

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Луганский государственный педагогический университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 29.11.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Изобразительное искусство
Кафедра: Кафедра художественного образования
Институт: Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026; 2026-2027

№ 126 от 22.02.2018 (с изменениями и дополнениями)

СОГЛАСОВАНО

Врио директора Департамента образования

Директор института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Заведующий кафедрой художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Е.Н. Дятлова

29 декабря 2024 г.



/ Т.В. Киреева/

/ А.П. Кондратенко/

/ А.П. Кондратенко/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				5	Октябрь			2	Ноябрь				Декабрь				4	Январь				1	Февраль			1	Март				5	Апрель			3	Май				Июнь				5	Июль			2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I					*					*	У	У		Н	Н															У	У	У	У		*	*	*			Н	Н	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
II					*	П	П	П	П	*		Н	Н	Н	Н											*	Н		Н	Н			Пд	Пд	Пд	Э	Э	Г	Л	Л	Л	Д	Д			К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	13 2/6	9 5/6	23 1/6	8 2/6	6 5/6	15 1/6	38 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 4/6	5 3/6	2 3/6	2	4 3/6	10
У	Учебная практика	2	4	6				6
Н	Научно-исслед. работа	2	4	6	4	4	8	14
П	Производственная практика				6		6	6
Пд	Преддипломная практика					2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	1 2/6	8 3/6	9 5/6	5/6	8 3/6	9 2/6	19 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	3/6 (3 дн)	1 (6 дн)	1 3/6 (9 дн)	2/6 (2 дн)	5/6 (5 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семес то 1	Семес то 2	Семес то 3	Семес то 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	по плану	Конт. раб	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						69	69	2484	2484	828	828	1203	453		24	18	15	12		
Обязательная часть						38	38	1368	1368	456	456	649	263		18	11	6	3		
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3				22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2			77	Кафедра теории и практики перевода
+	Б1.О.03	Психология высшей школы		1		2	2	72	72	24	24	44	4		2				83	Кафедра психологии
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2			9	Кафедра педагогики
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3				4	Кафедра информационных образовательных технологий и систем
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли		1		2	2	72	72	24	24	44	4		2				16	Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
+	Б1.О.07	Рисунок		24		6	6	216	216	72	72	136	8		1	3	1	1	22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.08	Живопись	34			6	6	216	216	72	72	90	54		1	1	2	2	22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3				22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	2			3	3	108	108	36	36	45	27			3			22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	3			3	3	108	108	36	36	45	27				3		22	Кафедра художественного образования
+	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3				22	Кафедра художественного образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	372	372	554	190		6	7	9	9		
+	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	3			3	3	108	108	36	36	45	27				3		22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.02	История изобразительных искусств	4			3	3	108	108	36	36	45	27					3	22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.03	Этноискусствоведение	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3				22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	4			2	2	72	72	24	24	21	27					2	22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2			22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.06	Проектирование	2			3	3	108	108	36	36	45	27			3			22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2	22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2	22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		1		3	3	108	108	36	36	68	4		3					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи		1		3	3	108	108	36	36	68	4		3				22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись		1		3	3	108	108	36	36	68	4		3				22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2			22	Кафедра художественного образования
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2			22	Кафедра художественного образования
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2	22	Кафедра художественного образования

-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2	22	Кафедра художественного образования
Блок 2.Практика						42	42	1512	1512			1476	36		6	12	15	9		
Обязательная часть						36	36	1296	1296			1264	32		6	6	15	9		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1		3	3	108	108			104	4		3				22	Кафедра художественного образования
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			3	3	3	108	108			104	4				3		22	Кафедра художественного образования
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3	6	6	216	216			212	4				6		22	Кафедра художественного образования
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа		1234		21	21	756	756			740	16		3	6	6	6	22	Кафедра художественного образования
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108			104	4					3	22	Кафедра художественного образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216			212	4			6				
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		2		6	6	216	216			212	4			6			22	Кафедра художественного образования
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9		
Обязательная часть						9	9	324	324			324						9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3	22	Кафедра художественного образования
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216						6	22	Кафедра художественного образования

			Формы пром. атт.		з.е.		-		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мин.	Зачет	Зачет с оч.	Экспертное	Факт	часов в з.е.	Экспертное	по плану	конт. роль	СР	конт. роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт. роль	з.е.	Лек				Лаб	Пр	СР	конт. роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Обязательная часть																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12		24	45	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Методология научного исследования	
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Педагогика высшей школы	
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК

Б1.О.04	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Психология высшей школы	
Б1.О.04	Педагогика высшей школы	
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.01	Методология научного исследования	

Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК
Б1.О.07	Рисунок	
Б1.О.08	Живопись	
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности	ПК
Б1.О.07	Рисунок	
Б1.О.08	Живопись	
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Методология научного исследования	УК-1; ОПК-8
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	УК-4
Б1.О.03	Психология высшей школы	ОПК-6
Б1.О.04	Педагогика высшей школы	УК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-1
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	УК-3
Б1.О.07	Рисунок	ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	УК-2; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.02	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.03	Этноискусствоведение	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.06	Проектирование	УК-2; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	УК-6; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	УК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	УК-1; ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	УК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	ОПК-6; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								Неделя	Семестр 2								Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр		
				Всего	Академических часов					з.е.	Конт роль		Всего	Академических часов					з.е.	Конт роль		Академических часов						з.е.	Недель							
					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	20 1/6		1080						30	20 3/6		2160							60	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160							60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.8								53.7								53.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	51.9						45								48.5																			
		Аудиторная нагрузка	21.6						22								21.8																			
		Контактная работа	21.6						22								21.8																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	288	84	24	180	429	147	24	ТО: 13 1/3 Э: 2 5/6		648	216	54	40	122	312	120	18	ТО: 9 5/6 Э: 2 2/3		1512	504	138	64	302	741	267	42	ТО: 23 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	Методология научного исследования	Эк	108	36	12		24	45	27	3												Эк	108	36	12		24	45	27	3		22	1		
2	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации											За	72	24			24	44	4	2		За	72	24			24	44	4	2		77	2		
3	Б1.О.03	Психология высшей школы	За	72	24	8		16	44	4	2											Эк	72	24	8		16	44	4	2	83		1			
4	Б1.О.04	Педагогика высшей школы											Эк	72	24	8		16	21	27	2		Эк	72	24	8		16	21	27	2		9	2		
5	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Эк	108	36	12		24	45	27	3												Эк	108	36	12		24	45	27	3		4	1		
6	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	За	72	24	8		16	44	4	2												За	72	24	8		16	44	4	2		16	1		
7	Б1.О.07	Рисунок		36	12			12	24		1			За	108	36		18	18	68	4	3		За	144	48		18	30	92	4		4	22	1234	
8	Б1.О.08	Живопись		36	12			12	24		1				36	12			12	24		1			72	24			24	48			2	22	1234	
9	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	Эк	108	36	10	12	14	45	27	3													Эк	108	36	10	12	14	45	27		3	22	1	
10	Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе											Эк	108	36	10	12	14	45	27	3			Эк	108	36	10	12	14	45	27		3	22	2	
11	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Эк	108	36	14		22	45	27	3													Эк	108	36	14		22	45	27		3	22	1	
12	Б1.В.03	Этноискусствование	Эк	108	36	12		24	45	27	3													Эк	108	36	12		24	45	27		3	22	1	
13	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования											За	72	24	12		12	44	4	2		За	72	24	12		12	44	4	2		22	2		
14	Б1.В.06	Проектирование											Эк	108	36	12	10	14	45	27	3		Эк	108	36	12	10	14	45	27	3		22	2		
15	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	За	108	36	8	12	16	68	4	3												За	108	36	8	12	16	68	4	3		22	1		
16	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	За	108	36	8	12	16	68	4	3												За	108	36	8	12	16	68	4	3		22	1		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства											Эк	72	24	12		12	21	27	2		Эк	72	24	12		12	21	27	2		22	2		
18	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве											Эк	72	24	12		12	21	27	2		Эк	72	24	12		12	21	27	2		22	2		
ПРАКТИКИ			(План)		216				208	8	6	4		432				424	8	12	8			648				632	16	18	12					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	За	108					104	4	3	2										За	108					104	4	3	2	22	1			
	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика											За	216				212	4	6	4	За	216					212	4	6	4	22	2			
	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108					104	4	3	2	За	216				212	4	6	4	За(2)	324					316	8	9	6	22	1234			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(5)									Эк(4) За(5)									Эк(9) За(10)														
КАНИКУЛЫ												1 2/6										8 3/6													9 5/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Конт роль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20 5/6		1080							30	20 4/6		2160							60	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.7										49.7										51.7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			37.2									46.5								41.9														
	Аудиторная нагрузка			21.6									21.1								21.4														
	Контактная работа			21.6									21.1								21.4														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				540	180	52	8	120	267	93	15	ТО: 8 1/3 Э: 2 1/2		432	144	44	26	74	195	93	12	ТО: 6 5/6 Э: 2		972	324	96	34	194	462	186	27	ТО: 15 1/6 Э: 4 1/2			
1	Б1.О.07	Рисунок		36	12			12	24		1		За	36	12			12	20	4	1		За	72	24			24	44	4	2		22	1234	
2	Б1.О.08	Живопись	Эк	72	24		8	16	21	27	2		Эк	72	24		8	16	21	27	2		Эк(2)	144	48		16	32	42	54	4		22	1234	
3	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	Эк	108	36	12		24	45	27	3												Эк	108	36	12		24	45	27	3		22	3	
4	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	Эк	108	36	12		24	45	27	3												Эк	108	36	12		24	45	27	3		22	3	
5	Б1.В.02	История изобразительных искусств											Эк	108	36	14	10	12	45	27	3		Эк	108	36	14	10	12	45	27	3		22	4	
6	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры											Эк	72	24	10		14	21	27	2		Эк	72	24	10		14	21	27	2		22	4	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	За	72	24			24	44	4	2												За	72	24			24	44	4	2		22	3	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	За	72	24			24	44	4	2												За	72	24			24	44	4	2		22	3	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	За	72	24	16		8	44	4	2												За	72	24	16		8	44	4	2		22	3	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	За	72	24	16		8	44	4	2												За	72	24	16		8	44	4	2		22	3	
11	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика											За	72	24	8	8	8	44	4	2		За	72	24	8	8	8	44	4	2		22	4	
12	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики											За	72	24	8	8	8	44	4	2		За	72	24	8	8	8	44	4	2		22	4	
13	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	За	72	24	12		12	44	4	2												За	72	24	12		12	44	4	2		22	3	
14	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	За	72	24	12		12	44	4	2												За	72	24	12		12	44	4	2		22	3	
15	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве											За	72	24	12		12	44	4	2		За	72	24	12		12	44	4	2		22	4	
16	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства											За	72	24	12		12	44	4	2		За	72	24	12		12	44	4	2		22	4	
ПРАКТИКИ (План)				540					528	12	15	10		324					316	8	9	6		864					844	20	24	16			
	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ЗаО	108					104	4	3	2										ЗаО	108					104	4	3	2	22	3		
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	216					212	4	6	4										ЗаО	216					212	4	6	4	22	3		
	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	За	216					212	4	6	4	За	216					212	4	6	4	За(2)	432					424	8	12	8	22	1234	
	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	108					104	4	3	2	ЗаО	108					104	4	3	2	22	4	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														324					324		9	5 5/6		324					324		9	5 5/6			
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3			108				108		3		22	4		
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												216					216		6	4		216				216		6	4	22	4		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																																	5/6	8 3/6	9 2/6

