

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теория текста

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс 1, ОФО (1 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 г. № 791-ОД.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.н. по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» А.В. Дроздова.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

«26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой

журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – дать представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического анализа и сформировать культуру изучения текста с позиций полипарадигмальности и усиления антропоцентричности языкознания.

Задачи:

- обобщить актуальные подходы к исследованию текста (функциональный, коммуникативный, прагматический, когнитивный и др.);
- описать механизмы образования текста, его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия;
- акцентировать внимание на функционально-прагматических вопросах изучения текста как основы поиска оптимального варианта его речевой организации;
- дать общее представление о специфике медиатекста как доминирующем тексте современной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, шифр по учебному плану – Б1.В.20.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о тексте как произведении речетворческого процесса, обладающее смысловой и композиционной целостностью, и о науке, изучающей разные типы и виды текстов;
- умения понимать смысл текста, выделять его семантико-композиционные единицы, различать произведения по жанровым и стилистическим признакам;
- навыки синтаксического и литературного анализа произведения.

Содержание курса основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Медиариторика», «Основы теории медиакоммуникации».

Служит основой для освоения следующих дисциплин: «Лингвистические особенности публицистического текста», «Практикум по профессиональной деятельности», «Современные виды и типы аргументации», «Авторская деятельность в СМИ».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- базовые подходы, понятия и основы методологии в текстоведении;

уметь:

– анализировать структуру теста на семантическом, композиционном, стилистическом уровне, определять функционально-прагматические свойства текста;

владеть:

– методами редакторского анализа произведений на различных уровнях, принадлежащих к различным стилям и жанровым системам.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования ряда компетенций:

общепрофессиональных:

ОПК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

профессиональных:

ПК-3 способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки историко-книжной информации;

ПК-5 способностью представлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных отчетов.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 / 3	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)		
в том числе:		
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	30	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Текст как динамическая единица высшего порядка и речевое произведение: актуальные подходы изучения, методологические принципы и категории.

Тема 2. Текст, информация, смысл и значение: объемы и содержание понятий, единицы, виды информации в тексте, глубина прочтения произведения. Функционально-стилевые характеристики текста.

Тема 3. Функционально-прагматические свойства текста. Текст и дискурс. Виды текстов. Понятие коммуникативной интенции. Вопросы неориторики: коммуникативная компетенция языковой личности и социокультурно значимая речевая деятельность.

Тема 4. Современный медиатекст: свойства, интенциональность, разновидности. Семиотические концепции текста: понятие знака и знаковой структуры текста, типы знаков и способы семиотической организации произведения.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Актуальность, объект и предмет теории текста. Традиционные подходы исследования текста	2	
2	Смена парадигм в лингвистике и коммуникативистике. Функционально-прагматический аспект исследования (медиа)текста	2	
3	Единицы изучения текста: предложение, высказывание или межфразовое единство?	2	
4-5	Системно-структурные свойства произведения	4	
6	Виды информации в тексте и понятие о функционально-смысловых типах речи. Типы текстов	2	
7-8	Автор как предмет изучения в текстоведении. Образ автора, авторская модальность, проявление авторской индивидуальности в стиле текста	4	
9-10	Креолизованный текст и семиотический аспект его изучения	2	
Итого:		18	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Что мы знаем о тексте? Какие традиционные и новейшие подходы исследования текста сегодня актуальны?	2	
2	Из чего состоит текст?	2	
3-4	Как взаимосвязаны между собой единицы текста? Какими системообразующими свойствами владеет текст?	4	
5	Что представляет собой информация и какие виды информации выделяют? Как сделать текст информативным?	2	
6-7	Какие функционально-смысловые типы речи выделяют в произведении и как они соотносятся с понятием коммуникативной интенции?	4	
8	Проблема изучения типов и видов произведения	2	
9-10	Семантико-синтаксическое и композиционно-стилистическое членение текста	4	
11	Виды и функции абзацев. Какова роль заголовка в произведении?	2	
12	Какие существуют способы выражения авторской позиции в произведении? Что такое авторская модальность?	2	
Итого:		24	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Что мы знаем о тексте?	Составление на основе подходов по creative writing эссеистических тезисов,	5	

		интерпретирующих понятие текста		
2	Смена парадигм в лингвистике и коммуникативистике. Функционально-прагматический аспект исследования (медиа)текста	Представление с помощью использования сервисов составления ментальных (ассоциативных, интеллектуальных) карт (mindomo.com, coggle.it, xmind.net, bubbl.us или др.), текстовых категорий, которые исследуются при использовании актуальных подходов изучения текста	5	
3	Какие функционально-смысловые типы речи выделяют в произведении и как они соотносятся с понятием коммуникативной интенции?	Составление вариантов Предисловий редактора к учебным пособиям по издательскому делу и редактированию, используя различные виды информации и способы изложения	10	
4	Семанτικο-синтаксическое и композиционно-стилистическое членение текста	Проведение семанτικο-структурного и композиционно-стилистического анализа публицистических произведений	10	
Итого:			30	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: использование мультимедийных презентаций и инфографического материала, помогающих раскрыть системно-структурные и функционально-прагматические свойства произведения;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о тексте (произведении), содержательно-смысловом наполнении профессиональных терминов (коммуникативная интенция, тема и рема, абзац, высказывание, межфразовое единство) текстоведения, о методах и способах его изучения, создания, редактирования;

деятельностные: с помощью самостоятельно сбора эмпирического материала, его типологизации и схематизации, сравнительных характеристик формируется категориальное представление о системно-структурных свойствах произведения;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий студентов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях студенты проводят семантический, логический, композиционный, стилистический анализы произведения; системно используют при выполнении редакторских заданий *комплексные и аспектные словари*.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория текста» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание проверочной и итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на вопросы теоретико-практического характера.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	46x12=48
Проверочная контрольная работа	12

Самостоятельная работа	20
Итоговая контрольная работа	20
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-бальная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-бальной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;	

		все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных	

		программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

1. Валгина Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. М., 2003.
2. Ворожбитова А.А. Теория текста. Антропоцентрическое направление / А.А. Ворожбитова. М., 2014.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. М., 2007.
4. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М., 2002.

б) дополнительная литература

1. Казак М.Ю., Махова А.А. Медиатексты в аспекте теории интертекстуальности и прецедентности [Эл. ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru>.
2. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи : [Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов] / А.Н. Кожин, О.А. Крылова, В.В. Одинцов. М., 1982.
3. Солганик Г.Я. Стилистика текста / Г.Я. Солганик. М., 2009.

4. Костомаров В.Г. Формы овеществления текста // Русская речь. 2005 № 1 – 2. С.31-40.

5. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность / В.Е. Чернявская. М., 2012.

6. Дейк Т. Ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

7. Основы прагмалингвистики: уч.-метод. пос. [Эл. ресурс] / Сост. Н.М. Вахтель. Воронеж, 2008. URL: <https://docviewer.yandex.ua>.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.

3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.

4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.

5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.

6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.

6. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика: <https://vestnik.journ.msu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				И.о. заведующего кафедрой Дроздова А.В.	Декан Перетятая О.С.