

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета


О.С. Перетятая
« 31 » августа 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы журналистики

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс 3, ОФО (6 семестр)

Разработчик:

к.н. по соц.ком., доц. кафедры
журналистики и издательского дела

А.В. Дроздова

И.о. заведующего кафедрой
журналистики и издательского дела

 А.В. Дроздова
« 26 » августа 2021 г., протокол № 1

Луганск, 2021

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

универсальными:

ОК-5 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

профессиональными:

ПК-16 способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Журналистика как общественный феномен и учебная дисциплина	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Журналистика как совокупность профессий	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Журналистика как социальный институт	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Журналистика как общественно-профессиональная система	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Журналист в профессиональном коллективе: нормативно-этический аспект	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Ключевые методы работы современного журналиста	ОК-5 ПК-16	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Промежуточная аттестация	ОК-5 ПК-16	Экзамен (письменный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОК-5	Знать: методы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, суть системного подхода в решении поставленных задач в сфере журналистики. Уметь: использовать методы журналистики в профессиональной деятельности и поддерживать реализацию медиатехнологий в сфере СМИ.

	Владеть: способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в сфере журналистики.
ПК-16	Знать: основы теории коммуникации, виды информационных систем, типологию информационных ресурсов. Уметь: применять на практике полученные знания, работая с различными типами информации. Владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
6 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	56x14=70
Самостоятельная работа	15
Итоговая контрольная работа	15
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все	

		предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Задание для контрольной работы

1. Составьте ассоциативную карту, презентующую многозначность толкования термина «журналистика» (как социальный институт, система видов деятельности и под.).
2. Заполните таблицу:

Профессиональные специализации в журналистике			
Род	Вид	Жанр	Технологическая операция

Пример задания на практическом занятии

1. Создайте таблицу «Исторический портрет журналиста» (отобразите медиатора информационно-коммуникативной сферы, его функции / задания, канал передачи сообщений, вид текста, характер работы с аудиторией);
2. Прочитайте один из фельетонов в предложенном сборнике («Русский фельетон. Сборник» [Эл. ресурс кафедры]); выпишите образные характеристики газетчика; объясните, на каких профессиональных качествах газетчиков акцентирует автор, используя стилистические средства портретирования.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Типовое задание для итоговой контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине «Введение в специальность»
студента 1 курса

направления подготовки «Журналистика»

очной формы обучения

ФИО

(вариант А)

1. Социальный институт – это...
2. Какая функция журналистики реализуется в следующем фрагменте:

Возможность выбирать

Недавно выступал в одном региональном вузе, рассказывал про тренды в образовании. Одним из них я считаю "сетевизацию" вузов, учебных программ и самых команд преподавателей. Эта теза вызвала известное недовольство преподавателей, которые были в зале. И, оппонировав одному из них, я сказал, что меня изрядно раздражает пословица "Где родился, там и пригодился".

3. Структуру массового сознания составляют
4. Штабная структура редакции выглядит так:

Вопросы к экзамену

1. Журналистика как предмет изучения: к вопросу о многозначности толкования термина «журналистика» (как социальный институт, система видов деятельности, совокупность профессий, система произведений, комплекс каналов).
2. Элементы системы журналистики как функциональной системы (ст.2 Закона РФ «О СМИ»).
3. Гуманистические ориентиры профессии как основополагающие.
4. Социальная миссия журналиста: дискуссии, взгляды и мнения Луизы Свитич, Алексея Волина и Ядвиги Юферовой.
5. Мифологические герои-медиаторы эпохи античности.
6. Вестники-информаторы в христианской традиции.
7. Великие ораторы древности – публицисты.
8. Работники первых газет в мире: специфика информационной деятельности.
9. Положение литераторов в XVIII-XIX ст.: возможности и условия творческой работы. Сущность понятий «персональный журнализм» и «массовый журнализм».
10. Эволюция профессии журналиста в XX ст.: отечественный и зарубежный контекст.
11. Роль журналистики в мире профессий.
12. Журнализм как сфера специфических видов деятельности.
13. Требования к профессиональным качествам журналиста.
14. Родственные профессии журналистики (писательская деятельность, наука, история, политика и т.п.).
15. Специализации в журналистике и критерии их разделения (по родам, видам, жанрам, технологическим операциям и др.). Фотожурналистика как особый вид профессиональной деятельности.
16. История становления институтов журналистики в мире.
17. Зарождение и развитие системы журналистского образования в советский период.
18. Основные формы профессиональной подготовки журналистских кадров. Волонтариат как особая глубокая форма практической адаптации: опыт Германии.
19. Особенности университетской подготовки журналистов: отечественная и материковая (австралийская) модели.
20. Актуальные задачи и проблемы современного журналистского образования.
21. Социальная суть профессии журналиста.
22. Понятие социального института.

23. Общественные интересы и потребности как механизмы порождения информационной деятельности. Направленность и свойства информационных потоков.
24. Значимые характеристики аудитории СМИ.
25. Актуальные проблемы функционирования журналистики как социального института.
26. Журналистика как сложноорганизованная система.
27. Структуры творческих коллективов редакций: плоская и пирамидальная модели. Ньюзрум как технологичная модель работы современных СМИ.
28. Способы организации внутриредакционной работы над материалом.
29. Виды планерок и дедлайнов.
30. Профессиональные задачи и обязанности главного редактора. Тематическая повестка дня и методы генерирования идей.
31. Особенности редакционной жизни журналиста. Устав редакции как основа регуляции профессионального поведения.
32. Понятие о нормах, их разновидностях и задачах в деятельности творческой группы редакции.
33. Сложности адаптационного периода в коллективе.
34. В чем суть журналистской специализации?
35. Творческое сотрудничество и соперничество журналистов.
36. Типология информационных ресурсов: социальная среда, собственно информационные источники, аналитическая работа ума.
37. Система методов и приемов в профессиональной деятельности журналиста: коммуникативные методы сбора информации, запрос информации, некоммуникативные способы получения информации.
38. Методы работы журналиста с документами.
39. Сотрудничество с фрилансерами: положительные и отрицательные аспекты.
40. Измерения и научные данные как объективные методы работы.
41. Аналитические процедуры моделирования, реконструкции и прогнозирования в профессиональной деятельности специалиста медиа.
42. Функции журналистики как социального института.
43. Идеологическая функция СМИ. Понятие общественного мнения.
44. Информационно-коммуникативная функция журналистики как онтологическая.
45. Способы реализации журналистом культуроформирующей, рекламно-справочной и рекреативной функций СМИ.