

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий



Е.Е. Горбенко
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Материалы для одежды и конфекционирование

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Профиль подготовки – Технология изделий лёгкой промышленности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 (1, 2 семестр / 2, 3 триместр)

Луганск, 2021

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Материалы для одежды и конфекционирование» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль подготовки «Технология изделий легкой промышленности».

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124.

СОСТАВИТЕЛИ:

канд. пед. наук, доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Яковенко Т.В.**
старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Лесовен Е. В.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

«26» августа 2021 г., протокол № 1
и.о. заведующего кафедрой

Киреева Е.И.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

«01» сентября 2021 г., протокол № 1
Председатель

Давыскиба О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

Савенков В. В.

« » 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является формирование знаний, умений и профессиональных компетенций в процессе изучения основных видов текстильных материалов, особенностей их строения, свойств, основных принципов конфекционирования материалов в пакете изделия; знакомство с системой комплексного изучения и прогнозирования опроса. Основное внимание при изучении программного материала направлено на изучение разнообразия материалов для изготовления одежды по волокнистому составу, строению, отделке, а также их свойств и особенностей обработки в швейном производстве. Целью изучения дисциплины является также обучение студентов распознаванию ассортиментных групп материалов и выполнению конфекционирования материалов для моделей одежды в соответствии с назначением.

Задачами дисциплины являются подготовка специалистов, владеющих знаниями и методами оценки качества текстильных материалов, способами обработки результатов эксперимента, навыками работы современной экспериментальной и вычислительной техники, способами решения оптимизационных задач в учебной и профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Материалы для одежды и конфекционирование» относится к циклу вариативной части графика учебного процесса по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное образование» «Технология изготовления изделий легкой промышленности» Б1.О.18.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Химия», «Практикум в учебных мастерских» и служит основой для освоения дисциплин «Конструирование одежды», «Моделирование и художественное оформление одежды».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Материалы для одежды и конфекционирование», должны изучить основные принципы получения волокон растительного, искусственного и синтетического происхождения; методы получения тканей, принципы строения тканей и текстильных переплетений, основы распознавания волокнистого состава в тканях, получение, строение и свойства прикладных материалов, кожи искусственной и натуральной, а также фурнитуры, особенности конфекционирования материалов для швейных изделий в зависимости от назначения проектируемой одежды.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основные принципы получения волокон растительного, искусственного и синтетического происхождения;

- способы получения тканей и текстильных материалов;
 - принципы строения тканей и текстильных переплетений;
 - принципы распознавания волокнистого состава в тканях;
 - технологические, физические и механические свойства тканей
 - получение, строение и свойства нетканых материалов
 - получение, строение и свойства кожи искусственной и натуральной.
 - получение, строение и свойства фурнитуры и отделочных материалов;
 - особенности конфекционирования материалов для швейных изделий
- в зависимости от назначения проектируемой одежды;

уметь:

- распознавать волокнистый состав в тканях;
- определять ткацкие переплетения;
- правильно использовать технологические, физические и механические свойства тканей при проектировании новой модели одежды;
- конфекционировать материалы для швейных изделий в зависимости от назначения проектируемой одежды.
- разработать конфекционную карту на изделие;
- использовать справочную литературу и нормативно-техническую документацию для выбора материалов для изделий и определения их свойств.

владеть навыками конфекционирования материалов для швейных изделий в зависимости от назначения проектируемой одежды.

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующей компетенции:

ПК-4 – способность осуществлять проектирование технологических процессов для изготовления швейных изделий и проверки качества готовой продукции.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 216 (6 зач. ед) | 216 (6 зач. ед) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 70 | 20 |
| в том числе: | | |
| Лекции | 20 | 6 |
| Семинарские занятия | - | |
| Практические занятия (в том числе интерактив) | - | |
| Лабораторные работы | 50 | 14 |

| | | |
|---|----------------------|---------------------|
| Контрольные работы (модули) | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | + | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>) | - | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 106 | 187 |
| Итоговая аттестация | 40 экзамен | 9 экзамен |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема №1 Классификация волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопок. Лен. Строение, свойства.

Тема №2 Натуральные волокна животного происхождения. Шерсть. Шелк. Строение, свойства.

Тема №3. Химические волокна.(искусственные и синтетические волокна) Строение, свойства.

Тема №4. Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Взрыхление и трепание. Подготовка ленты к предпрядению и прядению. Системы прядения: аппаратная, кардная гребенная.

