

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

«31» августа 2021 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Проектирование книжного издания

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик
канд. филол. наук, доц.
Куянцева Е.А.

И.о. заведующего кафедрой журналистики и
издательского дела

«26» августа 2021 г., протокол № 1
Дроздова А.В.

Луганск, 2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общепрофессиональных:

ОПК-6 – способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.

Профессиональных:

ПК-22 – способностью формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.

ПК-24 – способностью участвовать в формировании и выпуске издания.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.	ОПК-6, ПК-22	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий.
Дизайн акциденции книжного издания.	ОПК-6, ПК-22	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий.
Дизайн серии книжных обложек.	ОПК-6, ПК-22	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий.
Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.	ОПК-6, ПК-22, ПК-24	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий
Базовые правила оформления текстов в книжном издании.	ОПК-6, ПК-22	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий

Создание авторской книги.	ОПК-6, ПК-22, ПК-24	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий.
Разработка формы книжного объекта. Дизайн книжного объекта. Дизайн разворотов и создание иллюстраций. Производство книжного объекта	ОПК-6, ПК-22, ПК-24	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий.
		зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-22	Знать: требования к соблюдению технологии редакционно-издательского процесса при создании оригинал-макета издания. Уметь: участвовать в производственном процессе подготовки книжного издания с применением современных редакционных технологий. Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, готовить к публикации издание с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции.
ПК-24	Знать: технологию формирования и выпуска издания, его суть и принципы. Уметь: организовывать проектирование модели издания. Владеть: навыками разработки модели издания.
ОПК-6	Знать: виды печатной и электронной продукции, современные технологии производства печатных и электронных изданий, полиграфические понятия и термины. Уметь: соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов, выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы. Владеть: навыком определения видов, конструкции и характеристик издательской продукции. .

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений магистрантов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Контрольная работа	15
Подготовка к практическим занятиям	45
Контроль самостоятельной работы студента	20
Зачет	20
Итого за семестр:	100
Итого за уч. год:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцениван ия зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы	

		с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические	

		навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые) **Вопросы для устного опроса (на практических занятиях)**

Тема 1. Выбор формата и разработка сетки верстки книжного издания.

Общие требования к верстке книжных изданий. Композиция книжной полосы. Модульная сетка при верстке. Выбор формата издания исходя из его типологических особенностей. Характеристика форматов.

Тема 2. Дизайн акциденции книжного издания.

Акциденция в типографике. Сочетание шрифтов и элементов оформления. Требование стилевого единства. Верстка встык и внахлест. Получение сложных форм при совмещении простых. Баланс между функцией и формой.

Тема 3. Дизайн серии книжных обложек.

Особенности разработки дизайна обложки для серийных изданий. Логотип серии и иллюстративный ряд. Тенденции иллюстрирования современных книжных изданий. Инструменты для создания дизайна обложки.

Тема 4. Дизайн разворотов и создание иллюстраций книжного издания.

Создание иллюстраций для книжного издания: выбор стиля, создание эскизов, работа с авторскими оригиналами иллюстраций. Взаимодействие редактора и дизайнера. Разработка композиции и дизайна разворотов. Выбор способа заверстки иллюстраций и текста.

Тема 5. Базовые правила оформления текстов в книжном издании.

Размещение текста на полосах. Оформление рядовых и смешанных полос книжного издания. Начальные, спусковые и концевые полосы.

Шрифтовое оформление текста. Технические правила набора. Ошибки набора.

Тема 6. Создание авторской книги.

Определение концепции издания. Разработка содержательной и оформительской моделей издания. Анализ целевой аудитории книги: возраст, интересы, потребности. Выявление актуального рыночного сегмента для издания книги. Кейсы успешных издательских проектов.

Тема 7. Разработка формы книжного объекта.

Проектирование различных видов изданий. Разработка концептуальной модели проектирования книжного издания. Верстка как этап проектирования книжного издания. Работа над основными формальными элементами книги.

Тема 8. Дизайн книжного объекта.

Книга и книжная форма как объект полиграфического дизайна. Разработка оформительской (дизайнерской) модели издания. Издательская установка на оформление.

Тема 9. Дизайн разворотов и создание иллюстраций.

Создание иллюстраций для книжного издания: выбор стиля, создание эскизов, работа с авторскими оригиналами иллюстраций. Взаимодействие редактора и дизайнера. Разработка композиции и дизайна разворотов. Выбор способа заставки иллюстраций и текста.

Тема 10. Производство книжного объекта.

Основные этапы производства книжного объекта. Особенности производственного процесса. Контроль качества и сроков исполнения работ по подготовке книжного объекта. Контроль полиграфического исполнения.

Вопросы для зачета:

1. Общие требования к верстке книжных изданий.
2. Композиция книжной полосы.
3. Оформление прав на использование иллюстраций.
4. Разработка макета издания.
5. Разработка содержательной модели издания.
6. Разработка оформительской (дизайнерской) модели издания.
7. Издательская установка на оформление.
8. Акциденция в типографике.
9. Сочетание шрифтов и элементов оформления.
10. Базовые правила оформления текстов в книжном издании.
11. Разработка формы книжного объекта.
12. Особенности проектирования научных изданий.
13. Особенности проектирования учебных изданий.
14. Особенности проектирования детских изданий.
15. Особенности проектирования художественного издания.

16. Особенности проектирования научно-популярных изданий.
17. Особенности проектирования справочных изданий.
18. Создание авторской книги.
19. Контроль качества и сроков исполнения работ по подготовке рукописи в печать.
20. Контроль полиграфического исполнения.