

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий

«» Е.Е. Горбенко
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по конструированию и моделированию одежды

По направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Программа бакалавриата - Технология

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Курс - 3 курс (6 семестр/9 триместр)

Луганск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Технология, очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

СОСТАВИТЕЛИ:

к.т.н., доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Киреева Е.И.**, старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Лесовец Е.В.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

«17» мая 2022 г., протокол № 13
и.о. заведующего кафедрой



Киреева Е.И.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

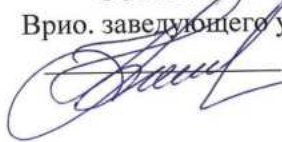
«01» июня 2022 г., протокол № 10
Председатель



Давыскиба О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Врио. заведующего учебно-методическим отделом



Кицена И.А.

«__» _____ 2022 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель курса «Практикум по конструированию и моделированию одежды» – формирование системы знаний, умений и навыков в сфере моделирования и конструирования костюма.

Достижение цели изучения дисциплины требует выполнение следующих **задач**:

- формирование представления о принципах художественного моделирования костюма, о закономерностях построения композиции костюма, пропорциях, влиянии фактуры тканей на восприятие формы и композиционного устройства;
- овладение студентами навыками художественного моделирования форм костюма и его цветового решения;
- повышение уровня развития навыков самостоятельной работы с научно-педагогической и технической литературой;
- развитие педагогической культуры студентов их профессиональных и творческих способностей в процессе моделирования и художественного оформления одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практикум по конструированию и моделированию одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.02.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются *знания* сущности процессов изготовления верхней одежды, легкого платья и других видов одежды, *умения* организации процесса изготовления швейных изделий различного ассортимента, *навыки* разработки технологической документации на изготовление швейных изделий.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных на предыдущих этапах обучения в системе среднего (полного) общего или среднего профессионального образования, а также при изучении ряда учебных курсов включая дисциплины: Практикум в учебных мастерских, Начертательная геометрия, Основы швейного производства.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения курса «Практикум по конструированию и моделированию одежды» студент должен **знать**:

- методы проектирования модных форм одежды и определение их конструктивно-декоративных решений;

- основные принципы, формы, методы, приемы и средства профессионального обучения по конструированию, моделированию и художественному оформлению одежды;

- методы проектирования новейших модных форм одежды и методические приемы взаимодействия с обучаемыми при реализации проектного решения;

- методы композиционного анализа костюма и методы развития креативных способностей обучаемых при решении проектных задач;

уметь:

- применять методические знания организации учебной деятельности при изучении основ конструирования, моделирования и художественного проектирования одежды в образовательных организациях общего и дополнительного образования;

- разрабатывать технологичные конструкции швейных изделий и развивать творческие способности, обучаемых в процессе взаимодействия в учебно-воспитательном процессе;

- разрабатывать технологичные конструкции швейных изделий и развивать творческие способности, обучаемых в процессе взаимодействия в учебно-воспитательном процессе;

- трансформировать творческие источники вдохновения в костюмные формы, обучать умению учащихся пользоваться учебной, научной, справочной и методической литературой;

владеть:

- навыками самостоятельного поиска и разработки проектирования модных форм одежды

- методами и средствами профессионального обучения при осуществлении учебной деятельности по конструированию, моделированию и художественному оформлению одежды;

- навыками художественного проектирования новейших форм костюма и формирования собственного стиля преподавательской деятельности;

- художественного проектирования форм костюма и его цветового решения в эскизах моделей одежды и формирования навыков самостоятельной креативной, творческой работы у обучаемых.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда **компетенций**:

Универсальных:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Общепрофессиональных:

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

Профессиональных:

ПК-2 – способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Технология»;

ПК-3 – способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области «Технология» в соответствии с нормативными документами, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка	90 (2,5 зач. ед)	90 (2,5 зач.ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	30	10
Лекции	8	2
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	22	8
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	56	76
Форма аттестация	4 зачет	4 зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

6 семестр / 9 триместр

Тема 1. Основные понятия в конструировании одежды.

