

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического  
образования, информационных и  
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-  
математического образования,  
информационных и обслуживающих  
технологий



Е.Е. Горбенко  
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Конструирование одежды

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение  
(по отраслям)

Профиль подготовки – Технология изделий лёгкой промышленности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 3, 4 (5, 6, 7 семестр / 10, 11, 12 триместр)

Луганск, 2021

### Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование одежды» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль подготовки «Технология изделий легкой промышленности».

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

канд. пед. наук, доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Яковенко Т.В.**

старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Лесовец Е. В.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

«26» августа 2021 г., протокол № 1

и.о. заведующего кафедрой

Киреева Е.И.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

«01» сентября 2021 г., протокол № 1

Председатель

Давыскиба О.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

Савенков В. В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **Структура и содержание учебной дисциплины**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Дисциплина «Конструирование одежды» нацелена на подготовку инженера-педагога швейного профиля, способного в условиях производства правильно решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента швейных изделий и конструированием одежды, на формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию по новейшим методам конструирования одежды и составлять на них проектную документацию.

**Целью** освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дисциплин швейного профиля имеющих проектную направленность в высших учебных заведениях 2 -3 уровня аккредитации, подразумевающая вооружение будущих мастеров производственного обучения теоретическими знаниями и практическими умениями по конструированию швейных изделий, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой.

#### ***Задачи курса:***

1. Изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования технологичной, экономичной, соответствующей направлению моды одежды высокого качества;
2. Подготовка будущих инженеров-педагогов швейного профиля к конструкторской деятельности, обеспечивающей на профессиональном уровне, выпуск высококачественной продукции;
3. Формирование навыков разработки конструкций деталей одежды с учетом современных форм и силуэтов, размеров тела человека, гигиенических требований, свойств материалов, существующих стилей и моды, экономичности расхода материалов, технологичности обработки одежды в процессе швейного производства;
4. Развитие способности выбирать актуальные методы получения разверток деталей одежды, применять адекватные методики конструирования;

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Конструирование одежды» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.О.26.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История костюма», «Рисунок и композиция», «Технология швейных изделий», «Введение в профессию», «Практикум в учебных мастерских»;

Дисциплина направлена на развитие умений самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с особенностями конструктивного устройства швейных изделий одежды. Освоение дисциплины способствует развитию способности решения профессиональных задач; навыков организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений и творческих способностей.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Обучающиеся, завершившие изучение дисциплины «Конструирование одежды» должны:

**знать:** основные принципы конструирования плечевых и поясных швейных изделий; основные дидактические принципы составления учебно-программной документации по дисциплине «Конструирование одежды»; передовые методики конструирования одежды, используемые на промышленных предприятиях по изготовлению одежды;

**уметь:** пользоваться межгосударственными стандартами типовых фигуры женщин и мужчин для определения размерных признаков для проектирования одежды; применять методические знания при планировании и организации учебной работы в заведениях профессионального образования по дисциплинам, связанным с проектированием одежды; выполнять построение конструкции плечевой и поясной одежды на мужскую, женскую и детскую фигуру с использованием различных методик конструирования;

**владеть:** навыками самостоятельного графического построения чертежей конструкций женской и мужской одежды; методами и средствами по разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации по дисциплине «Конструирование одежды»; навыками сравнительного анализа построения чертежей по современным методикам конструирования.

В результате освоения программы дисциплины «Конструирование одежды» у студентов должны быть сформированы **профессиональные компетенции** решающие следующие типы задач профессиональной деятельности:

*педагогический:*

- способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-2);

*организационно-управленческий:*

- готов эксплуатировать различные виды технологического оборудования в соответствии с требованиями техники безопасности на предприятиях швейной промышленности (ПК-6);

- готов обеспечивать требуемые режимы и заданные параметры технологического процесса (ПК-7).

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов / зач. ед.</b>
	<b>очная форма</b>
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>360 / 10,0 зач.ед</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>140</b>
Лекции	42
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные работы	98
Контрольные работы	-
Курсовая работа / курсовой проект	-
Другие формы организации учебного процесса	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>148</b>
<b>Форма аттестация</b>	<b>36/36 экзамен</b>

##### **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

###### **5 семестр**

**Тема 1. Общие сведения о человеке.** Биосоциальные характеристики потребителя одежды. Типы телосложения. Осанка. Антропоморфологические характеристики человека. Технология измерений тела Ведущие размерные признаки. Размерная типология фигур для конструирования одежды.

**Тема 2. Общие сведения об одежде.** Форма одежды. Силуэт одежды. Характеристика кроев одежды. Оценка качества одежды и требования, предъявляемые к ней.

