

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий



Горбенко Е. Е.
2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Традиции народных ремесел на уроках технологии

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Технология


Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная


Курс – 3 курс (5 семестр / 14 триместр)

Разработчики:

к.п.н., доцент кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»


Финогеева Татьяна Евгеньевна,

и.о. заведующего кафедрой технологий
производства и профессионального образования


Сердюкова Е.Я.
«14» апреля 2021 г.

Луганск, 2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общепрофессиональных:

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Профессиональных:

ПК-1 - Способен к выявлению исторических закономерностей построения и функционирования образовательных систем.

ПК-2 – Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области "Технология".

ПК-3 - Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области "Технология" в соответствии с нормативными документами, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ПК- 4 - Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК – 5 - Способен управлять процессом самостоятельного освоения учащимися теоретическими знаниями и практическими умениями в предметной области "Технология".

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
--------------------------------	-------------	---

Общие сведения о традициях народных ремесел	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	Устный опрос, контрольная работа, выполнение практических заданий
Развитие гончарного дела на Луганщине	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	Устный опрос, контрольная работа, выполнение практических заданий
Корзинный промысел на Луганщине	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	Устный опрос, контрольная работа, выполнение практических заданий
Развитие кузнечного дела на Луганщине	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	Устный опрос, контрольная работа, выполнение практических заданий
Народные куклы Луганщины	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	Устный опрос, контрольная работа, выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	ОПК-1-ОПК-8; ПК-1-ПК-5	Экзамен (письменный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-3, ОПК-4, ПК-1-ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – национальные традиции Луганщины; – технологию изготовления изделий в национальном стиле; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать учебную, методическую и специальную литературу по технологии; – изготавливать изделия в национальном стиле; – составлять календарно-тематический план обучения технологии; – составлять план-конспект урока технологии; – составлять учебно-технологическую документацию, необходимую для уроков технологии; – изготавливать наглядные пособия; – анализировать уроки технологии, проводить самоанализ; – осуществлять организацию работы с учащимися при выполнении творческих проектов;

	<p>– анализировать состояние материально-технической базы для обучения учащихся технологии;</p> <p>владеть навыками:</p> <p>– организации проектной и инновационной деятельности в образовании.</p>
--	---

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
5 семестр / 14 триместр	
Выполнение и защита практических работ	30
Выполнение задания самостоятельной работы	20
Экзамен	50
Итого за 5 семестр / 14 триместр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество	

		выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

2021/2022 учебный год

**Институт физико-математического образования, информационных и
обслуживающих технологий
кафедра технологий производства и профессионального образования**

**экзамен (письменный) по дисциплине «Традиции народных ремесел на уроках
технологии»**

Код/названия направлений подготовки **44.03.01 Педагогическое образование,**
профиль подготовки – **Технология**
ОФО / ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _

1. ...

2. ...

3. ...

Утверждено на заседании кафедры технологий производства и
профессионального образования, протокол № _ от _____ 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой _____

Е.Я. Сердюкова

Экзаменатор _____

Т.Е. Финогеева

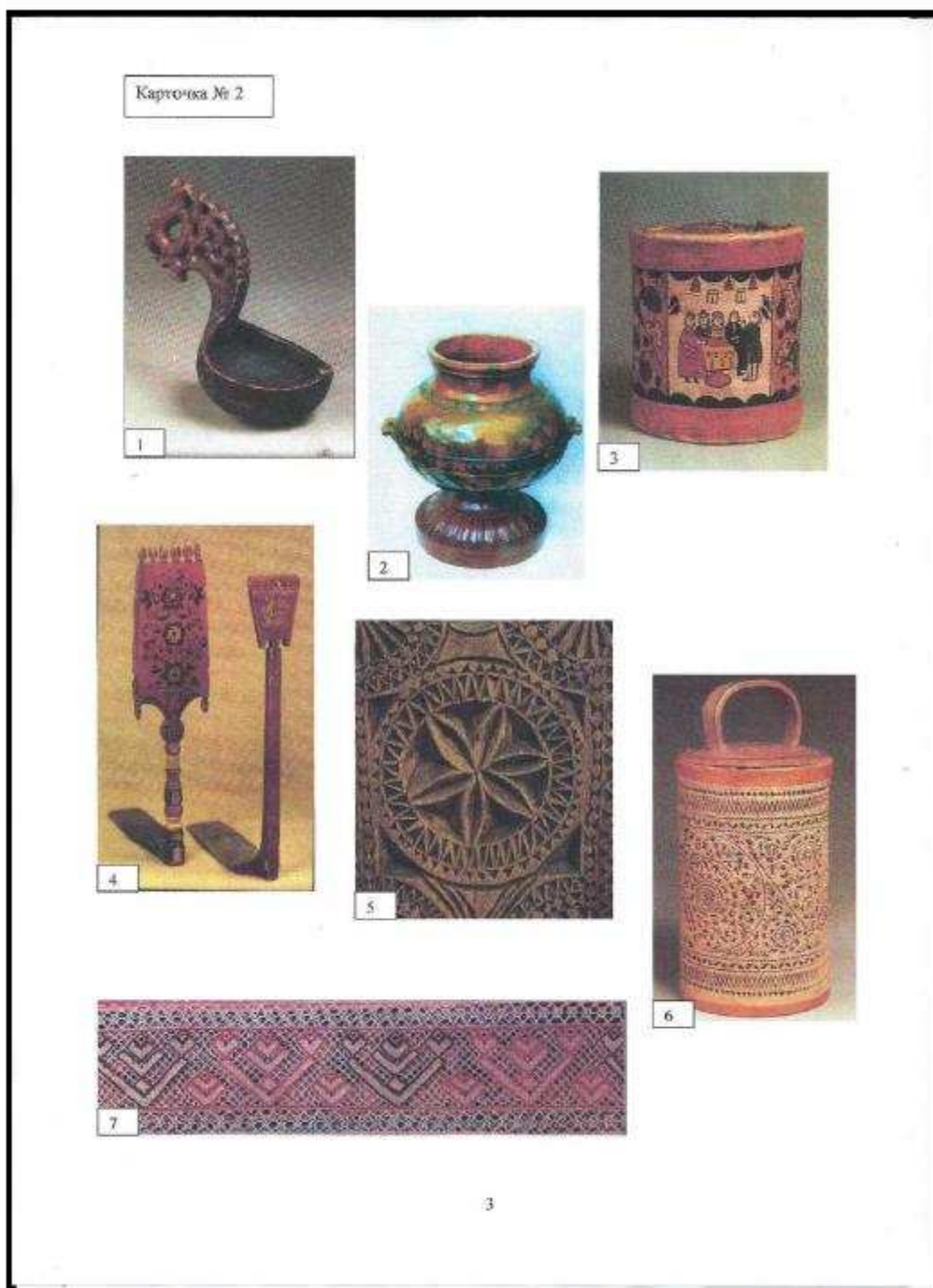
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Темы рефератов