Тема №5. Ткацкое производство. Подготовка пряжи основы и утка для прядения. Процесс получения ткани на ткацком станке.

Тема №6. Отделка тканей. Процессы отделки х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Очистка и подготовка, крашение, печатание, окончательная отделка х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Тема № 7.Строение и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический, лабораторный.

Тема № 8. Определение лица и изнанки тканей.

Тема № 9. Простые ткацкие переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения

Тема №10. Мелкоузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения

Тема №11. Сложные и крупноузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения

Тема № 12. Свойства тканей. Общая характеристика. Влияние пластических свойств тканей на формообразование при проектировании одежды.

Тем №13 Свойства тканей. Геометрические свойства тканей. Ширина, толщина, масса

Тем № 14. Свойства тканей. Механические свойства. Прочность на разрыв, жесткость, драпируемость, удлинение.

Тема № 15. Свойства тканей. Физические свойства: гигиенические, теплозащитные, оптические.

Тема № 16. Стандартизация. Сортность материалов.

Тема № 17. Ассортимент хлопчатобумажных тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани.

Тема № 18. Ассортимент шерстяных тканей. Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани.

Тема № 19. Ассортимент шелковых тканей. Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани.

Тема № 20. Искусственный мех. Тканый мех, трикотажный мех, нетканый искусственный мех, клеевой искусственный мех.

Тема № 21. Натуральный мех. Операции выделки и получения. Свойства.

Тема № 22. Искусственная кожа. Методы получения, свойства.

Тема № 23. Натуральная кожа. Операции выделки и получения. Свойства.

Тема № 24. Материалы прокладок. Виды прокладочных материалов, свойства.

Тема № 25. Ассортимент швейных нитей. Методы получения, отделки, свойства.

Тема № 26. Фурнитура. Классификация, методы получения, отделки, свойства.

Тема № 27. Отделочные материалы. Чистка и хранение швейных изделий.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-----------|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 семестр | | | |
| 1 | Классификация волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопок. Лен. Строение, свойства | 2 | |
| 2 | Натуральные волокна животного происхождения. Шерсть. Шелк. Строение, свойства. | 2 | 2 |
| 3 | Химические волокна (искусственные и синтетические волокна). Строение, свойства. | 2 | |
| 4 | Строение и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический, лабораторный. | 2 | |

| | | | |
|----------------------------|---|-----------|----------|
| 5 | Простые ткацкие переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | 2 | 2 |
| 6 | Свойства тканей. Общая характеристика. Влияние пластических свойств тканей на формообразование при проектировании одежды. | 2 | |
| Итого за 1 семестр | | 12 | 4 |
| 2 семестр | | | |
| 1 | Стандартизация. Сортность материалов | 2 | |
| 2 | Ассортимент хлопчатобумажных тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | 2 | |
| 3 | Ассортимент шерстяных тканей. Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | 2 | 2 |
| 4 | Сложные и крупноузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения | 2 | |
| Итого за 2 семестр: | | 8 | 2 |
| Итого: | | 20 | 6 |

4.4. Практические / семинарские занятия

Учебным планом не предусмотрены.

4.5. Лабораторные работы

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-----------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 семестр | | | |
| 1 | Классификация волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопок. Лен. Строение, свойства. | 2 | |
| 2 | Натуральные волокна животного происхождения. Шерсть. Шелк. Строение, свойства. | 2 | 2 |
| 3 | Химические волокна (искусственные и синтетические волокна). Строение, свойства. | 2 | |
| 4 | Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Взрыхление и трепание. Подготовка ленты к | 2 | |

| | | | |
|----------------------------|---|-----------|-----------|
| | предпрядению и прядению. Системы прядения: аппаратная, карданная гребенная. | | |
| 5 | Ткацкое производство. Подготовка пряжи основы и утка для прядения. Процесс получения ткани на ткацком станке. | 2 | |
| 6 | Отделка тканей. Процессы отделки х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Очистка и подготовка, крашение, печатание, окончательная отделка х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. | 2 | 2 |
| 7 | Строение и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический, лабораторный. | | 2 |
| 8 | Определение лица и изнанки тканей. | 2 | |
| 9 | Простые ткацкие переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | 2 | 2 |
| 10 | Мелкоузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | 2 | |
| 11 | Сложные и крупноузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | 2 | |
| 12 | Свойства тканей. Общая характеристика. Влияние пластических свойств тканей на формообразование при проектировании одежды. | 2 | |
| 13 | Свойства тканей. Геометрические свойства тканей. Механические свойства. Физические свойства тканей. | 2 | 2 |
| 14 | Фурнитура. Классификация, методы получения, отделки, свойства. Отделочные материалы. | 2 | |
| 15 | Материалы прокладок. Виды прокладочных материалов, свойства. | 2 | |
| Итого за 1 семестр: | | 30 | 10 |
| 2 семестр | | | |
| 1 | Ассортимент хлопчатобумажных тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при конфекционировании | 2 | |

