

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Веб-дизайн

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 4 курс (7,8 семестры)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Веб-дизайн» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело от 24 августа 2018 года № 791-од.


СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
Куянцева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
Емченко Наталия Александровна.


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой
журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета «31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины получение студентами специальных знаний и представлений, необходимых для работы в профессиональной деятельности, изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о веб-дизайне. Формирование у студентов умения и навыков разработки макетов веб-страниц и подготовка специалистов, умеющих применять современные методики разработки веб-сайтов, используемых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение структуры и компонентов веб-сайта,
- изучение этапов разработки дизайна сайта, основных инструментальных средств, используемых для создания макета веб-страниц;
- изучение композиционных и цветовых схем, типографики и инфографики;
- знакомство с возможностями создания базовых элементов веб-страниц;
- сформировать у студентов единую систему понятий, связанных с разработкой веб-сайтов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Веб-дизайн» относится к базовой части дисциплин учебного плана, индекс дисциплины Б1.Б.21.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания об основных этапах разработки веб-сайтов, о современных тенденциях визуализации в веб-дизайне, основы работы в графических редакторах, умения проектировать структуру веб-сайта, разрабатывать основные элементы веб-страницы, навыки использования графических редакторов, грамотного применения композиционных приемов и работы с цветом.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Информационные технологии», «Основы теории медиакommunikации», «Мультимедийные технологии в СМИ» и служит основой для освоения дисциплины «Основы медиадизайна в журналистике».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Веб-дизайн», должны:

Знать:

- о состоянии развития современных веб-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet;
- о проблемах и направлениях развития веб-технологий;
- об основных методах и средствах проектирования, используемых в проектировании сайтов;
- законы и средства композиции в разработке макетов веб-страниц;

- основные этапы разработки макета веб-сайта;
- основы работы в графических редакторах.

Уметь:

- применять различные инструментальные средства для разработки макетов веб-страниц;
- ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития;
- разрабатывать прототипы веб-сайта;
- разрабатывать собственные макеты веб-страниц;
- мыслить, обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути её достижения.

Владеть:

- методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств;
- инструментами создания макетов веб-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких веб-страниц;
- основными методиками взаимодействия с пользователями - UX и UI дизайн;
- современной шрифтовой культурой, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций:

Общепрофессиональные

ОПК-7 – способностью использовать информационные технологии и программные средства обработки информации в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

ПК-33 – способностью владеть методами распространения цифровых изданий.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	144 (4 зач. ед)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	56	
Лекции	28	
Семинарские занятия	-	

Практические занятия	28	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	
Самостоятельная работа студента (всего)	61	
Форма аттестации	Экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Основные понятия и особенности Веб-дизайна

Тема 1.1. История веб-дизайна

Виды сайтов и их назначение. Профессии в Web. Адаптивные сайты. Обзор программного обеспечения для создания сайта, его компонентов и дизайн-макетов.

Тема 1.2. Основы теории коммуникаций. Взаимодействие с пользователем, юзабилити, UX и UI дизайн.

Определение понятий UX и UI дизайн. Улучшение продуктивности сайта. Способы взаимодействия (пассивное – активное – интерактивное). Триггеры в оформлении сайта. Информационная архитектура и способы проектирования сайта.

Тема 1.3. Профессии в веб-дизайне

Специалисты веб-студии: маркетолог, SEO-специалист, UI/UX-дизайнер, веб-дизайнер, верстальщик, программист, контент-менеджер, менеджер проекта, переводчик, копирайтер, автор текста, иллюстратор, 3d-художник, видеограф, аниматор, консультант, фотограф.

Тема 1.4. Бриф и техническое задание для сайта

Особенности согласования проекта. Бриф на создание сайта: специфика оформления документа. Техническое задание на разработку сайта.

Тема 1.5. Структура и компоненты сайта

Навигационные схемы. Структура и компоненты сайта: главное меню, навигация на сайте, карта сайта, «шапка» сайта и ее назначение и содержание. Страница контактов. Футер. Этапы разработки сайта. Проектирование и макетирование сайта. Способы создания прототипов.

Тема 1.6. Основы композиции и цветоведения при разработке дизайн-макета сайта

Законы целостности, контрастов, новизны, подчинённости всех закономерностей и средств идейному замыслу, жизненности, воздействия. Равновесие, единство и соподчиненность как главные средства достижения гармонии. Траектория движения. Пропорция золотого сечения. Правило третей. Роль цвета в формировании дизайна и фирменного стиля. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Принципы цветовой доминанты. Цветовая

дифференциация. Фактор эмоционального восприятия цвета. Цветовые эффекты. Изобразительно-выразительные средства в медиадизайне.

