

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

« 31 » 2021 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Теория коммуникации**

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело  
(уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс - 2, ОФО (4 семестр)

Разработчик:

к.н. по соц.ком., доц. кафедры  
журналистики и издательского дела

А.В. Дроздова

И.о. заведующего кафедрой  
журналистики и издательского дела

*А.В. Дроздова* А.В. Дроздова  
« 26 » *августа* 2021 г., протокол № 1

Луганск, 2021

## **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;

ПК-35 способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста.

### **1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

| <b>Этапы формирования компетенций</b>                 | <b>Компетенции</b>     | <b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>  |
|---|------------------------|---|
| Что мы знаем о теории коммуникации?                   | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Устный опрос. Презентация лингвистической зарисовки «Происхождение человеческой коммуникации»     |
| На основе каких элементов создается акт коммуникации? | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.  |
| Каковы типы и модели коммуникации?                    | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Схематизация основных видов и моделей коммуникации  |
| Каковы основы теории речевых актов?                   | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Устный опрос. Проблемный диалог. Проверочная контрольная работа.                                  |
| Как можно проводить коммуникативные исследования?     | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Терминологический минимум. Анализ валидности коммуникативных исследований.                        |
| Каковы принципы и постулаты общения?                  | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Устный опрос. Презентация рекомендаций «Правила успешного речевого поведения редактора»           |
| Что представляет собой коммуникативная личность?      | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Устный опрос. Мини-исследование особенностей коммуникативных актов (социокультурного типа автора) |
| Промежуточная аттестация                              | ОК-5<br>ОПК-3<br>ПК-35 | Экзамен (письменный)  |

### **1.3. Описание показателей формирования компетенций**

| <b>Код компетенции</b> | <b>Планируемые результаты обучения (показатели)</b>   |
|------------------------|---|
| ОК-5                   | <p><b>Знать:</b> основы устной и письменной коммуникации как социокультурного феномена.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать ресурсы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> |
| ОПК-3                  | <p><b>Знать:</b> современные языковые нормы и правила в практике редактирования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные языковые нормы и правила в практике редактирования.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования.</p>  |
| ПК-35                  | <p><b>Знать:</b> основы теории коммуникации, модели коммуникации, единицы коммуникативного анализа.</p> <p><b>Уметь:</b> обнаруживать коммуникативную структуру произведения и проводить редакторский анализ на уровне коммуникативной организации текста.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью совершенствовать содержание и форму произведений, обосновывая виды правки авторского текста.</p>   |

### **1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования**

#### **Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения**

| <b>Вид учебной работы</b>      | <b>Количество балов</b> |
|--------------------------------|-------------------------|
| Ответы на семинарских занятиях | 10бх6=60                |
| Проверочная контрольная работа | 10                      |
| Самостоятельная работа         | 15                      |
| Итоговая контрольная работа    | 15                      |
| <b>Всего</b>                   | <b>100</b>              |

#### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

| <b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b> | <b>100-балльная шкала</b> | <b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>   | <b>Система оценивания зачета</b> |
|--|---------------------------|--|----------------------------------|
| Отлично  | <b>90–100</b>             | A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к |                                  |

|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
|                     |              | максимальному  |            |
| Хорошо              | <b>83–89</b> | <b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному  | Зачтено    |
| Хорошо              | <b>75–82</b> | C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками  |            |
| Удовлетворительно   | <b>63–74</b> | <b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |            |
| Удовлетворительно   | <b>50–62</b> | <b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |            |
| Неудовлетворительно | <b>21–49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0–20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки,  |            |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий |  |
|--|--|--|--|

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### **Задания для контрольной проверочной работы**

1. Отредактируйте фрагмент диалога так, чтобы в речевой коммуникации реализовался принцип вежливости Дж. Лича:
    - *Ты вообще меня слышишь? Или я стенке говорю?*
    - *Стенке.*
    - *Как ты со мной разговариваешь?*
    - *Как хочу.*

