

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛПУ»)

ПРИНЯТО:  
Ученым советом  
Луганского государственного  
педагогического университета  
«28» мая 2021 г.  
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом ректора  
Луганского государственного  
педагогического университета  
«04» июня 2021 г., № 230-ОД

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки  
45.03.01. Филология

Профиль

Русский язык и литература, иностранный язык (английский)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Луганск  
2021

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Законом Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-П «Об образовании» (с изменениями) и ГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.08.2018 № 791-од.

ООП ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, профилю «Русский язык и литература, иностранный язык (английский)» разработана кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Разработчики ООП ВО:

1. Руководитель образовательной программы –  
Соболева Ирина Александровна, и.о. заведующего кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий, кандидат филологических наук, доцент

«21» апреля 2021 г.

  
(подпись)

2. Пономарёва Татьяна Александровна, доцент кафедры русского языкознания коммуникативных технологий, кандидат филологических наук, доцент

«21» апреля 2021 г.

  
(подпись)

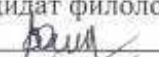
3. Зайцева Анна Владимировна, доцент кафедры русского языкознания коммуникативных технологий, кандидат филологических наук

«21» апреля 2021 г.

  
(подпись)

4. Дубинина Виктория Александровна, доцент кафедры русского языкознания коммуникативных технологий, кандидат филологических наук

«21» апреля 2021 г.

  
(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий, протокол от «21» апреля 2021 г. № 8  
И.о. заведующего кафедрой

  
(подпись)

И.А. Соболева

Одобрена Ученым советом филологического факультета протокол от «21» апреля 2021 г. № 9

Председатель Ученого совета факультета

  
(подпись)

О.С. Перетятая

Рекомендована комиссией по экспертизе ООП ВО, протокол от «21» мая 2021 г. № 4

Председатель

  
(подпись)

В.В. Савенков

Согласована

Проректор

  
(подпись)

Е.Н. Дятлова

«21» мая 2021 г.



**Аннотация основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю «Русский язык и литература, иностранный язык (английский)»**

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. Филология (Русский язык и литература, иностранный язык (английский)) разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.08.2018 № 791-од.

Данная основная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом современного уровня развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда.

ООП ВО включает в себя учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации, характеристику оценочных материалов (фондов оценочных средств), характеристику условий, обеспечивающих реализацию образовательных технологий, а также материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6
1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО .....	6
1.2. Общая характеристика ООП ВО .....	7
1.2.1. Цель образовательной программы .....	7
1.2.2. Формы обучения .....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы . .....	8
1.2.4. Трудоемкость ООП .....	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	7
1.2.7. Требования к абитуриенту .....	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ВО .....	11
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО .....	132
4.1. Учебный план подготовки бакалавра. ....	13
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	13
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик.....	116
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	130
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .	130
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	130
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса .....	130
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	131
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО .....	135
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	135
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	135

Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра .....	131
Приложение Б. Кадровое обеспечение ООП ВО .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 137
Приложение В. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	199
Приложение Г. Библиотечное и информационное обеспечение ООП ВО ....	239
Приложение Д. Программа государственной итоговой аттестации .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю «Русский язык и литература, иностранный язык (английский)»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-П «Об образовании» (с изменениями);

Приказ МОН ЛНР от 24.10.2016 № 400 (с изменениями) «О переходе образовательных учреждений высшего образования Луганской Народной Республики на государственные образовательные стандарты Луганской Народной Республики»;

Приказ МОН ЛНР от 18.07.2016 г. № 271 «Об утверждении особых правил и условий реализации образовательных программ и перечня дополнительных документов, необходимых для получения специального разрешения на реализацию образовательных программ на территории Луганской Народной Республики»;

Приказ МОН ЛНР от 20.04.2017 г. № 238 «Об утверждении типового положения о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Луганской Народной Республики»;

Постановление Совета Министров Луганской Народной Республики 12.09.2017 № 582/17 (с изменениями) «Положение о государственной аккредитации образовательной деятельности»;

Приказ МОН ЛНР от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Приказ МОН ЛНР №769-ОД от 29.07.2019 г. «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего образования»;

Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 года №791-од;

Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 29 октября 2018 №984-од

Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 года №791-од 7

Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры (с изменениями, внесенными на основании приказа ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» от 04.09.2020 № 379-ОД «О внесении изменений в документы, регулирующие образовательную деятельность»);

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Луганской Народной Республики;

Устав (новая редакция) ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»;

Локальные акты ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями от: 26 декабря 2014 г., 9 сентября 2015 г., 20 апреля 2016 г., 18 января, 5 октября 2018 г., 15 августа, 12 декабря 2019 г., 30 сентября 2020 г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №121;

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №124;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02. Лингвистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 969;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями от 9 февраля, 28 апреля 2016 г., 27 марта 2020 г.);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

## **1.2. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)**

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВОпо направлению подготовки

45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский), а также развитие у студентов необходимых личностных качеств.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

1.2.4. Трудоемкость ООП бакалавриата: объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ООП ВО ему присваивается квалификация Бакалавр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственных языках Луганской Народной Республики, а также гарантируется выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

1.2.7. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем полном общем образовании или среднем профессиональном образовании.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной форме.

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность в образовательных учреждениях ЛНР.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**



Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная, письменная и виртуальная коммуникация.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

научно-исследовательская;

педагогическая;

прикладная;

проектная и организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*научно-исследовательская деятельность:*

научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление

рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

*педагогическая деятельность:*

проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

прикладная деятельность: сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст);

работа с документами в учреждении, организации или на предприятии; доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;

подготовка обзоров; участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;

перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;

аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*проектная и организационно-управленческая деятельность:*

участие в разработке и реализации: научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;

проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;

подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;

участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ВО

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

*общекультурными компетенциями:*

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

*общепрофессиональными компетенциями:*

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

*профессиональной деятельности:*

*научно-исследовательская деятельность:*

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

*прикладная деятельность:*

владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов,

научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

*проектная и организационно-управленческая деятельность:*

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО**

В соответствии с ГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра.**

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках и государственной итоговой аттестации на весь период обучения (приложение А). На основе базового учебного плана составляется ежегодный рабочий учебный план. К учебному плану прилагается календарный учебный график.

##### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

#### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Политология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Логика», «Социология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины «Философия» – выработать у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи освоения учебной дисциплины «Философия»:

- Формирование научного мировоззрения;
- Способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- Развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;
- Дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в начавшемся XXI в.;
- Формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-7, ОК-10) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Тема 17. Человек как предмет философского анализа. Личность и

Тема 18. Глобальные проблемы современности и перспективы развития человечества.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24 ч.), контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «Всеобщая история», «История Отечества» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка высококвалифицированного специалиста, имеющего представления об истории экономического, политического, этнического, социокультурного развития населения, проживающего на территории Луганской Народной Республики контексте развития тех государств и государственных образований, в состав которых она входила с древнейших времен до наших дней.

Задачами дисциплины является:

- создание у студентов системы знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в отечественной истории с древнейших времен до наших дней; об истории государств, в состав которых входила на разных этапах территория Луганского края; о ее выдающихся исторических деятелях;

- формирование исторической памяти, этнорегионального самосознания, гражданских и патриотических ценностей, уважения к другим народам и нациям на примере истории Отечества;

– выработка умений и навыков работы с историческим атласом, картой, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-2, ОК-7, ОК-10) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Древнейший период в отечественной истории.

Тема 1. Введение в курс «История».

Тема 2. Период первобытнообщинного общества в истории Отечества.

Тема 3. Первые государственные образования в отечественной истории.

Раздел 2. Период раннего средневековья и нового времени в отечественной истории.

Тема 4. Древняя Русь – государственное образование восточных славян.

Тема 5. Украинские земли в XIV–XVI вв.

Тема 6. Казачество и его роль в истории Отечества.

Тема 7. Украинская революция середины XVII века и формирование казацко-гетманского государства.

Тема 8. Украинские земли в составе Российского государства в конце XVII – конце XVIII вв.

Тема 9. Украинские земли в составе Российской империи.

Раздел 3. Новейший период в отечественной истории.

Тема 10. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война.

Тема 11. СССР в период советской модернизации (1921–1939 гг.).

Тема 12. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны.

Тема 13. СССР в период послевоенного восстановления.

Тема 14. СССР в период либерализации общественно-политической жизни (1953–1964 гг.).

Тема 15. СССР в период обострения кризиса советской системы и «перестройки» (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).

Раздел 4. Современный период.

Тема 16. Украина в современный период (1991–2014 гг.).

Тема 17. Луганщина в конце XX – начале XXI в. Создание и Развитие ЛНР.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (33 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**



## «Русский язык и культура речи»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Практикум русского языка».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является – дать студентам базовые знания по культуре речи русского языка; выработать у филологов лингвистическое чутьё, привить любовь к хорошей, правильной русской речи и нетерпимость к порче языка и неоправданному снижению стиля; проследить за закономерностями функционирования языка в различных сферах общения; сформировать представление языковых нормах и их исторической изменчивости; показать вариативность языковых средств в зависимости от сферы употребления.

Задачи освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
- формирование коммуникативной компетенции специалиста.
- представление о типологии речевых ошибок при изучении фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических норм.
- развитие навыков поиска и оценки информации.
- развитие у студентов потребности в нормативном использовании языковых средств.
- привитие навыков правки текста, основанной на определении характера речевых ошибок и умелом их устранении.
- повышение культуры разговорной речи.
- обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-5) профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-8, ПК-9) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие «культура речи». Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.

Тема 2. Нормы современной русской речи (варианты, типы норм).

Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (6 ч.), практические (90 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (93 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Детская английская литература», «Теоретический курс английского языка», «Теория и практика перевода».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование способности применения профессионально ориентированной лексики у будущих учителей английского языка и знания в области английской филологии в коммуникативных ситуациях на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

#### **Задачи:**

– Обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).

– Ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.

– Создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.

– В процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.

– Способствовать формированию у будущих учителей толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

**Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-5),**

профессиональных компетенций (ПК-10) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1 Heroes and Villains (Present Simple - Present Continuous)

Тема 2 Lifestyles (Comparative, Superlative; -ing, infinitive)

Тема 3 Earth is Calling (Present Perfect - Present Perfect-Continuous; Clauses of Purpose)

4.2. Содержание разделов дисциплины (II семестр)

Тема 1 Traveler's Tales (Present/Past participles; Past Simple/Continuous; Definite/Indefinite articles)

Тема 2 On offer (Modal verbs; making assumptions/requests; too/enough; order of adjectives)

Тема 3 Happy Days (Future forms; Future continuous; question tags)

**Виды контроля по дисциплине:** зачёт, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (64 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (93 ч.), контроль (27 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в образовании»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой информационных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплины: «Информатика».

Является фундаментальной базой для освоения дисциплины «Компьютерные технологии в филологии».

**Цели и задачи дисциплины:**

формирование представлений об информационных технологиях в современном мире;

формирование представлений об инструментальных средствах информационных технологий в современном мире;

применение информационных технологий в своей профессиональной деятельности;

овладение знаниями и умениями, необходимыми для работы с различной информацией;

овладение знаниями и умениями, необходимыми для реализации информационных процессов в своей профессиональной деятельности;

воспитание информационной культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных (ОПК-6),  
 профессиональных (ПК-4) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1 Информация и информационные технологии.

Раздел 2. Технические средства информационных технологий.

Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий.

Раздел 4 Текстовые процессоры.

Раздел 5. Электронные таблицы.

Раздел 6. Мультимедийные программы.

Раздел 7 Компьютерная графика.

Раздел 8. Базы данных.

Раздел 9. Автоматизация документооборота.

Раздел 10 Автоматизированные информационные системы (АИС),  
 структура и классификация.

Раздел 11. Работа в глобальной сети Интернет.

Раздел 12. Основы информационной и компьютерной безопасности.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет (устный).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.)

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология общения», «Психология конфликтологии», «Общая психология», «Социология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная и социальная психология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Психология» – формирование представлений и системы знаний об основных законах и закономерностях развития и функционирования психики в норме, о современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии — психической реальности.

Задачи:

– сформировать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;

– познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

– вооружить студентов как будущих учителей а также специалистов сферы человек-человек такими достижениями современной психологической науки, которые бы способствовали их профессиональному становлению и самореализации.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-10), профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в общую психологию (общие вопросы психологии)

Тема 2. Психология личности

Тема 3. Личность в общении и деятельности

Тема 4. Психические процессы личности.

Тема 5. Психические состояния и их регуляция.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (33 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Педагогика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Всемирная и отечественная история», «Философия», «Общая психология», «Социология», «Политология», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика» является глубокое и творческое овладение будущими специалистами знаниями теоретических основ современной педагогической науки, формирование у них профессиональной направленности мышления и профессиональной позиции;

изучение основных проблем педагогической науки и практики; овладение современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни.

Задачи освоения учебной дисциплины «Педагогика»:

- изучение закономерностей обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;
- формирование системы знаний о сфере образования, сущности, содержания и структуре образовательных процессов;
- ознакомление студентов с основными педагогическими идеями и теориями современной отечественной и зарубежной педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим проблемы обучения, воспитания, развития и саморазвития личности в условиях образовательного учреждения;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом и членами семьи;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий..

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-10), профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие основы педагогики.

Тема 2. Теория обучения. Дидактика. Теоретические основы обучения.

Тема 3. Теория воспитания. Сущность процесса воспитания как социально-культурного явления.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (33 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой БЖД, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Основы охраны труда».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Гражданская защита».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – формирование у будущих специалистов умений и навыков безопасного выполнения работ, развитие профессиональных компетенций, профессиональной культуры безопасности, под которой понимаются готовность и способность использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности в виде мероприятий, направленных на профилактику травматизма, а так же характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;

- выработка правильных поведенческих действий в различных чрезвычайных ситуациях, включая военные условия;

- формирование мотивации по усилению личной ответственности за обеспечения гарантированного уровня безопасности функционирования объектов отрасли, материальных и культурных ценностей в рамках научно-обоснованных критериев приемлемого риска,

- готовность применить знания для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-9), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в научную дисциплину «Безопасность жизнедеятельности».

Тема 2. Классификация механических повреждений.

Тема 3. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях и раневых повреждениях.

Тема 4. Оказание первой медицинской помощи при острых отравлениях. Пищевые токсикоинфекции. Ботулизм.

Тема 5. Последовательность оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях.

Тема 6. Первая медицинская помощь (ПМП) при температурных повреждениях. Тепловой и солнечный удар. Ожоги.

Тема 7. Радиационная, химическая и медико-биологическая защита населения в чрезвычайных ситуациях.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) занятия, семинарские (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Физическая культура»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплины «Физическая культура» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Охрана труда».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Физическая культура» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи освоения учебной дисциплины «Физическая культура»:

- Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

- Владение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

- Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.



– Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

– Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

– Подготовку к выполнению контрольных нормативов по физической подготовленности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-8) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 2. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Практикум русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка» является обеспечение необходимой теоретической и

практической подготовки в области преподавания русского языка в школе, способствующему формированию у студентов методического мышления.

Задачи освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка»:

- сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;
- охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики преподавания русского языка;
- обучить методам и приемам преподавания разделов современного русского языка в средней школе.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-4, ОПК-5) профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку.

Тема 2. Компетентностный подход на уроках русского языка.

Тема 3. Методика проведения диктанта.

Тема 4. Методика проведения изложения.

Тема 5. Методика проведения сочинения.

Тема 6. Методика обучения фонетике, орфоэпии.

Тема 7. Методика обучения лексикологии.

Тема 8. Методика обучения морфемике и словообразованию.

Тема 9. Методика обучения грамматике. Методика обучения морфологии.

Тема 10. Методика обучения синтаксису.

Тема 11. Современные проблемы методики обучения русской орфографии.