Тема 1.7. Типографика

Виды шрифтов в системе дизайна. Шрифты с засечками (антиквенные) и без засечек (гротески). Шрифты свободного стиля (декоративные и рукописные). Шрифтовые сочетания. Правила использования шрифтов.

Раздел 2. Принципы создания макетов веб-страниц

Тема 2.1. Инфографика для сайта. Поиск и использование.

Применение инфографики в веб-дизайне. Виды инфографики. Аналитическая инфографика. Новостная инфографика. Инфографика реконструкции. Стилистическое единство инфографики. Поиск и использование готовых шаблонов инфографики. Разработка инфографики для веб-сайта.

Тема 2.2. Подготовка и оптимизация контента.

Изображения, видео, анимация, звуки и т.д. Сайты для поиска фото и видео материалов. Авторские права. Программное обеспечение и онлайн-сервисы для медиадизайна и разработки веб-страниц.

Тема 2.3 Одностраничные сайты (лендинги) и их возможности на современном рынке веб-услуг

Конструкторы для создания одностраничных сайтов, шаблоны и разработка авторского дизайн-макета. Разработка прототипа одностраничного сайта. Разработка макета: элементы дизайна, кнопки, подбор шрифтов, цветовая схема, инфографика, фото и видео материалы.

Тема 2.4. Создание выгодной презентации для готового макета сайта.

Использование мокапов для презентации проекта. Сервисы для поиска мокапов, разработка авторских мокапов для презентации сайта на различных цифровых устройствах.

Раздел 3. Принципы создания макетов веб-страниц в онлайн-конструкторе

Тема 3.1. Основы работы в онлайн-конструкторы для создания web-страниц

Виды конструкторов. Регистрация и основы работы в онлайн-конструкторах для создания web-страниц. Готовые шаблоны и Zero page в конструкторе.

Тема 3.2. Ввод и редактирование текста

Способы выделения текстовой информации на web-странице. Виды и типы шрифтов. Шрифты для web.

Тема 3.3. Добавление элементов

Работа с изображениями. Создание галереи. Работа с видео. Настройка воспроизведения видео. Работа со звуком. Настройка воспроизведения звукового файла. Виды графических и аудиовизуальных файлов.

Тема 3.4. Сохранение и предварительный просмотр web-страниц

Публикация готового проекта.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
Раздел 1. Основные понятия и особенности Веб-дизайна			
1	История веб-дизайна. Виды сайтов и их назначение. Профессии в Web.	2	
2	Адаптивные сайты. Обзор программного обеспечения. Основы теории коммуникаций.	2	
3	Взаимодействие с пользователем, юзабилити, UX и UI дизайн.	2	
4	Структура и компоненты сайта. Навигационные схемы.	2	
5	Этапы разработки сайта.	2	
6	Проектирование и макетирование сайта. Способы создания прототипов.	2	
7	Типографика. Применение шрифтов в дизайне сайтов, основные правила.	2	
Итого за семестр:		14	
8 семестр			
8	Виды инфографики и ее использование в веб-дизайне	2	
9	Профессии в веб-дизайне	2	
10	Бриф на создание сайта: специфика оформления документа.	2	
11	Техническое задание на разработку сайта	2	
12	Авторские права на материалы, размещенные на сайте	2	
13	Одностраничные сайты (лендинги) и их возможности на современном рынке веб-услуг	2	
14	Определение целевой аудитории будущего проекта	2	
Итого за семестр:		14	
Итого:		28	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
Раздел 2. Принципы создания макетов веб-страниц			
2	Разработка структуры и меню навигации для сайта	2	
3	Инфографика для сайта. Поиск и использование	2	
4	Подготовка и оптимизация контента	2	
5	Разработка прототипа одностраничного сайта в графическом редакторе	2	
6	Создание авторского дизайн-макета одностраничного сайта в графическом редакторе	4	
7	Создание выгодной презентации для готового макета сайта	2	
Итого за семестр:		14	
8 семестр			
8	Основы работы в онлайн-конструкторы для создания web-страниц	2	
9	Готовые шаблоны и Zero page в конструкторе	2	
10	Ввод и редактирование текста. Шрифты для web.	2	
11	Работа с изображениями. Создание галереи.	2	
12	Работа с видео. Настройка воспроизведения видео.	2	
13	Работа со звуком. Настройка воспроизведения звукового файла.	2	
14	Способы презентация готового проекта		
Итог за семестр:		14	
Итого:		28	