1. Специфика работы педагога народного декоративно - прикладного искусства в системе дополнительного и современного школьного образования.
2. Особенности подготовки педагога к проведению занятий по НХР. Специфика планирования образовательного процесса (сезонность, учет календарных праздников, региональных и местных традиций и др.).
3. Организация и оборудование мастерских, рабочего места для занятий НХР с учетом специфики предметно-практической деятельности.
4. Материальный учет в мастерских. Вопросы техники безопасности. Режим труда и санитарно-гигиенические требования на занятиях по НХР.
5. Формы организации обучения детей НХР и их классификация. Особенности выбора форм ознакомления и обучения НХР с детьми разных возрастных групп.
6. Урок и внеклассная работа по НХР. Виды и типы уроков по изучению народного декоративно-прикладного искусства (классификация по содержанию художественно-творческой деятельности, по характеру познавательной деятельности). Связь урока с другими формами организации работы.
7. Нестандартные формы организации деятельности по ознакомлению и изучению традиционной художественной культуры.
8. Методика организации поисково-исследовательской деятельности по народному декоративно-прикладному искусству с учащимися различных возрастных групп.
9. Экскурсия как активная форма ознакомления детей с народными художественными ремеслами. Виды, содержание, тематика экскурсий для детей разных возрастных групп.
10. Методика проведения экскурсий по изучению народного декоративно-прикладного искусства с детьми разных возрастных групп.
11. Использование специфических методов и приемов представления информации на экскурсии. Организация деятельности детей на экскурсии.

Пример карточки для контрольно-практической работы.



Определение промыслов по карточке (по количеству представленных образцов) и распределение по группам.

Тестовые вопросы

1. Из чего делают жостовские подносы?

- А. железо
- Б. дерево
- В. Фарфор

2. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

- А. Жостовский металлоподнос
- Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
- В. Фабрика «Гжель»

3. Цвета гжели с каким временем года можно сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

4. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. Металл

5. Как называется роспись в сине-голубых тонах?

- А. хохлома
- Б. жостово
- В. гжель

6. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

7. Роспись по дереву золотым, черным, красным цветом.

- А. Жостовский промысел
- Б. Хохломской промысел
- В. Гжельский промысел

8. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:

- А. олово
- Б. серебро
- В. алюминиевый порошок

9. Что является основой городецкого цветка?

- А. круг
- Б. овал
- В. завиток

10. Традиционные цвета городецкой росписи.

- А. белый, голубой, синий
- Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый
- В. золотой, красный, черный

11. Этапы городецкой росписи включали:

- А. подмалевок, оттеневку, разживку
- Б. подмалевок, моделировку, оживку

В. подмалевок, теньку, разбел, бликовку, чертежку

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Методика обучения народным художественным ремеслам как отрасль педагогических знаний. Ее содержание, цели и задачи. Связь с другими науками и специальными художественными дисциплинами.

2. Специфика дисциплины «Традиции народных ремесел на уроках технологии», ее связь со школьной программой по изобразительному искусству, факультативами, программами объединений по интересам.

3. Этнопедагогический подход, его сущность и особенности использования в педагогическом процессе учреждений образования.

4. Принципы обучения народным художественным ремеслам. Интерпретация общедидактических принципов в методике обучения народным художественным ремеслам.

5. Народная художественная культура в жизни человека и общества. Интеграционная сущность видов традиционной художественной культуры в образовательном пространстве: устное народное творчество, музыкально-песенный фольклор, народные художественные ремесла и др.

6. Характеристика основных терминов: традиции, традиционная художественная культура, народное искусство, традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, народные художественные ремесла, артефакт, инкультурация и др.

7. Структура и функции народной художественной культуры.

8. Специфика народного декоративно-прикладного искусства и его воспитательные возможности.

9. Народная художественная культура и ее роль в образовательно-воспитательном процессе учреждений образования.

10. Цели, задачи ознакомления детей с народной художественной культурой (НХР) на разных возрастных этапах их развития.

11. Особенности содержания работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с народной художественной культурой (НХР).

12. Виды, особенности бытования и современное состояние развития народных художественных ремесел.

13. Особенности разработки программ по народным художественным ремеслам для объединений по интересам.

14. Основные характеристики современных методов обучения народным художественным ремеслам. Традиционные методы народной педагогики -

"из рук в руки, из уст в уста" в современном культурно-образовательном пространстве.

15. Классификация общепедагогических методов обучения и использование их на занятиях НХР.

16. Средства обучения на занятиях народными художественными ремеслами, особенности разработки и использования.