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1	3	108						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	2	72						
+	Б1.О.03	Психология высшей школы	1	2	72						
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2	2	72						
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	3	108						
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	1	2	72						
+	Б1.О.07	Рисунок	1	1	36						
			2	3	108						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.08	Живопись	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	1	3	108						
+	Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	2	3	108						
+	Б1.В.06	Проектирование	2	3	108						
+	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	3	3	108						
+	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1	3	108						
+	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	3	3	108						
+	Б1.В.02	История изобразительных искусств	4	3	108						
+	Б1.В.03	Этноискусствоведение	1	3	108						
+	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	4	2	72						
+	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики	4	2	72						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	1	3	108						

-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	1	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	4	2	72						

+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	1	3	108						
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	3	3	108						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3	6	216						
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	1	3	108						
			2	6	216						
			3	6	216						
			4	6	216						
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	108						
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	6	216						

+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	1			2						
			22	+	2		0	0	0	0	0
Технологическая (проектно-технологическая) практика	1	2			4						
Вид практики: Производственная практика											
Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	1			2						
			22	+	2		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			4						
			22	+	4		0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	2	2			2						
			22	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа	1	1			2						
			22	+	2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа	1	2			4						
			22	+	4		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа	2	1			4						
			22	+	4		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа	2	2			4						
			22	+	4		0	0	0	0	0
Итого по факту					24						
Итого по плану					28						

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	З.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				99	178	120	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				99	178	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	55%	45%	48.3%	50	120	69	42	24	18	27	15	12
Б1.О	Обязательная часть				20	40	38	29	18	11	9	6	3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	40	31	13	6	7	18	9	9
Б2	Практика	86%	14%	0%	40	49	42	18	6	12	24	15	9
Б2.О	Обязательная часть				36	41	36	12	6	6	24	15	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	6	6	6		6			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.8	53.7	-	53.7	49.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.3	-	51.9	45	-	37.2	46.5
		в период гос. экзаменов						-			-		59
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					21.6	-	21.6	22	-	21.6	21.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					828	-	288	216	-	180	144
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Итого по всем блокам					828	-	288	216	-	180	144
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	5	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						10	5	5	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.27%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.7%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.33%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
------------	------	-------	--------------------	--------------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	False
---	-------

