

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Луганский государственный педагогический университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 29.11.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа
магистратуры:
Изобразительное искусство

Кафедра:
Кафедра художественного образования

Институт:
Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026; 2026-2027

№ 126 от 22.02.2018 (с изменениями и дополнениями)

СОГЛАСОВАНО

Врио директора Департамента образования

Директор института музыкального и
художественного образования имени Джульетты
Якубович

Заведующий кафедрой художественного
образования

 / Т. В. Киреева/

 / А. П. Кондратенко/

 / А. П. Кондратенко/



Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	13 2/6	9 5/6	23 1/6	8 2/6	6 5/6	15 1/6	38 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 4/6	5 3/6	2 3/6	2	4 3/6	10
У	Учебная практика	2	4	6				6
Н	Научно-исслед. работа	2	4	6	4	4	8	14
П	Производственная практика				6		6	6
Пд	Преддипломная практика					2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	1 2/6	8 3/6	9 5/6	5/6	8 3/6	9 2/6	19 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	3/6 (3 дн)	1 (6 дн)	1 3/6 (9 дн)	2/6 (2 дн)	5/6 (5 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

-	-	-	Формы пром. атт.	з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	Экспериментное	Факт	Экспериментное	ПГ плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт. подъ	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	51.0.01	Методология научного исследования	1			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.0.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2				77	Кафедра теории и практики перевода
+	51.0.03	Психология высшей школы		1		2	2	72	72	24	24	44	4			2				83	Кафедра психологии
+	51.0.04	Педагогика высшей школы	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2				9	Кафедра педагогики
+	51.0.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	36	36	45	27			3				4	Кафедра информационных образовательных технологий и систем
+	51.0.06	Охрана труда в отрасли		1		2	2	72	72	24	24	44	4			2				16	Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
+	51.0.07	Рисунок		24		6	6	216	216	72	72	136	8			1	3	1	1	22	Кафедра художественного образования
+	51.0.08	Живопись	34			6	6	216	216	72	72	90	54			1	1	2	2	22	Кафедра художественного образования
+	51.0.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	1			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.0.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	2			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.0.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	3			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.0.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	51.В.01	Современные проблемы теории искусства	3			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.02	История изобразительных искусств	4			3	3	108	108	36	36	45	27						3	22	Кафедра художественного образования
+	51.В.03	Этноискусствоведение	1			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.04	Исследования народной художественной культуры	4			2	2	72	72	24	24	21	27						2	22	Кафедра художественного образования
+	51.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.06	Проектирование	2			3	3	108	108	36	36	45	27			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2			
+	51.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2			
+	51.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2			
+	51.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		1		3	3	108	108	36	36	68	4			3					
+	51.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи		1		3	3	108	108	36	36	68	4			3				22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.04.02	Иконопись		1		3	3	108	108	36	36	68	4			3				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2			
+	51.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусства		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений лекционно-прикладного		3		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	2			2	2	72	72	24	24	21	27			2					
+	51.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного		2		2	2	72	72	24	24	21	27			2				22	Кафедра художественного образования
-	51.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве		2		2	2	72	72	24	24	21	27			2				22	Кафедра художественного образования
+	51.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2			
+	51.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2		22	Кафедра художественного образования

-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства		4		2	2	72	72	24	24	44	4					2	22	Кафедра художественного образования
Блок 2.Практика					42	42	1512	1512			1476	36		6	12	15	9			
Обязательная часть					36	36	1296	1296			1264	32		6	6	15	9			
+	Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика		1		3	3	108	108			104	4		3			22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.0.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			3	3	108	108			104	4			3		22	Кафедра художественного образования		
+	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика			3	6	6	216	216			212	4			6		22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.0.04(Н)	Научно-исследовательская работа		1234		21	21	756	756			740	16		3	6	6	22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108			104	4				3	22	Кафедра художественного образования	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6	216	216			212	4		6						
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			2		6	6	216	216			212	4		6		22	Кафедра художественного образования	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324			324						9			
Обязательная часть					9	9	324	324			324						9			
+	Б3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108					3	22	Кафедра художественного образования	
+	Б3.0.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216					6	22	Кафедра художественного образования	

