

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛПГУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
О.С. Перетятая
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Полиграфия

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс 4 (8 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Полиграфия» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 г. № 791-од.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к. филол. н., доцент кафедры журналистики и издательского дела
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
Е.А. Куянцева.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

«26» августа 2021 г., протокол № 1


И.о. заведующего кафедрой
журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета


«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«31» августа 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели: формирование общего взаимосвязанного представления о производственных процессах и их реализации, о характеристике и конструкции полиграфической продукции, основных технологических процессах (допечатных, печатных, брошюровочно-переплетных и отделочных) и применяемом оборудовании.

Задачи: ознакомить студентов с ассортиментом полиграфических материалов и свойствами, оказывающими влияние на качество печатной продукции, на производительность оборудования, на эффективность технологических процессов и полиграфического производства в целом, что позволит рационально использовать материалы для достижения минимальных отходов производства, минимальной себестоимости продукции, максимальной производительности труда и прибыли.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Полиграфия» входит в базовую часть Блока 1 учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Индекс дисциплины Б1.Б.27.

Основывается на базе дисциплин «Издательское дело», «Введение в специальность», «Режиссура и архитектура изданий», «Редакционная подготовка изданий», «Проектирование книжного издания» и др.

Является основой для изучения дисциплин «Выпуск учебных медиа», «Основы графического оформления медиатекста», «Практикум по профессиональной деятельности», «Макетирование и верстка печатных изданий» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Выпускники, завершившие изучение дисциплины «Полиграфия» должны:

Знать: основные правила и принципы набора и верстки, терминологию в области полиграфических процессов; основы современных печатных, допечатных и послепечатных процессов.

Уметь: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации проекта издания; эффективно использовать графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности; подготавливать изображение к печати; подбирать необходимую технологию изготовления печатной продукции.

Иметь навыки: владения компьютерными технологиями для подготовки оригинал-макетов для печати; принципами выбора технологии воплощения конкретного изображения средствами полиграфии, приёмами работы и макетирования в полиграфии, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями в полиграфии.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общепрофессиональных:

ОПК-6 – способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.

Профессиональных:

ПК-24 – способностью участвовать в формировании и выпуске номера периодического издания.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (Зач. ед)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	72	
Лекции	16	
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	20	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (модули)		
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	
Самостоятельная работа студента (всего)	36	
Итоговая аттестация	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 / Тема 1. Введение. Роль полиграфии в развитии цивилизации.

Тема 2. Полиграфия как структура из технологий – допечатных, печатных и послепечатных (брошюровочно-переплетных и отделочных).

Тема 3. Элементы полиграфии: готовая продукция, материалы, процессы, контрольные операции, оборудования, приборы, полуфабрикаты и оригиналы.

Тема 4. Полиграфия и печатная реклама. Печатная форма и 4 способа печати.

Тема 5. Печатные машины: структура и области применения.

Тема 6. Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии.

Тема 7. Цвет на оригинале, мониторе и оттиске.

Тема 8. Оригиналы в полиграфии.

Раздел 2 / Тема 9. Печатная продукция. Технологии изготовления листовых изданий, буклетов, брошюр, журналов и книг.

Тема 10. Отделка печатной продукции.

Тема 11. Системы измерения в полиграфии. Оптическая плотность. Измерительные приборы: денситометры, фотометры, спектроденситометры. Оценка качества оттиска.

Тема 12. Дефекты как критерии оценки качества.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	
1.	Введение. Роль полиграфии в развитии цивилизации.	2	
2.	Полиграфия как структура из технологий – допечатных, печатных и послепечатных (брошюровочно-переплетных и отделочных).	2	
3.	Элементы полиграфии: готовая продукция, материалы, процессы, контрольные операции, оборудования, приборы, полуфабрикаты и оригиналы.	2	
4.	Полиграфия и печатная реклама. Печатная форма и 4 способа печати.	2	
5.	Печатные машины: структура и области применения.	2	
6.	Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии.	2	
7.	Цвет на оригинале, мониторе и оттиске.	2	
	Оригиналы в полиграфии.	2	
Итого:		16	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	
1	Полиграфия как структура из технологий – допечатных, печатных и послепечатных (брошюровочно-	2	