На какие (-ие) максимы вежливости Вы опирались в процессе редактирования?
  2. Приведите пример речевого акта, где нарушена максима скромности.
  3. Назовите коммуникативную стратегию, использованную адресантом в следующем коммуникативном акте:
    - *Ты хочешь, чтобы над тобой в школе смеялись? Тогда не учи уроки.*
    - *Возьму и выучу.*

Свою точку зрения аргументируйте.
  4. Напишите короткое размышление на тему «Каких коммуникативных тактик не хватает республиканским СМИ»?
- Дайте определение понятиям: коммуникация, речь, релевантность в общении, комиссив, энтропия, тезаурус, знак, прагматика.

#### **Пример плана практического занятия БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

1. Какие основные парадигмы изучения коммуникации сформированы в научном дискурсе? Какие аспекты понимания коммуникации в них предложены? Какой подход, по Вашему мнению, является наиболее продуктивным? Приведите примеры, аргументирующие Вашу точку зрения.
2. Почему категория дискурса является одной из базовых в теории коммуникации?
3. В чем различие обыденного и научного взглядов на коммуникацию и язык?
4. Какие динамические свойства указывают на процессуальный характер коммуникации?
5. Какие традиционные и новые аспекты роли коммуникации можно выделить в связи с развитием информационных обществ? Какие из них являются, по Вашим наблюдениям, наиболее актуальными для нашего региона?
6. В чем особенность дихотомических свойств коммуникации, предложенных Г.Г. Почепцовым?

7. Превалирование какого типа коммуникации – иерархической или демократической – характерно для медиасреды ЛНР? Аргументируйте свою точку зрения, ссылаясь на примеры из республиканских медиатекстов.

*Литература для изучения*

См. Тезисы лекций 1-2.

Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. М., 2014. С.8-13, 29-32.

Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М., 2006. С.14-38.

*Задания для практической работы*

- 1.1. Представьте в виде таблицы различные *определения коммуникации* (4-5 интерпретаций), предложенные авторитетными авторами и источниками. Соблюдайте культуру библиографического оформления и цитирования.
- 1.2. Выберите одного из преподавателей университета, который, по Вашему убеждению, олицетворяет образ профессионального педагога. На его примере опишите *особенности коммуникации*, характерные для субъектов образовательного дискурса.
- 1.3. Представьте, что Вы – ведущий мастер-класса для авторов-новичков. Ваша задача, как редактора, подобрать понятные и простые примеры, иллюстрирующие содержание *мифологем языка*, которые сформировались в теории межкультурной коммуникации (по В.Б. Кашкину).

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

*Вопросы к экзамену*

1. Происхождение коммуникативной деятельности.
2. Особенности коммуникации у живых организмов.
3. Гипотезы о происхождении языка.
4. Моделирование коммуникации в разных науках.
5. Математическая модель коммуникации.
6. Функциональная модель коммуникации Р.О. Якобсона.
7. Нелинейные модели коммуникации.
8. Единицы анализа коммуникации.
9. Формы и виды коммуникации.
10. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
11. Цели коммуникации и человеческие потребности.
12. Функции коммуникации и коммуникативного акта.
13. Речевое воздействие и речевое взаимодействие.
14. Семиотическая организация коммуникации.
15. Семантика и прагматика в коммуникации.
16. Виды коммуникации: межличностная, групповая, межкультурная, автокоммуникация.
17. Невербальная коммуникация.
18. Успешность коммуникации и коммуникативные навыки.
19. Коммуникативная стратегия, тактика, намерение.
20. Принципы и постулаты общения. Коммуникативные неудачи.

21. Модели коммуникативной личности.
22. Массовая коммуникация как объект редакторского внимания.
23. Схема первичного анализа коммуникативного акта.
24. Теория речевых актов.
25. Схема личностного анализа коммуникативного акта.