-	-	-	Формы пром. атт.	з.е.	-	Итого акад. часов	Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	Код	Наименование	Компетенции									
							Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза- мен	Зачет	Зачет с син.	октава- типе	Факт	часов в з.е.	октава- типе	октава- типе	по плану	конт- раб.	СР	конт- подп.	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт- раб.	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт- раб.	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	конт- раб.	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)																																			
Обязательная часть			38	38		1368	1368	456	649	263	18	64	12	140	316	116	11	18	30	84	202	62	6	12	8	52	90	54	3	8	28	41	31		
+ B1.0.01		Методология научного исследования	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	24	45	27															22 Кафедра художественного образования	УК-1; ОПК-8	
+ B1.0.02		Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2			2	2	36	72	72	24	44	4						2		24	44	4										77 Кафедра теории и практики перевода	УК-4	
+ B1.0.03		Психология высшей школы	1			2	2	36	72	72	24	44	4	2	8	16	44	4													83 Кафедра психологии	ОПК-6			
+ B1.0.04		Педагогика высшей школы	2			2	2	36	72	72	24	21	27				2	8	16	21	27										9 Кафедра педагогики	УК-3; ОПК-1; ОПК-6			
+ B1.0.05		Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	24	45	27												4 Кафедра информационных технологий и образовательных технологий	УК-1				
+ B1.0.06		Охрана труда в отрасли	1			2	2	36	72	72	24	44	4	2	8	16	44	4												16 Кафедра безопасности	УК-3				
+ B1.0.07		Рисунок	24			6	6	36	216	216	72	136	8	1		12	24	3	18	18	68	4	1		12	24	1	12	20	4	22 Кафедра изобразительного искусства и theory творчества	ПК-1; ПК-2			
+ B1.0.08		Живопись	34			6	6	36	216	216	72	90	54	1		12	24	1	12	24	2	8	16	21	27	2	8	16	21	27	22 Кафедра художественного образования	ПК-1; ПК-2			
+ B1.0.09		Методика преподавания искусствоведческих науки	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	10	12	44	27											22 Кафедра художественного образования	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1					
+ B1.0.10		Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	2			3	3	36	108	108	36	45	27				3	10	12	14	45	27								22 Кафедра художественного образования	УК-2; ОПК-2; ПК-1				
+ B1.0.11		Социальная политика в высшей школе	3			3	3	36	108	108	36	45	27						3	12	24	45	27						22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-4; ПК-1					
+ B1.0.12		История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	14	22	45	27										22 Кафедра художественного образования	УК-1; ОПК-4; ПК-1						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31	31				1116	1116	372	554	190	6	20	12	40	113	31	7	36	10	38	110	58	9	40	68	177	39	9	44	18	46	154	62		
+ B1.8.01		Современные проблемы теории искусства	3			3	3	36	108	108	36	45	27						3	12	24	45	27						22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-8; ПК-2					
+ B1.8.02		История изобразительных искусств	4			3	3	36	108	108	36	45	27													3	14	10	12	45	27	22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-8; ПК-2		
+ B1.8.03		Этноискусство	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	24	45	27										22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-8; ПК-2						
+ B1.8.04		Исследование народной художественной	4			2	2	36	72	72	24	21	27													2	10	14	21	27	22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-8; ПК-2			
+ B1.8.05		Методика воспитательной работы в системе высшего образования	2			2	2	36	72	72	24	44	4					2	12	12	44	4						22 Кафедра художественного образования	УК-3; ОПК-3; ОПК-4						