Тема 12. Методика обучения пунктуации.

Тема 13. Методика развития речи.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 ч.), практические (38 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (123 ч.), контроль (31 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Методика преподавания литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «История литературы», «Теория литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Новейшие педагогические технологии», «Инновационные технологии», «Полихудожественное развитие личности» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Методика преподавания литературы (МПЛ) как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональному самоопределению.

Задачами изучения МПЛ, наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- обновление методов и технологий проведения занятий;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-5),

общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-4)

профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7)

выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методика преподавания литературы как наука.

Тема 2. Методы и приемы изучения литературы в школе.

Тема 3. Урок литературы в современной средней школе.

Тема 4. Учитель литературы и профессиональные требования к нему.

Тема 5. Этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 6. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).

Тема 7. Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.

Тема 8. Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы.

Тема 9. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

Тема 10. Внеклассное чтение на уроках литературы.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (28 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (92 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История русского языка (старославянский язык, историческая**  
**грамматика)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Стилистика», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русского литературного языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, которая заключается в готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах историко-филологического анализа текста и лингвистического комментария различным фактам современного русского языка с точки зрения языковой диахронии; владеть основными методами и приемами интерпретации современных грамматических форм и категорий.

Задачи освоения учебной дисциплины «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)»:

- продемонстрировать накопленный научный опыт и актуальные проблемы в области исторической грамматики;
- сформировать знания о развитии морфологического строя русского языка;
- ознакомить обучающихся с исходной морфологической системой древнерусского языка в сопоставлении со старославянским языком;
- обучить применению методов перспективного и ретроспективного морфологического анализа древнерусских и современных словоформ;
- показать действие процессов грамматической аналогии и унификации в историческом развитии грамматических форм и категорий;
- закрепить навыки исторического комментирования грамматических форм современного русского языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1) профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и задачи курса.

Тема 2. Теория диглоссии в истории русского языка. Старославянские азбуки – глаголица и кириллица в Древней Руси.

Тема 3. Фонетика языка.

Тема 4. Согласные звуки, их классификация по глухости/звонкости, твердости/мягкости;

Тема 5. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках IX и отчасти X веков: падение редуцированных гласных и изменения в фонетической системе языка, связанные с утратой редуцированных гласных.

Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка.

Тема 7. Морфология древнерусского языка.

Грамматические разряды слов в старославянском языке.

Имя существительное. Основные грамматические категории: род, число, падеж, типы склонения.

Тема 8. Местоимение.

Тема 9. Имя прилагательное. Разряды, именные и полные формы, склонение.

Тема 10. Имя числительное. Количественные, сложные и порядковые числительные.

Тема 11. Глагол. Спрягаемые и непрягаемые глагольные формы.

Тема 12. Синтаксис древнерусского языка.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (47 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Современный русский язык. Фонетика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык» (школьный курс), «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – дать описание системы русского языка, выучить основы фонетики русского языка и установить межуровневые связи; помочь студентам овладеть научными методами анализа фонетических, фонологических, орфографических фактов.

**Задачи:**

- познакомить с основными разделами курса «Современный русский язык»,
- дать понятие об уровневой структуре русского языка,
- описать терминосистему фонетического и лексико-семантического уровней современного русского языка, фонетические законы и правила,
- обучить владению научными методами анализа языковых единиц.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы и филологических дисциплин, которые изучались на предыдущих курсах, и служит основой для освоения дисциплин «Современный русский язык. Словообразование. Морфология», «Современный русский язык. Синтаксис», «Общее языкознание» и др. филологических дисциплин.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Современный русский язык как система и предмет научного изучения. Синтагматические и парадигматические отношения в языке.

**Тема 2.** Языковая и речевая нормы.

**Тема 3.** Фонетика как система. Классификация единиц речевого потока.

**Тема 4.** Классификации гласных и согласных звуков русского языка.

**Тема 5.** Позиционная мена и исторические чередования гласных и согласных. Фонетическая транскрипция.

**Тема 6.** Фонология. Понятие фонемы. Позиции и функции фонем. Фонологические теории.

**Тема 7.** Система гласных и согласных фонем. Аллофоны.

**Тема 8.** Русская орфоэпия.

**Тема 9.** Русская графика. Принципы русской графики.

**Тема 10.** Соотношение буквы, фонемы и звука. Фонетический разбор.

**Тема 11.** Русская орфография. Принципы и проблемы русской орфографии. Орфографический разбор.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Современный русский язык. Лексикология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык» (школьный курс), «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с закономерностями развития лексико-семантического уровня современного русского языка, углубить и систематизировать знания студентов о лексико-семантическом уровне; познакомить с основными тенденциями развития современной лексикографии; помочь студентам овладеть научными методами анализа лексико-семантических и фразеологических фактов.

**Задачи:**

- познакомить с основными разделами курса «Современный русский язык»,
- дать понятие об уровневой структуре русского языка,
- описать терминосистему лексико-семантического уровня современного русского языка,
- обучить владению научными методами анализа языковых единиц.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Лексико-семантический уровень языка: системные связи. Лексикология. Предмет и задачи курса.

**Тема 2.** Слово как единица лексической системы.

**Тема 3.** Лексическое значение. Основные типы лексических значений. Семантическая структура слова и структура значения.

**Тема 4.** Происхождение лексики русского языка. Лексика ограниченного употребления.

**Тема 5.** Стилистическая дифференциация лексики.

**Тема 6.** Лексический состав языка в динамическом аспекте. Устаревшие и новые слова.

**Тема 7.** Русская лексикография.

**Тема 8.** Фразеология современного русского языка. Типы фразеологизмов. Этнокультурная специфика фразеологии.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные

(22 ч.), практические (28 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (103 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Современный русский язык. Словообразование. Морфология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык. Синтаксис», «Общее языкознание», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – дать описание грамматического строя современного русского языка: законов и правил его словообразования и морфологии, особенностей этих языковых структур в современных когнитивно-коммуникативных и социальных условиях.

**Задачи:**

– описать терминосистему словообразовательного и морфологического уровней современного русского языка, законы и правила словообразования и морфологии, лексико-грамматические и когнитивно-прагматические признаки частей речи;

– научить находить особенности этих языковых структур в современных когнитивно-коммуникативных и социальных условиях.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Словообразование и морфемика. Введение.

Тема 2. Основные понятия морфемики.

Тема 3. Словообразование. Основные понятия.

Тема 4. Особенности современного словопроизводства.

Тема 5. Исторические изменения в составе и структуре слова.

Тема 6. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.

Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия.



Тема 8. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические, функциональные, когнитивно-прагматические особенности. Морфологический разбор.

Тема 9. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические, функциональные, когнитивно-прагматические особенности. Дискуссионные вопросы. Морфологический разбор.

Тема 10. Имя числительное как часть речи. Проблемные вопросы. Склонение. Морфологический разбор.

Тема 11. Местоимение как особый лексико-грамматический тип слов. Морфологический разбор.

Тема 12. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические, функциональные, когнитивно-прагматические особенности. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Морфологический разбор.

Тема 13. Наречие. Категория состояния. Проблемы разграничения. Морфологический разбор.

Тема 14. Семантико-грамматические и функциональные особенности служебных частей речи. Морфологический разбор.

Тема 15. Изменения в грамматической системе русского языка в конце XX – начале XXI вв.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч.), практические (56 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (133 ч.), контроль (31 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология», «Современный русский язык. Словообразование. Морфология», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель изучения дисциплины** – систематизация знаний, полученных ранее по курсу «Современный русский язык», изучение высшего яруса

языковой системы – синтаксиса, завершающего получение лингвистических знаний по предмету «Современный русский язык».

**Задачи:**

1. Представление языковой системы в ее синтаксическом проявлении, выявление межуровневых связей языковой системы.
2. Определение места синтаксиса в ряду других лингвистических дисциплин.
3. Овладение научными методами и приемами анализа синтаксических единиц.
4. Рассмотрение соотношения «научный» и «школьный» курсы синтаксиса.
5. Развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере языка.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Синтаксис – организующий центр грамматики.

История изучения синтаксиса. Важнейшие научные достижения в области изучения синтаксиса. Синтаксическая система как объект грамматической науки. Сущностные свойства синтаксиса.

Тема 2. Типы предложений.

Общие сведения о статусе предложения. Предложения утвердительные и отрицательные; вопросительные и побудительные; восклицательные и невосклицательные. Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простые и сложные предложения.

Тема 3. Строение двусоставного предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения, их синтаксическая функция. Способы выражения подлежащего.

Тема 4. Типы сказуемого и способы их выражения.

Простое глагольное сказуемое. Осложненное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Сложное глагольное сказуемое. Именное сказуемое и виды связок в нем. Именная часть сказуемого. Смешанное трехчленное сказуемое. Грамматическая координация.

Тема 5. Обособленные члены предложения.

История вопроса об обособленных членах предложения. Обособленные согласованные и несогласованные члены предложения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение. Присоединительные конструкции.

Тема 6. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.

Общая классификация сложных предложений. Структура ССП. Типы ССП. ССП с соединительными союзами. ССП с противительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с градационными союзами. ССП с присоединительными отношениями.

Тема 7. Сложноподчиненное предложение.

Общие сведения и история вопроса СПП. Одночленные и двучленные СПП. Грамматические средства связи в СПП. Семантико-структурные типы СПП: СПП с придаточной определительной частью; СПП с придаточной изъяснительной частью; СПП с придаточной обстоятельственной частью (их типология); СПП с придаточной частью присоединительной; СПП с сопоставительными отношениями между частями; СПП с пояснительными отношениями между частями.

Тема 8. Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения, состоящие более чем из двух предикативных единиц. Сложное синтаксическое целое.

Общие сведения и виды БСП. Многочленные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции. Период. Структурные особенности ССЦ. Текст. Статус текста в современном синтаксисе.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (38 ч.), практические (64 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (155 ч.), контроль (31 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История русской литературы (древнерусская)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 18 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

– ознакомление студентов с историей развития древней славянской и русской литературы X-XVII веков;

– формирование у студентов представления об основных источниках и этапах становления древней русской беллетристики и взаимодействие со словесным творчеством других народов мира; осознание своей причастности к древнему славянскому менталитету.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с ведущими этапами древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- усвоить основные теоретико-литературные положения курса;
- ознакомить с корпусом наиболее репрезентативных текстов славянской литературы обозначенного периода;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Специфика древнерусской литературы.

**Раздел 2.** Литература периода княжеского раздора (XII – начало XIII вв.).

**Раздел 3.** Русская литература эпохи ордынского нашествия. Литература эпохи создания единого государства.

**Раздел 4.** Литература XVI века.

**Раздел 5.** Литература XVII века.

**Раздел 6.** Значение древнерусской литературы.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (4 ч.), контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «История русской литературы XVIII века»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 19 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

- представить эволюцию и специфику литературных явлений XVIII века с учётом русского и зарубежного идеологического, религиозно-философского, культурно-исторического, эстетического и этического контекстов.

Задачи:

- обозначить двуполярность эстетического сознания писателей XVIII века, выразившуюся в рационалистическом искусстве классицизма и нравственно-эстетическом – сентиментализма;

- показать специфику литературы Нового времени в соотношении с древнерусским и западноевропейским художественным наследием;

- дать представление об основных литературных направлениях – классицизме, барокко, сентиментализме, предромантизме. Раскрыть их национальное своеобразие;

- охарактеризовать выдающихся представителей русской литературной эпохи XVIII ст., познакомить с их жизнью, творчеством, эстетическими взглядами, особенностью творческой эволюции;

- раскрыть идейно-художественную специфику произведений литераторов XVIII в., которые вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общая характеристика литературы XVIII века.

**Раздел 2.** Российский классицизм. М.В. Ломоносов.

**Раздел 3.** Жизнь и творчество А.П. Сумарокова, Н. Новикова.

**Раздел 4.** Творчество Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.

**Раздел 5.** Истоки русского сентиментализма.

**Раздел 6.** Поэзия конца XVIII века.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**«История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 19 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель: ознакомление студентов с литературой 1 половины 19 века, проследить связь периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики, взаимосвязь литературы с эстетикой, журналистикой, публицистикой.

Задачи: исследовать основные направления развития русской литературы; рассмотреть деятельность ведущих российских литераторов, основные этапы истории формирования литературы как научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в истории литературы; особенности связи периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики; основные этапы творческой деятельности представителей истории русской литературы; характерные жанровые особенности литературных произведений; расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Вступление к курсу «История русской литературы 19 века (1-я половина).** Важнейшие явления русской общественной жизни начала XIX в., оказавшие существенное влияние на развитие литературы. Ведущие литературные общества, журналы.

**Тема 2. Творчество И.А. Крылова.** Литературное движение начала XIX в. Мастерство И.А. Крылова-баснописца. Басенное творчество И.А. Крылова: жанровое новаторство и художественное своеобразие.

**Тема 3. Творчество А.С. Грибоедова.** Основной конфликт пьесы в его конкретно-историческом, национальном и общечеловеческом, вневременном аспектах, его отражение в названии пьесы. Жанровое новаторство Грибоедова, споры в литературоведении о жанровой природе пьесы.

**Тема 4. Творчество А.С. Пушкина.** Вклад А.С. Пушкина в развитие русской и мировой литературы. История его изучения в критике и литературоведении. Проблема периодизации пушкинского творчества.

**Тема 5. Творчество М.Ю. Лермонтова.** Идеино-художественное своеобразие лирики Лермонтова. Свообразие романтизма в ранней лирике поэта: повышенная субъективность, глубокий психологизм, тяготение к самопознанию и самоанализу.

**Тема 6. Творчество Н.В. Гоголя.** Свообразие художественного мышления Н.В. Гоголя. Специфика гоголевского романтизма в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Сборник «Миргород» как этап художественной эволюции Гоголя.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 19 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** ознакомить студентов с литературой 19 века, проследить связь периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики, взаимосвязь литературы с эстетикой, журналистикой, публицистикой.

**Задачи:** исследовать основные направления развития русской литературы; рассмотреть деятельность ведущих российских литераторов, основные этапы истории формирования литературы как научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в истории

литературы; особенности связи периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики; основные этапы творческой деятельности представителей истории русской литературы; характерные жанровые особенности литературных произведений; расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
 общекультурных (ОК-5);  
 общепрофессиональных (ОПК-3);  
 профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Творческая эволюция, жанровое многообразие художественного наследия драматурга. Роль А.Н. Островского в истории русского театра. Соотнесенность творчества Островского с историко-литературным контекстом 1840-1880-х годов, своеобразие тематики, жанровое многообразие пьес драматурга. Реалистическая природа конфликта в «пьесах жизни» Островского («Гроза», «Бесприданница»)**

**Тема 2. Поэзия Н.А. Некрасова: традиции и новаторство. Поэты некрасовской школы.** Творчество Н.А. Некрасова как новый этап в развитии русской поэзии. Продолжение поэтом традиций (поэтов-декабристов, М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина, А.В. Кольцова) и создание нового поэтического мира, главным героем которого стал народ, а основным пафосом – борьба за его свободу и счастье. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

**Тема 3. Идеино-тематическое и жанрово-стилевое своеобразие романистики И.С. Тургенева.** Романы И.С. Тургенева – «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь» – летопись духовной, идеологической жизни России, воплощение «физиономий», типов русских людей

«культурного слоя» 1830-1870-х годов.

**Тема 4. Свообразие мастерства И.А. Гончарова-романиста.** Творческая личность, эстетическое кредо И.А. Гончарова: «Школа пушкинско-гоголевская продолжается доселе... творчество требует спокойного наблюдения уже установившихся... форм жизни...». Стремление писателя показать процесс формирования человека, причинно-следственную связь между человеком и средой.