| | | | |
|--------------|--|-----------|----------|
| | пакета ткани. | | |
| 2 | Ассортимент шерстяных тканей Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | 2 | 2 |
| 3 | Ассортимент шелковых тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | 2 | |
| 4 | Искусственный мех. Тканый мех, трикотажный мех, нетканый искусственный мех, клеевой искусственный мех. Натуральный мех. Операции выделки и получения. | 2 | |
| 5 | Искусственная кожа. Методы получения, свойства. Натуральная кожа. Операции выделки и получения. Свойства. | 2 | |
| 6 | Материалы прокладок. Виды прокладочных материалов, свойства. | 2 | |
| 7 | Искусственная кожа. Методы получения, свойства. Натуральная кожа. Операции выделки и получения. Свойства. | 2 | 2 |
| 8 | Искусственный мех. Тканый мех, трикотажный мех, нетканый искусственный мех, клеевой искусственный мех. Натуральный мех. Операции выделки и получения. Свойства. | 2 | |
| 9 | Ассортимент шелковых тканей. Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | 2 | |
| 10 | Отделочные материалы. Чистка и хранение швейных изделий. | 2 | |
| Итого | | 20 | 4 |

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|----------|---|-------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Классификация волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. | Конспект лекции, подбор | 4 | 8 |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Хлопок. Лен. Строение, свойства | образцов волокон | | |
| 2 | Натуральные волокна животного происхождения. Шерсть. Шелк. Строение, свойства. | Конспект лекции, подбор образцов волокон | 4 | 8 |
| 3 | Химические волокна.(искусственные и синтетические волокна) Строение, свойства. | Конспект лекции, подбор образцов волокон | 4 | 8 |
| 4 | Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Разрыхление и трепание. Подготовка ленты к предпрядению и прядению. Системы прядения: аппаратная, кардная гребенная. | Конспект лекции, подбор образцов нитей | 4 | 8 |
| 5 | Ткацкое производство. Подготовка пряжи основы и утка для прядения. Процесс получения ткани на ткацком станке. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 6 | Отделка тканей. Процессы отделки х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Очистка и подготовка, крашение, печатание, окончательная отделка х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 7 | Строение и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический, лабораторный. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 8 | Определение лица и изнанки тканей. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 9 | Простые ткацкие переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 10 | Мелкоузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 11 | Сложные и крупноузорчатые переплетения. Строение, свойства. Определение раппорта переплетения. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 12 | Свойства тканей. Общая характеристика. Влияние пластических свойств тканей на формообразование при проектировании одежды. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 6 |
| 13 | Свойства тканей. Геометрические свойства тканей. Ширина, толщина, масса. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 6 |
| 14 | Свойства тканей. Механические свойства. Прочность на разрыв, жесткость, драпируемость, удлинение. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 15 | Свойства тканей. Физические свойства: гигиенические, теплозащитные, оптические. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 16 | Тема № 16. Стандартизация. Сортность материалов | Подбор Гостов по получению и свойствам тканей | 4 | 8 |
| 17 | Ассортимент хлопчатобумажных тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при | Конспект лекции, подбор образцов | 4 | 6 |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | конфигурировании пакета ткани. | тканей | | |
| 18 | Ассортимент шерстяных тканей. Переплетение, отделки, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 8 |
| 19 | Ассортимент шелковых тканей. Переплетение, отделка, свойства, применение при конфигурировании пакета ткани. | Конспект лекции, подбор образцов тканей | 4 | 6 |
| 20 | Тема № 20. искусственный мех. Тканый мех, трикотажный мех, нетканый искусственный мех, клеевой искусственный мех. | Конспект лекции, подбор образцов меха | 4 | 6 |
| 21 | Натуральный мех. Операции выделки и получения. Свойства. | Конспект лекции, подбор образцов меха | 4 | 6 |
| 22 | Тема № 22. Искусственная кожа. Методы получения, свойства. Уретан искусственной кожи. | Конспект лекции, подбор образцов кожи | 4 | 8 |
| 23 | Натуральная кожа. Операции выделки и получения. Свойства. | Конспект лекции, подбор образцов меха | 4 | 6 |
| 24 | Материалы прокладок. Виды прокладочных материалов, свойства. | Конспект лекции, подбор образцов прокладочных материалов и ниток | 4 | 6 |
| 25 | Ассортимент швейных нитей. Методы получения, отделки, свойства | Конспект лекции | 4 | 7 |
| 26 | Фурнитура. Классификация, методы получения, отделки, свойства | Конспект лекции, подбор образцов | 4 | 8 |