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен	2	2
	<i>Б1.В.02 История изобразительных искусств</i>		
	<i>Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе</i>		
	<i>Б1.О.12 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</i>		

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	21

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра
9		Кафедра педагогики
16		Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
21		Кафедра культурологии и музыкознания
22		Кафедра художественного образования
83		Кафедра психологии
71		Кафедра английской и восточной филологии
23		Кафедра музыкального образования
4		Кафедра информационных образовательных технологий и систем
77		Кафедра теории и практики перевода

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				60			
Всего	30		30		30		30	
1	Б1.О.01 Методология научного исследования [Эк] УК-1; ОПК-8	3	Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации [3а] УК-4	2	Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	1	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	1
2			Б1.О.04 Педагогика высшей школы [Эк] УК-3; ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.О.08 Живопись [Эк] ПК-1; ПК-2	2	Б1.О.08 Живопись [Эк] ПК-1; ПК-2	2
3					Б1.О.11 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.В.02 История изобразительных искусств [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-2	3
4	Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности [Эк] УК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3	Б1.В.01 Современные проблемы теории искусства [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-2	3	Б1.В.04 Исследования народной художественной культуры [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-2	2
5							Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2	1
6			Б1.О.10 Теория и практика преподавания декоративно- прикладного искусства в высшей школе [Эк] УК-2; ОПК-2; ПК-1	3	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Техники изобразительного искусства [3а] (/ Художественное оформление в образовательном учреждении) ОПК-6; ПК-1	2		
7	Б1.О.06 Охрана труда в отрасли [3а] УК-3	2					Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	1
8			Б1.О.03 Психология высшей школы [3а] ОПК-6	2	Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	3		
9	Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности [Эк] УК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
10			Б1.О.06 Охрана труда в отрасли [3а] УК-3	2	Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	1		
11	Б1.О.03 Психология высшей школы [3а] ОПК-6	2					Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности [Эк] УК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.06 Охрана труда в отрасли [3а] УК-3	2					Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	1
			Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2	1	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2	1					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.09 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.10 Теория и практика преподавания декоративно- прикладного искусства в высшей школе [Эк] УК-2; ОПК-2; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.11 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.12 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.13 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.14 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.15 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.16 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.17 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.18 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.19 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.20 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.21 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.22 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.23 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.24 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.25 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.26 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.27 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.28 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.29 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.30 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.31 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.32 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.33 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.34 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.35 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.36 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.37 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		
	Б1.О.38 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3					Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3
			Б1.О.39 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] УК-5; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [3а] ПК-1; ПК-2	3		

12	Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2	1		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде [За] (/ Музеи мира: галереи современного искусства) УК-5; ОПК-4	2	искусстве [За] (/ Современные технологии изобразительного искусства) УК-3; УК-6; ОПК-1
13			Б1.В.06 Проектирование [Эк] УК-2; ОПК-2; ПК-1	3		
14	Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3		Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Интерпретация символики произведений искусств [За] (/ Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно- прикладного искусства)	2	
15			Б1.В.05 Методика воспитательной работы в системе высшего образования [За] УК-3; ОПК-3; ОПК-4	2		Б2.О.04(Н) Научно- исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2
16						6
17	Б1.О.12 История и методология декоративно- прикладного искусства и народных промыслов [Эк] УК-1; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства искусства [Эк] (/ Современные материалы в изобразительном искусстве) ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8	2	Б2.О.02(П) Технологическая (проектно- технологическая) практика [ЗаО] УК-2; ПК-1; ПК-2	3
18						
19	Б1.В.03 Этноискусствоведен					Б2.О.05(Пд) Преддипломная

20	ие [Эк]	3				практика [ЗаО]	3	
21	УК-5; ОПК-8; ПК-2		Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа [За]	6	Б2.О.03(П) Педагогическая практика [ЗаО] ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7	6	УК-3; ОПК-6; ПК-1	
22	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Техники монументальной живописи [За]	3					Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1	3
23	(/ Иконопись) ОПК-8; ПК-1							
24								
25	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика [За]	3	Б2.В.01(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика [За]	6	Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2	6	Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2	6
26	ОПК-8; ПК-1; ПК-2							
27								
28								
29								
30								