**Тема 5. Эстетические взгляды и творчество Н.Г. Чернышевского. Жанрово-стилевое своеобразие романа «Что делать?»** Многогранность личности Н.Г. Чернышевского как писателя-идеолога, литературного критика, общественного деятеля. Диссертация «Эстетические отношения искусства к действительности» – материалистическая основа классического реализма. Жанрово-стилевое своеобразие философско-публицистического романа «Что делать?».

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (26 ч.), практические (38 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 19 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с литературой 2 половины 19 века, проследить связь периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики, взаимосвязь литературы с эстетикой, журналистикой, публицистикой.

Задачи:

- исследовать основные направления развития русской литературы.
- рассмотреть деятельность ведущих российских литераторов, основные этапы истории формирования литературы как научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в истории литературы; особенности связи периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики; основные этапы творческой деятельности представителей истории русской литературы; характерные жанровые особенности литературных произведений.
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Особенности литературного процесса 1870 – 1890-х годов.** Приемственность литературного процесса 1870-х годов и литературного процесса первой половины 19 в. Трансформация «натуральной школы» в классические формы реализма в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

**Тема 2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.** Основные этапы творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вятский период. Губернские очерки. Сатирические циклы. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки.

**Тема 3. Творчество Ф.М. Достоевского.** Традиции сентиментализма и «натуральной школы» в «Бедных людях». Повесть «Двойник». Произведения сибирского периода «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково...». Возвращение в литературу: роман «Униженные и оскорбленные».

**Тема 4. Творчество Л.Н. Толстого.** Особенности творческого пути. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Севастопольские рассказы. Проблематика романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», «Отец Сергей», «Дьявол». Драматургия и публицистика.

**Тема 5. Творчество А.П. Чехова.** Раннее творчество Антоши Чехонте. Проблематика повестей «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Попрыгунья», «Черный монах». Драматургия А.П. Чехова.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (4 ч.), контроль (36 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«История русской литературы конца XIX – начала XX века (Серебряный век)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 19 – 20 вв.», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать системное представление о закономерностях и этапах литературного процесса в дореволюционной России, выработать навыки анализа художественных произведений всех родов в контексте историко-культурного процесса в целом

Задачи: развивать понимание особенностей, тенденций и закономерностей истории русской литературы к. XIX – н. XX вв; показать основные идейно-эстетические направления в русской литературе изучаемого периода; выработать умение вписывать художественное произведение в контекст творчества автора и в историко-литературный контекст эпохи.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Путь русской литературы от декаданса к модернизму.

**Раздел 2.** Символизм как литературное направление.

**Раздел 3.** Русский футуризм и его разновидности.

**Раздел 4.** Реализм, неореализм и натурализм в русской литературе.

**Раздел 5.** Творчество И. А. Бунина и А.И. Куприна.

**Раздел 6.** Драматургические поиски Серебряного века: М. Горький и Л. Андреев.

**Раздел 7.** Виды комического в литературе Серебряного века.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История русской литературы XX века (I половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество»,

«История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)», «История русской литературы конца XIX – начала XX века (Серебряный век)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX в., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общая характеристика русской литературы первой половины XX века.

**Раздел 2.** Особенности развития русской литературы 20-х гг. XX века.

**Раздел 3.** Русская поэзия 20-х гг. XX века.

**Раздел 4.** Русская проза 20–30-х гг. XX века.

**Раздел 5.** Русская литература периода ВОВ.

**Раздел 6.** Первое послевоенное десятилетие в русской литературе.

**Раздел 7.** Русская драматургия первой половины XX века.

**Раздел 8.** Развитие сатиры в русской литературе 20–30-х гг. XX века.

**Раздел 9.** Развитие фантастики в русской литературе первой половины XX века.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (40 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (16 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История русской литературы XX века (II половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)», «История русской литературы конца XIX – начала XX века (Серебряный век)», «История русской литературы XX века (I половина)» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX в., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общая характеристика русской литературы первой половины XX века.** Принципы периодизации истории русской литературы XX века. Русская литература XX века как единый национальный процесс. Возникновение двух потоков русской литературы (внутри России и за рубежом).

**Раздел 2. Особенности развития русской литературы 20-х гг. XX века.** Разнообразие группировок. «Скифы», Пролеткульт, Леф, РАПП, имажинисты, «Серапионовы братья», конструктивисты, обэриуты, «Перевал» и др.

**Раздел 3. Русская поэзия 20-х гг. XX века.** А. Ахматова. С. Есенин. В. Маяковский. О. Мандельштам. Б. Пастернак. Н. Заболоцкий. П. Антокольский. В. Луговской. Н. Тихонов. П. Васильев. Н. Клюев и др.

**Раздел 4. Русская проза 20–30-х гг. XX века.** Творчество Е. Замятина. Эволюция Б. Пильняка. «Конармейский дневник» и «Конармия» И. Бабеля. Расцвет мастерства М. Зощенко. Отражение революции и гражданской войны в литературе («Разгром» А. Фадеева, «Щепка» В. Зазубрина, «Чапаев» Д. Фурманова и др.). Активизация публицистического начала (И. Бунин, М. Горький). Проблемы развития романного жанра. Понятие о социалистическом реализме, его влияние на развитие литературы. Писатели, чье творчество ошибочно считают «образцом» соцреализма. М. Горький. М. Шолохов. Л. Леонов. А. Толстой.

**Раздел 5. Русская литература периода ВОВ.** Официальный взгляд на войну и окопная правда. Антифашистские произведения М. Зощенко («Перед восходом солнца») и Е. Шварца («Дракон»). Поэты-фронтовики. «Василий Теркин» А. Твардовского.

**Раздел 6. Первое послевоенное десятилетие в русской литературе.** Ужесточение репрессий, понятие о «лакировочных» произведениях и теории бесконфликтности. «Доктор Живаго» Б. Пастернака. «Русский лес» Л. Леонова. «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

**Раздел 7. Русская драматургия первой половины XX века.** Героико-романтические пьесы 20-х гг. («Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавреньева и др.). Драматургия М. Булгакова. Сатирические пьесы В. Маяковского («Клоп», «Баня»). Драматургия Н. Эрдмана. Творческий метод Е. Шварца. Развитие драмы в 30-е гг. «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Драматургия о ВОВ («Нашествие», «Золотая карета» Л. Леонова).

**Раздел 8. Развитие сатиры в русской литературе 20–30-х гг. XX века.** Малая сатирическая форма (рассказы М. Зощенко и П. Романова). Деятельность ж/д газеты «Гудок». Сатира М. Булгакова. «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова как «энциклопедия советской жизни» 20–30-х гг. XX в.

**Раздел 9. Развитие фантастики в русской литературе первой половины XX века.** Виды фантастики. Творчество А. Толстого. Научная фантастика А. Беляева, В. Обручева и др. Элементы коммунистической утопии («Дорога на океан» Л. Леонова и др.).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История зарубежной литературы (античная)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века (I половина)», «История зарубежной литературы XIX века (II половина)», «История зарубежной литературы XX века (I половина)», «История зарубежной литературы XX века (II половина)».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- усвоение научно-теоретических основ историко-литературных и теоретико-литературных знаний из истории античной литературы;
- формирование представлений о творчестве выдающихся писателей периода Античности;
- усвоение студентами навыков целостного литературоведческого анализа художественных произведений, понимание закономерностей литературного процесса;
- формирование знаний студентов о месте курса истории зарубежной литературы периода Античности в истории гуманитарных наук;
- ориентация в мировом литературном и культурном пространстве.

Задачи:

- ознакомить студентов с историей литературы Античности;
- формировать у них представлений об основных этапах ее развития как важнейшего фонда общечеловеческой традиции культуры,
- помочь им усвоить понимание места и непревзойденной роли этой литературы в художественной и общей культуре Европы и мира как классической (лучшей);
- формировать прочное представление о целостности и продолжительности литературного и культурного процесса в странах Западной Европы и мира;
- обеспечить освоение основных теоретико-литературных положений курса;
- познакомить с корпусом классических текстов литературы этого периода;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Античная культура – фундамент европейской и мировой культуры. Причины расцвета античной культуры. Античная литература как классическая.

**Тема 2.** Мифология. Три значения термина мифология. Особенности мировоззрения: сочетание истины и иллюзии. Мифология Древней Греции как классическая (в сравнении с мифологией Древнего Египта). Основной путь анализа образов мифологии и литературы.

**Тема 3.** Героический эпос. Гомер, «Илиада», «Одиссея». Фольклорные истоки и историческая основа. Важнейшие образы и идеи. Гуманизм: разум человека как одна из важнейших его сил. Художественные особенности Гомеровских поэм. Закон хронологической несовместимости. Авторская позиция «объективного» свидетельства.

**Тема 4.** Творчество Эсхила и его трагедия «Орестея». Учение Аристотеля о трагедии. Трагическое очищение (катарсис). Проблематика, основные художественные идеи, новаторство его произведений (на материале трагедий «Умоляющие», или в другом переводе «Просительницы», и «Персы»). Нарушение человеком нравственной нормы (старого и нового закона жизни) и действие закона возмездия-справедливости (на образах Клитемнестры и Ореста, героев трагедии "Орестея"). Общечеловеческий смысл катарсиса этого произведения (каким образом сюжеты основной конфликт произведения через сострадание и страх создают эффект очищения).

**Тема 5.** Римская литература. Особенности римской истории и цивилизации, своеобразие нравов римлян. Плавт. Основные черты и особенности римской комедии. Основные черты творчества, место Плавта-драматурга в истории римской и мировой литературы. Произведение Плавта «Клад» (в других переводах «Горшок» или «Горшочек», или «Кубышка»): проблема, образы, основная идея. Роль римской комедии в развитии новоевропейского театра.

**Тема 6.** Литература кризиса и гибели республики. Ораторское искусство и философия. Их роль в общественной жизни Рима. Гай Юлий Цезарь, «Записки о галльской войне». Первая в римской литературе художественная обработка автобиографического материала.

**Тема 7.** Лирика. Катулл. Лирический герой поэзии Катулла и республиканский идеал «добропорядочного гражданина». Гораций, «Сатиры», «Оды», «Послания», «Наука поэзии» - литературный манифест эпохи (поэзия, поэт, произведение). Отражение в поэзии Горация противоречий римского общества. Римская любовная элегия. Тибулл и Проперций. Внимание к любовному чувству как средоточию и смыслу жизни.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные



(12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (4 ч.), контроль (36 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы (античная)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века (I половина)», «История зарубежной литературы XIX века (II половина)», «История зарубежной литературы XX века (I половина)», «История зарубежной литературы XX века (II половина)».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- сформировать системное представление о закономерностях и этапах литературного процесса в литературе Средних веков и Возрождения;
- выработать навыки анализа художественных произведений всех родов в контексте историко-культурного процесса в целом.

Задачи:

- развить понимание особенностей, тенденций и закономерностей истории западноевропейской литературы к. V – н. XVII века;
- показать основные идейно-эстетические направления в зарубежной литературе изучаемого периода.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Особенности развития литературы эпохи Средневековья. Героический эпос.

**Раздел 2.** Рыцарская (куртуазная) лирика XII-XIII вв. Куртуазный роман.

**Раздел 3.** Городская культура и литература Средних веков.

**Раздел 4.** Эпоха Возрождения, ее культура и искусство. Возрождение в Италии.

**Раздел 5.** Общая характеристика северного Возрождения (христианский гуманизм и Реформация).

**Раздел 6.** Национальные особенности французского Возрождения.

**Раздел 7.** Национальные особенности испанского Возрождения.

**Раздел 8.** Национальные особенности Возрождения в Англии.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы (античная)», «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы XIX века (I половина)», «История зарубежной литературы XIX века (II половина)», «История зарубежной литературы XX века (I половина)», «История зарубежной литературы XX века (II половина)».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

- усвоение научно-теоретических основ историко-литературных и теоретико-литературных знаний из истории зарубежной литературы;
- формирование представлений о творчестве выдающихся писателей Западной Европы;
- усвоение студентами навыков целостного литературоведческого анализа художественных произведений, понимание закономерностей литературного процесса;
- формирование знаний о месте курса истории литературы 17–18 вв. в истории гуманитарных наук;
- ориентация в мировом литературном и культурном пространстве.

Задачи:

- ознакомить студентов с историей зарубежной литературы 17–18 вв.;
- сформировать представление об основных этапах развития зарубежной литературы 17–18 вв.;

–сформировать умения и навыки самостоятельного анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общая характеристика зарубежной литературы XVII в.

**Раздел 2.** Барокко в мировой литературе XVII в.

**Раздел 3.** Классицизм.

**Раздел 4.** Трагический театр П. Корнеля.

**Раздел 5.** Ж. Расин. Особенности формы и жанровое своеобразие трагедий Расина.

**Раздел 6.** Творчество Мольера, его «высокая комедия».

**Раздел 7.** Введение в историю литературы 18 века. Идеалы Просвещения: разум и природа. Д.Дефо «Робинзон Крузо».

**Раздел 8.** Дж.Свифт, роман «Путешествие Гулливера».

**Раздел 9.** Английская литература середины и второй половины 18 века.

**Раздел 10.** Французская литература 18 века. Вольтер и просветительский классицизм. Дидро и просветительский реализм.

**Раздел 11.** Ж.-Ж. Руссо. Социально-философская концепция Руссо. Роман «Новая Элоиза». Бомарше «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро» - наиболее значительные творения французской драматургии XVIII века.

**Раздел 12.** Просвещение в Германии. Литература «Бури и натиска».

**Раздел 13.** Ф.Шиллер. Драмы.

**Раздел 14.** И.В. Гете. Творчество.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История зарубежной литературы XIX века (I половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной

литературы (античная)», «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы XIX века (II половина)», «История зарубежной литературы XX века (I половина)», «История зарубежной литературы XX века (II половина)».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

– сформировать системное представление о закономерностях и этапах литературного процесса в зарубежной литературе XVIII – XIX вв.;

– расширить представления об общих закономерностях развития мировой культуры и углубления понимания таких существенных теоретических категорий, как стиль, жанр, художественное направление и т.д., в соотношении с конкретным историко-литературным материалом.

Задачи:

– развить понимание особенностей, тенденций и закономерностей истории западноевропейской литературы XIX века;

– показать основные идейно-эстетические направления в зарубежной литературе изучаемого периода.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Первая половина XIX века как литературная эпоха. Хронологические рамки эпохи романтизма. Романтизм как общеевропейское явление.

**Раздел 2.** Романтизм в Германии: периодизация. Ранний романтизм в Германии: иенские романтики. Новалис (1772-1802), Тик (1773-1853). Гейдельбергские романтики: Арним, Brentано, Эйхендорф, братья Гримм.

**Раздел 3.** Английский предромантизм. Творчество У. Блейка. Хронологические рамки английского предромантизма: вторая половина XVIII века. Основные черты английского предромантизма. Творчество У. Блейка (1754-1827).

**Раздел 4.** «Озерная школа» в Англии: Кольридж (1772-1830), Вордсворт (1770-1850). Особенности романтической поэтики у Вордсворта и Кольриджа.

**Раздел 5.** Творчество П.Б. Шелли (1792-1822). Творчество М. Шелли «Франкенштейн». Проблематика и поэтика романа. Шелли как родоначальник эстетизма. Творчество Китса. Продолжение традиции Китса в творчестве О. Уайльда.

**Раздел 6.** Творчество Д.Г. Байрона (1788-1824). «Паломничество Чайльд Гарольда»: роль лирического героя в композиции поэмы, свободная композиция поэмы.

**Раздел 7.** Исторический роман В. Скотта (1771-1832). В. Скотт как создатель жанра исторического романа. Основные циклы романов В. Скотта: «шотландский» цикл, «английский цикл».

**Раздел 8.** Ранний французский романтизм, его национальное своеобразие: Шатобриан и Жермена де Сталь. Эстетика раннего французского романтизма.

**Раздел 9.** Творчество Гюго (1802-1885). В. Гюго как теоретик романтизма. Манифест французского романтизма. «Предисловие к «Кромвелю». В. Гюго как романист: «Собор Парижской богородицы». Роман «Отверженные». Парижский период деятельности В. Гюго.