**Тема 3. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.** Цели и задачи, решаемые в процессе построения чертежей разверток деталей одежды. Сравнительный анализ способов построения чертежей разверток деталей одежды. Характеристика расчетно-графических способов построения чертежей деталей одежды. Прибавки при конструировании одежды. Классификация прибавок. Выбор прибавок в зависимости от степени прилегания.

**Тема 4. Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).** Основные расчеты. Последовательность построения чертежа.

**Тема 5. Конструирование рукавов.** Основные расчеты. Последовательность построения чертежей одношовного и двухшовного рукавов.

**Тема 6. Конструирование воротников.** Воротники стояче-отложные с застежкой доверху, воротники стойки: отрезные и цельновыкроенные. Конструирование капюшонов. Капюшоны цельновыкроенные с изделием.

**Тема 7. Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.** Характеристика покроя реглан. Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан с рукавами отвесной формы. Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан с рукавами мягкой формы

## **6 семестр**

**Тема 8. Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.** Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа основы конструкции изделия. Дополнительные построения на исходном чертеже. Дополнительные построения на чертеже спинки. Дополнительные построения на чертеже переда. Определение ширины проймы. Построение линии проймы. Построение боковых линий спинки и переда. Разработка конструкции рукава. Определение высоты оката рукава. Построение чертежа конструкции рукава. Распределение надсечек по окату рукава.

**Тема 9. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.** Общие сведения о покрое. Классификация цельновыкроенных рукавов. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ластовицами. Определение высоты оката рукава. Построение передней части рукава. Построение чертежа локтевой части рукава. Построение чертежа ластовицы

**Тема 10. Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы без ластовиц.** Общие сведения о конструкции изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы. Построение чертежа основы конструкции. Дополнительные построения. Построение чертежа задней части рукава. Построение чертежа передней части рукава. Построение боковых линий спинки и полочки (переда). Оформление внутренних линий и линий низа задней и передней частей рукава.

**Тема 11. Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.** Основные расчеты. Последовательность построения.

**Тема 12. Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта.** Основные расчеты. Последовательность построения.

**Тема 13. Конструирование юбок.** Построение базисной сетки, переднего и заднего полотнища юбки. Конструирование клиньевых юбок и юбок клеш.

**Тема 14. Конструирование брюк.** Основные расчеты. Последовательность построения.

**Тема 15. Особенности конструирования одежды на женские фигуры с отклонениями.** Особенности телосложения полных фигур. Выбор надбавок при конструировании на фигуры с отклонениями. Цветовые решения в одежде для полных. Особенности снятия измерений с полных фигур и фигур с отклонениями. Проекционные измерения. Дуговые измерения. Классификация фигур с отклонениями от условно-пропорциональных.

**Тема 16. Классификация лекал по назначению.** Виды лекал. Лекала-эталоны, лекала-оригиналы, рабочие лекала.

**Тема 17. Градация лекал деталей одежды.** Способы и техника градации.

**Тема 18. Технологичность и экономичность конструкции одежды.** Расчет технологичности моделей.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
5 семестр		
1	Тема 1. Общие сведения о человеке.	2
2	Тема 2. Общие сведения об одежде.	2
3	Тема 3. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.	2
4	Тема 4. Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).	2
5	Тема 5. Конструирование рукавов.	2
6	Тема 6. Конструирование воротников	2
7	Тема 7. Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.	4
Итого за семестр:		16
6 семестр		
8	Тема 8. Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.	4
9	Тема 9. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.	4
10	Тема 10. Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы без ластовиц.	2
11	Тема 11. Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.	2
12	Тема 12. Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта.	2
13	Тема 13. Конструирование юбок.	2
14	Тема 14. Конструирование брюк.	2
15	Тема 15. Особенности конструирования одежды на женские фигуры с отклонениями.	2

16	Тема 16. Классификация лекал по назначению.	2
17	Тема 17. Градация лекал деталей одежды.	2
18	Тема 18. Технологичность и экономичность конструкции одежды.	2
<b>Итого за семестр:</b>		<b>26</b>
<b>Итого за курс:</b>		<b>42</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

Не предусмотрены

#### 4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
5 семестр		
1	Изучение биосоциальных характеристик потребителя	2
2	Характеристика композиционно-конструктивных признаков модели	2
3	Характеристика конструктивных признаков модели кроеной одежды	2
4	Выбор способов построения чертежей деталей одежды	2
5	Построение чертежа основы женского плечевого изделия по методике РДМ	4
6	Построение чертежа основы женского плечевого изделия (ЦОТШЛ)	4
7	Построение чертежа основы женского платья по методике «М. Мюллер и сын»	2
8	Построение чертежа женского полуприлегающего силуэта	2
9	Построение чертежа конструкции женского платья прилегающего силуэта по методике «М. Мюллер и сын»	2
10	Построение чертежа одношовного рукава	2
11	Построение чертежа втачного рукава с верхним срезом	2
12	Построение чертежа рубашечного рукава, приближенного к втачному	2
13	Построение воротников	2
14	Конструирование капюшонов	2
15	Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан	4
16	Построение чертежей конструкций изделий покроя нулевой реглан и полуреглан	2
17	Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан-погон и арочный реглан	2
Итого за семестр:		40
6 семестр		
18	Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя	4



