

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол

от «31» января 20 25 г.

№ 8

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «13» февраля 20 25 г.

№ 114-02

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Изобразительное искусство

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Луганск, 2025

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и профилю Изобразительное искусство разработана кафедрой художественного образования. Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Кондратенко А.П., заведующий кафедрой художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент
«15» января 2025 г.  (подпись)

2. Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР
«15» января 2025 г.  (подпись)

3. Камынин Виталий Евгеньевич, старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых
«15» января 2025 г.  (подпись)

4. Назаров Глеб Борисович, старший преподаватель кафедры художественного образования
«15» января 2025 г.  (подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «15» января 2025 г. № 6
Заведующий кафедрой художественного образования

 (подпись) А.П. Кондратенко

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ГБОУ ЛНР «ЛУВО «Академия детства»
 (подпись) С.Н. Зиновьев

Одобрена Ученым советом института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «20» января 2025 г. № 6

Председатель Ученого совета института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович
 (подпись) А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «21» января 2025 г. № 2

Председатель  (подпись) В.В. Савенков

Согласована

Проректор по учебно-методической работе  (подпись) Е.Н. Дятлова

«24» января 2025 г.

Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профиль	Изобразительное искусство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетные единицы
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; сопровождения.
Сетевая форма	нет
Практика	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве) Педагогическая практика по изобразительному искусству Педагогическая практика (методическая) Технологическая практика (проектно-технологическая практика) Научно-исследовательская работа

	Педагогическая практика (классное руководство) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) Педагогическая практика (наставническая) Ознакомительная практика (пленэр) Технологическая практика Преддипломная практика Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Кондратенко А.П.

Руководитель ОПОП ВО _____


(подпись)

Кондратенко А.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	8
1.2.1. Цель образовательной программы	8
1.2.2. Формы обучения	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП	8
1.2.5. Квалификация	8
1.2.6. Язык обучения	8
1.2.7. Требования к абитуриенту	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов	11
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	12
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	12
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	15
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	19
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	21
4.1. Учебный план подготовки бакалавра	21
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	22
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	147
4.4. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин	172
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	178
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	178

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	179
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	180
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	181
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	185
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	185
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	186
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	187

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Изобразительное искусство

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриат

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств и формирование у них общенаучных, социально-личностных, профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, а также применять полученные знания в будущей практической творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата 4 года

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата 240 зачетные единицы, за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

При приеме для обучения по направлению подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» проводятся дополнительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к изобразительному и декоративно-художественному творчеству.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» разработан с учетом требований профессионального стандарта: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н).

В соответствии с ФГОС ВО область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, включает: образование, социальную сферу, культуру. Подготовка бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» предполагает профессиональную деятельность выпускников на различных уровнях системы образования. Это могут быть учреждения среднего профессионального образования, общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

В учреждениях культуры бакалавр, успешно освоивший учебную программу по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» может проявить себя как художник-оформитель, руководитель творческого самодеятельного коллектива.

Специфика профессиональной подготовки бакалавра по данному направлению и с учетом профиля позволяет включение в условия рыночной экономики, в производственные процессы, связанные с изготовлением рекламы, печатной продукции, работу в издательствах, рекламных агентствах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, ориентированной на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности, и исходя из потребностей рынка труда, заинтересованных работодателей, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета. Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности, исходя из потребностей рынка труда, заинтересованных работодателей, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета: педагогическая; культурно-просветительская. Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы: ориентирована на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

педагогический;
 проектный;
 методический;
 организационно-управленческий;
 культурно-просветительский;
 сопровождения.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольно, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	АА/01.6	6
				Воспитательная деятельность	АА/02.6	6
				Развивающая деятельность	АА/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность

	реализовывать свою роль в команде	эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
Самоорганизация и	УК-6. Способен	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного

	жизнедеятельности	экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности. УК-10.2. Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных

		государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

	потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует

		трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности

		организации образовательного процесса.
Информационно - коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и

		других мероприятий (по выбору). ПК-2.3.Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Развивающая деятельность	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
Развивающая деятельность	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
Методическая деятельность	ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием	ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-5.2. Формирует средства контроля

	современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	качества учебно-воспитательного процесса. ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
--	--	--

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «Истории».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История и культура Донбасса», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины: формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Задачами освоения учебной дисциплины «История России» являются:

- приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их научного анализа;
- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событий отечественной истории;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие вопросы курса.

Тема 1. Введение в дисциплину «История России».

1.История как наука.

2. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.

3. Географические рамки истории России

Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII в.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

1. Русь в IX–X вв.

2. Русь в конце X–XII в.

Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

Раздел 5. Россия в XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991).

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

1. Великая российская революция (1917–1922). 1917 г: от Февраля к Октябрю.

2. Великая российская революция (1917–1922). Гражданская война.

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

1. Советский Союз в годы НЭПа.

2. СССР в годы форсированной модернизации.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

1. Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны. Немецкий «Новый порядок» и движение «Сопротивления».

2. Коренной перелом и окончание Великой Отечественной и Второй мировой войны.

7.2. Апогей и кризис советского общества 1945–1984 гг.

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022)

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (52ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методы исследовательской и проектной деятельности», «История и культура Донбасса».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является выработка у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачами дисциплины являются формирование научного мировоззрения; способствование выработке навыков непредвзятой оценки мировоззренческих

течений, направлений и школ; развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем; дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
«Финансово-экономический практикум»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе школьных курсов истории, обществознания, математики, а также дисциплин «История России», «Основы Российской государственности».

Является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать знания, умения и навыки обучающихся в решении заданий, отражающих содержание экономической науки, а также обеспечить их практическим инструментарием для решения важных финансово-экономических задач в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- теоретическое освоение обучающимися современных финансово-экономических концепций и моделей на уровне понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;
- изучение обучающимися особенностей применения экономико-финансовых методов для анализа данных статистики;
- приобретение обучающимися практических навыков применения финансово-экономических инструментов с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 9).

Содержание дисциплины:

Содержательный модуль 1. Экономическая теория: микроэкономика, макроэкономика. Основы и механизм рынка, Поведение потребителя. Поведение фирмы. Макроэкономические показатели. Экономический рост, цикличность, безработица, инфляция.

Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Основы рынка и его эволюция. Кругооборот экономической деятельности и его отражение в финансово-экономическом практикуме.

Тема 2. Рыночный механизм. Спрос и предложение: взаимодействие и равновесие. Особенности установление рыночной цены. Динамические модели равновесия. Виды поведения потребителя. Поведение фирмы.

Тема 3. Макроэкономические показатели. Экономический рост, цикличность, безработица, инфляция.

Содержательный модуль 2. Финансы. Страхование. Денежно-кредитные отношения. Банки, их роль в современной экономике.

Тема 4. Финансы. Финансовая система. Финансовая политика. Государственные финансы. Бюджет. Бюджетная система. Финансовый рынок. Страхование. Международные финансы. Цифровые финансы.

Тема 5. Налоги. Классификация налогов. Принципы налогообложения. Налоговая система. Налоговая политика.

Тема 6. Кредит и кредитная система. Банки. Банковская система Российской Федерации. Рынок денег. Денежно-кредитная политика.

Содержательный модуль 3. Основы финансовой грамотности. Практические основы финансового поведения гражданина

Тема 7. Доходы и расходы. Личный бюджет и финансовое планирование.

Тема 8. Расчеты и платежи в повседневной жизни. Сбережения и инвестиции граждан.

Тема 9. Права и управление личными рисками потребителей финансовых услуг.

Виды контроля по дисциплине: Текущая аттестация обучающихся производится на практических занятиях лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: устный опрос; тестирование; решение задач; подготовка открытого вопроса для дискуссии; самостоятельная работа (подготовка научного доклада, написание научной статьи, подготовка и защита итоговой самостоятельной работы с докладом по теоретической части работы и обоснованием расчетного задания (самостоятельная работа).

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины осуществляется в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин профессиональной направленности.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» является овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

Задачами курса являются:

- формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;
- понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- формирование у студентов общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;
- развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 10)

Содержание дисциплины:

Тема 1. Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 2. Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 3. Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

Раздел 2. Политико-правовые механизмы и институты противодействия коррупции

Тема 4. Коррупция как социальное явление.

Тема 5. Государственная политика по противодействию коррупции.

Тема 6. Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

Тема 7. Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: выполнение заданий на практических занятиях, тестирования, выполнения письменных заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в

форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы российской государственности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

Задачами дисциплины являются: представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и

мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

Цели и задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности

Задачи:

- дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;
- расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма;
- дать понятие о нормах современного литературного языка;
- способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура письменной речи: систематизация и обобщение орфографических правил русского языка.

Понятие об орфографии. Морфонематический принцип русской орфографии. Отступления от морфонематического принципа правописания: 1) фонетические написания; 2) традиционные написания; 3) дифференцирующие написания. Состав русской орфографии. Принципы орфографии, определяющие обозначение на письме звуков речи (фонем). Принципы современной русской орфографии.

Употребление прописных и строчных букв. Употребление прописных букв в собственных именах. Правила переноса. Склонение фамилий.

Раздел 2. Правописание гласных в корне.

Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные.

Гласные о, е, ё после шипящих и ц. Правописание букв э и е.

Буквы ь и ъ. Разделительная функция ь и ъ.

Раздел 3. Правописание согласных в корне.

Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные; двойные согласные, непроизносимые согласные.

Раздел 4. Правописание приставок.

Основные принципы написания приставок. Приставки на з-. Приставки пре-, при-. Гласные ы – и после приставок.

Раздел 5. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

Понятие орфоэпической нормы. Акцентологические трудности.

Произносительные трудности. Орфоэпические нормы русского языка в области гласных. Орфоэпические нормы русского языка в области согласных. Особенности русского словесного ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Варианты норм ударения.

Раздел 6. Лексические нормы русского языка.

Слово. Основные признаки слова и его значение. Лексика и ее разновидности.

Термины. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Окказионализмы. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Исконно-русская лексика. Заимствованная лексика. Варваризмы. Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Профессионализмы. Жаргонная лексика.

Лексикография. Виды лексических ошибок.

Фразеология. Фразеологизмы. Их качества и типологические особенности. Виды фразеологических ошибок.

Раздел 7. Морфологические нормы русского языка.

Имя существительное. Правописание имен существительных: окончания имен существительных; суффиксы имен существительных. Род имен существительных; колебания при отнесении существительных к роду. Варианты падежных форм существительных.

Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных: окончания имен прилагательных, суффиксы имен прилагательных. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных.

Правописание сложных слов: соединительные гласные о, е; сложные слова без соединительных гласных; правописание сложных существительных; правописание сложных прилагательных.

Имя числительное. Правописание имен числительных. Склонение и употребление имен числительных.

Местоимение. Правописание местоимений.

Глагол. Причастие. Деепричастие. Морфологические нормы при образовании глагольных форм: видовые пары, личные формы, формы прошедшего времени повелительного наклонения.

Правописание глаголов и причастий.

Личные окончания глаголов. Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

Правописание причастий: окончания и суффиксы причастий; правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях, отглагольных прилагательных и других частях речи.

Наречие. Правописание наречий. Гласные на конце наречий; наречия на шипящую; отрицательные наречия; слитное и раздельное написание наречий; дефисное написание наречий; раздельное написание наречных выражений.

Раздел 8. Правописание служебных частей речи.

Правописание предлогов. Отличие предлогов от предложно-именных сочетаний.

Правописание союзов. Нормы управления.

Частицы в русском языке. Правописание частиц: правописание частиц, кроме *не* и *ни*; *не* с существительными, прилагательными, наречиями на *-о*, причастиями в полной форме; *не* с краткими причастиями, деепричастиями, глаголами, наречиями на *-о*, числительными, служебными частями речи.

Не в неопределенных и отрицательных местоимениях.

Разграничение частиц *не* и *ни*.

Раздел 9. Синтаксические нормы русского языка.

Понятие синтаксиса и синтаксической нормы. Словосочетание. Простое предложение, грамматическая основа предложения. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Основы и принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пространственных, временных, количественных пределов.

Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных приложениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных «дополнениях» (оборотах со значением включения, исключения, замещения). Знаки препинания при обособленных уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Согласование определений с определяемым словом. Согласование приложений с определяемым словом. Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Особенности употребления однородных членов. Пунктуация при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах, не соединенных союзами. Знаки препинания при повторяющихся словах. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных двойными союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительных словах.

Пунктуация при прямой речи и цитатах. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении. Правила оформления цитат.

Трудности и ошибки построения сложных предложений. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Запятая на стыке союзов в сложноподчинённом предложении. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Нормы управления.

Раздел 10. Стилизовое богатство русского языка.

Функциональные стили языка.

Раздел 11. Культура речи и её основные аспекты.

Характеристика понятия «культура речи».

Нормативный аспект культуры речи. Устная и письменная формы современного русского литературного языка. Литературная норма. Нормы различных ярусов языка.

Коммуникативные качества речи. Правильность, точность, понятность, чистота, уместность, логичность, богатство и выразительность речи.

Точность словоупотребления речевых средств. Слова ограниченной сферы употребления.

Уместность ситуативная и текстовая.

Определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность речевых средств в рамках коммуникативной ситуации.

Этический аспект культуры речи.

Раздел 12. Культура научной речи.

Типологические особенности научной речи. Подстили (разновидности)

научного стиля.

Основные способы построения научного текста. Методы логической организации научного текста.

Устная научная речь. Жанры монологические и диалогические. Правила эффективного слушания.

Письменная научная речь. Композиция научного текста. Использование цитат.

Составление и оформление вторичных учебно-научных текстов.

Аннотация, рецензия, отзыв как критическое осмысление научного труда.

Особенности редактирования научного текста.

Основные требования к оформлению курсовых работ.

Правила оформления библиографии.

Типичные лексические ошибки в научных текстах. Типичные грамматические ошибки в научных текстах.

Раздел 13. Культура деловой речи.

Из истории русского делового письма. Типологические особенности официально-деловой письменной речи.

Виды деловых бумаг. Язык и стиль деловых бумаг. Речевой этикет в документе. Новые виды деловых бумаг.

Составление и оформление документов служебного характера. Составление личных документов.

Типичные лексические и грамматические ошибки в деловых бумагах.

Раздел 14. Речевой этикет устного делового общения.

Общие принципы делового общения.

Устные формы делового общения. Публичная речь.

Специфические жанры деловой коммуникации (Спор. Дискуссия. Полемика. Прения. Дебаты).

Понятие и значение невербального общения.

Сложные случаи делового общения. Конфликт в деловом общении. Типы конфликтов и методы их решения. Манипуляции в деловом общении и способы их предотвращения. Барьеры в общении и пути преодоления. Этикетные особенности межкультурного общения.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на вопросы)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Иностранный язык»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык (школьный курс)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологии цифрового образования», «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и др.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у будущих специалистов способность применять профессионально ориентированную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

Задачи:

1. В процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.

2. Обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).

3. Создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.

4. Ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.

5. Способствовать формированию у будущих учителей толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Seasons and weather.

Тема 2. Meals.

Тема 3. Free time activities.

Тема 4. My native City / Lugansk.

Тема 5. Travelling.

Тема 6. Foreign Languages in our Life.

Тема 7. Holidays and Traditions: Russia.

Тема 8. Holidays and Traditions: English-Speaking Countries.

Тема 9. English as a Language of International Communication.

Тема 10. Prominent personalities of Russia.

Тема 11. Prominent personalities of English-Speaking Countries.

Тема 12. My Future Career.

Тема 13. My Educational Establishment.

Тема 14. Education in Russia.

Тема 15. Education in the UK.

Тема 16. Education in the USA.

Виды контроля по дисциплине: экзамен во втором семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Технологии цифрового образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного прохождения производственных и учебных практик, выполнения ВКР.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных

технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-9)

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современных информационных технологий. Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий.

Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера. Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Обзор прикладных программ специального назначения. Защита информации. Антивирусные программы.

Тема 3. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе

MicrosoftWord. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы MicrosoftWord. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MSWord. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами MicrosoftWord.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций MicrosoftExcel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах MicrosoftExcel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах MicrosoftExcel. Форматирование диаграмм.

Информационная технология обработки данных. MicrosoftAccess – реляционная система управления базами данных. Технология создания базы данных. Проектирование запросов. Возможности запросов. Типы запросов. Общая технология проектирования запросов. Проектирование форм. Способы проектирования. Элементы графического интерфейса форм. Технологии проектирования форм. Проектирование отчетов. Способы проектирования. Группировка и расчет итогов в отчетах. Технологии проектирования отчетов. Автоматизация работы с БД. Виды макросов. Общая технология создания макросов.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. MicrosoftPowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приемы работы с MSPowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий. Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта. Основы технологии WorldWideWeb. Программы-браузеры. Поисковые системы. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет. Особенности современных образовательных онлайн-конструкторов.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись», «Цветоведение», «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Композиция».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологии цифрового образования», а также для прохождения практик: Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве», Технологическая практика (проектно-технологическая практика), «Преддипломная практика», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности» является формирование у студентов целостного представления о цифровых технологиях, их возможностях и применении в профессиональной деятельности.

Цели изучения дисциплины

- формирование целостной системы знаний в области цифровых технологий.
- привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в проектно-художественной деятельности.
- формирование компетенций в области современных направлений использования цифровых технологий в художественном образовании.

Задачи

1. Изучение применения цифровых технологий в различных направлениях художественно-проектной деятельности.
2. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.

3. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах CorelDraw, AdobePhotoshop.

4. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития современных цифровых технологий.

Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-9).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цифровые технологии в искусстве и профессиональной деятельности.

Тема 1. Современные цифровые технологии. Понятие «цифровые технологии». Применение «цифровых технологий» в искусстве и проектной деятельности.

Тема 2. Цифровые технологии. Интерактивность в искусстве и архитектуре. Виртуальное искусство. Компьютерные программные пакеты.

Раздел 2. Векторный графический редактор CorelDraw

Тема 3. Основы работы в программе CorelDraw и навыки работы с объектами.

Тема 4. Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции.

Тема 5. Художественные приемы работы с цветом. Использование спецэффектов. Растровые изображения.