**Раздел 10.** Ранний романтизм в Америке: В. Ирвинг. Жанр новеллы в творчестве В. Ирвинга. Фольклор американских индейцев в творчестве В. Ирвинга. Фронтир и его значение для американской литературы. Творчество Ф. Купера. Пенталогия о «Кожаном чулке» – своеобразный взгляд на историю Америки, соотношение культуры, цивилизации и природы. Своеобразие романтического героя Купера. Жанр морского романа в творчестве Купера («Красный корсар»).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (26 ч.), практические (38 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (112 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «История зарубежной литературы XIX века (II половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы (античная)», «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века (I половина)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы XX века (I половина)», «История зарубежной литературы XX века (II половина)».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

– сформировать системное представление о закономерностях и этапах литературного процесса в зарубежной литературе XVIII - XIX в.в.;

– расширить представления об общих закономерностях развития мировой культуры и углубления понимания таких существенных теоретических категорий, как стиль, жанр, художественное направление и т.д., в соотношении с конкретным историко-литературным материалом.

**Задачи:**

– развить понимание особенностей, тенденций и закономерностей истории западноевропейской литературы XIX века;

– показать основные идейно-эстетические направления в зарубежной литературе изучаемого периода.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общая характеристика литературы XIX века. Особенности литературного процесса XIX века. Романтизм как метод. Критический реализм как метод и литературное направление. Эстетика немецкого романтизма, школы немецкого романтизма. Творчество Генриха Гейне.

**Раздел 2.** Основные этапы в развитии немецкого романтизма. Творчество Э.Т.А. Гофмана (1776 – 1822).

**Раздел 3.** Поздний немецкий романтизм: творчество Клейста (1777-1811).

**Раздел 4.** Английский, французский и американский романтизм. Своеобразие английского романтизма. "Озерная школа". Байрон, Шелли. Исторический роман В. Скотта. Особенности французского романтизма. Творчество Гюго. Американский романтизм (Ирвинг, Готорн, Купер, По).

**Раздел 5.** Французский реализм. Тип героя в творчестве Стендаля. Художественный мир «Человеческой комедии» Бальзака». Своеобразие литературного процесса во Франции 50-60-х годов (Флобер).

**Раздел 6.** Английский реализм. Творчество Диккенса. Творчество Теккерея.

**Раздел 7.** Характеристика американской литературы XIX в.

**Раздел 8.** Английская литература рубежа веков. Английская литература рубежа XIX – XX вв. Эстетизм и творчество О. Уайльда. Английский реализм. Творчество Т. Гарди, Д. Голсуорси, Г. Уэллса, Б. Шоу.

**Раздел 9.** Американская литература рубежа XIX – XX вв. творчество М. Твена, Т. Драйзера.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История зарубежной литературы XX века (I половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы (античная)», «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века (I половина)», «История зарубежной литературы XIX века (II половина)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы XX века (II половина)», «Теория литературы», «Новейшие тенденции развития литературного процесса».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общая характеристика литературного процесса XX века.

**Раздел 2.** Особенности развития западноевропейских литератур XX века.

**Раздел 3.** Особенности драматургии XX века.

**Раздел 4.** Поэзия XX века.

**Раздел 5.** Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века.

**Раздел 6.** Классики мировой литературы XX века.

**Раздел 7.** Метод мистического реализма в мировой литературе XX века.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (49 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История зарубежной литературы XX века (II половина)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы (античная)», «История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века (I половина)», «История зарубежной литературы XIX века (II половина)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «Новейшие тенденции развития литературного процесса».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общекультурных (ОК-5);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общая характеристика литературного процесса XX века. Исторические, философские и культурные основы литературы XX века.



Тема 2. Особенности развития западноевропейских литератур XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне.

Тема 3. Особенности драматургии XX века. Интеллектуальные пьесы Б. Шоу («Пигмалион» и др.). Теория «эпического театра» Б. Брехта («Мамаша Кураж и ее дети» и др.). Театр абсурда (драматургия С. Беккета и Э. Ионеско).

Тема 4. Поэзия XX века. Рильке. Р. Фрост. Ф. Лорка. Т. Элиот. Г. Аполлинер. П. Валери и др.

Тема 5. Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века.

Тема 6. Классики мировой литературы XX века. Дж. Голсуорси. Т. Драйзер. А. Камю. Ф. Кафка. Т. Манн.

Тема 7. Метод мистического реализма в мировой литературе XX века. Г. Гессе. Т. Манн. Ф. Кафка.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Методика преподавания английского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания русского языка», «Практический курс английского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теоретический курс английского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование профессионально-методической компетенции как интегративного качества личности, проявляющегося в социолингвистической и дидактической ориентации будущего бакалавра лингвистики по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

В задачи курса входит:

– усвоение студентами основных положений теории методики преподавания иностранного языка на материале английского языка,

- анализ передового отечественного и зарубежного практического опыта преподавания,
- формирование у студентов профессиональных навыков и умений,
- подготовка студентов к педагогической практике и практической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7), профессиональных компетенций (ПК-7, ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1 .Методика как теория обучения иностранным языкам, связь её с другими науками

Тема 2. Основные принципы обучения иностранным языкам

Тема 3. Соотношение дидактики, лингводидактики и методики обучения иностранным языкам

Тема 4. Технология обучения иностранному языку: цели обучения иностранному языку на современном этапе.

Тема 5. Технология обучения иностранному языку: содержание обучения иностранному языку

Тема 6. Технология обучения иностранному языку: средства обучения иностранному языку

Тема 7. Методика формирования языковых навыков и умений: фонетические навыки речи.

Тема 8. Методика формирования языковых навыков и умений: лексические навыки речи.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч) практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Введение в языкознание»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Общее языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этнолингвистика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с основными закономерностями происхождения, развития, устройства и функционирования языков в тесной взаимосвязи с проблемами философии, психологии, антропологии, культурологии и других смежных наук; с различными лингвистическими школами и направлениями, основными проблемами, идеями, методами и приёмами лингвистического исследования; сформировать у студентов теоретические основы учения о языке.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями и терминами лингвистики;
- подготовить студентов к изучению других предметов лингвистического цикла;
- проследить наиболее важные языковые явления на примерах, в первую очередь, русского, английского языков;
- сформировать научные представления о строе языка, его специфике и языковых явлениях в их системных взаимосвязях;
- заложить основы теории языка / речи / речевой деятельности, лингвистического кругозора и лингвистического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Возникновение языка. Основные закономерности развития системы языка.

Тема 2. Язык и речь. Язык как система знаков.

Тема 3. Слово как единица языка и речи.

Тема 4. Традиционный синтаксис, его единицы и особенности их описания.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.) занятия, практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы филологии»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «История русской литературы».

Является основой для изучения дисциплины «Классические и древние языки (латынь).

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование у студентов конкретного представления о филологии как комплексе гуманитарных дисциплин, о славянской филологии, а также формировании знаний о славянской письменности.

**Задачи курса:**

- ознакомление слушателей со спецификой филологии, основными отраслями знания, входящими в ее состав, методами исследования и др.
- славянской этноязыковой общностью и дифференциацией славян в прошлом и настоящем;
- выработка научного понимания генетического родства славянских языков и его этнокультурной значимости;
- знакомство с графической системой и основными внутривидовыми особенностями старославянского и древнерусского языков.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1) профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Филология как комплексная наука.

Раздел 2. Славянская филология. Историческая и этнокультурная общность славянских народов

Раздел 3. Историческое образование славянских государств и развитие письменности

Раздел 4. Генеалогическая классификация языков.

Раздел 5. Старославянский язык: особенности чтения и перевода текстов

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.) занятия, практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Классические древние языки (латынь)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Классическая и новая риторика», «Лингвокультурология», «Современная лексикография», «История русского языка», «Современный русский литературный язык», «Стилистика и литературное редактирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Старославянский язык».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Классические древние языки (латынь)» является формирование представления студентов о системе латинского языка и возможности лингводидактического подхода к анализу фактов латинского и современного русского языков.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- познакомить с фонетикой, грамматикой, лексикой латинского языка;
- выработать навыки лингвистического комментирования фонетических, грамматических и лексических особенностей латинского языка;
- выработать навыки работы с двуязычными словарями;
- выработать навыки чтения и перевода латинских текстов;
- выработать навыки использования знаний латинского языка при составлении лингвистических заданий для школьников;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. Определение понятия латинского языка.

Тема 2. Характеристика латинского алфавита.

Тема 3. Характеристика частей речи в латинском языке: самостоятельные и служебные

Тема 4. Местоимения.

Тема 5. Числительные. Склонение числительных. Наречия. Предлоги.

Тема 6. Глагол и его грамматические признаки.

Тема 7. Глагол (обобщение).

Тема 8. Общая характеристика латинского синтаксиса

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.) занятия, практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Теория коммуникации»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Основы филологии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы теории коммуникации».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Теория коммуникации» является раскрытие содержания основных теоретических концепций, терминов и исследовательских подходов, используемых в современной коммуникативистике.

Задачи освоения учебной дисциплины «Теория коммуникации»:

- изучение содержания и практической актуализации социальной коммуникации, сущности предмета теории коммуникации, его функций и средствах, обуславливающих его выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему;

- формирование представлений об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации;

- выработка понимания зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире;

- формирование умения осваивать новые формы коммуникационного пространства, отвечающие потребностям информационного общества.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-6) профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации.

Тема 2. Представление о коммуникации как о процессе и структуре.

Тема 3. Текст как объект лингвистического анализа. Анализ текста.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.) занятия, практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Введение в литературоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Литература» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Введение в литературоведение» – ознакомление студентов с важнейшими литературоведческими категориями; формирование у них представления об основных этапах развития литературоведения; формирование умений целостно анализировать художественные произведения, понимание закономерностей литературного процесса; осознание студентами места литературоведения в истории гуманитарных наук. Изучение вступления к литературоведению как составляющей цикла историко-литературных дисциплин должно способствовать формированию представления о теории литературы, литературной критике, составляющих литературного процесса.

Задачи освоения учебной дисциплины «Введение в литературоведение»:

- исследовать основные литературоведческие категории;
- рассмотреть деятельность ведущих литературоведов;
- основные этапы истории формирования литературоведения как научной дисциплины;
- основные положения программных литературно-критических статей;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
**общефессиональных (ОПК-3)**  
**профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Вступление к курсу «Введение в литературоведение».

Тема 2. Текстология.

Тема 3. Сравнительно-историческое литературоведение.

Тема 4. Школы и методы современного литературоведения.

Тема 5. Типология литературного субъекта.

Тема 6. Литературный процесс: художественный метод и стиль; направление, течение и школа.

Тема 7. Категории содержания художественного произведения.  
Тема 8. Категории художественной формы.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.) занятия, практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (21 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Охрана труда»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой БЖД, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Гражданская защита».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Охрана труда» является формирование у будущих специалистов умений и навыков безопасного выполнения и организации работ, знакомство с системой управления охраной труда в организациях Луганской Народной республики, изучение способов и методов улучшения условий труда с учетом достижений научно-технического прогресса и международного опыта, знаний о порядке разработки мероприятий по профилактике травматизма и профессиональных заболеваний в организациях отрасли, развитие профессиональных компетенций в процессе усвоения материала

Задачи освоения учебной дисциплины «Охрана труда»:

- формирование ответственности у будущих специалистов за собственную и коллективную безопасность;
- освоение нормативно-правовой базы охраны труда в ЛНР;
- получение базовых знаний по производственной санитарии и технике безопасности;
- формирование знаний в вопросах создания безопасных и комфортных условий труда на рабочих местах;
- усвоение теоретического материала по вопросам электрической и пожарной безопасности;
- формирование базовых знаний по вопросам расследования несчастных случаев с работниками и обучающимися;



- усвоение материала о порядке организации и проведения периодического обучения и проверки знаний работников предприятий по вопросам охраны труда, электрической и пожарной безопасности;
- формирование практических навыков измерения и оценки параметров микроклимата воздуха рабочей зоны.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-3), профессиональных компетенций (ПК-11, ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие определения дисциплины «Охрана труда».

Тема 2. Нормативные основы охраны труда в ЛНР.

Тема 3. Воздух рабочей зоны.

Тема 4. Освещение производственных помещений.

Тема 5. Шумы и вибрации.

Тема 6. Электробезопасность и защита от электромагнитных излучений.

Тема 7. Основы пожарной безопасности.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплины «Физическая культура» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Охрана труда».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование у обучающихся физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- Сформировать у студентов устойчивую положительную мотивацию к учебным занятиям, участию в соревнованиях и научно-практических конференциях по физической культуре;

- Развивать у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

- Обучить студентов практическим умениям и навыкам занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

- Сформировать у студентов готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

- Развивать у студентов индивидуально-психологические и социально-психологические качества и свойства личности, необходимые для успешной учебной и профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-8) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

1. Общая физическая подготовка.
2. Легкая атлетика.
3. Гимнастика.
4. Аэробика.
5. Спортивные игры.
6. Шахматы.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 часов.**

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Экономика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой экономической теории и прикладной статистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение», «История», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Экономика образования», «Экологическая экономика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель преподавания дисциплины «Экономика»: сформировать у студентов экономическое мировоззрение, познакомить их с объективными

экономическими законами, раскрывающими закономерности и тенденции становления рыночной экономики, альтернативы социально-экономического развития национальной экономики.

Задачи изучения дисциплины «Экономика»:

- развитие у студентов интереса к экономическим проблемам;
- научить ориентироваться в сложных условиях изменяющихся экономических процессов;
- познакомить студентов с основами и правилами практического применения основных современных методов ведения хозяйственной деятельности (бизнеса);
- формирование у них системных теоретических экономических знаний, экономического мышления;
- понимания экономической политики государства;

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-3), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в экономику.

Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития.

Тема 3. Экономические потребности, блага и ресурсы. Экономический выбор.

Тема 4. Собственность в экономической системе. Экономические агенты.

Тема 5. Теория общественного производства.

Тема 6. Рынок и механизм его функционирования.

Тема 7. Теория конкуренции и монополии.

Тема 8. Теория спроса и предложения.

Тема 9. Рынок факторов производства и распределения доходов.

Тема 10. Предприятие (фирма) в сфере рыночных отношений.

Тема 11. Издержки предприятия и его результаты.

Тема 12. Национальная экономика.

Тема 13. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.

Тема 14. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение.

Тема 15. Инфляция и безработица.

Тема 16. Бюджет и налоги. Бюджетно-налоговая политика.

Тема 17. Банковская система. Денежно-кредитная политика.

Тема 18. Доходы населения и социальная политика.

Тема 19. Международные экономические отношения.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История русской литературной критики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины – ознакомление студентов с литературной критикой, проследить связь периодизации истории критики с периодизацией истории литературы, взаимосвязь критики с эстетикой, журналистикой, публицистикой, литературоведением.

**Задачи:**

- исследовать основные направления развития литературной критики.
- рассмотреть деятельность ведущих российских критиков, основные этапы истории формирования литературной критики как научной дисциплины; специфику литературной критики как одной из разновидностей литературной деятельности и научной дисциплины;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-3) профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Возникновение русской литературной критики. Русская литературная критика в 18 веке.

Тема 2. Русская литературная критика 1800-1820-х гг. Русская литературная критика декабристов.

Тема 3. Русская литературная критика Белинского В.Г.

Тема 4. Литературная критика 1860-х гг. (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев).

Тема 5. Литературная критика кон.19 - нач. 20 вв.

Тема 6. Литературная критика Серебряного века.

Тема 7. Русская литературная критика 20 века (до 1940-х гг.)

Тема 8. Русская литературная критика 20 века (1940 -2000). Тема войны в литературной критике 50-х годов.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Исследовательская деятельность в литературоведении»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

«Исследовательская деятельность в литературоведении» как вузовская дисциплина призвана обеспечить необходимую теоретическую и практическую подготовку в области изучения методологии и методики научных исследований в литературоведении.