19	Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ластовицами.	4
20	Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы без ластовиц.	4
21	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта	4
22	Разработка базовой конструкции мужского пиджака (ЦНИИШП)	4
23	Разработка базовой конструкции мужского пиджака (ЕМКО)	4
24	Разработка БК и ИМК втачного рукава (ЦНИИШП, МГУДТ, ЕМКО)	4
25	Построение чертежа конструкции на нетиповую фигуру	2
26	Анализ и построение базовой конструкции прямой юбки	2
27	Анализ и построение конструкций поясных изделий. ОК брюк	4
28	Разработка базовых конструкций поясных изделий на нетиповую фигуру (ЦОТШЛ)	2
29	Разработка чертежа базовой конструкции женских брюк по методике «М. Мюллер и сын»	4
30	Разработка чертежа базовой конструкции мужских брюк по методике «М. Мюллер и сын»	4
31	Виды лекал	4
32	Градация лекал деталей одежды	2
33	Построение производных лекал в изделиях на подкладке (лекал подкладки и клеевой прокладки)	4
34	Расчет технологичности моделей. Экономичность конструкции одежды.	2
<b>Итого за семестр:</b>		<b>58</b>
<b>Итого за курс:</b>		<b>98</b>

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			очная форма
5 семестр			
1	Тема 1. Общие сведения о человеке.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
2	Тема 2. Общие сведения об одежде.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к	2

		контролю текущих знаний по дисциплине	
3	Тема 3. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
4	Тема 4. Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
5	Тема 5. Конструирование рукавов.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
6	Тема 6. Конструирование воротников	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
7	Тема 7. Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
8	Лабораторные работы	Подготовка к лабораторной работе и оформление отчета	38
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>52</b>
Экзамен		Подготовка к экзамену	36
<b>6 семестр</b>			
9	Тема 8. Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
10	Тема 9. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
11	Тема 10. Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы без ластовиц.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
12	Тема 11. Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
13	Тема 12. Конструирование	работа с лекционным материалом; поиск и	4

	мужского пиджака полуприлегающего силуэта.	обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
14	Тема 13. Конструирование юбок.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
15	Тема 14. Конструирование брюк.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
16	Тема 15. Особенности конструирования одежды на женские фигуры с отклонениями.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
17	Тема 16. Классификация лекал по назначению.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
18	Тема 17. Градация лекал деталей одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
19	Тема 18. Технологичность и экономичность конструкции одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2
20	Графическое задание	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; построение чертежа	22
21	Лабораторные работы	Подготовка к лабораторной работе и оформление отчета	44
<b>Итого за семестр:</b>			<b>96</b>
<b>Итого за курс:</b>			<b>148</b>
Экзамен		Подготовка к экзамену	36

#### **4.8. Курсовые проекты учебным планом не предусмотрены.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Традиционные технологии:* проведение лекционных занятий, лабораторных работ, консультаций по всем видам учебных работ.

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (конспект, по подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.)

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ при выполнении групповых домашних заданий по построению чертежей конструкций швейных изделий.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем ведущим лабораторные работы по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, решение графических задач).

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
<b>5 семестр</b>	
Работа на лекционных занятиях	10
Выполнение и защита лабораторных работ	40
Экзаменационная работа	50
<b>Итого:</b>	<b>100</b>
<b>6 семестр</b>	
Работа на лекционных занятиях	5
Выполнение и защита лабораторных работ	35
Выполнение самостоятельного графического задания	10
Экзаменационная работа	50
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое	

рительно		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
----------	--	---	--

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### *а) основная*

1. Агошков Л. А. Конструирование верхней женской одежды : учеб. пособие / Л. А. Агошков, М. М. Петрик, И. А. Кисленко ; под ред. Л. А. Агошкова ; М-во образования и науки Украины, Киев. нац. ун-т технологии и дизайна - К. : Кондор 2009 – 208 с.

2. Шершнева Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М 2006– 288 с.

### *б) дополнительная:*

1. Бланк А. Ф. Моделирование и конструирование женской одежды [Текст] / Бланк А. Ф. ; Зинаида Михайловна Фомина. – 3-е изд.. – М. : Легпромбытиздат 1994– 256 с.

### *в) Интернет- ресурсы*

1. <http://www.cniishp.ru> – Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.

2. <http://www.intermoda.ru> – Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров Inter Moda. Ru, сгруппированные по тематическим признакам.

3. <http://www.legprominfo.ru> – Сайт «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» - учредитель и издатель научно-технического журнала «Швейная промышленность».

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки,

программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]