекты, создавать и анализировать тексты различных типов;

Навыки: самостоятельного анализа художественных текстов, аргументированной формулировки собственных суждений, самостоятельной исследовательской работы, использования библиографических каталогов, электронных ресурсов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История зарубежной литературы», «Философия»,

«История английского языка и введение в спец филологию» и служит основой для написания выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины **«Литература англоязычных стран»**, должны

Знать: как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных профессиональных задач; основные методы научного и философского исследования; работы с информацией, историческими источниками; основы деловой коммуникации, специфики вербального и невербального взаимодействия, этики делового общения; языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;

уметь: использовать в профессиональной деятельности знание основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания; анализировать причины, ход, следствие исторических событий; использовать в профессиональной деятельности;

владеть: навыками поиска, синтеза и критического анализа информации в своей профессиональной области; навыками использования и применения основных философских и научных методов исследования в различных областях теоретического и прикладного знания;

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Универсальных

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Общепрофессиональных:

ОПК-4 – способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Профессиональных:

ПК-15 – владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

ПК-18 – владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

3 семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	144 (4 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	72	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	-
Форма аттестации	Зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины (3 семестр)

Раздел 1. Литература – составная часть мировой культуры.

Раздел 2. Литература Средневековья.

Раздел 3. Эпоха Возрождения.

Раздел 4. Пуританство, нравственно-этическая и философская проблематика произведений XVII века.

4.3. Лекции

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Литература – составная часть мировой культуры. Периодизация литературного процесса в Англии и США. Общая характеристика каждого из периодов.	2	-

2.	Литература Средневековья. Поэма «Беовульф» как образец средневекового героического эпоса. Рыцарский роман и отражение в нем идеалов феодального общества. «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь». Творчество Чосера как переходное явление от литературы Средних веков к эпохе Возрождения.	2	-
3.	Эпоха Возрождения. Образ человека в искусстве Ренессанса. К. Марло «Трагическая история доктора Фауста». Всемирное значение творчества Уильяма Шекспира.	2	-
4.	Мильтон – «Потерянный рай». Эпоха Просвещения. Даниэль Дефо. Приключенческий роман. Роман «Робинзон Крузо». Джонатан Свифт – крупнейший сатирик XVIII века.	2	-
5.	Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга. «Джозеф Эндрюс». Ричард Брисли Шеридан. «Школа злословия». Литература позднего Просвещения.	2	-
6.	Романтизм в литературе XIX века. Джордж Гордон Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда» Лирическая поэзия Байрона. «Дон Жуан». Перси Биши Шелли. «Королева Маб». «Освобожденный Прометей». Поэзия Джона Китса.	2	-
Итого:		12	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

V семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1.	Поэма «Беовульф» как образец средневекового героического эпоса. Рыцарский роман. «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь». Книга Т. Мэлори «Смерть Артура».	6	-
2.	Творчество Чосера как переходное явление от литературы Средних веков к эпохе Возрождения. Английские и шотландские баллады. Баллады о Робине Гуде. Эпоха Возрождения. К. Марло «Трагическая история доктора Фауста». Т.Кид.	6	-
3.	Уильям Шекспир. Комедии. Сквозной сюжет трагедий. Соннеты У. Шекспира. Творчество Джона Донна.	4	-
4.	Эпоха Просвещения. Даниэль Дефо. Приключенческий роман. Роман «Робинзон Крузо». Джонатан Свифт – крупнейший сатирик XVIII века. Аллегорический способ изображения действительности. «Скромное предложение о детях бедняков». «Путешествия Гулливера».	4	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов (3 семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Уильям Шекспир	Работа с текстами художественных произведений и	10	-

		литературно-критическими статьями		
2.	Литература эпохи Просвещения	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	10	
3.	Романтизм	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	10	
4.	Традиции неоромантизма	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	10	
Итого:			40	-

4.7. Курсовые работы.

Не предусмотрены учебным планом

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 (2 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	32	-

Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	36	-
Форма аттестации	зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины (4 семестр)

Раздел 5. Эпоха Просвещения.

Раздел 6. Основные закономерности развития литературного процесса XIX века. Романтизм в литературе XIX века.

Раздел 7. Литература на рубеже XIX –XX веков. Основные литературные направления эпохи.