Особенности процесса конструирования одежды. Общие сведения о предмете; его цели, задачи. История возникновения одежды. Конструирование швейного изделия, как один из этапов процесса художественного проектирования одежды; его связь с процессами моделирования одежды, технологией и организацией производства. Основные методы и системы конструирования одежды; их характеристика. Значение одежды для жизнедеятельности человека. Классификация и

ассортимент одежды. Виды одежды. Функции одежды. Форма и конструкция одежды. Одежда, как объект дизайна. Стили в одежде. Силуэт.

Понятие о чертеже. Требования к выполнению чертежей. Принадлежности и инструменты для конструирования и моделирования одежды; их виды, назначение и правила пользования. Виды лекал (обозначения на лекалах). Правила оформления эскиза модели.

Понятие о прибавках. Технические прибавки. Пример расчета суммарной прибавки. Припуски на декоративно – конструктивное оформление.

Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Размерные признаки, характеризующие фигуру человека (главные и дополнительные); их наименования, условные обозначения и использование для разработки конструкции изделий одежды.

Типы телосложений. Внешняя форма и размеры женских фигур. Признаки физического развития. Размерная типология. Понятие о типовой фигуре. Ведущие размерные признаки. Величины размерных признаков типовых фигур. Пропорции тела человека. Полнотные группы. Типы осанок. Антропометрические точки тела человека.

Исходные данные для конструирования одежды. Измерения фигуры. Принадлежности для измерения. Порядок измерения и правила записи. Методы измерения главных и дополнительных размерных признаков фигуры. Назначение измерений.

Тема 2. Построение чертежей конструкций плечевых изделий.

Схема женского плечевого изделия с втачным рукавом. Измерения, необходимые для построения чертежа женской плечевой одежды. Построение сетки чертежа основы изделия. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом. Построение боковых линий. Построение линии низа, вытачек на талии, линии борта и карманов. Пример расчета для построения чертежа женского платья полуприлегающего силуэта. Проверка чертежа основы

Определение высоты оката рукава по пройме на чертеже основы плечевого изделия. Чертеж базисной сетки для построения основы втачного рукава. Чертеж основы втачного рукава. Чертеж одношовного рукава. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава рукава.

Конструирование воротников. Виды воротников. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха не прилегающего к шее, прилегающего к шее, с отрезной стойкой, с неотрезной стойкой. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами и плосколежащего воротника.

Тема 3. Построение чертежей конструкций поясных изделий.

Характеристика одежды поясной группы. Классификация юбок. Формы, силуэты и особенности конструктивных решений. Основные детали юбок; их характеристика. Измерения, необходимые для конструктивного проектирования юбок. Конструктивные прибавки; их распределение. Основные этапы и особенности построения чертежа отдельных деталей юбок различных форм; необходимые расчеты. Конструктивное оформление линий чертежа. Порядок и правила построения сетки чертежа основы прямой юбки. Особенности конструктивного оформления чертежа юбки зауженной и расширенной книзу на основе конструкции прямой юбки.

Разновидности брюк и их конструирование. Виды, модели брюк. Исходные данные для построения чертежа типовой модели брюк; необходимые измерения; понятие о балансе брюк. Конструктивные прибавки; их распределение. Этапы построения чертежа. Порядок и правила построения чертежа основы типовых брюк. Расчеты и конструктивное оформление контурных линий чертежа. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Порядок и правила построения чертежей мелких деталей брюк.

Тема 4. Конструктивно - художественное моделирование одежды.

Сущность процесса моделирования одежды. Способы моделирования одежды. Моделирование от целого лоскута ткани. Моделирование при помощи прямого кроя. Моделирование на основе криволинейного кроя. Моделирование посредством разверток.

