

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет  
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета  
О.С. Перетятая  
«12» ноября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Проектирование книжного издания

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело  
(уровень бакалавриата)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс 3 (5 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование книжного издания» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 г. № 791-од.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**


к. филол. н., доцент кафедры журналистики и издательского дела  
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»  
Е.А. Куянцева.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

«26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой


журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии  
филологического факультета


«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков  
«31» августа 2021 г.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

Цель изучения дисциплины – сформировать системное представление о печатных средствах информации, о теоретических моделях типологии современной системы печатных изданий; раскрыть конвергентный характер их развития, обосновать преемственность традиций печатных средств информации усвоить принципы организации элементов структуры и материально-конструктивной формы.

#### **Задачи:**

– формирование у студентов четкого представления о репертуаре выпускаемой издательской продукции и главных игроках рынка печатных изданий, специфике взаимоотношений между ними и динамике развития рыночной конъюнктуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Проектирование книжного издания» входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. Индекс дисциплины Б1.Б.26.

Основывается на базе дисциплин «Типология изданий», «Полиграфия».

Является основой для изучения дисциплин «Редакторская профессия», «Макетирование и верстка печатного издания», «Корректур».

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Выпускники, завершившие изучение дисциплины «Проектирование книжного издания» должны:

**Знать:** основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования книжного издания, специфические особенности проектирования и макетирования книжного издания.

**Уметь:** создавать оригинал-макет книжного издания, определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию, использовать полученные знания в оформлении и иллюстрировании книжного издания, выбирать оптимальную графическую модель издания.

**Иметь навыки:** оформления и иллюстрирования книжного издания, навыки проектирования книги и создания оригинал-макета, готового к полиграфическому воспроизведению.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

#### **Общепрофессиональных:**

ОПК-6 – способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.

#### **Профессиональных:**

ПК-22 – способностью формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.

ПК-24 – способностью участвовать в формировании и выпуске номера периодического издания.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b> (2зач. ед)	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>36</b>	
Лекции	14	
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	18	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (модули)		
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	4	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	
Итоговая аттестация	зачет	

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

- Тема 1. Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.
- Тема 2. Дизайн акциденции книжного издания.
- Тема 3. Дизайн серии книжных обложек.
- Тема 4. Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.
- Тема 5. Базовые правила оформления текстов в книжном издании.
- Тема 6. Создание авторской книги.
- Тема 7. Разработка формы книжного объекта.
- Тема 8. Дизайн книжного объекта.
- Тема 9. Дизайн разворотов и создание иллюстраций.
- Тема 10. Производство книжного объекта.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	

1.	Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.	2	
2.	Дизайн акциденции книжного издания.	2	
3.	Дизайн серии книжных обложек.	2	
4.	Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.	2	
5.	Базовые правила оформления текстов в книжном издании.	2	
6.	Создание авторской книги.	2	
7.	Разработка формы книжного объекта.	2	
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	
1	Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.	2	
2	Дизайн акциденции книжного издания.	2	
3	Дизайн серии книжных обложек.	2	
4	Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.	2	
5	Базовые правила оформления текстов в книжном издании.	2	
6.	Создание авторской книги.	4	
7.	Разработка формы книжного объекта. Дизайн книжного объекта. Дизайн разворотов и создание иллюстраций. Производство книжного объекта	4	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены данной дисциплиной

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вид СРС	Объем часов
---	---------------	---------	-------------

п/п			Очная форма	Заочная форма
1	Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.	Работа с учебной литературой, составление конспекта.	2	
2	Дизайн акциденции книжного издания.	Работа с учебной литературой, составление конспекта.	6	
3	Дизайн серии книжных обложек.	Анализ дизайна серии книжных обложек	6	
4	Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.	Работа с учебной литературой, подготовка доклада.	6	
5	Базовые правила оформления текстов в книжном издании.	Работа с учебной литературой, составление конспекта.	2	
6	Создание авторской книги.	Работа с учебной литературой, составление конспекта, подготовка презентации.	6	
7	Разработка формы книжного объекта. Дизайн книжного объекта. Дизайн разворотов и создание иллюстраций. Производство книжного объекта	Выполнение творческого задания (презентация проекта издания).	8	
<b>Итого:</b>			36	

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены данной дисциплиной.

### 5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков используются активные (лекционные, семинарские занятия, защита рефератов, подготовка докладов и информационных сообщений, тестирование) и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, анализ конкретных проблемных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении творческих заданий.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах: лекции, работа на практических занятиях, самостоятельная работа, мультимедийная презентация, творческие задания. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

### **Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Подготовка к практическим занятиям	45
Контрольная модульная работа	15
Контроль самостоятельной работы	20
Зачет	20
Итого за 5 семестр	100
Итого	100

### **Критерии оценивания**

**(соответствие шкалы оценивания ECTS по национальной шкале)**

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	ОценкаЕ CTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта(работы), практики	для зачета
90 – 100	<b>A</b>	Отлично	зачтено
83-89	<b>B</b>	Хорошо	
75-82	<b>C</b>		
63-74	<b>D</b>	Удовлетворительно	
50-62	<b>E</b>		
21-49	<b>FX</b>	неудовлетворительно с возможностью повторной пересдачи	не зачтено с возможностью повторной пересдачи
0-20	<b>F</b>	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением

			ДИСЦИПЛИНЫ
--	--	--	------------

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество	



		выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	<b>Ф</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	------	--	--

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Аньшин В.М. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони; под ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. – М.: Высшая школа экономики, 2013. – 624 с.
2. Крылова М.Д. Управление проектами в книжном деле / М.Д. Крылова. – М.: МГУП, 2008. – 275 с.
3. Лобин А.М. Проектирование и анализ концепции книжного издания: учеб. пособие / А.М. Лобин, М.В. Миронова. – Ульяновск: Ульяновск. гос. техн. ун-т, 2009. – 110 с.

### **Дополнительная литература**

1. Жарков В.М. Экономика и организация издательского дела: краткий курс / В.М. Жарков, Б.А. Кузнецов, И.М. Чистова. – М.: МГУП, 2002. – 73 с.
2. Основные стандарты по издательскому делу: сб. / сост. А.А. Джиги, С.Ю. Калинин. – М.: Университетская книга, 2009. – 326 с.
3. Прилепская Г.Д. Организация и планирование издательской деятельности: учебное пособие / Г.Д. Прилепская, А.В. Делятицкая. – М.: МГУП, 2002. – 168 с.
4. Эриашвили Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент» / Н.Д. Эриашвили, В.К. Старостенко. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 303 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) (ауд 1-316); газетный и журнальный фонд кафедры.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер), газетный и журнальный фонд кафедры.

Прочее: рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.