Тема 6. Создание коллажа из векторных и растровых изображений.

Тема 7. Создание векторной иллюстрации на тему «Натюрморт с яблоками».

Тема 8. Создание векторной иллюстрации на тему «Деревенский пейзаж».

Тема 9. Создание иллюстрации по книжному произведению.

Раздел 3. Растровый графический редактор AdobePhotoshop

Тема 10. Программа AdobePhotoshop: состав, интерфейс. Редактирование изображений. Работа с инструментом Штамп. Восстановление и реставрация старых фотографий.

Тема 11. Работа с панелью инструментов. Понятие слоя. Применение фильтров.

Тема 12. Создание коллажа с использованием природных текстур.

Тема 13. Применение заливки и градиента, готовые фигуры.

Тема 14. Рисование кистью. Создание геометрической композиции в стиле супрематизм.

Тема 15. Создание иллюстрации по книжному произведению.

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 1 семестре, (включает в себя комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные 12 ч.), лабораторные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Возрастная анатомия физиология и культура здоровья»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе дисциплин: школьный курс биологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи, для прохождения педагогических практик и практик в детских лагерях (вожатских).

Цели и задачи дисциплины:

цель освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является формирование у студентов знаний и практических умений в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах и организации оптимальных условий для учебной и воспитательной деятельности;

задачи: изучить общие закономерности индивидуального развития, с возрастными изменениями анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций, с возрастной динамикой физической и умственной работоспособности; сформировать у студентов знания о научно-практических основах здорового образа жизни и профилактике профессиональных заболеваний педагогов и функциональных нарушений у детей в условиях образовательной деятельности; сформировать у студентов

знания и практические умения необходимые при создании оптимальных условий для осуществления учебной и воспитательной деятельности, в том числе для лиц с особыми образовательными потребностями.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма. Возрастная периодизация.

Тема 2. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.

Тема 3. Анатомо-физиологические особенности вегетативных систем.

Тема 4. Анатомия и физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность.

Виды контроля по дисциплине: зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе дисциплин: «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения Элективных дисциплин по физической культуре и спорту.

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: овладение необходимыми знаниями и приемами оказания доврачебной помощи при неотложных состояниях и остро развивающихся заболеваниях; получение знаний о проблемах здоровья учащихся, о мерах и методах первичной и вторичной профилактики заболеваний, а также привитие необходимой для педагога тактики действий в условиях нарушения здоровья в детском коллективе.

Задачи:

1. Изучить проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп и основные признаки нарушения здоровья ребенка и взрослого.

2. Развить положительную мотивацию сохранения и укрепления здоровья через овладение принципами здорового образа жизни.

3. Сформировать знания о наиболее распространённых болезнях и возможностях их предупреждения.

4. Изучить травматические повреждения, их причины, и меры профилактики.

5. Овладеть практическими навыками оказания доврачебной помощи при наиболее часто встречающихся неотложных состояниях.

6. Изучить основные инфекционные болезни, их профилактику и карантинные мероприятия.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 8).

Содержание дисциплины:

МОДУЛЬ/РАЗДЕЛ 1.

Тема 1. Проблемы здоровья учащихся.

Основные понятия и определения дисциплины. Цель и задачи основ медицинских знаний и здорового образа жизни. Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. Показатели индивидуального здоровья. Группы здоровья.

Тема 2. Показатели популяционного здоровья.

Тема 3. Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии.

Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Основные группы инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия.

Тема 4. Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них

Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы и первая помощь при них.

Тема 5. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы и первая помощь при них. Неотложные состояния при заболеваниях желудочнокишечного тракта и первая помощь при них.

Тема 6. Неотложные состояния и первая помощь при них (продолжение). Реанимация.

Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы и первая помощь при них.

Тема 7. Понятие о смерти и ее этапы, понятие о реанимации. Основные приемы сердечно-легочной реанимации.

МОДУЛЬ/РАЗДЕЛ 2.

Тема 8. Характеристика детского травматизма и его профилактика.

Раны, их характер, опасности. Кровотечения, виды, опасности. Понятие

о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Травматический шок. Термические повреждения.

Тема 9. Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни, факторы здоровья. Основные методы сохранения и укрепления здоровья. Вредные привычки, факторы риска для здоровья. Влияние злоупотребления психоактивными веществами на организм человека и формирование зависимости.

Тема 10. Роль школы и семьи в сохранении здоровья детей.

Основные факторы риска развития различных форм патологий у дошкольников. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся контактным путем, в дошкольном возрасте.

Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений здоровья дошкольников. Роль государственных и негосударственных учреждений и организаций в сохранении здоровья детей

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, подготовка докладов и рефератов, контрольная работа, зачет. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий оказания первой медицинской помощи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Физическая культура и спорт»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического

воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- обеспечивать значение роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности физиологических систем, повышать сопротивляемость защитных сил организма;
- овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 7).

Содержание дисциплины:

Физическая культура и спорт в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры и спорта. Основные составляющие физической культуры и спорта. Социальные функции физической культуры и

спорта. Формирование физической культуры личности. Физическая культура и спорт в структуре профессионального образования. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.

Общая психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие. Признаки и критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в учёбе и спортивном совершенствовании.

Гимнастика

Спортивные игры

Подвижные игры

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (2 ч.), практические (22 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания

Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» состоит в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

Задачи учебной дисциплины:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 7).

Содержание дисциплины:

Раздел Гимнастика (аэробика, фитнес, стретчинг, пилатес и др.).

Изучение техники и методики преподавания гимнастических упражнений. Контроль за организацией образовательного процесса и физическим развитием студентов.

Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, бадминтон, настольный теннис).

Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми.

Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками в спортивных играх. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в спортивных играх.

Раздел Подвижные игры (эстафеты с элементами подвижных игр). Основы техники безопасности на занятиях подвижными играми.

Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками в подвижных играх. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в подвижных играх.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины Элективные дисциплины по физической культуре и спорту трудоемкостью 0 (ноль) зачетных единиц

планируется в форме практических занятий, общее количество часов – 340, методико-практические занятия – 328 часов, контроль – 12 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная психология»

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование представлений и системы знаний основных законов и закономерностей развития и функционирования психики в норме, современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии – психической реальности; особенностях психического развития на разных возрастных этапах и успешного усвоения компетенций, необходимых будущим специалистам в процессе осуществления ими профессиональной (профессионально-педагогической) деятельности.

Задачи:

- создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;

- сформировать общее представление о психологических свойствах и состояниях, характеристиках психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;

- познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

- формирование у студентов представления о возрасте не как объективной реальности, а как о понятии, “выведенном из теории развития и принципа периодизации” и позволяющем расчленить весь временной интервал жизни на отдельные периоды;

- знакомство с основными проблемами развития, его периодизации и попытками их решения;

приобретение навыков целостного описания личности с позиции

возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК- 3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология как наука.

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки.

Основные этапы развития представлений о предмете психологии. Душа как предмет исследования. Современные представления о предмете психологии. Сравнительный анализ и основные различия житейской и научной психологии. Психология в структуре наук. Отрасли психологии и задачи психологической практики. Методы психологических исследований. Общая характеристика психологии как науки.

Раздел 2. Психология личности.

Тема 2. Проблема личности в психологии.

Личность в философии, социологии и психологии. Индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Биологическое и социальное в структуре личности.

Направленность личности. Мотивы и мотивация поведения. Виды мотивов. Интересы. Виды интересов. Убеждения и мировоззрение личности. Установки личности и особенности их формирования. Самосознание личности. Открытие "Я" в процессе развития личности ребенка. Образ "Я" как установка личности. Самооценка и ее роль в становлении самосознания личности. Уровень притязаний. Психологическая защита личности. Формирование личности. Саморазвитие и самоактуализация личности в гуманистической психологии и акмеологии. Развитие личности.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера личности.

Понятие потребность, мотив, стимул, мотивация. Характеристика и классификация мотивов. Иерархия потребностей А. Маслоу. Классификация потребностей К. Альдерфера. Двухфакторная теория Ф. Херцберга. Теория Д. Мак Клеlland. Направленность личности.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера личности

Назначение и виды эмоциональных процессов. Эмоциональные состояния. Условия возникновения эмоционального процесса. Специфика психического отражения в эмоциях. Двойственность эмоций (двухкомпонентность и двузначность). Аффекты. Эмоции успеха-неуспеха, эмоциональный тон, стресс, фрустрация. Выражение эмоций. Соотношение понятий «эмоции» и «чувства».

Понятие воли в психологии. Простой и сложный волевой акт. Свойства воли. Функции воли. Волевые качества личности. Воля как высший уровень

регуляция. Развитие волевой регуляции в онтогенезе.

Тема 5. Интеллектуальная сфера личности.

Ощущение и восприятие как различные формы отражения реальности. Классификация ощущений. Пороги ощущений. Основные характеристики ощущений. Ощущения и образы. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, напряженность. Психофизика ощущений.

Феноменология восприятия. Основные характеристики восприятия. Свойства восприятия: предметность, константность, целостность, структурность, избирательность, осмысленность.