Раздел 8. Новая и новейшая литература

4.3. Лекции

4 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Вальтер Скотт. «Роб Рой», «Эдинбургская темница», «Пуритане», «Айвенго». Мировое значение Диккенса как юмориста и сатирика. Уильям Мейкпис Теккерей. «Ярмарка тщеславия» – роман без героя. Творчество сестер Бронте.	2	-
2.	Литература на рубеже XIX –XX веков. Основные литературные направления эпохи. Неоромантизм. Приключенческие романы.	2	-
3.	Реалистический роман на рубеже веков. Философия модернизма. Поток сознания.	2	-

4.	Антиутопия. Олдокс Хаксли, Джордж Оруэлл, Рей Бредбери. Научная и социальная фантастика. Роберт Хайнлайн, психологический роман ужасов – Стивен Кинг, фэнтези – Джон Толкиен, киберпанк – Уильям Гибсон.	2	-
5.	Постмодернизм. Философский роман	2	-
6.	Новейшие популярные формы	2	-
Итого:		12	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

4 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга. «Джозеф Эндрюс». Ричард Брисли Шеридан. - «Школа злословия». Литература позднего Просвещения.	2	-
2.	Предромантизм. Психологическое мастерство Д. Остин («Здравый смысл и чувствительность», «Гордость и предубеждение»). Творчество Роберта Бернса.	2	-
3.	Джордж Гордон Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда» Лирическая поэзия Байрона. «Дон Жуан». Перси Биши Шелли. «Королева Маб». «Освобожденный Прометей». Поэзия Джона Китса.	2	-
4.	Подведение итогов. Модульный контроль.	2	-
5.	Вальтер Скотт. «Роб Рой», «Эдинбургская темница», «Пуритане», «Айвенго». Мировое значение Диккенса как юмориста и сатирика. Уильям	2	-

	Мейкпис Теккерей. «Ярмарка тщеславия» – роман без героя. Творчество сестер Бронте.		
6.	Литература на рубеже XIX –XX веков. Основные литературные направления эпохи. Неоромантизм. Приключенческие романы. Реалистический роман на рубеже веков.	4	-
7.	Философия модернизма. Поток сознания Дж.Джойс, В.Вулф. Антиутопия. Олдокс Хаксли, Джордж Оруэлл, Рей Бредбери.	2	-
8.	Постмодернизм. Философский роман. Научная и социальная фантастика. Роберт Хайнлайн, психологический роман ужасов – Стивен Кинг, фэнтези – Джон Толкиен, киберпанк – Уильям Гибсон.	2	
9	Новейшие популярные формы	2	
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов (4 семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Реалистический роман	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	-
2.	Модернизм в литературе Англии и США	Работа с текстами художественных произведений и	12	

		литературно-критическими статьями		
3	Литература постмодернизма	Работа с текстами художественных произведений и литературно-критическими статьями	12	
Итого:			36	-

4.7. Курсовые работы.

Не предусмотрены учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

- использование электронных образовательных ресурсов во всех видах учебной работы;
- участие в практических занятиях;
- презентация тематических проектов в парах и группах.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
3 семестр	
Выполнение практических заданий 10х5	50
Самостоятельная работа	10
Ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики	20
Зачет	20
Всего:	100
4 семестр	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Ведение читательского дневника, конспектирование источников литературной критики	20
Зачет	20
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльн ая шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовле- творительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание	

		дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые	

		ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) Основная литература:

1. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе: Учебно-методическое пособие / авт. – сост. Е. В. Челпанова. Челябинск, 2016. – 137 с.

2. Шевченко, Л. Л. History of English Literature History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. Л. Шевченко ; Алтайский государственный педагогический университет. – 1 компьютерный файл (pdf; 28.2 MB). – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 198 с. Доступ с <http://books.altspu.ru/document/33>

Б) Дополнительная литература:

1. High P.B. An Outline of American Literature. – Longman, 1995. – 256 p.

2. Childs P., Fowler R. The Routledge Dictionary of Literary Terms/ Taylor & Francis: 2006 https://www.uv.es/fores/The_Routledge_Dictionary_of_Literary_Terms.pdf.

3. The Norton Anthology of English Literature. – New York; London: W.W. Norton & Company; London, 2006. – 2904 p.

4. The Oxford Companion to English Literature / Ed. by M. Drabble. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 1172 p.

5. Tuohey R. T. An Introduction to English Literature. – Electronic Edition : 2009 ; Originally published 2001, Taiyuan University, Taiyuan, Shanxi, China. Доступ с: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>

6. VanSpanckeren K. Outline of American Literature (2011) Доступ: <file:///G:/Downloads/840c95f9d552281cd89890abab9c4146-original.pdf>

В) Интернет-ресурсы:

1. <https://literature.britishcouncil.org/>

2. <https://learningenglish.voanews.com/z/1581> 3. <https://www.gradesaver.com/>

Словари и справочники:

<http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>

<http://www.multitran.ru/>

<http://slovari.ru/>

<http://rusgram.narod.ru/sod1>.

<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110>.

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title>.

htmhttp://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVO
D.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерные презентации в PowerPoint, раздаточный материал (ксерокопии статей, тексты для анализа), тесты, компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на занятиях).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]