Задачами данной дисциплины являются:

- изучение основных принципов исследовательской деятельности в литературоведении;
- овладение техникой проведения научных исследований;
- привлечение студентов к самостоятельному выполнению научных исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-3) профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в исследовательскую деятельность. Виды исследовательских работ: доклад, тезисы, литературный обзор, реферат, проект, учебно-исследовательская работа, их характеристики.

Тема 2. Методология научного исследования. Основные понятия исследовательской деятельности.

Тема 3. Научное исследование и его этапы. Субъект и объект научного исследования. Цель и этапы научного исследования.

Тема 4. Определение «научная информация», ее поиск, фиксация и интерпретация.

Тема 5. Основные направления исследовательской деятельности.

**Виды контроля по дисциплине:** зачёт.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Русское устное народное поэтическое творчество»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Античная поэзия: истоки, проблемы, формы».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:**

– усвоение студентами научно-теоретических основ исторических и теоретических знаний из истории русского устного народного творчества;

– формирование у них представлений о творчестве выдающихся произведений фольклора;

– усвоение навыков целостного анализа художественных произведений, понимание закономерностей процесса развития народного творчества;

**Задачи:**

– ознакомить студентов с историей фольклора;

– формировать у них представления об основных этапах его развития как важного фонда общечеловеческой традиции культуры,

– способствовать усвоению понимания их места и роли в художественной и общей культуре нашей страны и мира как классических (образцовых, лучших);

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-3) профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Вводная лекция

Тема 2. Генезис фольклора

Тема 3. История собирания и изучения русского устного народного творчества. Календарно-обрядовая поэзия.свадебный обряд.

Тема 4. Пословицы.

Тема 5. Поговорки

Тема 6. Загадки и их виды

Тема 7. Сказки: генезис жанра, их жанровый состав.

Тема 8. Сказки: отношение вымысла и реальности.

Тема 9. Былины. Происхождение былин.

Тема 10. Классификация былин.

Тема 11. Лирические песни.

Тема 12. Частушки.

Тема 13. Детский фольклор

Тема 14. Былички

Тема 15. Легенды

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Исследовательская деятельность в лингвистике»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Лингвистический анализ текста».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Исследовательская деятельность в лингвистике» является знакомство с законами исследовательской деятельности в лингвистике, с методами лингвистического анализа, со спецификой научных жанров – статьи, реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Задачи освоения учебной дисциплины «Исследовательская деятельность в лингвистике»:

- изучение основных принципов исследовательской деятельности в лингвистике.

- определение места лингвистики в ряду других филологических дисциплин.

- овладение научными методами и приемами лингвистического анализа.

- изучение основных жанров научной деятельности в лингвистике.

– развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере лингвистического анализа.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Язык как система. Совокупность и иерархичность языковых уровней.

Тема 2. Фундаментальные понятия языкознания

Тема 3. «Расширенная» лингвистика

Тема 4. Справочная литература, ее роль в изучении языка

Тема 5. Методы лингвистического исследования

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «История русского литературного языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Классические и древние языки (латынь)», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса «История русского литературного языка» – изучить особенности функционирования русского литературного языка и объяснить сложившуюся в настоящее время его стилевую дифференциацию.

Задачи освоения учебной дисциплины «История русского литературного языка»:

- описать исторически существовавшие языковые стили;
- показать, что в каждый исторический момент литературный язык представляет собой некую совокупность стилей;
- установить, как данная система стилей возникла, какие лингвистические и экстралингвистические факторы сыграли при этом



решающую роль; какие культурные функции выполнял каждый стиль языка; что послужило причиной разрушения этой системы и возникновения новой.

– развить у студентов лингвистические способности, а также способности к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. История русского литературного языка как вузовская дисциплина.

Тема 2. Историческая характеристика языка.

Тема 3. Литературный язык Московской Руси.

Тема 4. Формирование нового русского литературного языка (вторая пол.XVII в.).

Тема 5. Новый русский литературный язык XVIII.

Тема 6. Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв.

Тема 7. Пушкинский период истории русского литературного языка.

Тема 8. Развитие современного русского литературного языка.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 2 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Теория литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературной критики».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

– ознакомление студентов с важнейшими теоретико-литературными категориями;

- формирование у них представления об основных этапах развития теории литературы;
- формирование умений целостно анализировать художественные произведения, понимание закономерностей литературного процесса;
- осознание студентами места теории литературы в истории гуманитарных наук.

Задачи:

- исследовать основные литературоведческие категории;
- рассмотреть деятельность ведущих литературоведов;
- основные этапы истории формирования теории литературы как научной дисциплины;
- основные положения программных литературно-критических статей;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-4) профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные направления современного литературоведения. Эстетическое как философская категория.

Тема 2. Тема литературного произведения.

Тема 3.Идея литературного произведения.

Тема 4.Методы современного литературоведения.

Тема 5. Содержание художественного произведения.

Тема 6.Формы художественного произведения.

Тема 7.Особенности драматического произведения.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Практикум по русскому языку»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Практический курс русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по русскому языку» является систематизация знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации, полученных студентами в школе, также в дополнении и углублении этих знаний, в повышении орфографической и пунктуационной грамотности и культурно-речевом развитии языковой личности.

Задачи освоения учебной дисциплины «Практикум по русскому языку»:

- дополнить, углубить, систематизировать знания по орфографии и пунктуации;
- научить сознательно применять полученные знания на практике;
- сформировать потребность и умение пользоваться словарём;
- способствовать уяснению связи орфографии и пунктуации с основными закономерностями системы русского языка;
- подготовить студентов к изучению теоретического курса русского языка (фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, культуры речи).

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-5),

общепрофессиональных (ОПК-5),

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Принципы русской орфографии. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных.

Тема 2. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Тема 3. Непроверяемые и этимологически проверяемые написания.

Тема 4. Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание Ъ и Ь.

Тема 5. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных частях речи.

Тема 6. Удвоенные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

Тема 7. Правописание приставок. Буквы И / Ы после приставок.

Тема 8. Правописание Н / НН в разных частях речи.

Тема 9. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.

Тема 10. Правописание имён числительных.

Тема 11. Правописание наречий.

Тема 12. Правописание предлогов, союзов, частиц.

Тема 13. Правописание сложных слов.

Тема 14. Употребление прописных букв.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные

(20 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (124 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Литература русского зарубежья (эмигрантская)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Литература русского зарубежья (эмигрантская)».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель – осмысление национальной специфики литератур народов России и СНГ, а также воссоздание процессов взаимодействия этих литератур;

Задачи:

- освоение навыков анализа произведения национальной литературы,
- отработка со студентами всей системы литературоведческих терминов и понятий применительно к произведению, несущему национальную специфику.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-3) профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Национальные образы мира и методика их изучения

Тема 2. Литература народов Украины, Белоруссии и Молдавии

Тема 3. Литература народов Прибалтики

Тема 4. Литература народов Закавказья

Тема 5. Литература Северного Кавказа и Дагестана

Тема 6. Литература Поволжья и Приуралья

Тема 7. Литература народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Тема 8. Литература Средней Азии

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Теоретический курс английского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии. Основывается на базе дисциплин: «Иностранный язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания английского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать у будущих учителей английского языка целостное представление о фонетической структуре, а также коммуникативных и номинативных ресурсах английского языка и принципах выбора и использования языковых средств в различных условиях коммуникативного взаимодействия.

**Задачи:**

- определить основные понятия фонетики.
- обеспечить студентов теоретическими знаниями об особенностях фонетического строя английского языка.
- способствовать осознанному отбору будущими учителями английского языка фонетических ресурсов современного языка с целью использования их в речевой деятельности и практике преподавания.
- сформировать у будущих учителей навыки проведения собственной научно-исследовательской деятельности в области фонетики английского языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. ..The subject matter of phonetics.Branches of phonetics.Phonetics and phonology.Methods of investigation.Problems of phonostylistics.

Тема 2 . .The Phoneme theory. Main trends in Phoneme theory.Methods in phonological analysis.

Тема 3. General principles of consonant formation.The system of English phonemes.Consonants in English. Modifications of consonants in connected speech.

Тема 4. General principles of vowel formation.English vowels.Modifications of vowels in speech.

Тема 5. Syllable.Theories of syllable formation and syllable division.Functional characteristics of the syllable.

Тема 6. Stress. The nature of stress. Theories of stress. Word stress in English. Strong and weak forms.

Тема 7. Intonation. Structure and function. Theories of the rhythmical structure of speech. Melody. Sentence stress. Rhythm. Tempo. Pausatation. Tamber.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (40 ч.), практические (88 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (125 ч.), контроль (35 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Практический курс английского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Иностранный язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теоретический курс английского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – развить коммуникативную компетенцию студентов владения английским языком с целью применения в различных жизненных ситуациях; углубить знания студентов о культуре и устройстве общества англоязычных стран; воспитывать студентов как самостоятельных пользователей языка для их дальнейшего профессионального и личностного развития.

**Задачи:**

- формировать навыки устной речи (спонтанного/подготовленного монологического и диалогического);
- формировать навыки письменной речи;
- развивать навыки восприятия англоязычных текстов различной функциональной направленности на слух;
- формировать навыки использования лексических единиц по указанным темам и грамматических структур в устной и письменной речи;
- развивать навыки работы в парах и группах.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Презентация новой темы. Сопроводительная лексика.

- Тема 2. Чтение и обсуждение текста “In Search of the Perfect Home”.
- Тема 3. Работа над вокабуляром: Dwelling/Appliances/Chores.
- Тема 4. Грамматика: Present Tenses.
- Тема 5. Фразовые глаголы, идиомы, предлоги, словосочетания по теме.
- Тема 6. Аудирование и говорение.
- Тема 7. Чтение: The charming past.
- Тема 8. Практикаписьма: An informal letter describing a house for rent.
- Тема 9. Презентация новой темы. Сопроводительная лексика.
- Тема 10. Чтение и обсуждение текста “A Dream Come True”.
- Тема 11. Работа над вокабуляром: Describing People/Feelings.
- Тема 12. Грамматика: Past Tenses.
- Тема 13. Фразовые глаголы, идиомы, предлоги, словосочетания по теме.
- Тема 14. Аудирование и говорение.
- Тема 15. Чтение: The Catastrophe.
- Тема 16. Практикаписьма: Writing a Story.
- Тема 17. Грамматика: Future Tenses; Conditionals 0 and 1.
- Тема 18. Фразовые глаголы, идиомы, предлоги, словосочетания по теме.
- Тема 19. Аудирование и говорение.
- Тема 20. Чтение: Spectacular Nature.
- Тема 21. Практикаписьма: A semi-formal transactional letter.
- Тема 22. Чтение и обсуждение текста “ The Answer is blowing in the Wind”.
- Тема 23. Работа над вокабуляром: Environmental Problems.
- Тема 24. Грамматика: Comparisons. Infinitive/-ing form.
- Тема 25. Фразовые глаголы, идиомы, предлоги, словосочетания по теме.
- Тема 26. Аудирование и говорение.
- Тема 27. Чтение: The Little Land.
- Тема 28. Практикаписьма: An essay providing solutions to problems.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 11 зачетных единиц, 396 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (50 ч.), практические (94 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (213 ч.), контроль (39 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Практическая фонетика английского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки

студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык» (школьный курс), «Практический курс английского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теоретический курс английского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – овладение фонетической системой английского языка, которая состоит из звуков, составляющей структуру слов, навыками правильной постановки ударения и интонации.

Задачи: научить студентов правильно произносить гласные и согласные звуки, читать транскрипцию, транскрибировать предложения, правильно ставить ударения в словах, делить слова на слоги.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Phonetics as a science. Vowel sounds.

Тема 2. Consonant sounds

Тема 3 Sound modification. Syllables.

Тема 4 Word and sentence stress.

Тема 5. Basic ideas on Intonation

Тема 6. Intonation patterns and their meaning

Тема 7. Intonation in different types of sentences

Тема 8. Intonation of complex and compound sentences

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (40 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Практическая грамматика английского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка»



Является основой для изучения следующих дисциплин:  
«Теоретический курс английского языка»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- 1) научить студентов осознавать суть основных грамматических явлений английского языка;
- 2) сравнивать грамматические явления английского языка с родным языком;
- 3) использовать усвоенные грамматические структуры в процессе общения на английском языке.

Задачи:

- 1) научить студентов использовать разные времена активного и пассивного залога в устной речи и на письме;
- 2) научить студентов использовать правила согласования времен и трансформации прямой речи в косвенную в устной речи и на письме;
- 3) научить студентов правильно использовать артикли, прилагательные и наречия в процессе общения на английском языке.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Active Voice
- Тема 2. Passive Voice
- Тема 3. Reported Speech
- Тема 4. Nouns/ Adjectives/ Adverbs
- Тема 5. Revision
- Тема 6. The Subjunctive mood
- Тема 7. Modal Verbs
- Тема 8. Verbals

**Виды контроля по дисциплине:** зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 9 зачетных единиц, 324 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (42 ч.), практические (66 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (181 ч.), контроль (35 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Классическая и новая риторика» является знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи освоения учебной дисциплины «Современный русский язык»:

- изучение истории риторики
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин.
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа.
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни.
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-4) профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая риторика»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка», «Риторика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика» является овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, а также овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями.

Задачи освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика»:

- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;

- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;

- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-4) профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики.

Тема 2. Педагогическая риторика в историческом аспекте.

Тема 3. Виды педагогической речи.

Тема 4. Педагогические конфликты и пути их разрешения.

Тема 5. Этика речевого педагогического общения. Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Современная литература на границе столетий»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания литературы».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

- изучение основных особенностей развития литературы конца 20 - начала 21 веков;
- усвоение специфики эволюции родов и жанров указанного периода;
- обзор основных литературных событий изучаемой эпохи;
- анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики;
- соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

Задачи:

- познакомить с основными этапами литературного процесса рубежа тысячелетий;
- разобраться в основных литературных направлениях указанного периода;
- изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам;
- определить основные принципы поэтики литературных направлений на рубеже тысячелетий.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие закономерности развития литературы рубежа столетий. Русская литература в системе мировой.

Тема 2. Проза рубежа тысячелетий.

Тема 3. Современная поэзия: направления, жанры, художественная специфика.

Тема 4. Драматургия конца 20-начала 21 столетий.

Тема 5. Проблема героя в литературе рубежа тысячелетий.

Тема 6. Феминизация литературы и роль женщин-писателей в развитии различных родов и жанров.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Методология анализа литературного произведения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин ООП бакалавриата: «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методология научного исследования».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью дисциплины является усвоение теоретических основ по методологии анализа литературного произведения, овладение традиционными и современными конкретными принципами и приемами, умениями и навыками исследования художественного текста, а также создание на базе полученных знаний углубленного представления о творчестве выдающихся писателей русской и мировой литературы, тексты которых будут использованы в качестве материала для анализа.

Задачи:

- ознакомить студентов с сущностью литературы как вида искусства (в сравнении с наукой) и путей его изучения;

- формировать у обучающихся представления о различных теориях на основе хронологического принципа;

- помочь усвоить важнейшие основы искусства: образ, идеал, отражение, объективная истина, эстетическая оценка (на основе эстетических категорий), художественная форма («сказывание», выражение в ней объективной истины, подчиненные ей психотехнические «приемы» и случай их расхождения в маскультуре);

- обеспечить прочные знания о различии классического искусства и маскультуры;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа текстов, синтеза теоретических знаний;
- развивать черты исследовательской личности: способность самостоятельно добывать новые знания и умения применять их на практике.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Понятие метод и методология: предварительное определение. Наука и религия, их место в общественном познании. Искусство и его отличие от религии и науки: общие положения, Аристотель в «Поэтике» об этом.