	переплетных и отделочных).		
2	Элементы полиграфии: готовая продукция, материалы, процессы, контрольные операции, оборудования, приборы, полуфабрикаты и оригиналы.	2	
3	Полиграфия и печатная реклама. Печатная форма и 4 способа печати.	2	
4	Печатные машины: структура и области применения.	2	
5	Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии.	2	
6.	Цвет на оригинале, мониторе и оттиске.	2	
7.	Печатная продукция. Технологии изготовления листовых изданий, буклетов, брошюр, журналов и книг.	2	
8.	Отделка печатной продукции.	2	
9.	Системы измерения в полиграфии. Оптическая плотность. Измерительные приборы: денситометры, фотометры, спектроденситометры. Оценка качество оттиска.	2	
10.	Дефекты как критерии оценки качества	2	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены данной дисциплиной

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Полиграфия как структура из технологий – допечатных, печатных и послепечатных (брошюровочно-переплетных и отделочных).	Работа с литературой, сбор информации по теме. Конспект	2	

2	Элементы полиграфии: готовая продукция, материалы, процессы, контрольные операции, оборудования, приборы, полуфабрикаты и оригиналы.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Составление терминологического словаря	4	
3	Полиграфия и печатная реклама. Печатная форма и 4 способа печати.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Доклад	6	
4	Печатные машины: структура и области применения.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Конспект	2	
5	Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Презентация	8	
6	Цвет на оригинале, мониторе и оттиске.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Конспект	2	
7	Печатная продукция. Технологии изготовления листовых изданий, буклетов, брошюр, журналов и книг.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Доклад	6	
8	Отделка печатной продукции.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Конспект	2	
9	Системы измерения в полиграфии. Оптическая плотность. Измерительные приборы: денситометры, фотометры, спектроденситометры.	Работа с литературой, сбор информации по теме. Составление опорной таблицы	2	

	Оценка качество оттиска.			
10	Дефекты как критерии оценки качества	Работа с литературой, сбор информации по теме. Конспект	2	
Итого:			36	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены данной дисциплиной.

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков используются активные (лекционные, семинарские занятия, защита рефератов, подготовка докладов и информационных сообщений, тестирование) и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, анализ конкретных проблемных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении творческих заданий.

6. Формы контроля освоения дисциплины:

Текущая аттестация студентов производится лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- проверка выполнения домашних заданий и заданий для самостоятельной работы;
- тестирование;
- контрольная работа.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает теоретические вопросы и практические задания).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
8 семестр	
Подготовка к практическим занятиям	50
Контрольная модульная работа	10
Контроль самостоятельной работы	20
Экзамен	20
Итого за 8 семестр	100

Итого	100

**Критерии оценивания
(соответствие шкалы оценивания ECTS по национальной шкале)**

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	ОценкаE CTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта(работы), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично	зачтено
83-89	B	Хорошо	
75-82	C		
63-74	D	Удовлетворительно	
50-62	E		
21-49	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной пересдачи	не зачтено с возможностью повторной пересдачи
0-20	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
---	--------------------	---	---------------------------

Отлично	90–100	<p>А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;</p> <p>необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	Зачтено
Хорошо	83–89	<p>В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;</p> <p>необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	
Хорошо	75–82	<p>С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63–74	<p>Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство</p>	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература

1. Клещев О. И. Основы производственного мастерства: Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О. И. Клещев. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. – 108 с.
2. Клещев О. И. Типографика и основы полиграфии : учебное пособие / О. И. Клещев. – Екатеринбург : ЕАСИ, 2014. – 126 с.
3. Клещев О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений : учебное пособие / О. И. Клещев. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. – 116 с.
4. Попова О.В. Основы полиграфии: учебное пособие/ О. В. Попова., М. Ю. Сербиновский, Д. И. Чернобровкина.– Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2013 – 152 с.

Дополнительная литература

1. Березин Б. И. Печатные краски / Б. И. Березин. – Москва : Госхимиздат, 1961. – 216 с.
2. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике: пер. с англ. / под ред. В.В. Ефимова. – М.: Издатель Д. Аронов, 2006. – 432 с.
3. Мильчин А.Э., Л.К. Чельцова. Справочник издателя и автора. Изд. 2е, перераб. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
4. Нормы расходования основных полиграфических материалов /М-во Рос. Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств коммуникаций. Упр. полиграф. пром-сти. – Москва, 2003 (ИПК МГУП). - 32 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