Общее представление о памяти. Основные факты и закономерности психологии памяти. Классификация видов памяти. Память как общий компонент всех психических процессов. Процессы памяти и их основные характеристики.

Общее представление о внимании. Особенности внимания по сравнению с другими психическими явлениями и процессами. Виды внимания. Основные свойства и функции внимания. Объем внимания. Концентрация, устойчивость, колебания внимания.

Мышление как форма познавательной деятельности. Воображение. Задача как объект мышления. Виды мышления. Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Основные характеристики мышления.

Мышление и речь. Понятие речевой деятельности и речевого действия. Виды и функции речи. Устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная. Теории порождения речи.

Природа воображения. Виды воображения. Пассивное, активное воображение. Специфические функции воображения. Воспроизводящее и творческое (преобразующее) воображение.

Тема 6. Индивидуально-типологическая сфера личности

История учений о типах темперамента. Учение И.П. Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента. Свойства темперамента. Основные проявления темперамента. Классификация существующих типологий темперамента. Развитие свойств темперамента в жизненном опыте человека.

Понятие о характере. Классификация черт характера. Формирование характера. Трансформация характера в течение жизни. Самовоспитание.

Общая характеристика способностей человека. Природа человеческих способностей. Задатки как органические предпосылки способностей. Классификация способностей (общие и специальные способности, теоретические и практические способности, учебные и творческие

способности). Показатели и признаки способностей. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Одарённость и гениальность. Компенсация способностей. Мастерство и талант.

Тема 7. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Понятие общения в психологии. Субъект, содержание, цели и функции общения. Стили, виды и стороны общения. Механизмы взаимодействия. Средства общения. Уровни общения. Стратегии общения. Этапы делового взаимодействия.

Тема 8. Особенности поведения в конфликтных ситуациях.

Общая теория конфликта. Понятие конфликта, виды причины, характеристика, этапы. Особенности поведения в конфликте. Типология конфликтных личностей. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Сетка Томаса Киллменна: соперничество (противоборство, конкуренция), уклонение, избегание, компромисс, сотрудничество. Методика изучения способа реагирования людей в конфликтной ситуации. Управление конфликтами: предупреждение, регулирование и разрешение.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Психология» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов, контрольная работа, Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирования), подкрепляемые выполнением практических заданий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (33 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Педагогика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», Основы педагогического мастерства», для прохождения практики модуля воспитательной деятельности, для подготовки к сдаче государственного экзамена, а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Педагогика» является профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в образовательном учреждении высшего образования знания, умения и компетенции для решения профессиональных педагогических задач, проектирования и осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- ориентация студентов на педагогическую профессию, углубление мотивов и личностного осознания ими выбора профессии путем показа ее роли в жизни общества и гуманистического, творческого характера педагогической деятельности;
- овладение педагогической наукой как универсальным научным знанием во взаимосвязи педагогической теории и педагогической практики;
- ознакомление с методологическими основами образования, воспитания и развития личности;
- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности;
- обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение усвоения студентами базовых педагогических понятий, овладение методами и средствами организации обучения, воспитания и развития личности на разных уровнях системы образования, овладение методами научно-педагогического исследования, существенными связями педагогики с другими науками и др.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-2).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

Тема 2. Формирование личности – целостный процесс обучения, развития, воспитания и социализации

Раздел 2. Теория воспитания

Тема 3 Воспитание – составляющая целостного педагогического процесса

- Тема 4. Закономерности и принципы воспитания
- Тема 5. Направления, формы, методы, средства воспитания
- Тема 6. Воспитание личности в коллективе
- Тема 7. Воспитательная деятельность классного руководителя
- Тема 8. Внеурочная и внеклассная деятельность: традиции и инновации
- Тема 9. Влияние общественных институтов на учебно-воспитательный процесс
- Раздел 3. Теория обучения (Дидактика)
- Тема 10. Обучение в целостном педагогическом процессе
- Тема 11. Содержание образования школьников как фундамент базовой культуры личности
- Тема 12. Формы, методы и средства обучения
- Тема 13. Современный урок: традиции и инновации. Педагогические технологии
- Тема 14. Контроль и диагностика в процессе обучения
- Тема 15. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса
- Тема 16. Технопарки в системе деятельности общеобразовательной организации.
- Тема 17. Наставничество в системе образования.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки студента и его работы на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме устного зачета (2 семестр) и устного экзамена (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (28 ч.), практические (56 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (128 ч.) и контроль (40 ч.);

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «История России», «Философия», «История родного края», «История и культура Донбасса», «Религиоведение», «Культурология».

Дисциплина является основой для изучения следующей дисциплины психолого-педагогического модуля – «Основы педагогического мастерства»; для подготовки к сдаче государственного экзамена и выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «История педагогики» являются формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

Задачи:

- изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;
- показать специфику целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения в разные исторические эпохи, а также влияние уровня социального развития общества на педагогическую науку и практику;
- формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;
- выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;
- формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;
- осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме зачета (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы педагогического мастерства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «История педагогики», «Психология», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

Дисциплина является основой для подготовки к сдаче государственного экзамена и выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» – осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях образовательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

Задачи:

- расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

- научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно;

- научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

- научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

- научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его структура.

Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.

Раздел 2. Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности

Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях. Типизация актера и педагога.

Раздел 3. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.

Понятие педагогической техники. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Педагогическая направленность и внешний вид педагога. Мастерство и техника речи педагога.

Раздел 4. Мастерство педагогического взаимодействия учитель-ученик.

Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Развитие коммуникативных способностей

учителя. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога.

Раздел 5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.

Причины возникновения конфликтов. Формы появления конфликтов. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт.

Раздел 6. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Сущность и содержание авторитета учителя. Структура, критерии и уровни авторитета. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя. Функции, структура, ядро имиджа учителя. Визуальный компонент имиджа. Эмоциональная культура учителя. Современные проблемы формирования имиджа.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме экзамена (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы исследовательской и проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплин: курс входит в обязательную часть дисциплин модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Документационное обеспечение деятельности педагога».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методы математической обработки данных», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «Основы педагогического мастерства».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, в том числе проектной деятельности. Дисциплина способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

- рассмотреть теоретические основы исследовательской и проектной деятельности;
- изучить логику организации исследовательской и проектной деятельности в образовательном процессе;
- развивать аналитические, коммуникативные, презентационные, рефлексивные способности студентов, а также умения проблематизации, целеполагания, планирования;
- способствовать углублению и закреплению студентами имеющихся теоретических знаний изучаемых дисциплин и отраслей науки;
- развивать практические умения студентов в проведении научных исследований, анализе полученных результатов и выработке рекомендаций по совершенствованию того или иного вида деятельности;
- совершенствовать методические навыки студентов в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
- открыть студентам широкие возможности для освоения дополнительного теоретического материала и накопленного практического опыта по интересующему их направлению деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование: универсальных компетенций (УК-1).

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Наука как система представлений о действительности

Сущность науки. Классификация наук. История формирования науки, науковедения. Теоретическая основа научных исследований, проектной деятельности.

Требования к исследовательской культуре в законе «Об образовании» и образовательных стандартах общего и высшего образования. Исследовательская культура и качество образования. Роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности педагогов. Профессиональный стандарт как норматив и ориентир в выстраивании траектории профессионального развития.

Понятие о проектной деятельности. Метод проектов в ФГОС разных

уровней образования. Воспитательный и развивающий потенциал проектной деятельности. Этапы организации разработки проектов. Подходы к организации проектов в образовательном взаимодействии. Использование ресурсов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в реализации метода проектов. Типология и структурирование проектов. Типы проектов с точки зрения целей и результатов (исследовательский; практико-ориентированный (прикладной); сервисный); с точки зрения способов организации (индивидуальный; групповой; краткосрочный, долгосрочный, внешний, внутренний).

Раздел 2. Организация научно-исследовательской работы

Этапы исследовательского процесса. Объект, предмет научно-исследовательской деятельности. Методы научно-исследовательской деятельности. Использование информационных технологий в организации научной работы. Гуманитарная экспертиза НИР. Специфика научно-исследовательской работы в профессиональном образовании. Методологические основания и организация системы научно-исследовательской работы педагога. Комплексность – основной принцип организации системы НИР. Структура педагогического исследования. Основные направления современных педагогических исследований (в соответствии с профилем). Особенности организации научно-исследовательской работы обучающихся в образовательных организациях разного уровня.

Раздел 3. Организация и планирование научного исследования

Научный текст, его характеристики, виды научного текста. Жанры научного стиля (аннотация, тезисы, конспект, отзыв, реферат, отчет о НИР, научный доклад, научная статья, курсовая работа, выпускная квалификационная работа (ВКР), магистерская диссертация, диссертационная научно-исследовательская работа). Публичная защита научных работ (курсовых, ВКР, магистерских работ, выступление на научно-практических конференциях). Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования. Техническое сопровождение публичного выступления. Специфика подготовки к участию в научных и научно-практических конференциях, межвузовских и республиканских конкурсах и олимпиадах.

