

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

2020 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки – 39.03.03 Организация работы с молодёжью

Профиль подготовки – Социальная педагогика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1, 2 семестр), ЗФО – 1 курс (1, 2, 3 триместр)

Разработчик:
кандидат филол.наук, доцент кафедры
русского языкознания
и коммуникативных технологий
Соболева И.А.

и.о.заведующего кафедрой
Соболева И.А.
« 24 » августа 2020 г.

Луганск, 2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

универсальными:

УК-4 – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|---|
| Тема 1. Введение | УК-4 | Устный опрос |
| Тема 2. Нормативный аспект культуры речи | УК-4 | Подготовка мультимедийных презентаций |
| Тема 3. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи | УК-4 | Контрольная работа (тест) |
| Тема 4. Этический аспект культуры речи | УК-4 | Выполнение практических заданий |
| Промежуточная аттестация | УК-4 | Зачёт |
| Промежуточная аттестация | УК-4 | Экзамен (устный) |

1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|--|
| УК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы современного русского языка и культуры речи;- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;- устную и письменную разновидности литературного языка; <p>уметь: осуществлять отбор нормативных языковых единиц;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками создания и произнесения правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;- приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения. |

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|---|-------------------|
| 1 семестр/ 1,2 триместр | |
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 4 |
| работа на практических занятиях | 36 |

| | |
|---|------------|
| выполнение контрольной работы | 10 |
| выполнение заданий самостоятельной работы | 20 |
| Зачет | 30 |
| Итого за семестр: | 100 |
| 2 семестр/ 3 триместр | |
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 4 |
| работа на практических занятиях | 36 |
| выполнение контрольной работы | 10 |
| выполнение заданий самостоятельной работы | 20 |
| Экзамен | 30 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал- льная система оценивания экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале | Система оценивания зачета |
|--|---------------------------|--|---------------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетво- рительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетво- рительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетво- рительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| | | предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)
2020-2021 учебный год

Филологический факультет

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Экзамен (устный) по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**
Код / названия направления подготовки **39.03.03 Организация работы с
молодёжью**
Профиль подготовки – **Социальная педагогика**
ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Язык и речь. Русский литературный язык как обработанная и нормированная разновидность национального языка. Понятие литературной нормы. Типы норм в соответствии со структурным членением языка.
2. Категория рода имён существительных. Род несклоняемых имён существительных.
3. Простое предложение. Согласование сказуемого с подлежащим.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий протокол №__ от «__» _____ 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой _____ Соболева И.А.

Экзаменатор _____ Епифанова Т.В.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Понятие «культура речи», «литературный» и «нелитературный язык».
2. Основные показатели культуры речи: точность, выразительность, богатство речи.
3. Стили языка. Общая характеристика.
4. Языковая норма. Соотношение «норма-вариант».
5. Научный стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
6. Функции языка: главные и второстепенные.
7. Основные понятия лексики: омонимы, виды омонимов.
8. Основные понятия лексики: синонимы, виды синонимов.
9. Основные понятия лексики: антонимы: виды антонимов.
10. Лексическая сочетаемость, полисемия, отличие многозначных слов от омонимов.
11. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
12. Активный и пассивный запас русской лексики. Стилистическая окраска слова.
13. Слова - паронимы и точность речи.
14. Род имен существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных.
15. Склонение числительных. Особенности склонения собирательных числительных и числительного полтора.
16. Употребление форм кратких прилагательных и сравнительной степени прилагательных.
17. Употребление форм местоимений.
18. Особенности употребления деепричастного оборота. Правила оформления причастного оборота.
19. Основные признаки текста.
20. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
21. Употребление производных предлогов.
22. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
23. Публицистический стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
24. Разговорная речь, ее особенности.
25. Формы речи: письменная и устная.
26. Основные виды аргументов в ораторской речи.
27. Оратор и аудитория.
28. Основные этапы подготовки публичного выступления.
29. Монолог, диалог, полилог.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

Вопросы для проведения контрольной работы:

Тема: Лексика. Фразеология.

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

2. Лексика – это

3. Фразеология – это

4. Слово – это

5. Признаки слова

6. Функции слова:

7. Явление многозначности в русском языке называется

8. – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся

11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

12. Омонимы – это

13. Разновидности омонимии

14. Паронимы – это

15. Синонимы – это

16. Антонимы – это

17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:

Volens nolens

Persona grata

O tempora! O mores!

Nota bene _____

Post scriptum _____

Alma mater _____

Tete-a-tet _____

Time is money _____

Tutti-frutti _____

A prima vista _____

18. Наука о составлении словарей называется _____

19. _____ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал _____

Практические задания:

1. Выберите одну из тем учебной программы. Не изменяя дидактической структуры программной темы, подберите к ней свое информационное наполнение.
2. Выберите одну из тем учебной программы. Подберите к ней учебный материал для проведения практического занятия.
3. Разработайте авторский тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. Проведите планирование курса «Русский язык и культура речи» (на разных уровнях).
5. Проведите анализ современной учебно-методической литературы по курсу «Русский язык и культура речи».

