

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета


О.С. Перетятая
« 31 » августа 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы медиаобразования

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс 4, ОФО (8 семестр)

Разработчик:
к.н. по соц.ком., доц. кафедры
журналистики и издательского дела
А.В. Дроздова
И.о. заведующего кафедрой
журналистики и издательского дела
 А.В. Дроздова
« 01 » августа 2021 г.

Луганск, 2021

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими *профессиональными* компетенциями:

общекультурных:

ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

профессиональных:

ПК-2 способностью владеть методологией теоретического изучения современных книговедческих и медиакоммуникационных проблем.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Актуальность изучения медиаобразования в условиях вызовов «профессиональных революций»	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Научные подходы к определению медиаобразования: отечественный и зарубежный контекст	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Теоретико-концептуальные основы медиаобразования	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Исторические аспекты становления медиаобразования	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Современные модели медиаобразовательной деятельности	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Технологии медиаобразовательной деятельности СМИ	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Медиаобразование в новой медиасреде: стратегии развития	ОПК-1 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Промежуточная аттестация	ОПК-1 ПК-2	Зачет (письменный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	<p>Знать: особенности информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Уметь: использовать знания об особенностях информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
ПК-2	<p>Знать: современные книговедческие и медиакоммуникационные проблемы в аспекте медиаобразования.</p> <p>Уметь: применять на практике полученные знания в сфере медиаобразования, участвуя в социокультурных практиках современности.</p> <p>Владеть: способностью владеть методологией теоретического изучения современных книговедческих и медиакоммуникационных проблем в аспекте медиаобразования.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
8 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	8*5=40
Контрольная проверочная работа	10
Самостоятельная работа	35
Контрольная итоговая работа	15
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над	

		материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Задание для контрольной работы

1. Напишите историю-миниатюру «бывалого» студента на тему «Как я однажды стал дистанционным преподавателем».
2. После ответьте на вопросы, предложенные для анализа Вашего произведения:
 - 2.1. какую медиаобразовательную задачу (задачи) произведение сможет реализовать, если станет медиатекстом?
 - 2.2. какие социокультурные характеристики студента и преподавателя Вы отобразили?
 - 2.3. реализацию какого медиаобразовательного проекта Вы бы предложили молодежной аудитории, прочитавшей Вашу историю-миниатюру?

Вопросы для устного опроса на практических занятиях

1. Массовая медиакultura и причины ее успеха (фольклорность основы, развлекательная жанровая направленность, авторская интуиция, система «эмоциональных перепадов», опора на функцию компенсации, рекреацию, учет типологии медиавосприятия и др.).
2. Наиболее популярные жанры и темы медиакультуры.
3. Система рейтингов популярности медиатекстов у аудитории.
4. Система возрастных рейтингов, ограничивающая спектр аудитории медиатекстов.
5. Свойства системы медиаобразовательной деятельности СМИ.
6. Основные функции системы медиаобразовательной деятельности СМИ.
7. Компоненты системы медиаобразовательной деятельности СМИ.
8. Технологии медиаобразовательной деятельности СМИ .
9. Особенности функционирования системы медиаобразовательной деятельности СМИ.
10. Основные уровни медиавосприятия: «первичная идентификация», устанавливающая связь реципиента с медиатекстом в

целом; «вторичная идентификация» с персонажем медиатекста; «комплексная идентификация» с автором медиатекста.

Пример практического задания

1. Представьте, что Вы в качестве медиапедагога впервые проводите занятие для

- а) детей старшей группы дошкольного учреждения;
- б) учеников 10-11 кл. средней школы;
- в) студентов медицинского вуза;
- г) депутатов Народного совета ЛНР;
- д) воспитанников детско-юношеской спортивной школы.

Цель Вашего вступительного занятия – доступно и увлекательно объяснить: что такое медиаобразование? В чем необходимость его неперенного изучения? И как можно осваивать его потенциал согласно магистральных направлений – педагогического и гражданского? Подготовьте текст речи для предложенных аудиторий, воспользовавшись каждый раз наиболее эффективным, по Вашему мнению, жанром ораторского искусства.

2. Посмотрите фильм Эльдара Рязанова «Дайте жалобную книгу» (1965) и предложите *по три вопроса аудитории подростков для «творческого воссоздания медиапроизведения»* (по И.А. Фатеевой) с позиции

- теории развития критического мышления;
- культурологической теории;
- социокультурной теории;
- семиотической теории;
- практической теории;
- эстетической (художественной) теории;
- идеологической теории;
- теории потребления и удовлетворения;
- инъекционной теории.

Систему вопросов по каждой теории оформите в виде эл. образовательных карточек, воспользовавшись, к примеру, такими сервисами, как Anki, Canva и пр. Заархивированный пакет карточек представьте.

3. С помощью эл.сервисов, например, docs.google.com. и пр., проведите блиц-опрос среди профессионалов и непрофессионалов медиа по проблеме занятия. Результаты опроса представьте в виде медиатекста: инфографики и поста-размышления на тему: почему факторы успешного развития медиаобразования, предложенные двумя группами респондентов, совпадают / не совпадают? В тексте размышления, кроме собственных предположений и выводов, обязательно должны быть представлены:

- изученные Вами мнения отдельных ученых относительно условий успешного развития медиаобразования;
- сведения о непрофессиональной аудитории, которая участвовала в предложенном Вами опросе.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Типовое задание для итоговой контрольной работы

Вариант 1

1. Дайте определение понятиям: медиаобразование, медиакультура, транспрофессионализм.
2. Познакомьтесь с содержанием конференции «Медийно-информационная грамотность в цифровом мире: как научить учителей» (26.11.2020) и ответьте на вопрос: какими компетенциями должен обладать современный учитель, по мнению А.С. Соловейчика.

Вариант 2

1. Дайте определение понятиям: модель медиаобразования, медиаактивность.
2. Познакомьтесь с содержанием конференции «Медийно-информационная грамотность в цифровом мире: как научить учителей» (26.11.2020) и ответьте на вопрос: как, по мнению Светланы Симаковой (г.Челябинск) можно развивать медиакомпетентность?

Вопросы для зачета

1. Актуальность изучения МО: отечественный и зарубежный взгляд.
2. Определения МО и проблема его интерпретации. Педагогический и гражданский подходы.
3. Критерии классификации и виды МО.
4. Теория медиадеятельности И.А. Фатеевой.
5. Ключевые теории МО.
6. Принципы реализации МО.
7. Условия эффективного развития МО.
8. Медиаобразовательные технологии СМИ.
9. История отечественного развития МО.
10. Модель МО: компоненты и содержание.
11. Основы методики МО: педагогический аспект.
12. Медиаактивность, медиакомпетентность, медиаграмотность и медиакультура.
13. Предметная и аспектная модель МО (по А.В. Спичкину).
14. Проектные методики в МО.

15. Возможности МО технологий на уроках гуманитарного цикла.
16. Способы развития аудиовизуальной грамотности средствами МО.
17. МО и кино-, театральное творчество школьников.
18. Медиаобразование в США, Канаде и Великобритании.
19. Теория «диалога культур» М.М.Бахтина – В.С.Библера как основа методологии МО.
20. Коммуникативная теория Маршалла Маклюэна и проблема МО.