+ B1.8.06		Проектирование	2			3	3	36	108	108	36	45	27					3	12	10	14	45	27						22 Кафедра художественного образования	УК-2; ОПК-2; ПК-1					
+ B1.8.07		Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)	3			2	2		72	72	24	44	4													2	24	44	4			ОПК-6; ПК-1			
+ B1.8.08		Техники изобразительного искусства	1			2	2	36	72	72	24	44	4													2	24	44	4			22 Кафедра художественного образования	ОПК-6; ПК-1		
+ B1.8.09		Художественное оформление в образовательных учреждениях	3			2	2	36	72	72	24	44	4												2	24	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-6; ОПК-7			
+ B1.8.10		Дисциплины (модули) по выбору 2 (Д.В.2)	3			2	2		72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			УК-5; ОПК-4			
+ B1.8.11		Памятники: history и памятники в культурном слое	3			2	2	36	72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-4		
+ B1.8.12		Музей: мир: галереи современного искусства	3			2	2	36	72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-5; УК-6		
+ B1.8.13		Дисциплины (модули) по выбору 3 (Д.В.3)	4			2	2		72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			ОПК-4; ПК-2			
+ B1.8.14		Музейная педагогика	4			2	2	36	72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			22 Кафедра художественного образования	ОПК-4; ПК-2		
+ B1.8.15		История и теория художественной критики	4			2	2	36	72	72	24	44	4												2	16	8	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-5		
+ B1.8.16		Дисциплины (модули) по выбору 4 (Д.В.4)	1			3	3		108	108	36	68	4	3	8	12	16	68	4												ОПК-8; ПК-1				
+ B1.8.17		Техники монументальной живописи	1			3	3	36	108	108	36	68	4	3	8	12	16	68	4											22 Кафедра художественного образования	ОПК-8; ПК-1				
+ B1.8.18		Иконоческое	1			3	3	36	108	108	36	68	4	3	8	12	16	68	4										22 Кафедра художественного образования	УК-1; ОПК-8; ПК-1					
+ B1.8.19		Дисциплины (модули) по выбору 5 (Д.В.5)	3			2	2		72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			ОПК-8; ПК-1			
+ B1.8.20		Интерпретации символов противостояния	3			2	2	36	72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			22 Кафедра художественного образования	ОПК-8; ПК-1		
+ B1.8.21		История и культура изобразительного и художественного искусства	3			2	2	36	72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-5; ОПК-1; ПК-1		
+ B1.8.22		Дисциплины (модули) по выбору 6 (Д.В.6)	2			2	2		72	72	24	21	27												2	12	21	27				ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8			
+ B1.8.23		Стигматические воспитательные средства изобразительного и лепестического проекционного материала в изобразительном искусстве	2			2	2	36	72	72	24	21	27												2	12	21	27				22 Кафедра художественного образования	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8		
+ B1.8.24		Дисциплины (модули) по выбору 7 (Д.В.7)	4			2	2		72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-3; УК-6; ОПК-1		
+ B1.8.25		Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	4			2	2	36	72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			22 Кафедра художественного образования	УК-3; УК-6; ОПК-1		
+ B1.8.26		Современные технологии изобразительного искусства	4			2	2	36	72	72	24	44	4												2	12	12	44	4			22 Кафедра художественного образования	ОПК-6; ПК-1		
Блок 2. Практика			42	42		1512	1512	1476	36	6		208	8	12		424	8	15		528	12	9		316	8										
Обязательная часть			36	36		1296	1296	1264	32	6		208	8	6		212	4	15		528	12	9		316	8										
+ B2.0.01(1)		Ознакомительная практика	1			3	3	36	108	108	4	3		1																					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Методология научного исследования	
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Педагогика высшей школы	
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК

Б1.0.04	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.0.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.0.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Психология высшей школы	
Б1.О.04	Педагогика высшей школы	
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.01	Методология научного исследования	

Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК
Б1.О.07	Рисунок	
Б1.О.08	Живопись	
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	
Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	
Б1.В.06	Проектирование	
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности	ПК
Б1.О.07	Рисунок	
Б1.О.08	Живопись	
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	
Б1.В.02	История изобразительных искусств	
Б1.В.03	Этноискусствоведение	
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.01	Методология научного исследования	УК-1; ОПК-8
Б1.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	УК-4
Б1.03	Психология высшей школы	ОПК-6
Б1.04	Педагогика высшей школы	УК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-1
Б1.06	Охрана труда в отрасли	УК-3
Б1.07	Рисунок	ПК-1; ПК-2
Б1.08	Живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	УК-2; ОПК-2; ПК-1
Б1.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.02	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.03	Этноискусствоведение	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.06	Проектирование	УК-2; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	УК-6; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде	УК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	УК-1; ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	УК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	ОПК-6; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7
Б2.04(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2
Б2.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр	
			Академических часов									Академических часов									Академических часов											
Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель			
ИТОГО (с факультативами)			1080					30			1080						30			2160								60				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080					30			1080						30			2160								60		41 3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)									53.7											51.7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)									37.2											41.9											
	Аудиторная нагрузка									21.6											21.4											
	Контактная работа									21.6											21.4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			540	180	52	8	120	267	93	15	TO: 8 1/3 Э: 2 1/2										TO: 6 5/6 Э: 2									15		
1	Б1.0.07	Рисунок		36	12			12	24		1										За	36	12			12	20	4	1			
2	Б1.0.08	Живопись	Эк	72	24			8	16	21	27	2									За	72	24			8	16	21	27	2		
3	Б1.0.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	Эк	108	36	12		24	45	27	3										Эк	108	36	12		24	45	27	3			
4	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	Эк	108	36	12		24	45	27	3										Эк	108	36	12		24	45	27	3			
5	Б1.В.02	История изобразительных искусств																		Эк	108	36	14	10	12	45	27	3				
6	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры																		Эк	72	24	10		14	21	27	2				
7	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	За	72	24			24	44	4	2									За	72	24			24	44	4	2				
8	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	За	72	24			24	44	4	2									За	72	24			24	44	4	2				
9	Б1.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде	За	72	24	16		8	44	4	2									За	72	24	16		8	44	4	2				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Музей мира: галереи современного искусства	За	72	24	16		8	44	4	2									За	72	24	16		8	44	4	2				
11	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика																	За	72	24	8	8	8	44	4	2					
12	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики																	За	72	24	8	8	8	44	4	2					
13	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусства	За	72	24	12		12	44	4	2									За	72	24	12		12	44	4	2				
14	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	За	72	24	12		12	44	4	2									За	72	24	12		12	44	4	2				
15	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве																	За	72	24	12		12	44	4	2					
16	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства																	За	72	24	12		12	44	4	2					
ПРАКТИКИ			(План)	540					528	12	15	10								324					316	8	9	6				
	Б2.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ЗаO	108					104	4	3	2								324					316	8	9	6				
	Б2.03(П)	Педагогическая практика	ЗаO	216					212	4	6	4								324					324	9	5 5/6	324				
	Б2.04(Н)	Научно-исследовательская работа	За	216					212	4	6	4	За	216						324					212	4	6	4				
	Б2.05(Пд)	Преддипломная практика																	ЗаO	108				104	4	3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																324					324	9	5 5/6	324					
	Б3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																	108					108		3	3					
	Б3.0.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																	216					216		6	4					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																			324					324		9	5 5/6					
КАНИКУЛЫ																			5/6					8 3/6					9 2/6			

-	-	-	-	-	Общий объем в семестре	Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот	
Блок 1.Дисциплины (модули)												
+	Б1.О.01	Методология научного исследования		1	3	108						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2	2	72						
+	Б1.О.03	Психология высшей школы		1	2	72						
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2	2	72						
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1	3	108						
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли		1	2	72						
+	Б1.О.07	Рисунок		1	1	36						
				2	3	108						
				3	1	36						
				4	1	36						
+	Б1.О.08	Живопись		1	1	36						
				2	1	36						
				3	2	72						
				4	2	72						
+	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе		1	3	108						
+	Б1.О.10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе		2	3	108						
+	Б1.В.06	Проектирование		2	3	108						
+	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры		3	3	108						
+	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		1	3	108						
+	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства		3	3	108						
+	Б1.В.02	История изобразительных искусств		4	3	108						
+	Б1.В.03	Этноискусствоведение		1	3	108						
+	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры		4	2	72						
+	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в системе высшего образования		2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства		3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении		3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Памятникование: музеи и памятники в культурной среде		3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира: галереи современного искусства		3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика		4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики		4	2	72						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи		1	3	108						