Раздел 4. Методика преподавания дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности»

Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности». Педагогические технологии преподавания дисциплины «Методы исследовательской и проектной

деятельности». Педагогические методы преподавания дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности». Педагогические формы преподавания дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности». Педагогические подходы к преподаванию. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Методы математической обработки данных»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

– добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;

– ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;

сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

Виды контроля по дисциплине:

Текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ**рабочей программы учебной дисциплины****«Социальное проектирование. Обучение служением»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин социально-гуманитарного цикла общеобразовательной школы, а также «Основы российской государственности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Теоретические основы подготовки вожатого», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству».

Цели и задачи дисциплины:

Цель – развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

Задачи:

– проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного

решения;

- постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста;

- разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме;

- реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта;

- подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в социальное проектирование.

Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы.

Изучение контекста. Идентификация проблемы. Сбор данных и анализ. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Постановка проблемы.

Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка.

Создание гипотезы. Планирование эксперимента. Реализация и оценка. Анализ и заключение.

Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта.

Определение общих целей. Выработка описания проекта. Определение задач и плана работы. Оценка необходимых ресурсов. Защита паспорта проекта.

Раздел 5. Реализация общественного проекта.

Прототипирование. Разработка и реализация. Тестирование и улучшение. Оценка.

Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности.

Анализ выполненных целей. Оценка достигнутых результатов. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Оценка собственного вклада. Обратная связь и рекомендации.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Религиоведение», «Психология».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» является формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;

- развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;

- развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;

- формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;

- формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений

Место национального вопроса в государственно-правовом регулировании межнациональных и религиозных отношений. Национальный вопрос в России до 1991 года.

Федерализм и национальный вопрос. Национально-территориальная автономия. Национально-культурная автономия. «Этнический сепаратизм». Правовой статус коренных народов, малочисленных народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Становление современной структуры управления государственной национальной политикой. Определение национальной политики, её задачи, принципы и механизмы реализации. Национальная политика в Российской Федерации.

Правовые основы регулирования религиозных отношений в России. Конституция Российской Федерации о свободе совести и вероисповедания. Закон «О свободе совести и религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. и иные нормативные правовые акты Российской Федерации. Правовой статус религиозных групп и религиозных организаций. Порядок регистрации религиозных объединений и контроль над их деятельностью. Религиоведческая экспертиза.

Тема 2. Стратегия государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики

Концептуальные основы и исторические аспекты национальной политики в РФ: периодизация, основные правовые акты. Реализация государственной

национальной политики в Российской Федерации: цели, принципы, приоритетные направления, задачи, основные механизмы и результаты. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Отражение вопросов межнационального и межконфессионального взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года».

Региональные стратегии национальной политики. Региональные нормативные правовые акты, регулирующие профилактику экстремизма в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений.

Система и полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики. Федеральное агентство по делам национальностей. Межведомственное взаимодействие в сфере государственной национальной политики, полномочия иных органов государственной власти.

Тема 3. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России

Актуальные вопросы совершенствования государственно-конфессиональных отношений в регионах современной России.

Модели государственно-конфессиональных отношений. Социокультурные факторы, оказывающие влияние на современную модель государственно-конфессиональных отношений: религиозный плюрализм, изменение традиционных форм индивидуальной религиозности и исповедания религии; стремление религиозных объединений противостоять нерелигиозным «конкурентам».

«Стандартизация» религиозных воззрений, смягчение взаимных притязаний представителей различных религиозных вероучений.

Тема 4. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения

Этнос, этничность, этническая непрерывность: проблема подвижности этнической границы. Этническое самосознание. Этническое (национальное) и религиозное чувство. Понятие идентичности. Формирование национально-гражданской идентичности. Этническая идентичность.

Подходы к изучению национальной идентичности. Национальная идентичность и национальное государство. Общероссийская гражданская идентичность (гражданское самосознание).

Формирование общероссийской гражданской идентичности у детей и молодежи на всех этапах образовательного процесса. Укрепление гражданского

единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации), сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия.

Современный этнополитический конфликт: скрытый период накопления и развёртывания межэтнических противоречий. Профилактика межэтнических конфликтов.

Тема 5. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения.

Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации. Традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Основные сведения о религиозных традициях на территории России (принципы организации религиозных институтов). Связка этнического, конфессионального и культурного в самовосприятии индивида.

Государственно-религиозные отношения в России и ее регионах. Традиции в межэтнических и межконфессиональных отношениях. Обычаи и нравы. Роль этнических традиций. Развитие этнокультур в многонациональном государстве.

Основные формы антагонистических межэтнических взаимодействий: геноцид, апартеид, сегрегация, дискриминация. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.

Роль педагога в формировании гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России; в воспитании культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задача гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений.

Тема 6. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога

Природа этнических стереотипов, субъективно-объективные факторы, задачи и свойства. Взаимосвязь этноса, культуры и национального характера. Национальный характер в системе этноса и культуры, в структуре национальной психики. Комплексный этностереотип.

Развитие межкультурной компетентности – техники повышения межкультурной сензитивности. Культурные ассимиляторы.

Тема 7. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики

Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Особенности

межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс. Формирование поликультурного образовательного пространства в России.

Этнические группы в мультикультурном обществе Российской Федерации. Современная концепция межэтнической и межконфессиональной толерантности в России.

Нравственные особенности межэтнической толерантности, её пределы и границы. Межэтническая толерантность как социокультурный феномен. Зависимость межэтнической толерантности от правовых отношений в современной России.

Технологии гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, способы воспитания культуры толерантности.

Тема 8. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.

Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей.

Воспитание и обучение культуре межэтнического общения. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- работа на практических занятиях (устные и письменные ответы);
- решение задач, выполнение практических заданий
- выполнение письменного домашнего задания;
- защита доклада, реферата;
- выполнение контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в

форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология воспитательных практик»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной работы.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» и др.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере психологии воспитательной деятельности в образовании.

Задачи изучения дисциплины:

- дать знания об особенностях организации и методах реализации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- ознакомить с традиционными и современными подходами к системе воспитания;
- сформировать практические навыки и умения в области организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- сформировать умения, развить навыки организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
- сформировать у студентов навыки организации деятельности в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий;
- сформировать у студентов умения, развить навыки регулирования поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы.

Дисциплина нацелена на формирование:
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в психологию воспитательных практик.

Тема 2. Технологии воспитания. Традиционные воспитательные практики.

Тема 3. Особенности воспитания на разных возрастных этапах.

Тема 4. Воспитательные практики нового поколения. Инновационные формы воспитания и их технологии.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов по дисциплине производится в дискретные временные интервалы в таких формах: опрос, подготовка докладов и рефератов. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, а также итоги выполнения заданий самостоятельной работы.

Итоговым (промежуточным) контролем по дисциплине является зачет. Зачет проводится в устной форме и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «Возрастная психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», а также для прохождения практик: Ознакомительная практика «Педагогическая практика (классное руководство)».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)» является формирование у студентов комплексного представления о сущности воспитательного процесса и его

специфике, готовность к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания.

1. Сформировать у студентов навыки организации и планирования воспитательной работы в классе. Это включает в себя умение эффективно распределять время, определять приоритеты, планировать воспитательные мероприятия и ставить цели воспитательной работы.

2. Развить навыки работы с учениками, включая умение вести индивидуальные и групповые беседы, решать конфликты, устанавливать доверительные отношения со студентами и их родителями.

3. Познакомить студентов с основными воспитательными технологиями и методами, такими как инструктаж, моделирование, ситуационные игры, тренинги и другие, и научить их применять эти технологии в практической работе с классом.

4. Сформировать навыки организации сотрудничества с родителями учеников, включая проведение родительских собраний, консультаций и взаимодействие с родительским комитетом.

5. Развить навыки работы с многообразием социокультурных групп и учеников с особыми образовательными потребностями.

Задачи

1. Ознакомление студентов с педагогическими и психологическими основами классного руководства.

2. Развитие у студентов практических навыков организации классной работы.

3. Изучение работы учебно-воспитательного процесса класса.

4. Подготовка классного руководителя к профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности

Тема 1. Особенности организации воспитательной работы.

Тема 2. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.

Тема 3. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Раздел 2. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации

Тема 4. Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя в образовательном учреждении.

Тема 5. Деятельность классного руководителя в условиях внедрения

программы воспитания

Тема 6. Современные воспитательные технологии в деятельности классного руководителя.

Раздел 3. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя

Тема 7. Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Тема 8. Актуальные формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя.

Тема 9. Технология коллективной творческой деятельности.

Тема 10. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики.

Тема 11. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса.

Тема 12. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся.

Тема 13. Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы.

Тема 14. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

Раздел 4. Взаимодействие классного руководителя с субъектами воспитательного процесса в образовательной организации.

Тема 15. Организация конструктивного взаимодействия классного руководителя с родителями/ законными представителями

Тема 16. Взаимодействие классного руководителя с педагогическим коллективом и социальными партнерами

Тема 17. Анализ эффективности деятельности классного руководителя

Тема 18. Потенциал деятельности общественных объединений, платформ («Знание», «Россия – страна возможностей» и др.).

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 5 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Теоретические основы подготовки вожатого»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «Возрастная психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», а также для прохождения практик: «Практика в детских лагерях (летняя вожатская)».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Теоретические основы подготовки вожатого» является формирование у студентов комплексных знаний, навыков и качеств, необходимых для успешной работы с детьми в лагере или других условиях детского отдыха.