**Раздел 2.** Идеал, виды идеалов: идеал вещи и идеал жизни, общества. Идеал одной вещи.

**Раздел 3.** Композиция как художественное расположение элементов, система – взаимодействие элементов структуры, выраженная в литературе сюжетом, по представлению Л. Толстого: внутри их и между собой: в монтаже (отобранных автором описательных представлений и тропов), системе образов, перипетиях. Сюжет в общем виде можно рассматривать как ряд монтажей и основное средство решения проблемы, или проблем, произведения.

**Раздел 4.** Тема произведения: роль идеала, а также наличной действительности и возникающей в результате их столкновения проблемы в выборе темы.

**Раздел 5.** Сюжет как средство выражения главных художественных смыслов, идей. Сюжет – взаимодействие в монтаже, в том числе системе образов, перипетий и др. элементов как средство выражения полноты художественных эстетических смыслов, идей.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Лексикография в аспекте языка и языковой нормы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика русского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Лексикография в аспекте языковой нормы» является формирование лексикографической компетенции (знания основных словарей и умения работать с ними).

Задачи освоения учебной дисциплины «Современный русский язык»:

- овладение системой научных понятий лексикографии;
- получение представления о многообразии словарей, их основных типах и видах;
- формирование потребности обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач;
- развитие умения выбрать нужное лексикографическое издание с учетом его типа и жанра;
- приобретение навыков использования словарей при анализе единиц и явлений русского языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Лексикография как теория и практика составления словарей.
- Тема 2. Истоки и традиции русской лексикографии.
- Тема 3. Типология словарей русского языка.
- Тема 4. Толковые словари и их информационные составляющие.
- Тема 5. Аспектные словари. Словари иностранных слов.
- Тема 6. Лексикография конца XX–начала XXI вв. Новые явления в лексикографии.
- Тема 7. Лексикографический портрет слова.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Дискурсивная личность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика русского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте, изучение дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового, что необходимо для языковой, эстетической, культурологической интерпретации текстов данных жанров, а также для их лингвистического анализа.

Задачи дисциплины состоят в следующем:

- дать представление о многогранности и многоаспектности понятия «дискурс»;
- определить типовую структуру дискурса, понимаемого как сложное целенаправленное речевое действие, совершаемое в конкретном социопрагматическом контексте, а также конститутивные признаки дискурса, трактуемого как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи;
- сформировать навыки использования принципов и методов дискурс-анализа в практической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теория дискурса в системе наук о языке.

Тема 2. История возникновения и развития теории дискурса.

Тема 3. Общая характеристика, категории и типы дискурса.

Тема 4. Сущность дискурс-анализа как междисциплинарной дисциплины.

Тема 5. Виртуальное общение и компьютерно-опосредованный дискурс как новая речевая формация.

Тема 6. Самопрезентация языковой личности в компьютерно-опосредованном дискурсе.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Литература стран дальнего зарубежья»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Новейшие тенденции развития литературного процесса».

**Цели и задачи дисциплины**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературы дальнего зарубежья, изучить основные литературные направления литератур дальнего зарубежья; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений, получивших развитие в разных странах дальнего зарубежья.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
 общекультурных компетенций (ОК-5),  
 общепрофессиональных (ОПК-3),  
 профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Литература русского зарубежья: проблемы периодизации;** «три волны» литературной эмиграции: основные имена, темы, проблемы. Основные причины возникновения русской эмиграции.

**Тема 2. Первая волна литературной эмиграции.** Центры русского рассеяния (Берлин, Париж, Прага, София, Белград, Харбин и др.). Литературная, культурная и общественная жизнь русского зарубежья (1920–1930 годы): течения, объединения, периодика и издательские центры.

**Тема 3. Бунин Иван Алексеевич (1870 – 1953) периода эмиграции.** Бунин и революция. «Окаянные дни» (1918-1920, 1928) в русской публицистике первых послереволюционных лет. Творческий путь периода эмиграции. Проза 1920-х годов.

**Тема 4. А.М. Ремизов (1877 – 1957) в эмиграции.** Ремизовская «игра» как социокультурный феномен. Мифотворчество автора. Основные стилевые тенденции.

**Тема 5. Творчество И.С. Шмелева (1873 – 1950).** Причины эмиграции. Эпопея «Солнце мертвых» – «самая страшная книга в русской литературе» (Солженицын).

**Тема 6. «Молодое» поколение «первой волны эмиграции»:** Творчество Г. Газданова (1903 – 1971). «Вечер у Клэр»: принципы психологического анализа. Тема гражданской войны и эмиграции в творчестве писателя («Полет», «Ночные дороги», «Призрак Александра Вольфа»).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Русская классика в контексте мировой литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины:

- изучение основных особенностей развития русской классической литературы XIX в.;
- усвоение специфики эволюции родов и жанров указанного периода;
- обзор основных литературных событий изучаемой эпохи;
- анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики;
- соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

Задачи:

- познакомить с основными этапами литературного процесса указанного периода;
- разобраться в основных литературных направлениях указанного периода;
- изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам;
- определить основные принципы поэтики литературных направлений на рубеже тысячелетий.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие закономерности развития литературы XIX в. Русская литература в системе мировой литературы.

Тема 2. Проза XIX в.

Тема 3. Поэзия XIX в.: направления, жанры, художественная специфика.

Тема 4. Драматургия.

Тема 5. Проблема героя в литературе XIX в.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Мировая детская литература»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Русское устное народное творчество».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика преподавания литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель – сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи:**

– анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в современной детской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. создание различных типов текстов – устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы.

Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.

Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.

Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.

Тема 5. Литература для детей 30 - 50-х годов.

Тема 6. Творчество А.П.Гайдара.

Тема 7. Детская литература на рубеже тысячелетий.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (84 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Современная русская поэзия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы XX века», «Литературный процесс конца XX века»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Концептуальные интерпретации истории русской литературы», «Методология анализа литературного произведения».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:**

– сформировать системное представление о закономерностях и этапах литературного процесса в русской литературе XX – XXI века, в частности, развития русской поэзии, а также выработать навыки анализа художественных произведений всех жанров в контексте историко-культурного процесса в целом.

**Задачи:**

- формировать понимание особенностей, тенденций и закономерностей истории русской поэзии второй половины XX века и начала XXI века;
- постичь основные идейно-эстетические направления в русской поэзии изучаемого периода;
- выработать умение осознавать художественное произведение в контексте творчества автора и в историко-литературном контексте эпохи.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Рассмотрение истории становления поющей поэзии как устной формы звучащего слова в русской литературе (русский шансон, авторская песня, рок песня, эстрадная песня). Общие точки соприкосновения и отличие шансонной, авторской, рок и эстрадной песни.

Тема 2. Закономерности возникновения русского шансона во второй половине XIX в. (влияние песенок французских кабаре, появление своих исполнителей «легких жанров» в кафешантанах, ярмарочных балаганах, театрах-буфф и кабаре). Основные закономерности и отличие русского шансона от эстрадной и бардовской песни.

Тема 3. Черты русского шансона конца XX века (разнообразие форм, разговорная интонация, демонстративная исповедальность, неподцензурность, синтез серьезного и комического, особенность музыкального сопровождения).

Тема 4. История возникновения русской рок-культуры: «битломания», подражание западным группам, попытки создания русскоязычной рок-песни, между авторской песней и роком, появление рок-клубов.

Тема 5. Традиции и авангард в русской рок-поэзии: биг-бит, хард-рок, психоделический рок, бард-рок и др. направления.

Тема 6. Современная поэзия Луганщины (письменная и песенная), многоцветье имен.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (84 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика выразительного чтения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Русское устное народное поэтическое творчество».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков выразительного чтения.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование умений и навыков самостоятельного анализа классических образцов и синтеза теоретических знаний;
- формирование умений соотносить средства интонации с чувствами, содержащимися в произведении.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-4), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Основы выразительного чтения. Графическое членение текста.
- Тема 2. Особенности работы над лирикой.
- Тема 3. Особенности работы над драмой.
- Тема 4. Особенности работы над прозой. Техника речи.
- Тема 5. Подготовка исполнения художественного произведения на примере прозаического текста.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Полихудожественное развитие личности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания литературы».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование полихудожественной культуры студентов как части культуры духовной; освоение различных видов полихудожественной деятельности в процессе комплексного взаимодействия искусств.

**Задачи:**

1. Раскрыть основные направления мировоззренческого содержания полихудожественного развития школьников.
2. Приобщить школьников к различным видам искусств в процессе комплексного взаимодействия и интеграции.
3. Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов полихудожественного развития.
4. Осуществить творческий подход к различным видам полихудожественной деятельности в процессе комплексного взаимодействия искусств.
5. Обобщить и систематизировать теоретические знания культурологического характера с учетом регионального компонента содержания психолого-педагогического образования и специальных дисциплин.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-4), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины.**

Раздел 1. Теоретические основы полихудожественного развития школьников.

Проблема воспитания и развития школьников посредством комплексного взаимодействия искусств в истории отечественной педагогики.

Метапринципы полихудожественного развития личности.

Феномен таланта в социокультурном контексте.

Психологические основы восприятия произведений различных видов искусства.

Психология в системе комплексных исследований полихудожественного творчества:

- психологический аспект литературного творчества
- психология театрального творчества и сценической деятельности
- психологические аспекты музыкального творчества
- психология изобразительного искусства

Интеграция искусств полихудожественном развитии школьников как психолого-педагогическая проблема.

Понятие и сущность готовности педагога к полихудожественному развитию школьников.

Раздел 2. Методический аспект полихудожественного развития личности.

Модальности полихудожественного литературно-речевого развития школьников в процессе интеграции искусств.

Театрально-творческое развитие школьников в процессе взаимодействия искусств.

Синтез искусств: новые направления, концепции программы художественного образования школьников.

Диагностика и развитие художественно-творческих способностей.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Стилистика русского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» является изучение стиля как системно-функционального явления.

Задачи освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка»:

- сформировать у студентов представления о современном состоянии стилистики как особой филологической дисциплины;
- сформировать знания о системе функциональных стилей современного русского языка, средствах выражения стилистических значений;
- способствовать овладению студентами умениями и навыками, необходимыми для выполнения компетентного анализа текстов различных функциональных стилей и их возможной правки.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-4, ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Стилистика как наука о стилях. Стили языка и/или стили речи.

Становление стилистики, ее истоки. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.



Тема 2. Основные направления изучения стилистики: функциональная; стилистика языковых единиц; стилистика текста; стилистика художественной речи.

Тема 3. Типология текстов

Тема 4. Стилистика как раздел языкознания. Понятие о функциональных стилях.

Тема 5. Научный стиль русской речи (черты, языковые особенности).

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (34 ч.), контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Дискурсология как область современного научного знания»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Дискурсивная личность», «Социолингвистика», «Стилистика русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современная языковая ситуация».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с достижениями отечественной и зарубежной лингвистики в области теории дискурса и дискурсивного анализа, дать системное изложение существующих подходов к изучению дискурса, необходимые знания о природе дискурса, его типах, структуре и правилах интерпретации, охарактеризовать содержательную и формальную стороны дискурса, раскрыть роль дискурсивных и экстралингвистических факторов в понимании и интерпретации дискурса, охарактеризовать их роль в формировании смысла дискурса.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- создание методологической базы для научно-исследовательской работы

- формирование у студентов взгляда на язык как социальную деятельность;

- овладение основным терминологическим аппаратом данного раздела лингвистики.

- формирования навыков анализа фактического языкового материала

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-5),  
 общепрофессиональных (ОПК-4, ОПК-5),  
 профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Дискурс как объект лингвистического исследования.
- Тема 2. Дискурс и коммуникация.
- Тема 3. Прагма-лингвистический подход к изучению дискурса.
- Тема 4. Типология дискурса.
- Тема 5. Структура дискурса.
- Тема 7. Дискурс и контекст.
- Тема 8. Дискурс и когниции.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (34 ч.), контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Русская авторская песня как разновидность устной поэзии 60-70 годов (XX века)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Теория литературы», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы конца 19-го – начала 20 века» и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы 20 века», «Литература на рубеже столетий», «Современная русская и зарубежная литература» и др.

**Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели изучения дисциплины:

- представить эволюцию и специфику литературных явлений устного народного творчества с учётом русского и зарубежного идеологического, культурно-исторического, эстетического и этического контекстов.

Задачи:

- обозначить формирование эстетического сознания поэтов на протяжении веков от глубокой древности до современности, основанного на исторических, этнических, семейно-бытовых и музыкальных традициях;

- показать специфику литературы Нового времени в соотношении с древнерусским и западноевропейским художественным наследием;

- рассмотреть структурно-поэтическую систему жанров в индивидуальном авторском выражении;
- дать представление об основных литературно-музыкальных направлениях. Раскрыть их национальное своеобразие;
- охарактеризовать выдающихся представителей русской литературной эпохи 19-20 ст., познакомить с их жизнью, творчеством, эстетическими взглядами, особенностью творческой эволюции;
- раскрыть идейно-художественную специфику произведений поющих поэтов 20 в., которые вошли в золотой фонд русской литературы.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-5),  
 общепрофессиональных (ОПК-3),  
 профессиональных (ПК-2, ПК-3) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Особенности и история развития песенной поэзии: от фольклора до А.Н. Вертинского. Песенные жанры классического фольклора. Песенные жанры позднетрадиционного фольклора. Вклад русских поэтов 19 века в песенные жанры. Роль А.Н. Вертинского в формировании русской авторской песни.

**Тема 2.** Формирование русской авторской песни второй половины 20 века. Проблема терминологии авторской песни. Основные черты и признаки русской авторской песни второй половины 20 века.

**Тема 3.** Фольклорные и литературные традиции в русской стихопесне 20 века. Общее и отличительное в УНТ и стихопесне. «Самиздат» как форма бытования русской авторской песни 60-х – 70-х годов. Литературные традиции в стихопесне (родо-видовые признаки, стихотворные размеры, формы лирического высказывания и т.д.).

**Тема 4.** Взаимоотношение автора и героев в русской стихопесне.

Приёмы создания художественного образа человека/персонажа. Близость автора или его чуждость к своему персонажу. Герои и антигерои. Герой-маска, ролевой герой, лирический герой, субъективированное «Я». Приёмы освоения внутреннего мира героя.

**Тема 5.** Авторская песня, эстрадная песня, шансон: общее и различия.

Характерные черты, свойственные трем видам песен. Основные различия между каждым из видов.

**Тема 6.** Романтическое, лирическое, гражданско-сатирическое и философское начало в русской авторской песне. Этапы развития. Отражение романтических порывов на начальном этапе развития стихопесни (Ю. Визбор, Б. Окуджава, А. Якушева). Обращение русской авторской песни к гражданско-политической тематике (А. Галич, Ю. Ким, В. Высоцкий). Причины возникновения и развития философского начала в стихопесне А. Городницкий, Е. Бачурин, Ю. Кукин, В. Долина и др.).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные

(12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Литературное краеведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русской и мировой литературы.

Основывается на базе дисциплин: «Теория литературы», «Русское устное народное поэтическое творчество», «История русской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «Методика преподавания литературы» и др.

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью курса является формирование у студентов целостного представления о литературе родного края в контексте русской литературы.

Задачи:

- приобщить студентов к народной мудрости – золотой сокровищнице культуры, национальному богатству Донбасса;
- обогатить студентов знаниями о разных видах устного народного творчества Луганщины;
- ознакомить с сказками, загадками, пословицами, песнями, созданными писателями Луганщины;
- изучить творческое наследие писателей XIX–XX вв., которые под впечатлением посещения Донбасса, написали произведения о жизни, быте трудового народа нашего края;
- проанализировать произведения земляков, показав их художественную ценность и историко-культурологическую значимость;
- познакомить с литературной панорамой современных писателей и поэтов Луганщины.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-5),

общепрофессиональных (ОПК-3),

профессиональных (ПК-2, ПК-3) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие о литературном краеведении. Место литературного краеведения в современной системе образования.

