

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет  
Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан филологического факультета  
\_\_\_\_\_ О.С. Перетятая  
« 14 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература немецкоязычных стран

По направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль – Лингвистическое обеспечение туризма и экскурсионной деятельности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5,6 семестр)

Луганск, 2021

### Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература немецкоязычных стран» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Лингвистическое обеспечение туризма и экскурсионной деятельности очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

Доцент кафедры романо-германской филологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
**Скляр Наталья Владимировна;**

Преподаватель кафедры романо-германской филологии ГОУ ВО ЛНР  
«ЛГПУ» **Удолова Анастасия Викторовна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии

«2» апреля 2021 г., протокол № 10

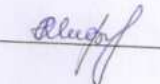
И.о. заведующего кафедрой  
романо-германской филологии

 Н.В. Скляр

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии  
Филологического факультета


«13» апреля 2021 г., протокол № 9

Председатель

 О.В. Мифтахова

#### СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим  
отделом

 В.В. Савенков

«14» апреля 2021 г.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

**Цель** изучения дисциплины: предоставить студентам целостное представление о литературных традициях Германии, их истории и эволюции: с древних времен до современности.

**Основные задачи дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов комплексное представление об основных особенностях, тенденциях и типологических характеристиках произведений на разных этапах истории становления и развития литературы Германии;
- 2) обеспечить студентов релевантным теоретически инструментарием, позволяющим комплексно анализировать литературные произведения на научном уровне, разбираться в жанрах и стилях литературных произведений, обозначенных в рамках курса, иметь представления о периодизации и закономерностях развития литературной традиции в Германии;
- 3) обозначить положение немецкой литературной традиции в мировом литературном процессе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литература немецкоязычных стран» относится к вариативной части профессионального цикла по направлению.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знания* основных особенностей, тенденций и характеристик турецких произведений, *умения* анализировать литературные произведения на научном уровне, *навыки* применять полученные теоретические знания на практике в процессе анализа текста.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литература немецкоязычных стран», должны

*знать*: основные этапы в развитии истории немецкой литературы;

*уметь*: анализировать, комментировать литературные и литературно-критические тексты;

*владеть*: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы Германии.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общекультурных:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. (УК-5).

Общепрофессиональных:

- способностью осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения; (ОПК-4).

Профессиональных:

- владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

- владением необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16).

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

###### V семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b> <b>(2 зач. ед)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	<b>32</b>	-
<b>в том числе:</b>		
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>40</b>	-

Форма аттестации	-	-
------------------	---	---

## 4.2. Содержание разделов дисциплины (V семестр)

Модуль 1.

Thema 1: „Die altgermanische Dichtung. Die deutsche Literatur in den Epochen „Frühmittelalter“.

Thema 2: „Die deutsche Literatur in der Epoche „Hochmittelalter“

Thema 3: „Die deutsche Literatur in der Epoche „Spätmittelalter“

Модуль 2.

Thema 4: „Die Epoche der Renaissance. Das Volksbuch“

Thema 5: „Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts“

Thema 6: „Die deutsche Literatur der Aufklärung“

## 4.3. Лекции

### V семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	„Die altgermanische Dichtung. Die deutsche Literatur in den Epochen „Frühmittelalter“.	2	-
2.	„Die deutsche Literatur in der Epoche „Hochmittelalter“	2	-
3.	„Die deutsche Literatur in der Epoche „Spätmittelalter“	2	-
4.	„Die Epoche der Renaissance. Das Volksbuch“	2	-
5.	„Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts“	2	-
6.	„Die deutsche Literatur der Aufklärung“	2	-
<b>Итого:</b>		12	-

## 4.4. Практические (семинарские) занятия

### V семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	„Die altgermanische Dichtung. Die deutsche Literatur in den Epochen „Frühmittelalter“, „Hochmittelalter“	6	-
2.	„Minnesang und die höfische Lyrik“	2	-
3.	„Das Heldenepos“	2	-
4.	„Die deutsche Literatur in den Epochen „Spätmittelalter“	2	-
5.	„Die Epoche der Renaissance“, „Das Volksbuch“	2	-
6.	„Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts“, „Epoche des Barocks“	2	-
7.	„Die deutsche Literatur der Aufklärung“	4	-
<b>Итого:</b>		20	-

#### 4.5. Лабораторные работы

*Не предусмотрены учебным планом*

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов (V семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Germanische Literaturzeugnisse: Die „Merseburger Zaubersprüche“, das „Hildebrandslied“, das „Muspilli“	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	-
2.	Der Ritterroman „Tristan und Isolde“	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	

3.	Das Hauptwerk Wolframs von Eschenbach „Parzival“	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	
4.	Das höfische Epos. Hartmann von Aue.	Подготовка конспекта по теме;	4	
5.	Das Heldenepos „Nibelungenlied“: Motive des Ritterromans.	Подготовка конспекта по теме; сочинение	4	
6.	Literarische Formen: Heldenepos, höfisches Epos, Minnesang, Spruchdichtung, Tagelied, Schwank, Fastnachtspiel, Meistersang	Подготовка терминов по теме; опрос	4	
7.	„Das Lob der Torheit“ Erasmus von Rotterdam: Satire auf menschliche Torheit, Entlarvung der Macht der Menschendummheit.	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	
8.	Humor und Kritik an der feudalen Gesellschaft im Schwank „Schlaraffenland“ von Hans Sachs.	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	
9.	Das Volksbuch „Till Eulenspiegel“ als Stimme des Volkes	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	
10.	„Emilia Galotti“, „Nathan der Weise“ von Gotthold Ephraim Lessing	Подготовка конспекта по теме; опрос	4	
<b>Итого:</b>			40	-