Задачи

- сформировать систему знаний студентов о сущности психолого-педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей и ее теоретических положениях;

- овладение необходимыми умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс взаимодействия с воспитанниками, коллегами, родителями, с социальными партнерами;

- развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования, имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества педагогической деятельности;

- сформировать личность педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в воспитательном пространстве;

- развитие профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК- 3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психолого-педагогические и технологические основы

вожатской деятельности

Тема 1. Педагогическая деятельность вожатого как одно из условий развития субъектности будущего педагога.

Тема 2. Вожатство: от истоков до современности.

Тема 3. Возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков.

Тема 4. Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте.

Тема 5. Методика работы вожатого в условиях современного детского оздоровительного лагеря. Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря.

Тема 6. Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка.

Тема 7. Методика организации и проведения воспитательного дела.

Раздел 2. Технологии работы вожатого в образовательной организации

Тема 8. Современные требования к результатам образования и компетенциям современного педагога в области формирования субъекта педагогической деятельности.

Тема 9. Детский оздоровительный лагерь как пространство воспитания.

Тема 10. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.

Тема 11. Возрастные и индивидуальные особенности подросткового возраста.

Тема 12. Методика организации игрового взаимодействия.

Тема 13. Методика организации и проведения коллективных творческих дел.

Тема 14. Практикум по развитию коммуникативной компетентности вожатого.

Тема 15. Тренинг командного взаимодействия.

Тема 16. Тренинг конструктивного разрешения конфликтов.

Тема 17. Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности.

Тема 18. Практическое занятие для педагогов-вожатых «Защита коллективно-творческого дела».

Тема 19. Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек».

Тема 20. Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в детском оздоровительном лагере.

Тема 21. Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде.

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 4 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ**рабочей программы учебной дисциплины****«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организационной работы с молодежью.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» является: повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

Задачами освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» являются: формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе; ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом); изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса; формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК- 3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение»

Является основой для прохождения практик: «Педагогическая практика по изобразительному искусству», «Педагогическая практика (методическая)», «Педагогическая практика (классное руководство)» «Практика в детских лагерях (летняя вожатская)».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» – овладение методикой обучения изобразительному искусству учеников младшего и среднего школьного возраста с учётом возрастных особенностей, практического опыта учеников; техникой педагогического рисунка и лепки, опираясь на:

- знания основ изобразительной грамоты;
- развитие общей художественной культуры;
- формирование любви к изобразительному искусству;
- самостоятельное воспроизведение пережитого и увиденного в художественных произведениях мирового визуального искусства;
- воспитание любви к национальной культуре, искусства и этнографического наследия родного края.

Задачи:

- воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в сфере изобразительного искусства, интересов, вкусов, потребностей в творчестве; национально-патриотического сознания и активной жизненной позиции;
- развитие художественного и проектного, ассоциативно-образного и пространственного мышления, творческой фантазии, воображения, памяти, художественного вкуса и творческих способностей;
- раскрытие основ методики обучения и воспитания учеников общеобразовательной школы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- формирование культуры человеческих ощущений через восприятие произведений искусства, а также чувства цвета, линии, ритма, композиции, колорита, и др., непосредственно в творческой деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

- универсальных компетенций (УК-1);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-6);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-5)

Содержание дисциплины:

5 семестр

Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики.

Тема 1. Введение. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики. Понятийный аппарат.

Тема 2. Система зарубежных методов обучения рисованию: от первобытности до современности.

Тема 3. История развития методов обучения рисованию в отечественной школе.

Тема 4. Изобразительное искусство как учебный предмет в современной общеобразовательной школе. Обновление системы обучения.

Раздел 2. Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства

Тема 1. Методика преподавания изобразительного искусства как составная часть педагогической науки.

Тема 2. Урок – основная форма организации учебной работы в школе.

Тема 3. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Тема 4. Методика проектирования и дизайна на уроках изобразительного искусства.

Тема 5. Урок рисования объёмных предметов в фронтальной и угловой перспективе. Педагогический рисунок.

Тема 6. Особенности изучения изобразительного искусства в начальной школе.

Тема 7. Учебно-методическое обеспечение уроков изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

6 семестр

Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики

Тема 1. Методика планирования и организации учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Тема 2. Современный урок изобразительного искусства: типы уроков, структура. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства.

Раздел 2. Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства

Тема 1. Современные дидактические принципы и методы организации работы по изобразительному искусству в современной школе.

Тема 2. Педагогический рисунок как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству.

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение работы учителя на занятиях по

изобразительному искусству: программы, учебники, календарно-тематическое планирование, план-конспект урока.

Тема 4. Развитие и воспитание школьников в процессе рисования с натуры.

Тема 5. Кабинет изобразительного искусства в школе, роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания изобразительного искусства.

Тема 6. Специфика организации учебного процесса на уроках изобразительного искусства.

Тема 7. Современные научные подходы к рисованию и организации учебно-воспитательного процесса в средней общеобразовательной школе. Педагогические технологии в методике преподавания изобразительного искусства в школе.

Тема 8. Методика ознакомления учеников с видами (визуального) изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства в школе.

Тема 9. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в школе. Возможности учеников усваивать правила стилизации реальных форм в декоративные, в зависимости от возраста. Методика проведения уроков лепки и скульптуры в школе.

Тема 10. Коллективно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

Тема 11. Методика организации внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

Тема 12. Современные образовательные технологии в изобразительном искусстве.

Тема 13. Методика организации и проведения работы на занятиях в заведениях внешкольного дополнительного образования.

Тема 14. Психологический аспект организации работы по изобразительному искусству.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, защита курсовой работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам

выполненных практических и самостоятельных работ.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (113 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи дисциплины: овладение компетенциями в процессе освоения студентами знаний о закономерностях развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественного-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов и формировании навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.

Задачи:

— формирование общего представления о ходе развития западноевропейского искусства;

— освоение стилей художественных произведений Западной Европы в единстве содержания и формы, основных историко-художественных сведений и теоретических понятий;

- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства;

- развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового искусства;

- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1. Основные понятия изобразительного искусства. Введение в историю искусств. Искусство первобытной эпохи.

Тема 2. История изобразительного искусства стран Древнего Востока.

Тема 3. История изобразительного искусства Древней Греции.

Тема 4. История изобразительного искусства Древнего Рима.

2 семестр

Тема 1. Искусство Византии.

Тема 2. Средние века. История искусства стран Западной Европы романского периода (XI - XII вв.). Скульптура и живопись романского периода.

Тема 3. История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.) Особенности готического стиля Франции, Германии и Англии.

Тема 4. Итальянское Возрождение. Проторенесанс (2-я половина XIII века – XIV век). Искусство Раннего Возрождения. (XV век).

3 семестр

Тема 1. Высокого Возрождения (90-е года XV века – первая четверть XVI века). Искусство Позднего Возрождения. Маньеризм (вторая половина XVI в. – первая треть XVII века)

Тема 2. Искусство Северного Возрождения

Тема 3. История искусства стран Западной Европы нового времени XVII вв. Барокко. Классицизм.

Тема 4. Искусство Нидерландов XVII века

4 семестр

Тема 1. Западноевропейское искусство XVIII в.

Тема 2. Искусство Западной Европы первой половины XIX в.

Тема 3. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Тема 4. Западноевропейское искусство рубежа XIX – XX вв.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (32 ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента 165 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Скульптура и пластическая анатомия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Возрастная анатомия физиология и культура здоровья».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Анализ и интерпретация произведений искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: овладение основами скульптуры и пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, что в свою очередь является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в пластических материалах трехмерность объектов действительности.

Задачи:

- изучение законов реалистического искусства в области скульптуры;
- формирование образно-пластического способа мышления;
- приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы;
- раскрыть содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре;
- овладение базовыми навыками работы с пластическими материалами и инструментами;
- приобретение навыков построения классических пластических

форм (все виды рельефа, круглая скульптура).

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема: История возникновения, виды, особенности скульптуры.

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Виды, жанры скульптуры. Художественная форма скульптурного рельефа, его отличие от круглой скульптуры.

Скульптурный барельеф, скульптурный горельеф.

Тема: Основы пластической анатомии человека.

Общие понятия о скелете. Строение и функция составов. Кости верхних конечностей. Костная система человека. Строение костей, основные отделы и функции скелета.

Мышечная система человека. Строение и функции мышц.

Тема: Рельеф. Лепка листа с натуры

Тема: Рельеф группы листьев с плодами

Тема: Лепка с натуры гипсовой розетки.

Тема: Рельеф. Лепка частей лица Давида (нос, губы, глаз, ухо).

Тема: Лепка из пластилина этюда фигуры животного с передачей характерных особенностей пластики.

Тема: Скульптурный этюд. Лепка гипсовой модели головы человека.

Тема: Костная система человека. Строение костей, основные отделы и функции скелета.

Тема: Мышечная система человека. Строение и функции мышц.

Тема: Декоративное блюдо. Рельеф с растительным орнаментом.

