

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение

Институт физико-математического  
образования, информационных и  
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФМОИОТ

Горбенко Е.Е.  
2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Работа в материале

По направлению подготовки – 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки – Технология изделий легкой промышленности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 4 (8 семестр/ 12 триместр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Работа в материале» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль подготовки «Технология изделий лёгкой промышленности» очной и заочной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

к.п.н, доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» **Сердюкова Е.Я.**

ассистент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» **Лисицына В.О.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования  
«14» апреля 2021 г., протокол № 19  
И. о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Сердюкова Е.Я.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий  
«05» мая 2021 г., протокол № 9  
Председатель \_\_\_\_\_ Давыскиба О.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. заведующего учебно-методическим отделом \_\_\_\_\_ Савенков В.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель дисциплины* – расширение теоретических знаний и практических навыков по выполнению различных видов отделки одежды, аксессуаров и бижутерии; формирование компетенций обучающегося в области теории и практики дизайна модных аксессуаров и бижутерии.

*Задачи дисциплины:*

- развитие творческих способностей студентов;
- овладение базовыми знаниями и практическими умениями по отделке одежды и аксессуаров различными материалами;
- ознакомление студентов с особенностями проектирования отдельных видов аксессуаров, их назначения в комплексе одежды;
- получение навыков отделки одежды и изготовления различных аксессуаров и бижутерии с применением современных материалов и технологий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и моделирование одежды».

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в специальность (по профилю)», «Материалы для одежды и конфекционирование», «Технология швейного производства».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Моделирование и художественное оформление одежды», «Художественное проектирование костюма».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1	Демонстрирует знания о понятии, структуре, функции, цели педагогической деятельности, требованиях к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основах и технологиях организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся.
	ОПК-8.2	Осуществляет поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, использует профессиональные базы данных; применяет отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планирует, организует и осуществляет самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности.
	ОПК-8.3	Владеет основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной и письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 з.е)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	28	8
<b>в том числе:</b>		
Лекции	8	2
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	—	—
Лабораторные работы	20	6
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	40	60
Форма аттестация	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

### **3 семестр / 7 триместр**

**Тема 1. Выбор инструментов и компоновка различных материалов при изготовлении аксессуаров.** Разновидности инструментов для изготовления аксессуаров и сборки бижутерии. Виды и особенности материалов для изготовления аксессуаров и украшений. Фурнитура для бижутерии: металлы, сплавы, покрытия и их особенности.

**Тема 2. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов: шарфы, платки, съёмные воротники, галстуки.** Роль аксессуаров в дизайне одежды. Основные этапы выполнения различных аксессуаров. Создание эскизов текстильного украшения. Цветовое решение, подбор ткани и видов отделки. Изготовление аксессуаров.

**Тема 3. Технология изготовления украшений из различных материалов: броши, серьги, ободки и т.д.** Роль украшений в дизайне одежды. Основные этапы изготовления различных украшений. Создание эскизов украшения. Подбор материалов и фурнитуры. Этапы изготовления украшений.

**Тема 4. Модные аксессуары из кожи, замша и джинса.** Роль аксессуаров в дизайне одежды. Основные этапы выполнения аксессуаров. Создание эскизов аксессуаров. Изготовление лекал. Подбор материалов и видов отделки. Раскрой. Изготовление аксессуаров.

## **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 7 триместр			
1.	Тема 1. Выбор инструментов и компоновка различных материалов при изготовлении аксессуаров.	2	—
2.	Тема 2. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов: шарфы, платки, съёмные воротники, галстуки.	2	—
3.	Тема 3 Технология изготовления украшений из различных материалов: броши, серьги,	2	2

	ободки и т.д.		
4.	Тема 4. Модные аксессуары из кожи, замша и джинса.	2	–
<b>Итого за курс:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>

#### 4.4. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 7 триместр			
1.	Изготовление серег ручной работы	4	2
2.	Изготовление броши ручной работы.	4	2
3.	Изготовление съемного воротника.	4	2
4.	Изготовление перчаток женских.	4	–
5.	Изготовление аксессуара из джинса.	4	–
Итого за курс:		20	6

#### 4.5. Практические работы – не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				
1	Выбор инструментов и компоновка различных материалов при изготовлении аксессуаров.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	2	6
2	Разновидности инструментов для изготовления аксессуаров и сборки бижутерии.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	2	6
3	Виды и особенности материалов для изготовления аксессуаров и украшений.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
4	Фурнитура для бижутерии: металлы, сплавы, покрытия и их особенности.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
5	Технология изготовления аксессуаров из	Работа с лекционным материалом, подбор материала к	4	6

	различных материалов.	лабораторным занятиям, подготовка докладов		
6	Роль аксессуаров в дизайне одежды.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
7	Основные этапы выполнения аксессуаров.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
8	Создание эскизов украшения	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
9	Основные этапы выполнения аксессуаров.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	4	6
10	Изготовление лекал. Раскрой. Изготовление аксессуаров.	Работа с лекционным материалом, подбор материала к лабораторным занятиям, подготовка докладов	8	6
<b>Итого за курс:</b>			<b>40</b>	<b>60</b>

**4.7. Курсовые работы** – не предусмотрены учебным планом.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, выступления с докладами.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика исследовательской деятельности как основа для организации самостоятельной работы студентов по сбору, систематизации информации применяется при подготовке докладов для выступления на занятиях; выполнении контрольных работ.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах: текущий опрос; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ (подготовка доклада и выступление с ним на занятии); выполнение самостоятельной работы. Критерии оценивания учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, выполнения контрольной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается при сдаче точки контроля.

Итоговая аттестация студентов по дисциплине «Работа в материале» предполагает устный зачет с оценкой (3 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Борисова Ю.Ю. Эксклюзивные вещи своими руками. – Ю.Ю. Борисова. Москва. – Рипол. Классик, 2006 – 215 с.



2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Т.О. Бердник. – Ростов н/Д : изд-во «Феникс», 2001. – 352 с. (Серия учебники XXI века)

б) дополнительная литература:

1. Татьяна Т. И. Энциклопедия бисера. Главные правила сочетания цветов. – Т.И. Татьяна. – м.: Астрель: СПб : Полигн, 2011. – 80с.

2. Чидзиива Хидеяки. Гармония цвета: Руководство по созданию цветowych комбинаций / Пер. с англ. И.А. Бочкова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

в) Интернет-ресурсы:

1. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал. – Режим доступа: <http://pedmir.ru/>.

2. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>.

3. Студенческая электронная библиотека <https://www.studentlibrary.ru/>

4. Федеральный портал российского образования [www.edu.ru](http://www.edu.ru);

5. Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru);

6. Образовательный портал «Инфоурок». //Электронный ресурс.URL: <https://infourok.ru/>

7. Педагогическая газета. Электронное периодическое издание. //Электронный ресурс.URL: <http://pedgazeta.ru/>

8. Ярмарка мастеров. Мастер-классы. //Электронный ресурс.URL: <http://www.livemaster.ru/masterclasses>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки,

программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк учебных планов, учебных программ.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]