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма

7, 8 семестры				
1	История web-дизайна.	Конспектирование	2	
2	Взаимодействие с пользователем. UX и UI дизайн.	Презентация	2	
3	Поиск и анализ аналогов сайтов-визиток.	Практическое задание	2	
4	Законы, правила, приемы и средства композиции.	Конспектирование	4	
5	Цветовая гармония и сочетания цветов (цветовые схемы, цветовой тон, яркость, насыщенность)	Доклад	4	
6	Шрифты для web-дизайна, основные правила верстки текста на веб-странице.	Конспектирование	2	
7	Создание сайта по выбранной тематике в онлайн-конструкторе.	Практическое задание	14	
8	Сбор и подготовка контента для авторского дизайн-макета одностраничного сайта	Практическое задание	9	
9	Создание прототипа авторского дизайн-макета одностраничного сайта	Практическое задание	8	
10	Разработка авторского дизайн-макета одностраничного сайта в графическом редакторе	Практическое задание	10	
11	Подготовка презентации готового проекта.	Практическое задание	4	
Итого:			61	

4.7. Курсовые работы учебным планом - не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекции: лекционный материал предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа.

Технологии проектной деятельности позволяют студентам логически соединять изучаемые темы и на практике познакомиться со всеми этапами производства веб-сайтов.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Информационные технологии: использование онлайн-конструкторов прототипов сайтов и одностраничных сайтов при выполнении практических заданий и в самостоятельной работе.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Веб-дизайн» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
7 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (7х6)	42
Презентация готового проекта	30
Самостоятельная работа студентов	28

Итого за семестр:	100
8 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (7х3)	16
Презентация готового проекта	30
Самостоятельная работа студентов	24
Экзамен	30
Итого за семестр:	100
Итог за год	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные	

		задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	------	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мартинес А. Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки / Мартинес А. – М. : ДМК Пресс, 2016. – 416 с. (Серия «Web-дизайн».) – ISBN 5-94074-162-2 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741622.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Нильсен Якоб Дизайн Web-страниц. Анализ удобства и простоты использования 50 узлов: Пер. с англ. / Нильсен Якоб; Тахир Мари. – М. : Издат. дом «Вильямс», 2002. – 336 с. : ил.
3. Панфилов К. Создание веб-сайта от замысла до реализации / Панфилов К. – М. : ДМК Пресс, 2009. – 440 с. – ISBN 978-5-94074-555-6 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940745556.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Сырых Ю.А. Современный веб-дизайн. Рисуем сайт который продает/ Ю.А Сырых-Ю.А. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2010. – 304 с.

б) дополнительная литература:

1. Каллахан И. Практика разработки Web-страниц / Каллахан И. – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_254.html (дата обращения: 18.03.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» / Клонингер К. ; Пер с англ. – М. : ДМК Пресс, 2009. – 250 с. (Серия «Web-дизайн».) – ISBN 5-94074-154-1 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741541.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.

3. Маклакова Т.Г. Функция – конструкция – композиция : Учебник / Т.Г. Маклакова – М. : Издательство АСВ, 2009. – 256 с. – ISBN 978-5-93093-044-9 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html> (дата обращения: 18.03.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора : Учеб. пособие для студентов вузов / О. П. Сотникова. – М. : Аспект Пресс, 2014. – 160 с. – ISBN 978-5-7567-0723-6 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707236.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.
5. Сычев А.В. Web-технологии / Сычев А.В. – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/intuit018.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.
6. Третьяк Т.М. Практикум Web-дизайна. / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. – М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2006. – 176 с. (Серия «Дистанционное обучение») – ISBN 5-98003-253-3 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5980032533.html> (дата обращения: 18.03.2020). – Режим доступа : по подписке.
7. Чумиков А. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0 / Чумиков А., Бочаров М., Тишкова М. – М. : Альпина Паблишер, 2016. – ISBN 978-5-9614-2051-7 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961420517.html> (дата обращения: 04.01.2020). – Режим доступа : по подписке.

в) Интернет-ресурсы:

1. Композиция в веб-дизайне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://webformyself.com/kompoziciya-v-veb-dizajne-ili-o-chem-molchat-uchebniki-po-fotoshopu/>
2. Основы композиция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.coposic.ru/kompoziciya-predmet/>
3. Понятие о цвете. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1197251/page:2/>
4. Ташков П.А. ВЕБ-мастеринг на 100 %HTML,CSS,CMS,PHP, графика, раскрутка / Ташков П.А. – СПб.: Питер,2010 –512с Л100КСЭИ/Ермакова Н.И./ образовательный портал. – Оренбург.:COMPROG.ORG, 2011-2012. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://comprog.org/publ/lekcii/programmirovanie_na_turbo_pascal/5
5. Типографика в веб-дизайне. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://deadsign.ru/tipografika/10_tips_on_typography/

6. Типографика для веб. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fimushkin.com/blog/design/osnovi-tipografiki-dlya-veb-dizajnera/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»), графический редактор (например, «GIMP», «Figma»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]