Тема: Анималистическая скульптура

Тема: Разработка садово-парковой скульптурной группы на тему «Славянская мифология». Лепка этюда скульптурной группы.

Виды контроля по дисциплине: экзамен (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7,0 зачетных единиц, 252 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (50 ч.), лабораторные занятия (26 ч.), самостоятельная работа студента (141 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Композиция», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академического рисунка;
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции; воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК- 1);

обще профессиональных компетенций (ОПК-3);
 профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Изобразительные средства графики.

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 2. История развития графики.

Тема 3. Виды графики.

Тема 4. Техники рисунка.

Тема 5. Виды рисунка.

Тема 6. Изобразительные средства графики.

Раздел 2. Рисование с натуры.

Тема 1. Рисунок натюрморта. Композиционное размещение предметов.

Тема 2. Свето-теневое моделирование формы.

Тема 3. Этапы работы над натюрмортом.

Тема 4. Перспектива в рисунке.

Раздел 3. Рисунок портрета.

Тема 1. Рисование обрубочной головы.

Тема 2. Рисование черепа.

Тема 3. Этапы рисования портрета.

Тема 4. Наброски как средство развития художественно-изобразительных навыков.

Раздел 4. Изображение фигуры человека.

Тема 1. Анатомическое строение человека.

Тема 2. Пропорции фигуры человека.

Тема 3. Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.

Тема 4. Рисование обнаженной фигуры человека.

Тема 5. Рисование человека в одежде.

Тема 6. Рисование фигуры человека по представлению.

Тема 7. Методика преподавания дисциплины «Рисунок».

Тема 8. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Рисунок».

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в 3,5 семестрах в форме зачета, в 8 семестре в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре

выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (114 ч.), лабораторные (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (275 ч.) и контроль (35 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Живопись»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Ознакомительная практика (пленэр)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академической школы изобразительного искусства;
- развить зрительное восприятие цвета и память;
- научить живописными средствами передавать явления действительности;
- овладеть технологическими методами создания живописных произведений;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;

воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК- 1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1: Живопись как вид изобразительного искусства.

Тема 1. Место живописи в изобразительном искусстве.

Тема 2. Виды и жанры живописи.

Тема 3. Роль рисунка в живописи.

Тема 4. Теория живописной грамоты.

Тема 5. Какие основные навыки нужны в рисунке перед тем, как приступить к живописи.

Тема 6. Техники и технические средства живописи.

Раздел 2: Акварельная техника живописи.

Тема 1. Происхождение акварели. Материалы для акварельной живописи.

Тема 2. Натюрморт в технике акварели.

Тема 3. Инструменты и приспособления для работы гуашью. Сведения о работе с гуашевыми красками.

Тема 4. Натюрморт в технике «гуашь».

Тема 5. Материалы и технические средства для работы художественными масляными красками.

Тема 6. Натюрморт в технике масляной живописи.

Раздел 3: Изображение головы человека.

Тема 1. Выполнение натюрморта с гипсовой головой.

Тема 2. Выполнение этюда головы натурщика. 3. Выполнение этюда головы натурщицы.

Тема 4. Выполнение этюда головы натурщика с плечевым поясом.

Раздел 4: Методика выполнения фигуры человека.

Тема 1. Изображение человека с живой модели.

Тема 2. Выполнение этюда фигуры человека в одежде.

Тема 3. Выполнение этюда обнаженной фигуры человека.

Тема 4. Обнаженная мужская фигура в простом движении.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины

проходит в форме зачета в 3 семестре и экзамена в 8 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (78 ч.), лабораторные (98 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (329 ч.) и контроль (31 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Цветоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Декоративная композиция», «Декоративная живопись», «Живопись»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

Задачи:

- изучение основ цветоведения; овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение физической и химической природы цвета и красителей;
- изучение закономерностей гармоничных цветовых сочетаний и умение применять на практике;
- изучение закономерностей изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение психофизиологических особенностей воздействия цветовых сочетаний на человека в пространстве;
- формирование навыков использования функционального назначения цвета в творческой и учебной деятельности студентов;
- изучение закономерностей цветовой композиции;
- формирование умения анализировать применение цвета в изобразительном искусстве и дизайне и сознательно применять цветовые

сочетания в творчестве.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Систематика цветов и их измерение

Тема 1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета

Раздел 2. Ахроматические и спектральные цвета

Тема 1. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета.

Тема 2. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма. Типы цветовых контрастов.

Раздел 3. Поверхностно-пространственные свойства цвета

Тема 1. Психофизиологические свойства цвета. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.)

занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Композиция»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Художественные техники в изобразительном искусстве».

Цели и задачи дисциплины: дать профессиональные знания, умения и навыки в закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия, изучить средства, приемы и правила правдивого отражения действительности в образной форме, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами построения художественного произведения;
 - развить образное мышление и зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения;
 - изучить общие понятия и теоретические представления о средствах, приемах и правилах построения художественного произведения;
 - научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
 - научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
 - раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
 - развить творческие способности учащихся;
 - сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
 - воспитать ценностные личностные качества и ориентиры;
- понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие композиции. Композиция как предмет изучения. Законы композиционного построения. Композиционные принципы.

Тема 2. Композиционный центр. Виды композиции. Средства гармонизации композиции.

Тема 3. Простейшие элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость.

Тема 4. Стилизация и трансформация форм в композиции.

Тема 5. Художественный образ и фактура.

Тема 6. Художественный образ и цвет. Свойства цвета. Типы колорита.

Виды контроля по дисциплине:

Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: устные опросы, выполнение практических заданий, задания самостоятельной (подготовка доклада согласно теме, подготовка мультимедийной презентации). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматриваются практические навыки работы в декоративно-прикладном искусстве, грамотность решения композиции, аккуратность выполнения работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 3 семестре, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные 12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы черчения и начертательной геометрии»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Композиция».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок»,

«Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины – приобретение теоретических основ построения чертежа как графической модели пространственных фигур с последующим применением навыков в практике выполнения технических чертежей.

Получение знаний, умений и навыков по построению и чтению проекционных чертежей. Формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

Задачи:

- изучить способы изображений пространственных форм на плоскости;
- ознакомить с методами построения графических моделей (чертежей) на плоскости;
- освоить способы графического решения геометрических задач на чертеже;
- развить у студентов пространственное мышление;
- выработать способности к анализу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей;
- изучить принципы и технологии моделирования двухмерного графического объекта;
- привить студентам культуру графического труда, аккуратность выполнения графической документации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Основы черчения и начертательной геометрии».

Тема 1. Роль, предмет и основные задачи черчения и начертательной геометрии.

Тема 2. Краткая история развития начертательной геометрии.

Тема 3. История развития чертежа.

Тема 4. Методика преподавания дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии».

Тема 5. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии».

Раздел 2. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.

Основные правила оформления чертежей.

Тема 1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.

Тема 2. Стандарты на чертежи.

Тема 3. Формат, рамка, основная надпись чертежа. Компоновка чертежа.

Тема 4. Линии чертежа.

Тема 5. Применение масштаба в черчении.

Тема 6. Шрифт чертежный.

Тема 7. Нанесение размеров на чертеже.

Раздел 3. Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.

Тема 1. Построение перпендикулярных и параллельных прямых.

Тема 2. Деление отрезка прямой.

Тема 3. Построение и деление углов.

Тема 4. Деление прямого угла на три равные части.

Тема 5. Деление отрезка на равные части.

Тема 6. Деление окружности на любое число равных частей.

Тема 7. Построение касательных.

Тема 8. Сопряжения.

Тема 9. Построение контуров предметов и деталей.

Раздел 4. Основы проецирования.

Тема 1. Общие сведения.

Тема 2. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.

Тема 3. Способы построения третьей проекции.

Тема 4. Построение рисунков плоских фигур.

Тема 5. Построение рисунков геометрических тел.

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке.

Раздел 5. Конструирование геометрических моделей.

Тема 1. Операция линейного проецирования.

Тема 2. Виды проецирования.

Тема 3. Метод двух изображений.

Тема 4. Метод Монжа.

Тема 5. Аксонометрия.

Раздел 6. Проекционное черчение.

Тема 1. Виды.

Тема 2. Разрезы.

Тема 3. Чертеж детали.

Тема 4. Примеры выполнения чертежей с разрезами.

Тема 5. Чертёж технической детали.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 5 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда в отрасли»

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа поведения; подготовки студентов к комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

Задачами освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

1. Овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни.

2. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций,

поражающих факторах.

3. Формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья.

4. Воспитание мировоззрения и культуры безопасного мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

Изучение указанных вопросов обеспечит формирование у будущего специалиста навыков правильных поведенческих действий в различных чрезвычайных ситуациях на всех этапах жизненного цикла в современных условиях.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 8);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Цели и задачи безопасности жизнедеятельности. Принципы и понятия безопасности жизнедеятельности. Системы и виды безопасности жизнедеятельности. Методы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности. Номенклатура, таксономия, идентификация, виды опасностей. Классификация опасностей. Риск. Виды риска.

Тема 2. Безопасность трудовой деятельности.