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
2. Чередование гласных в корне слова.
3. Правописание гласных после шипящих и *Ц* в корне слова, в суффиксах и окончаниях.
4. Правописание согласных (звонких – глухих, непроизносимых, двойных) в корне.
5. Употребление буквы *ъ* и *ь*.
6. Употребление прописных букв в названиях, сложносокращенных словах и аббревиатурах.
7. Правописание гласных и согласных в приставках.
8. Правописание сложных слов (имен существительных и имен прилагательных).

9. Правописание –Н–, –НН– в суффиксах прилагательных и причастий.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание глаголов (личных окончаний, Ъ в глагольных формах).
12. Правописание наречий и деепричастий.
13. Правописание предлогов и союзов.
13. Правописание частиц.
14. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
15. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.
16. Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений обстоятельств.
17. Пунктуация при вводных словах и предложениях.
18. Пунктуация при обращениях, междометиях.
19. Общие правила цитирования. Пунктуация при прямой речи и диалоге.
20. Сложное предложение. Связь частей сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
21. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
22. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
23. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь.
24. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика стилей.
25. Книжные стили русского языка.
26. Научный стиль, его характеристики.
27. Общая характеристика и функции официально-делового стиля.
28. Публицистический стиль, его функции и характеристики.
29. Разговорный стиль, его характеристики.
30. Язык рекламы. Способы и принципы рекламирования.
31. Понятие фразеологизма. Употребление фразеологизмов в речи.
32. Литературное произношение. Особенности произношения иностранных слов.
33. Особенности произношения и написания личных имен, отчеств и фамилий.
34. Новые слова и трудности их употребления.
35. Деловая документация. Правила оформления основных управленческих документов.
36. Термины и их употребление. Профессионализмы и профессиональный жаргон.
37. Характеристики делового профессионального общения.
38. Стилистическая оценка жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов.
39. Употребление лексических синонимов, антонимов, паронимов.

40. Информативность речи, многословие. Понятие плеоназмов, тавтологии, повторов.

Контрольная (экзаменационная) работа по русскому языку и культуре речи

1. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?

- 1) род
- 2) число
- 3) падеж
- 4) время
- 5) склонение

2. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?

- 1) действительные
- 2) относительные
- 3) притяжательные
- 4) качественные
- 5) все относятся

3. К какой части речи относятся следующие слова: «взлетая», «держась», «отложив»?

- 1) глагол
- 2) имя прилагательное
- 3) наречие
- 4) деепричастие
- 5) причастие

4. Какая из словоформ не является предлогом?

- 1) в следствии
- 2) невзирая на
- 3) из-под
- 4) согласно
- 5) вопреки

5. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?

- 1) безличные
- 2) инфинитивные
- 3) назывные
- 4) обобщенно-личные
- 5) неопределенно-личные
- 6) определенно-личные

6. Определите тип сложного предложения: «Я выросал в глухое время, когда весь мир был глух и тих...»:

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное

- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

7. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) никакого из перечисленных

8. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

9. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

10. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

- 1) гребень
- 2) шахматы
- 3) друг
- 4) любовь
- 5) очи

11. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?

- 1) балованный
- 2) оптовый
- 3) в нору
- 4) квартал
- 5) во всех словах
- 6) ни в одном из перечисленных

12. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) деревянный
- 2) глиняный
- 3) каменный
- 4) оловянный
- 5) квашенный

13. Какое из следующих наречий написано ошибочно?

- 1) точь-в-точь
- 2) в-пятых
- 3) где-нибудь
- 4) по-минутно
- 5) по-гречески

14. Как пишется слово (во)первых?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

15. Какое значение имеет приставка в слове «прибывать»?

- 1) присоединения
- 2) приближения
- 3) неполноты действия
- 4) высшей степени качества
- 5) перехода за пределы нормы

16. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) пол-яблока
- 2) пол-лимона
- 3) пол-Нижнего
- 4) полмандарина
- 5) пол-стакана

17. Слова *блуждать, плутать, бродить* являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами
- 4) паронимами

18. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) предьюльский
- 2) подытожить
- 3) взимать
- 4) постинфарктный
- 5) все правильно
- 6) все неправильно

19. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква Н?

- 1) дли(н/nn)ый
- 2) беше(н/nn)ый
- 3) стекля(н/nn)ый
- 4) лимо(н/nn)ый
- 5) подли(н/nn)ый

20. В каком слове пропущена буква?

- 1) кава..лерист
- 2) гра..мотей
- 3) мо..жевельник

- 4) ра..счет
- 5) ржа..ной

21. Какое слово написано неправильно?

- 1) объезд
- 2) вьющийся
- 3) сагитировать
- 4) скамья
- 5) все правильно
- 6) все неправильно

22. Слово «обалдеть» является:

- 1) разговорным
- 2) просторечием
- 3) диалектизмом
- 4) жаргонизмом
- 5) неологизмом

23. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
- Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.
- В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

24. Речевые ошибки допущены в предложении:

- А) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.
- Б) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.
- В) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) ихние ошибки.