

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

« 31 » 12 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Стилистика медиатекста

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс 3, ОФО (6 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 г. № 791-ОД.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.н. по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» А.В. Дроздова.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

«26» августа 2021 г., протокол № 1


И.о. заведующего кафедрой
журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова


ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета

«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом  В.В. Савенков.

« 31 » августа 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – научить будущих редакторов стилистическому подходу к использованию речевых средств в различных типах и видах произведений, выработать лингвистическое чутье, интерес к правильной русской речи и нетерпимость к порче языка;

Задачи:

- представить типологию речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики;
- научить стилистическому анализу текстов различных типов и жанров;
- привить навыки стилистической правки текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, шифр по учебному плану – Б1.В.12.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о лексическом значении слов, стилистических тропах, фигурах и функционально-смысловых типах речи, их роли в произведении;
- умения находить в произведении ресурсы стилистики, определять стиль текста и его языковые маркеры;
- навыки стилистического анализа произведения.

Основывается на базе дисциплин «Русский язык и культура речи», «Редакторская профессия», «Авторская деятельность в СМИ», «Стилистика и литературное редактирование». Является основой для изучения дисциплин: «Лингвистические особенности публицистического текста», «Практикум по профессиональной деятельности».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- содержание лексических, фразеологических, словообразовательных, синтаксических норм русского языка;

уметь:

- находить ошибкоопасные места в произведениях, определять тип речевых ошибок и неточностей, интерпретировать их суть, аргументировать способ исправления;

владеть:

- навыками и умениями проводить целостный стилистический анализ произведения любого жанра, стиля.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования ряда компетенций:

общекультурных:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

общепрофессиональных:

ОПК-4 способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

профессиональных:

ПК-5 способностью представлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных отчетов;

ПК-11 способностью редактировать авторские оригиналы книжных, газетножурнальных, электронных и иных изданий;

ПК-12 способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста;

ПК-19 способностью оценивать авторские заявки и авторские оригиналы;

ПК-20 способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	144 / 4	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	56	
Лекции	24	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	61	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Концепция нормативных качеств речи как основа стилистической культуры.

Тема 2. Лексическая стилистика: критерии анализа и способы устранения лексико-стилистических ошибок в речи.

Тема 3. Фразеологическая стилистика: стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, приемы фразеологического новаторства и предупреждение речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.

Тема 4. Стилистика словообразования: создание оценочных значений, экспрессивное словообразование, устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текстов.

Тема 5. Стилистика частей речи.

Тема 6. Синтаксическая стилистика.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1-2	О нормах современного русского литературного языка: концептуальные основы. Стилистика медиатекста как учебная дисциплина	4	
3-4	Основные понятия и категории лексической стилистики. Компоненты стилистического значения как предмет внимания редактора	4	
5-6	Ресурсы фразеологической стилистики: выразительные возможности, новаторство и предупреждение речевых ошибок	4	
7-8	Стилистика словообразования и трудности русского словоизменения	4	
9-10	Стилистические нормы употребления грамматических форм слов и выразительные возможности частей речи	4	
11-12	Богатство и разнообразие стилистических средств синтаксиса	4	
Итого:		24	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
-------	---------------	-------------

		Очная форма	Заочная форма
1	Стилистика медиатекста: цели и актуальность изучения дисциплины	2	
2-3	Зачем редактору знать нормы русского литературного языка и намеренное авторское отступление от них?	4	
4-5	Какие способы работы над лексическими ресурсами произведения использует в работе редактор?	4	
6-7	Как редактор работает с фразеологией текста?	4	
8-10	О каких трудностях русского словоизменения должен знать редактор?	6	
11-13	Какой стилистический потенциал имеют части речи?	6	
14-15	Как редактор работает над синтаксическим построением предложения и решает проблему понятности синтаксических единиц?	4	
16	Стилистический анализ современного медиатекста	2	
Итого:		32	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Какие способы работы над лексическими ресурсами произведения использует в работе редактор?	Логико-смысловой анализ разностилевых текстов	15	
2	Какой стилистический потенциал имеют части речи?	Стилистическая оценка использования в разностилевых текстах частей речи и их грамматических	15	

		форм		
3	Как редактор работает над синтаксическим построением предложения и решает проблему понятности синтаксических единиц?	Определение стилистических недочетов в строе предложений публицистических произведений	20	
4	О нормах современного русского литературного языка: концептуальные основы	Мини-сообщение об актуальном стилистическом словаре, справочнике	11	
Итого:			61	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: мультимедийные презентации, инфографический материал, интерпретирующий содержание ключевых понятий курса, их взаимосвязь, функциональность;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сложной стилистической структуре русского литературного языка, содержательно-смысловом наполнении профессиональных терминов (стилистема, помета, лексическая сочетаемость, экспрессия и оценка слова, семантика, синтактика, прагматика и др.), тенденциях развития функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка.

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами сбора эмпирического материала, его типологизации, проведения стилистической характеристики формируется категориальное и системное представление о стилистическом аспекте работы современного редактора;

На лекционных и практических занятиях используются *методы группового сотрудничества, стилистический анализ* языковых, текстовых и дискурсивных феноменов в медиасфере; проводится системная *работа* студентов с *комплексными и аспектными словарями, справочниками*.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Стилистика медиатекста» производится в дискретные временные интервалы в

следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание проверочной и итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и стилистический анализ фрагмента произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	36х16=48
Проверочная контрольная работа	10
Самостоятельная работа	22
Итоговая контрольная работа	20
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-бальная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-бальной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо	

		качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М., 2012.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.

5. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н / Д. 1997.

б) дополнительная литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2004.
2. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. орфографический словарь русского языка. М., 2006.
3. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в печатных и электронных СМИ / Под ред. Ю.А. Бельчикова. М., 2000.
4. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. М., 2005.
5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1997.
7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. Н.М. Кожиной. М., 2003.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.
6. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика: <https://vestnik.journ.msu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ

в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				И.о. заведующего кафедрой Дроздова А.В.	Декан Перетятая О.С.