#### **4.7. Курсовые работы.**

*Не предусмотрены учебным планом*

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

##### **VI семестр**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов (зач. ед.)</b>
---------------------------	-------------------------------

	<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b> <b>(2 зач. ед)</b>	<b>-</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b> <b>в том числе:</b>	<b>32</b>	<b>-</b>
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>13</b>	<b>-</b>
Форма аттестации	зачет	-

#### **4.2. Содержание разделов дисциплины (VI семестр)**

Модуль 2.

Thema 1: „Die Bewegung „Sturm und Drang“ und Klassik“

Thema 2-3: „Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik“

Модуль 2.

Thema 4: „Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik. Die deutsche Literatur des 19. Jh. Romantik“

Thema 5-6: „Die deutsche Literatur des 19. Jh. Vormärz und Realismus“

#### **4.3. Лекции**

##### **VI семестр**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Объем часов</b>	
		<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
1.	„Die Bewegung „Sturm und Drang“ und Klassik“	2	-
2.	„Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik“	2	-



3.	„Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik. Die deutsche Literatur des 19. Jh. Romantik“	2	-
4.	„Die deutsche Literatur des 19. Jh. Vormärz und Realismus“	6	-
<b>Итого:</b>		12	-

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

##### VI семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	„Die Bewegung „Sturm und Drang“ und Klassik“	4	-
2.	„Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik. Frühromantik“	4	-
3.	„Spätromantik. Phantasie und Wirklichkeit“	4	-
4.	Junges Deutschland. Veränderte Rolle der Literatur“	4	-
5.	„Die deutsche Literatur des 19. Jh. Vormärz und Realismus“	4	-
<b>Итого:</b>		20	-

#### 4.5. Лабораторные работы

*Не предусмотрены учебным планом*

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов (VI семестр)

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Der innerliche Konflikt der Gefühle im Johann Wolfgang Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	-

2.	Die Hauptzüge des Sturm und Drang in „Die Räuber“ von Fridrich Schiller.	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	
3.	Klassik: „Faust“ von Johann Wolfgang Goethe. Die Gestalt vom Doktor Faust als Verkörperung des Schicksals des sterbenden und irrenden Menschen.	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	
4.	Die besondere Gestalt des Menschen im epischen Werk „Hermann und Dorothea“ von Johan Wolfgang Goethe.	Подготовка конспекта по теме; опрос	1	
5.	Das Problem des Ideals und der Wirklichkeit im dramatischen Märchen „der gestiefelte Kater“ von Ludwig Tieck.	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	
6.	Die deutsche Romantik I. Wichtige Prinzipien und Merkmale.	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	
7.	Die Volksmotive im Clemens Brentanos Gedicht „Der Spinnerin Lied“.	Подготовка конспекта по теме; опрос	2	
<b>Итого:</b>			13	-

#### **4.7. Курсовые работы.**

*Не предусмотрены учебным планом*

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронного учебника, электронного комплекса и создание портфолио.

*Интерактивные технологии:*

1) имитационные:

- а) игровые (учебные игры, деловые игры, игровые ситуации, игровые приемы);
- б) неигровые (case-study).
- 2) неимитационные:
  - а) эвристическая беседа, семинары, проблемный вопрос.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
<b>5 семестр</b>	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Аттестация	40
<b>Всего:</b>	<b>100</b>
<b>6 семестр</b>	
Выполнение практических заданий (10*5)	50
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
<b>Всего:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовле- творительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовле- творительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовле- творительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Немецкая литература от древности до наших дней [Текст] : слов.-справ. / А.Н. Гиривенко. – М. : Флинта, 2003. – 104 с.
2. Deutsche Literatur = Немецкая литература : Учебное пособие / Э.И. Снегова, С.В. Лимова. – СПб. : Антология, 2010 – 192 с.
3. Die Weltweite Wirkung der Deutschen Weimarer Klassik [Text] : Schewtschenko und Goethe / Husar I. ; Allukrainische Gesellschaft "Prosvita". – Донецк : Молодая гвардия, 2001. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Анищенко, Г. А. Литературный справочник / Г.А. Анищенко. – М. : Форум, 2012. – 175 с.
2. Ионкис, Г. Золото Рейна. Сокровища немецкой культуры: очерки и эссе / Г. Ионкис. – СПб. : Алетейя, 2011. – 431 с.
3. История зарубежной литературы XVII века: учебное пособие - М.: Высшая школа, 2007. – 486 с.
4. Мартынова, О. С. История немецкой литературы. Средние века – эпоха Просвещения: конспект-хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов / О.С. Мартынова. – М. : Академия, 2004. – 171 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.literaturwelt.com/epochen.html>
2. <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/deutsch-literatur-epochen-ueberblick.html>
3. <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/>
4. <http://www.abipedia.de/literaturepochen.php>
5. <http://window.edu.ru/resource/991/46991>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На практических занятиях в качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; презентационная техника (экран, проектор); компьютерный класс; мультимедийная доска.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]