-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	1	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусства	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства	2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства	4	2	72						

Блок 2.Практика

+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	1	3	108						
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	3	3	108						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3	6	216						
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	1	3	108						
			2	6	216						
			3	6	216						
			4	6	216						
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	108						
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	6	216						

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	1	1			2					
					22	+	2		0	0
Технологическая (проектно-технологическая) практика	1	2			4					
Вид практики: Производственная практика										
Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	1			2					
					22	+	2		0	0
Педагогическая практика	2	1			4					
					22	+	4		0	0
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	2	2			2					
					22	+	2		0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская работа	1	1			2					
					22	+	2		0	0
Научно-исследовательская работа	1	2			4					
					22	+	4		0	0
Научно-исследовательская работа	2	1			4					
					22	+	4		0	0
Научно-исследовательская работа	2	2			4					
					22	+	4		0	0
Итого по факту					24					
Итого по плану					28					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудое мкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен	2	2
	<i>Б1.В.02 История изобразительных искусств</i>		
	<i>Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе</i>		
	<i>Б1.О.12 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</i>		

Нормы часов (акад.)

Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад. час/нед)	21

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра
9		Кафедра педагогики
16		Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
21		Кафедра культурологии и музыковедения
22		Кафедра художественного образования
83		Кафедра психологии
71		Кафедра английской и восточной филологии
23		Кафедра музыкального образования
4		Кафедра информационных образовательных технологий и систем
77		Кафедра теории и практики перевода

12	Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	2	искусстве [За] (/ Современные технологии изобразительного искусства) УК-3; УК-6; ОПК-1
13		Б1.В.06 Проектирование [Эк] УК-2; ОПК-2; ПК-1	3	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Интерпретация символики произведений искусств [За] (/ Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно- прикладного искусства)	
14	Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	Б1.В.05 Методика воспитательной работы в системе высшего образования	2	Б2.0.04(Н) Научно- исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2
15					
16		Б1.В.05 Методика воспитательной работы в системе высшего образования [За] УК-3; ОПК-3; ОПК-4	2		
17	Б1.О.12 История и методология декоративно- прикладного искусства и народных промышлен [Эк] УК-1; ОПК-4; ПК-1	3	Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства искусства [Эк] (/ Современные материалы в изобразительном искусстве) ОПК-4; ОПК-5; ОПК- 8	2	Б2.0.02(П) Технологическая (проектно- технологическая) практика [За] УК-2; ПК-1; ПК-2
18					
19	Б1.В.03 Этноискусствоведен				Б2.0.05(Пд) Преддипломная

20	исследование [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-2	3			
21			52.0.04(Н) Научно-исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2	6	52.0.03(П) Педагогическая практика [За] ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7
22	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Техники монументальной живописи [За] (/ Иконопись) ОПК-8; ПК-1	3		6	Б3.0.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1
23					
24					
25	Б2.0.01(У) Ознакомительная практика [За] ОПК-8; ПК-1; ПК-2	3			
26			Б2.В.01(У) Технологическая (проектно- технологическая) практика [За] УК-2; ОПК-2; ОПК-6	6	Б2.0.04(Н) Научно-исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2
27					
28	Б2.0.04(Н) Научно- исследовательская работа [За] УК-1; УК-6; ОПК-8; ПК-2	3		6	Б3.0.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
29					
30					

Прочитано и пронумеровано 8 листов один

Проректор по учебно-
методической работе *С.И.Дятлова*
Дятлова Е.Н.

MINHACIETCITO RDGERELEMEN
PBGCPANHOGO TOZPUGELMEN
OEGEPANHOGO TOZPUGELMEN BOUTKETHOB
OEGPACOBALRIMEN VVACHCKN ROLCZPULPCT
NEJLJOLCZPULPCT VVACHCKN VNSPCKLPCZT
{GFGF BD "THT"}
OTLIE TIRHNGPDBAHN NROPHODPGBAHN
OSPACOBALRIMEN DZPZPACBHR
AERAPTAEMEHA DZPZPACBHR