Тема 2. Древнерусская литература и Луганщина.

Тема 3. Устное народное творчество Луганщины.

Тема 4. В.И. Даль – автор «Толкового словаря живого великорусского языка» и собиратель «Пословиц русского народа».

Тема 5. Литературные сказки В.И. Даля.

Тема 6. Литературные сказки Донбасса. В.М. Гаршин – выдающийся сказочник родного края. Литературное творчество В.М. Гаршина.

Тема 7. Литература родного края XX века: А. Листопад, В. Спектор, И. Низовой, С. Бугорков, Г. Тютюнник, В. Титов, Т. Рыбас, М. Матусовский и др.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Активные процессы в современном русском языке»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Социолингвистика», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Общее языкознание».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» – изучение современной языковой ситуации и тех процессов, которые характеризуют её современное состояние.

Предметом курса «Активные процессы в современном русском языке» выступают общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. В рамках курса формируется понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека. Студент осваивает навыки правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

**Задачи:**

– Изучение содержания и практической актуализации современного русского языка, его функций, процессах, характеризующих его состояние.

– Формирование представлений об истоках, истории и специфике процессов, характеризующих современный русский язык.

– Выработка понимания зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире.

– Формирование умения осваивать новые формы коммуникационного пространства, отвечающие потребностям информационного общества.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общекультурных (ОК-7),  
обеспециальных (ОПК-5),  
профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Место дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

Тема 2. Принципы социологического изучения языка.

Тема 3. Внутренние законы развития языка.

Тема 4. Вариантность языкового знака.

Тема 5. Понятие языковой нормы

Тема 6. Активные процессы в фонетике, орфоэпии.

Тема 7. Активные процессы в области акцентологии. Акцентологические нормы.

Тема 8. Активные процессы в словообразовании.

Тема 9. Активные процессы в морфологии.

Тема 10. Активные процессы в синтаксисе.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Актуальные проблемы русского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Социоллингвистика», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Общее языкознание».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Актуальные проблемы русского языка» являются:

1. Повышение языковой компетенции будущих преподавателей-филологов путем знакомства с современными вопросами теории русского языка, а также с возможностями использования в практике преподавания русского языка в школе новых лингвистических знаний.

2. Формирование представления о современных теоретических проблемах русистики, методах и принципах анализа языковых единиц.

3. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с лингвистической литературой и словарями в целях содействия профессиональной подготовке будущих учителей-филологов.

Задачи освоения курса:

1. Изучение современных научных школ и направлений в области русистики, включающее в себя знакомство с базовыми понятиями и терминологией современной лингвистической науки.

2. Развитие навыков умения работать с научной и методической литературой.

3. Формирование умения находить ценностный аспект современного научного знания применительно к практике преподавания русского языка в школе.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных (ОК-7),  
обеспециальных (ОПК-5),  
профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Проблема орфоэпии и графики.

Тема 2. Проблема выбора лексических единиц. Взаимодействие молодежного сленга и литературного языка. Проблема нормы в языке. Стилистическое расслоение лексики. Влияние языка СМИ на литературный язык. Иноязычные слова в русском языке.

Тема 3. Актуальные проблемы словообразования

Тема 4 Проблема определения частей речи. Дискуссионные вопросы. Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка.

Тема 5. Актуальные проблемы синтаксиса.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Этнолингвистика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Лингвокультурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социолингвистика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины: дать слушателям углубленные знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи.

Задачи освоения учебной дисциплины «Этнолингвистика»:

- анализ основных направлений этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, неэволюционализм); изучение опыта этнолингвистических исследований в России.

- анализ проблем соотношения социальной, этнологической и лингвистической парадигм.

- выработка практических навыков анализа этнокультурных стереотипов речевого поведения и паралингвистических средств общения.

- знакомство студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и задачи этнолингвистики. История развития этнолингвистики как науки.

Тема 2. Речевое поведение личности как отражение коллективной (этнической) языковой картины мира.

Тема 3. Роль языка в формировании и сохранении национальной (этнической) духовной культуры традиционного (прежде всего, бесписьменного) типа.

Тема 4. Содержательный и формальный анализ произведений устного и народного творчества в контексте материальной и духовной культуры.

Тема 5. Славянская этнолингвистика и проблемы изучения традиционной народной культуры.

Тема 6. Христианство и славянская народная культура.

Тема 7. Концепты «истина», «добро» и «красота» в славянской народной культуре. Архаические представления в русских народных сказках.



Тема 8. Взгляды Н.И. Толстого на проблемы славянского этногенеза и славянских культурных связей.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Проблемы функциональной стилистики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Дискурсология как область современного научного знания».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель: дать детализированное описание и углубленный анализ системы функционально-стилевых разновидностей (функциональных стилей) русского литературного языка второй половины XX — начала XXI столетия в их взаимном соотношении и взаимодействии с учетом эволюционных процессов, протекающих в нашем языке на рубеже XX—XXI вв.

Задачи:

рассмотреть:

а) основную проблематику функциональной стилистики как одного из структурных разделов стилистики;

б) роль функциональной стилистики в изучении литературного языка, ее соотношение и взаимодействие с другими структурными разделами стилистики: практической стилистикой (стилистикой языковых единиц), стилистикой текста и стилистикой художественной речи, а также место функциональной стилистики в речевой коммуникации носителей литературного языка на материале современного русского литературного языка.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-7), общепрофессиональных (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Тема 2. Лингвистические дисциплины — описательные и функционально-коммуникативные. Стилистика в ряду лингвистических дисциплин. Коммуникативно-прагматический аспект в исследовании проблем функциональной стилистики.

Тема 3. Основные разделы и исследовательские направления стилистики как лингвистической дисциплины (общая характеристика).

Тема 4. Соотношение понятий “устная речь” — “письменная речь”, “разговорная речь” — “книжная речь”.

Тема 5. Из истории стилистики.

Тема 6. Литературный язык в системе национального языка. Основные признаки литературного языка. Понятие “современный русский язык”.

Тема 7. Функциональная стилистика: задачи и основные аспекты исследования; соотношение со стилистикой языковых единиц, стилистикой художественной речи и со стилистикой текста.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Общее языкознание»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «История русского литературного языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Общее языкознание» является ознакомление студентов с основными и актуальными теоретическими проблемами науки о языке, направлениями и школами в современном отечественном и зарубежном языкознании, а также с оригинальными трудами крупных языковедов XX века.

Задачи освоения учебной дисциплины «Общее языкознание»:

– помочь студентам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин, предусмотренных государственным стандартом для бакалавриата;

– вооружить студентов основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания;

– познакомить их с этапами развития науки о языке, с научными направлениями и школами и с трудами их основателей;

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-6), профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Задачи курса, его структура. Универсальные свойства языка.

Тема 2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания и сравнительно-исторического метода языкознания.

Тема 3. Развитие языкознания во второй половине XIX века.

Тема 4. Становление лингвистического психологизма.

Тема 5. Языкознание конца XIX — начала XX в.

Тема 6. Московская лингвистическая школа.

Тема 7. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.

Тема 8. Отечественное языкознание в советский период.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Проектная деятельность в обучении русскому языку»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «История русского литературного языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины: познакомить студентов с методом проектов и научить руководить проектной деятельностью учащихся.

Задачи:

Рассмотреть:

– технологию проектной деятельности;

– типы учебных проектов.

Научить:

- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-6), профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Технология проектов.**

Метод учебных проектов, его возможности и ограничения. Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся. Проект как метод обучения. Этапы работы над проектом. Мотивация учащихся. Взаимодействие с учеником в ходе работы над проектом. Позиция учителя в ходе проектной работы.

**Тема 2. Организация работы над проектом.**

Творческие проектные мастерские. Организация групповой проектной работы. Организация индивидуальной работы учащегося над проектом. Типы проектов. Защита проекта. Отчет о работе.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Лингвистический анализ текста»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика русского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Лингвистический анализ текста» является формирование у студентов целостное представление об основах филологического анализа, принципах и приёмах исследования текста в лингвистическом аспекте.

Задачи освоения учебной дисциплины «Лингвистический анализ текста»:

– познакомить с основными достижениями в области лингвистического анализа текста и основными методами, сложившимися в отечественной филологии

– обучить основам анализа и интерпретации текстов

– научить находить особенности этих языковых структур в современных когнитивно-коммуникативных и социальных условиях.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-11) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Лингвистика текста как наука. Теория текста.

Тема 2. Текст как объект многоаспектного исследования. Основные свойства и функции текста.

Тема 3. Типология текстов.

Тема 4. Композиция текста и принципы его структурной организации.

Тема 5. Семантика текста. Текст как проводник информации и как носитель смысла.

Тема 6. Авторская модальность в тексте.

Тема 7. Комплексный лингвистический анализ прозаических и поэтических текстов.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык на фоне иноязычных систем»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика русского языка».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины: представить сопоставительно-типологическое описание русского языка, создать “типологический портрет” русского языка на базе существенных признаков его структуры.

Задачи:

- рассмотреть типологические признаки содержательной стороны русского языка;
- проанализировать специфику грамматической системы и грамматических категорий русского языка в сопоставлении с изолирующими языками и агглютинативными языками, с английским и некоторыми другими языками.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-5), профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-11) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Сопоставительно-типологическое описание русского языка как метод его изучения. Создание “типологического портрета” русского языка на базе существенных признаков его структуры.

**Тема 2.** Типологические признаки содержательной стороны русского языка.

**Тема 3.** Сопоставительное изучение: типы асимметрии плана выражения и плана содержания, каталог содержательных грамматических функций, распределение смыслов по разным категориям и единицам; различия в стереотипных установках и степени конкретизации членения действительности при языковой номинации, различная степень обязательности и частотности выражения тех или иных смыслов.

**Тема 4.** Специфика грамматической системы и грамматических категорий русского языка в сопоставлении с изолирующими языками и агглютинативными языками, с английским и некоторыми другими языками.

Типология падежных систем и специфика русской падежной системы, типология аспектуальных систем и специфика категории вида в русском языке.

**Тема 5.** Языковые свидетельства национальной специфики культур и семантические доминанты русской языковой картины мира (ЯКМ) в сопоставительном аспекте. Дискуссионные вопросы изучения связи ЯКМ с национальным менталитетом, параметры дифференциации культур и их проявление в русском языке: эксплицитность / имплицитность выражения смыслов, индивидуализм / коллективизм и др.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Религиоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по

направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эстетика», «Культурология».

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – ознакомление с различными формами религий; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

**Задачи:**

- знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям;
- знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;
- рассмотрение истории мировых религий в контексте их взаимодействия с народно-национальными религиями единого с ними ареала (к примеру, эволюция буддизма осмысливается на широком диахронном фоне с привлечением материала по дравидической, ведической религиям, брахманизму, индуизму, конфуцианству, даосизму и синтоизму, а генезис христианства – с привлечением материала по иудаизму, гностицизму, эллинистическому политеизму);
- формирование навыков работы с текстами религиозных источников.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-6), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания. Религия как система. Проблема происхождения религии (историография истории религий).

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.

Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.

Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.

Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная

Тема 7. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эстетика».

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи дисциплины.**

**Целями** освоения дисциплины «Культурология» являются расширение культурного кругозора студентов, развитие их познавательных способностей как необходимого условия любого вида эффективной деятельности, в том числе и профессиональной.

**Задачи** освоения дисциплины:

- ввести студентов в проблематику культурологии как науки;
- дать понятийный аппарат, с помощью которого студенты на последующих этапах обучения смогут анализировать конкретные явления культуры отдельных исторических эпох;
- выработать у студентов убеждение в том, что культура представляет собой неотъемлемую сторону общественно-исторической жизни.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-6), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Культура: история и значения термина.

Тема 2. Культурология: предмет, задачи, структура.

Тема 3. Культура Античности.

Тема 4. Культура Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Культура Нового времени.

Тема 6. Основные тенденции в культуре XX – начала XXI века.

Тема 7. Основные культурологические концепции.

Тема 8. Проблемы охраны культурного наследия.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Социология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организации работы с молодежью.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Логика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социология общественного мнения», «Социальная психология».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения курса «Социология» является формирование у обучающихся знаний о наиболее актуальных общественных процессах в сочетании с детальным изложением проблем во всех областях общественной жизни – экономической, социальной, политической и духовной. Знание содержания социологии как науки и учебной дисциплины, методологии, методики и техники социологических исследований обогатит молодых специалистов новыми научными приёмами и навыками, которые могут в дальнейшем найти применение в их трудовой деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов теоретических знаний о функционировании и развитии современного общества как целостной динамичной социальной системы, ее элементах, их взаимосвязи и взаимодействии;

- способствование выработке навыков организации и проведения социологических исследований;

- развитие умения выделять специфику социальной сферы общества, находить взаимосвязи между различными социальными явлениями и процессами;

- дать представление об особенностях функционирования социальных институтов, их структуре, типологии, функциях и дисфункциях;

- формировать у студента желание и умение применять социологические знания в процессе управленческой деятельности на различных уровнях.

**Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-6),**

профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Социология как наука.

Тема 2. Личность и общество.

Тема 3. Общество как социальная система.

Тема 4. Социальная структура общества и социальная мобильность.

Тема 5. Социология молодёжи, социология семьи.

Тема 6. Культура и общество.

Тема 7. Социология конфликта.

Тема 8. Организация социологического исследования. Методы сбора и анализа эмпирических данных.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Логика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культурология», «Методология научного знания».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Целями** освоения дисциплины «Логика» являются повышение уровня логической культуры студентов, развитие их познавательных способностей как необходимого условия любого вида эффективной деятельности, в том числе и профессиональной.

**Задачи** освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о фундаментальных принципах формальной логики, об основных логических понятиях;
- формирование умений выявлять логическую структуру языковых выражений, устанавливать отношения между понятиями и суждениями, делать умозаключения, опираясь на логические законы, находить ошибки в умозаключениях и исправлять их;
- развитие навыков работы с профессиональным текстом с помощью логического инструментария, а также навыков аргументации, критики и ведения плодотворного диалога.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-6), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и значение логики

Тема 2. Логика и язык. Основные методологические принципы логики.

Тема 3. Понятие и его роль в мышлении. Определение.

Тема 4. Суждение как форма мысли. Вопросы и ответы.

Тема 5. Умозаключение. Дедуктивные умозаключения

Тема 6. Индуктивные умозаключения.

Тема 7. Логические и методологические аспекты аргументации и критики в гуманитарных науках. Формы развития знаний.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Политология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Теория познания», «Социальная философия», «Философия», «Социология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Правоведение».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами политической теории, связанными с определением ее объекта и предмета, внутренней логики и методов анализа политических явлений, самых общих и базовых понятий (например, «власть», «политика», «государство», «политическая культура» и т.д.).

Основными задачами изучения дисциплины «Политология» является – формирование у студента твердых знаний о политических процессах в обществе

– помочь студенту осмыслить на теоретическом уровне процессы, происходящие в современном мире.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общекультурных компетенций (ОК-2, ОК-4, ОК-6), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Эволюция научных подходов к определению категории «политика»

Тема 2. Власть и властные отношения

Тема 3. Политических систем

Тема 4. Государство и политический режим

Тема 5. Политические элиты и политическое лидерство.

Тема 6. Политические партии.

Тема 7. Политическая культура и политическая социализация

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Правоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Теория познания», «Социальная философия», «Философия», «Социология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Политология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Основная цель курса – формирование у студентов основ правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, умение ориентироваться в системе законодательства и практике его применения, а также базовое представление об основных понятиях и категориях государства и права; сформировать основные правовые знания и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Цель реализуется через следующие задачи дисциплины:

- знать основной понятийно-категориальный аппарат и ключевые положения общей теории государства и права;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;

- изучить общие положения основополагающих отраслей права правовой системы: административного, гражданского, семейного, трудового права, уголовного;

- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.).