Метод конструктивного моделирования. Основные приемы и средства образования формы одежды. Перенос нагрудной вытачки. Моделирование посредством параллельного и радиального разведения. Образование подрезов и драпировок

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
6 семестр / 9 триместр			
1	Основные понятия в конструировании одежды.	2	
2	Построение чертежей конструкций плечевых изделий.	2	
3	Построение чертежей конструкций поясных изделий.	2	
4	Конструктивно - художественное моделирование одежды.	2	
Итого за курс:		8	2

4.4. Практические (семинарские) занятия

Не предусмотрены

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
6 семестр / 9 триместр			
1	Ассортимент и конструкция швейных изделий	2	
2	Размерная характеристика тела человека	2	
3	Антропометрическая характеристика женских фигур	2	2
4	Построение чертежа конструкции плечевого изделия	2	2
5	Предварительный расчет и построение основы втачного рукава	2	
6	Построение чертежей различных разновидностей воротников женской одежды	2	
7	Построение чертежа конструкции прямой юбки	2	2
8	Построение чертежей конструкции клиньевых и конических юбок	2	
9	Построение чертежа конструкции женских брюк	2	
10	Моделирование лифов и рукавов. Муляжный, графический и метод поворота.	2	2
11	Моделирование одежды способом накладки.	2	
Итого за 6 семестр / 9 триместр:		22	8

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			очная форма	заочная форма
1	Основные понятия в конструировании одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	15
2	Построение чертежей конструкций плечевых изделий.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	15
3	Построение чертежей конструкций поясных изделий.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	15
4	Конструктивно - художественное моделирование одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по	10	15

		дисциплине		
5	Контрольная работа	поиск и обзор литературы, электронных источников информации для подготовки и оформления контрольной работы	16	16
Итого за курс:			56	76
Зачет		Подготовка к зачету	4	4

4.7. Курсовой проект

Курсовой проект учебным планом не предусмотрен.

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий по видам занятий:

- *лекционные*: неимитационные активные инновационные методы: проблемные лекции, лекция-консультация, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов;
- *лабораторные работы*: неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов;
- *самостоятельная работа*: информационные технологии: сетевые компьютерные технологии, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные работы и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- графические работы;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (6 семестр, 9 триместр). Письменные итоговые работы включают в себя ответы на теоретические вопросы.

**Система оценивания учебных достижений студентов
очной и заочной форм обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на лекционных занятиях	5
Работа на лабораторных занятиях	30
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа	15
Зачет	40
Итого:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом	

		в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Основы конструирования женской одежды: Учеб. для нач. проф. образ./ И.А. Радченко- М: ИРПО: Изд. Центр « Академия», 2008
2. Конструирование женской и мужской одежды: Учеб. для нач. проф. образ./ Крючкова Г..А. - М: ИРПО: Изд. Центр « Академия», 2008
3. И.А. Радченко, И.Б. Косинец. Справочник закройщика: Учебное пособие для НПО\ И.А. Радченко,И.Б. Изд. Центр « Академия», 2008

б) дополнительная:

1. Конструирование женской и мужской одежды: Учеб. для нач. проф. образ./ Б.С, Саккулина, Э.К. Амирова, А.Т. Труханова.- М: ИРПО: Изд. Центр « Академия», 1999

2. Сборники журналов «Ателье» - ЗАО «Кон-лига Пресс» Москва, 2008-2011

3. И.В. Лашина. Конструирование швейных изделий по индивидуальным заказам населения. Учебное пособие/ И.В. Лашина.- Омский государственный институт сервиса, 2008.

в) информационные ресурсы

1. <http://www.cniishp.ru> – Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.

2. <http://www.intermoda.ru> – Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров Inter Moda. Ru, сгруппированные по тематическим признакам.

3. <http://www.legprominfo.ru> – Сайт «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» - учредитель и издатель научно-технического журнала «Швейная промышленность».

4. Электронный учебник: Modelirovanie_odeqdi .dqv

5. Электронный учебник: tekhnika_kroya_i_shitya.djvu

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лабораторные работы: лаборатория швейного производства, оснащенная технологическим оборудованием и наглядными пособиями.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]