| | | | | |
|---------------|---|-----------------------------------|------------|------------|
| | | фурнитуры и отделочных материалов | | |
| 27 | Отделочные материалы. Чистка и хранение швейных изделий | Конспект лекции | 4 | 8 |
| Итого: | | | 106 | 187 |

4.7. Курсовые работы.

Тематика курсовых работ по дисциплине «Материаловедение швейного производства»

1. Конфекционирование материалов для изготовления женского д/с пальто из пальтовой ткани.

2. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из шерстяной ткани.

3. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из шелковой ткани

4. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из хлопчатобумажной ткани.

5. Конфекционирование материалов для изготовления женского плаща

6. Конфекционирование материалов для изготовления женской блузы

7. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из шерстяной ткани

8. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из шелковой ткани

9. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из хлопчатобумажной ткани.

10. Конфекционирование материалов для изготовления мужской сорочки.

11. Конфекционирование материалов для изготовления мужского д/с пальто

12. Конфекционирование материалов для изготовления мужского костюма

13. Конфекционирование материалов для изготовления женского полупальто из драпа.

14. Конфекционирование материалов для изготовления женского полупальто из пальтовой ткани

15. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из шерстяной ткани.

16. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из шелковой ткани

17. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из х/б ткани.

18. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из шерстяной ткани.

19. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из шелковой ткани

20. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из х/б ткани.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Традиционные технологии: проведение лекционных занятий, лабораторных работ, консультаций по всем видам учебных работ.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (конспект, по подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.)

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ при выполнении групповых домашних заданий по построению чертежей конструкций швейных изделий.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором, ведущим лабораторные работы и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ (тестирование).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и построение чертежа)

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Устный опрос | 10 |
| Выполнение и защита лабораторных работ | 30 |
| Написание реферата | 10 |
| Экзамен | 50 |
| Итого за семестр: | 100 |

Шкала оценивания: национальная и ECTS

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | Оценка ECTS | Оценка по национальной шкале | |
|---|-------------|--|------------|
| | | для экзамена, курсового проекта (работы), практики | для зачета |
| 90 – 100 | A | отлично | зачтено |
| 83-89 | B | хорошо | |
| 75-82 | C | | |
| 63-74 | D | | |

| | | | |
|-------|-----------|---|---|
| 50-62 | E | | |
| 21-49 | FX | неудовлетворительно с возможностью повторной пересдачи | не зачтено с возможностью повторной пересдачи |
| 0-20 | F | неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины | не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная:

1. Бузов, Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник для студ.-ов вузов / Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова ; под ред. Б. А. Бузова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 448 с.

2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для студентов вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.

3. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие / Л.В. Орленко, Н. И. Гаврилова. – Москва : форум : ИНФРА – М, 2006. – 288 с.

4. Калмыкова, Е. А. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е.А. Калмыкова, О. В. Лобацкая. – Минск : Вышэйшая школа, 2001. – 412 с.

б) дополнительная

1. Кокеткин, П. П. Одежда : технология-техника, процессы – качество : справочник / П.П. Кокеткин. – Москва : Издательство МГУДТ, 2001. – 560 с.

2. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства : Серия

«Учебники, учебные пособия» / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2002. – 288 с.

3. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / авторсоставитель О.В. Суворова. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2001. – 416 с.

4. Жихарев, А. П. Материаловедение. Швейное производство : учебное пособие / А.П. Жихарев, Г. П. Румянцева, Е. А. Кирсанова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; демонстрационные приборы;

аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.п.

Лабораторные работы: лаборатория швейного производства,

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

Рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]