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-2, ОК-4, ОК-6), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

Тема 1. Основы теории государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права ЛНР.

Тема 3. Основы административного права ЛНР.

Тема 4. Судебная система и правоохранительные органы.

Тема 5. Основы гражданского законодательства.

Тема 6. Основы семейного законодательства.

Тема 7. Основы трудового права ЛНР.

Тема 8. Основы уголовного права.

Тема 9. Основы экологического права.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Социолингвистика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Этнолингвистика», «Лингвокультурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы филологии».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Социолингвистика» является раскрытие содержания основных теоретических концепций, терминов и исследовательских подходов, используемых в современной социолингвистике.

Задачи освоения учебной дисциплины «Социолингвистика»:

- изучение содержания и практической актуализации социальной коммуникации, сущности предмета теории коммуникации, его функций и средствах, обуславливающих его выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему.
- формирование представлений об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации.
- выработка понимания зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире.

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-6), общепрофессиональных (ОПК-1) профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет и базовые аспекты социолингвистики. Истоки и история социолингвистики.

Тема 2. Представление о социолингвистике как о процессе и структуре. Языковое сообщество. Родной язык и смежные понятия. Языковой код.

Тема 3. Теория М.В. Панова о социальной обусловленности языковой эволюции. Идеи о социолингвистической природе функционирования языка Е.Д.Поливанова. Современные теории социолингвистического развития. Теория языковой эволюции У. Лабова.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Речевой этикет делового общения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы филологии», «Современный русский язык», «Риторика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать высококвалифицированного специалиста, который хорошо владеет языком профессиональной сферы деятельности, применять эффективные методы и приёмы формирования профессиональной речи, научить правилам оформления наиболее распространенных деловых документов.

Задачи освоения учебной дисциплины «Речевой этикет делового общения»:

- осмысление внутренней структуры языка и его специфики в профессиональной деятельности, рассмотрение основных языковых функций;

- ознакомление с основополагающими принципами речевого этикета, формирование у студентов представлений об изучении различных уровней русского языка (фонетики и фонологии, лексики и фразеологии, словообразования и грамматики).

**Дисциплина нацелена на формирование** общекультурных компетенций (ОК-6), общепрофессиональных (ОПК-1) профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Стили современного русского литературного языка.

Тема 2. Официально-деловой стиль и его разновидности. Реализация официально-делового стиля в деловых бумагах.

Тема 3. Лексические средства русского языка по профессиональным направлениям.

Тема 4. Культура устного профессионального общения.

Тема 5. Официально-деловые документы как способ письменной профессиональной коммуникации.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Лингвокультурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Социолингвистика».

Является основой для изучения следующих дисциплин:  
«Этнолингвистика/Культурные смыслы в славянской фразеологии»

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Лингвокультурология» является общее представление о взаимоотношениях языка с разными аспектами культуры и ее носителем – человеком.

Задачи освоения учебной дисциплины «Лингвокультурология»:

- рассмотреть, как культура отображена в языке;
- формировать навыки поиска и анализа культурно значимых языковых средств, языковых единиц, которые позволяют эффективно осуществлять коммуникацию;
- формировать лингвокультурную компетенцию как составляющую компетенции коммуникативной.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.

Тема 2. Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.

Тема 3. Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.

Тема 4. Лингвокультурный аспект национальной фразеологии.

Тема 5. Языковая картина мира. Теория языковых гештальтов.

Тема 6. Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.

Тема 7. Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Переводческий дискурс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок дисциплин по выбору студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Теоретический курс английского языка», «Практический курс английского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин:  
«Дискурсология», «Стиль. Текст. Дискурс».



**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – дать сведения о разделах и проблематике современного переводоведения; сформировать базовые представления о том, что является универсальным и культурно-специфичным в тексте; представить инструментарий, который сможет анализировать национально-культурную специфику дискурса.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие о переводческом дискурсе. Перевод как лингвокультурологический феномен. Задачи и разделы переводоведения.

Тема 2. Проблемы эквивалентности и типы переводимого текста. Перевод как процесс.

Тема 3. Лексические вопросы переводоведения: информативный объем слова (слово как носитель культурной памяти) и виды лексической информации; лексические соответствия и межъязыковые соотносительные категории; лексика, содержащая фоновую информацию; неологизмы и окказионализмы, архаизмы, имена собственные, фразеологизмы в оригинале и переводе.

Тема 4. Теоретические аспекты художественного перевода. Специфика перевода прозаического, поэтического, драматургического текста.

Тема 5. Личность переводчика. Проблема творческой индивидуальности переводчика.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

**4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы практики  
«Социолингвистическая (учебная)»**

**Цели и задачи практики:**

Целью социолингвистической (учебной) практики является изучение воздействия социальной среды на язык и на речевое поведение людей. В отличие от «чистой» лингвистики, анализирующей языковой знак сам по себе, социолингвистика изучает использование языкового знака людьми в определенный временной и социальный отрезок, а так же факторы, определяющие специфику использования языка – возраст, пол, социальный статус, уровень образованности, культуры и т.д.

Задачи социолингвистической (учебной) практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете, повышение лингвистической компетенции студентов;
- приобретение навыков самостоятельного анализа реалий функционирования современного русского языка в социуме;
- освоение и применение на практике новых специальных социолингвистических изучения и анализа современного русского языка, функционирующего в городе Луганске;
- развитие у студентов интереса к наблюдению, анализу своей работы, обобщению опыта.

**Практика нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-4), профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-10) выпускника.

**Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практику:**

Студенты проходят практику на базе кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ЛГПУ.

**Продолжительность прохождения практики:**

Социолингвистическая практика (учебная) проводится на 2 курсе в 4 семестре. Продолжительность практики – 1 неделя.

**Формы отчетности практики:** каждый студент самостоятельно выполняет полученное социолингвистическое задание по изучению функционирования современного русского языка в городе Луганске, применяет актуальные для полученного задания социолингвистические методы.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

#### **«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная)»**

**Цели и задачи практики:**

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебной) является привлечение студентов к самостоятельной творческой педагогической деятельности, формирование системы педагогических умений и навыков педагогической деятельности в условиях оптимально приближенных к реальной работе в учебно-воспитательных учреждениях, овладение знаниями и умениями, необходимыми для самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса.

Главными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебной) являются:

- привлечение студентов к самостоятельной педагогической и учебно-воспитательной работе;
- овладение умениями и навыками подготовки и проведения основных видов текущей работы классного руководителя;

- ознакомление студентов с учебными, воспитательными планами и программами общеобразовательных учебных учреждений;
- установление связи между теоретическими курсами психолого-педагогических дисциплин и практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебной);
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы и передовым опытом образовательных учреждений, сотрудничество с преподавателями, учителями, классными руководителями;
- организация педагогического взаимодействия с учениками, студентами;
- привнесение собственного творческого подхода к педагогической деятельности;
- формирование профессиональных педагогических качеств;
- воспитание интереса, любви и уважения к профессии учителя, формирование необходимости в развитии творческого потенциала личности будущего учителя;
- изучение панорам учебно-воспитательных методических идей.

**Практика нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-7) выпускника.**

**Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практику:**

Студенты проходят практику на базе учебных заведений ЛНР.

**Продолжительность прохождения практики:**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная) проводится на 3 курсе в 6 семестре. Продолжительность практики – 1 неделя.

**Формы отчетности практики:** по результатам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков(учебной) студенты предоставляют научному руководителю общий отчет по практике, в котором описывают виды проделанной работы и формы текущего контроля: ведение дневника посещения уроков ведущих педагогов, пробное календарно-тематическое планирование, составление плана-конспекта урока, составление плана воспитательного часа на заданную тему.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы практики**

#### **«Научно-исследовательская работа»**

**Целью** научно-исследовательской работы является приобретение практических, исследовательских навыков работы с научной и научно-методической литературой, освоение методики выполнения научно-исследовательской работы.

**Задачи НИР:**

- развитие навыков самостоятельного поиска и отбора научного материала, его осмысления;

- формирование умения использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу, осмысливать полученную информацию в целях освоения методики выполнения научно-исследовательской работы;
- освоение методов исследовательской работы;
- овладение умением и навыками разработки инструментария конкретного исследования по теме;
- выработка навыков пользования информацией при решении научных вопросов;
- овладение научными методами сбора и обработки материала.

### **Практика нацелена на формирование**

профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4) компетенций выпускника.

### **Особенности организации практики**

Студенты выполняют научно-исследовательскую работу на базе кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий и кафедры русской и мировой литературы филологического факультета Луганского государственного педагогического университета.

Научный руководитель научно-исследовательской практики устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре).

Научным руководителем является преподаватель кафедры, имеющий научную степень кандидата или доктора наук, а также достаточный опыт научно-педагогической работы.

### **Требования к практике**

Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом ООП бакалавриата.

НИР студентов выполняется на протяжении всего периода обучения в бакалавриате. НИР осуществляется студентами одновременно с учебным процессом, в ходе научно-исследовательской, научно-педагогической и преддипломных практик, в процессе написания курсовых работ, выпускных квалификационных работ, а также согласно учебному плану и графику учебного процесса в специально отведенное время (концентрированная форма): на первом и втором году обучения НИР осуществляется в рассредоточенном варианте.

Основными этапами НИР являются:

- 1) планирование НИР:
  - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;
  - выбор студентами темы исследования;
- 2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;
- 3) корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;
- 4) составление отчета о научно-исследовательской работе;
- 5) публичная защита выполненной работы на научно-исследовательском семинаре.

Планирование НИР студентов по семестрам отражается в индивидуальном плане НИР студента.

План научно-исследовательской работы разрабатывается научным руководителем студента, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

**Продолжительность прохождения практики:**

Проводится на 3 курсе в 6 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

**Виды контроля по практике:** зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

#### **«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)»**

**Цели и задачи практики:**

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков студентов по дисциплинам предметной подготовки, формирование необходимых для профессиональной деятельности умений и качеств учителя-филолога.

Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной):

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете, повышение лингвистической компетенции студентов;
- приобретение навыков самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы в школе с учетом возрастных особенностей учащихся;
- освоение новых лингвометодических технологий в обучении, знакомство с опытом учителей-словесников;
- развитие у студентов любви к педагогической профессии, к творческому решению самостоятельных задач в деле обучения, развития и воспитания школьников;
- формирование приемов владения аудиторией;
- развитие у студентов интереса к наблюдению, анализу своей работы, обобщению опыта.

**Практика нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12) выпускника.**

**Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практику:**

Студенты проходят практику на базе учебных заведений ЛНР.

**Продолжительность прохождения практики:**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) проводится на 4 курсе в 7 семестре. Продолжительность практики – 4 недели.

**Формы отчетности по практике:**

По результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) студенты предоставляют научному руководителю общий отчет по практике, в котором описывают виды проделанной работы и формы текущего контроля: ведение дневника посещения уроков ведущих педагогов, пробное календарно-тематическое планирование, составление плана-конспекта урока, составление плана воспитательного часа на заданную тему.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Преддипломная»**

**Цели и задачи преддипломной практики:**

**Цели:** сбор материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

**Задачи:** приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ГОС ВПО; сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

**Практика нацелена на формирование** профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-11, ПК-12) компетенций выпускника.

**Содержание практики:**

**Блоки практики**

Блок 1. Организационный

Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителей практики

Блок 2. Практический

Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.

**Продолжительность прохождения практики:**

Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре. Продолжительность практики – 1 неделя.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Переводческая (учебная)»**

**Цели и задачи практики:**

**Цели практики:**

- изучить основные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности переводчика;
- методику подготовки к переводческой работе;
- основные составляющие предпереводческого анализа и методику его осуществления;
- нормы лексической эквивалентности, а также стилистические характеристики исходного текста, грамматические, синтаксические и стилистические нормы текста перевода; - полевое исследование локальной региональной традиции.

**Задачи переводческой практики:**

- формировать у студентов навыки письменной переводческой работы;
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- научить определять стилистическую принадлежность и жанр текста; проводить предпереводческий анализ текста и создавать предпереводческий комментарий к тексту;
- обучить последовательно переводить публицистические и научные тексты различной тематики с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

**Практика нацелена на формирование** профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-11, ПК-12) выпускника.

**Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практику:**

Студенты проходят практику на базе кафедры английской и восточной филологии ЛГПУ.

**Продолжительность прохождения практики:**

Переводческая практика (учебная) проводится на 2 курсе в 3 семестре. Продолжительность практики – 1 неделя.

**Формы отчетности по практике:**

Отчет о практике, защита отчетов о практике перед научным руководителем.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Фольклорная (учебная)»**

**Цели и задачи практики:**

**Цели практики:**

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- закрепление знаний о научно-теоретических основах науки о фольклоре;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной региональной традиции.

**Задачи фольклорной (учебной) практики:**

- формировать у студентов представления о фольклоре как составной части фонда общечеловеческой традиции в культуре
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- научить умениям экспериментальной полевой работы: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора;
- обучить умениям архивирования: первичного научной обработки собранных материалов;
- на основе всего этого выработать прочные навыки словесника-фольклориста;
- с воспитательной целью пробудить интерес к истории народов, населяющих нашу страну, их быту, культурным корням;
- формировать моральные нормы отношений людей в быту и между народами.

**Практика нацелена на формирование** профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-11, ПК-12) выпускника.

**Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практику:**

Студенты проходят практику на базе кафедры русской и мировой литературы ЛГПУ.

**Продолжительность прохождения практики:**

Фольклорная практика (учебная) проводится на 1 курсе во 2 семестре. Продолжительность практики – 1 неделя.

**Формы отчетности по практике:**

Анализ и синтез собранных произведений, затем создание статей. Предоставление студентами тетрадей с обработанными материалами и ее электронного варианта.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Библиография»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Библиография» относится к обязательной части учебного плана, индекс дисциплины ФТД.01

Дисциплина реализуется научной библиотекой.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели изучения дисциплины:** научиться свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями.

**Задачи:**

1. научиться оформлять курсовые, дипломные и другие научные работы в соответствии с требованиями ГОСТ
2. научиться применять библиотечно-библиографические знания в самостоятельной научной и учебной работе;
3. научиться применять справочно-поисковый аппарат библиотеки в самостоятельной работе;
4. научиться работать в сфере использования информационных технологий в образовательной деятельности (электронный каталог, интернет, базы данных, ЭБС, ЭБ);

**Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных (УК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел / Тема 1 Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Раздел / Тема 2 Библиотека и ее справочный аппарат.

Раздел / Тема 3 Работа с информационными ресурсами библиотеки.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 1 зачетную единицу, 6 часов.

Программой дисциплины предусмотрены:

ОФО – практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (6 ч.);

ЗФО – практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (6 ч.).

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ООП подготовки бакалавра 45.03.01. Филология, профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский), обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр русского языкознания и коммуникативных технологий, русской и мировой литературы и др.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ООП ВО, составляет 100%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ООП ВО, составляет 62,55%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ООП ВО, составляет 5 %.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в приложении Б.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам (приложение В).

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её (приложение Г).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности. Основа раздела – соответствующая нормативно-правовая база: Конституция Луганской Народной Республики (с изменениями), Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 г. № 128-П «Об образовании» (с изменениями), Закон Луганской Народной Республики от 30 июля 2015 г. №51-П «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики», Закон Луганской Народной Республики от 11 сентября 2015 г. № 52-П «Об основах государственной молодежной политики»; приказы,

распоряжения, инструктивные письма Министерства образования и науки Луганской Народной Республики; Устав Университета и решения Ученого Совета. Среди основных задач Программы можно выделить следующие:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;
- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют

достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) к качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические

динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в Вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы

согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ООП на кафедрах созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования, шкалы оценивания;
- типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ГОС ВОпо направлению подготовки 45.03.01. Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский).

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в приложении Д.