Физиолого-гигиенические основы труда и рациональные условия жизнедеятельности. Профессиональные вредности и их проявления. Основные физиологические характеристики трудовой деятельности. Факторы производственной среды и их влияние на организм человека. Средства индивидуальной и коллективной защиты на рабочем месте. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Гигиеническое нормирование показателей микроклимата рабочей зоны. Производственное освещение. Нормирование освещенности. Механические колебания. Нормирование шума и вибрации. Основные методы защиты от шума, вибрации, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Эргономические вопросы научной организации труда. Пути борьбы с утомлением и стимуляция работоспособности. Рациональная организация учебно-производственного процесса.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты населения в условиях их реализации.

Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, их классификация. Причины и основные условия возникновения чрезвычайных ситуаций. Формы проявления чрезвычайных ситуаций. Поражающие факторы чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Защита населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.

Чрезвычайные ситуации социального характера. Экстремизм и терроризм. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера.

Тема 4. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях.

Неотложные мероприятия на месте происшествия. Принципы и алгоритм оказания первой доврачебной помощи. Оказание первой доврачебной помощи при переломах и повреждениях суставов. Первая помощь при кровотечениях. Первая доврачебная помощь при ожогах и обморожениях, солнечном и тепловом ударе, поражении электрическим током. Первая помощь при отравлении, обмороках, утоплении. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Заболевания при контакте с животными и насекомыми. Первая доврачебная помощь при укусах животных и насекомых. Понятие реанимации. Порядок действий при реанимации пострадавшего.

Тема 5. Методы и средства электробезопасности.

Физические основы электробезопасности. Общие определения электробезопасности. Факторы поражения электрическим током. Действие электрического тока на организм человека. Условия поражения электрическим током. Методы и средства защиты от поражения электрическим током.

Тема 6. Основы пожарной безопасности.

Общие сведения о процессе горения. Классификация материалов и веществ по взрывопожароопасности. Средства выявления возгораний. Первичные средства пожаротушения. Типы огнетушителей. Основные правила эвакуации при пожаре.

Тема 7. Влияние техногенных факторов на среду обитания.

Понятие о негативных факторах техносферы и их классификация. Химические факторы техносферы. Биологические факторы техносферы. Физические факторы техносферы. Влияние техногенных факторов на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания. Предупреждение и снижение негативных последствий воздействия техногенных факторов на среду обитания и человека.

Тема 8. Гражданская оборона.

Основные задачи и структура гражданской обороны. Организация гражданской обороны в современных условиях. Организация и функционирование единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства индивидуальной защиты. Рассредоточение и эвакуация.

Виды контроля по дисциплине: зачет (3 семестр)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Основы военной подготовки»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой спортивных дисциплин.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки. К освоению модуля привлекаются граждане, проходящие обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата очной формы обучения.

Модуль реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Реализация модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели модуля должны иметь опыт военной службы.

Цели и задачи дисциплины:

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 8);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Виды контроля по дисциплине: зачет (устный с отработкой практических заданий).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (26 ч.), практические (42 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Теоретические и практические основы инклюзивного образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» для прохождения практики модуля воспитательной деятельности.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» – является освоение студентами знаний о

закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков. Формирование у студентов профессиональной компетентности и психолого-педагогической готовности к использованию полученных знаний и умений по данному курсу в сфере педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, в инклюзивном образовании.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются:

1. Познакомить с общими и специфическими особенностями развития когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сфер у детей с ОВЗ;
2. Формирование теоретических знаний о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями;
3. Развитие практических умений, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии;
4. Развитие личностных качеств, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями и др.);
5. Вооружение студентов необходимыми знаниями в области педагогических систем образования школьников с нарушениями развития и подготовка к организации коррекционно-развивающего учебного процесса в условиях инклюзии.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-3);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Сущность инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 2 Сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе инклюзивного образования.

Тема 3. Организация инклюзивного образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Тема 4. Организация сопровождения семей воспитывающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных

единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Введение в педагогическую специальность»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «История педагогики», «Психология», «Возрастная психология», «Основы педагогического мастерства», «Педагогическая риторика», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» – создание условий, обеспечивающих осознание будущими педагогами значимости профессионального выбора, становление профессионализма педагога, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической профессии, готовности к обучению и воспитанию детей.

Задачи:

- формирование у будущих педагогов понимания высокого назначения их труда в обществе, его миссии;
- включение будущих педагогов в процесс осознанного формирования личностных ценностных ориентаций в области профессионального образования;
- развитие у первокурсников мотивов профессионального выбора и потребностей в профессиональном самоопределении;
- адаптация студентов к условиям вузовского учебно-воспитательного процесса;
- ориентация первокурсников на самовоспитание, самообразование и саморазвитие в процессе профессионально-педагогической подготовки;
- выработка у студентов умения творчески применять полученные знания в работе с детьми дошкольного возраста.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 6);

общефессиональных компетенций (ОПК-8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Профессия педагога и ее высокое предназначение в обществе.

Тема 1. Специфика труда педагога.

Тема 2. Особенности педагогической деятельности.

Тема 3. Основные педагогические понятия.

Раздел 2. Подготовка и профессиональное становление личности педагога.

Тема 4. Система педагогического образования.

Тема 5. Ребенок как объект и субъект целостного педагогического процесса.

Тема 6. Методы педагогического исследования.

Тема 7. Функции, основные направления и формы деятельности учителя – классного руководителя.

Тема 8. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, зачета в письменной форме.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Возрастная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология развития личности», «Специальная психология»

Цели и задачи дисциплины:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

Задачи освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 6);

Содержание дисциплины:

Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии. Понятие онтогенеза и филогенеза в контексте возрастной психологии. Основные задачи возрастной и педагогической психологии. Психическое развитие, его характеристики и закономерности. Понятия «биологический возраст», «психологический возраст», «социальный возраст». Понятие «сензитивный период развития».

Периодизации психического развития человека. Сущность периодизации психического развития в психоаналитической школе. Периодизация

психического развития по З. Фрейду: критерии обоснования и характеристика стадий. Периодизация психического развития по Э. Эриксону. Периодизация психического развития в отечественной психологии. Периодизация по Л.С. Выготскому. Понятие литического и критического периодов развития. Понятия «социальная ситуация развития», «новообразование». Характеристика периодов. Периодизация по Д.Б. Эльконину. Понятие ведущего вида деятельности. Характеристика периодов.

Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пленатальная психология. Характеристика периодов пленатального развития. Факторы пленатального развития. Критические периоды пленатального развития. Сущность кризиса новорожденности.

Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности. Характеристика и поведенческие реакции «комплекса оживания». Социальная ситуация развития младенца. Когнитивное развитие ребенка в период младенчества. Эмоциональное развитие младенца. Новообразования младенческого возраста. Кризис первого года жизни – причины, сущность, характер переживания.

Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Социальная ситуация развития раннего возраста. Психическое развитие ребенка раннего возраста. Развитие речи и познавательная деятельность. Личностные изменения ребенка. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.

Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста – сюжетно-ролевая игра. Развитие речи в дошкольном возрасте. Когнитивное развитие дошкольника. Новообразования дошкольного возраста. Сущность и поведенческие реакции кризиса 6 – 7 лет. Психологическая готовность дошкольника к обучению в школе: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая и волевая готовность.

Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития младшего школьника. Отношение ребенка к новой социальной роли. Ведущая деятельность младшего школьника. Компоненты учебной деятельности. Новообразования младшего школьного возраста.

Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса. Типичные подростковые реакции, характеризующие кризис. Психологические новообразования в подростковом возрасте. Развитие самосознания подростка и его мотивационной сферы. Познавательное развитие подростка.

Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Социальная ситуация развития ранней юности. Особенности общения в ранней юности: общение старшеклассников со сверстниками, с взрослыми и интимное

общение с противоположным полом. Развитие психики в ранней юности. Развитие потребностно-мотивационной сферы юноши. Развитие самосознания в ранней юности. Показатели социально-психологической готовности выпускника школы к самостоятельной жизни. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.

Психология взрослости. Периодизация взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период взрослости. Особенности развития человека в период ранней взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.

Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию. Предмет и задачи педагогической психологии. Основные категории и понятия педагогической психологии. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками. Специфика методов исследования в педагогической психологии.

Психология обучения. Основные понятия психологии обучения. Соотношение понятий учение-обучение. Учебная деятельность. Психологические составляющие обучения. Концепции обучения и их психологические основания: деятельностный и системогенетический подходы. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина, как теоретическая основа анализа развивающей функции обучения. Теория В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина. Теория Ш.А. Амонашвили. Теория А.М. Матюшкина. Теория суггестопедии. Теория нейролингвистического программирования. Альтернативные теории. Л.С. Выготский о двух уровнях развития и психологический принцип развивающего обучения. Общее и отличное в традиционном и развивающем типах обучения.

Ученик как субъект учебной деятельности. Развитие познавательной мотивации учения, как условие успешного формирования учебной деятельности. Психологическая характеристика потребностно-мотивационной сферы учения. Классификация мотивов учения. Структура учебных мотивов. Особенности развития мотивации учения учащихся. Методы изучения мотивации учения младших школьников в работе учителя.

Школьная отметка и оценка. «Эффективность» обучения, её критерии. Относительность понятия «эффективности обучения». Различия между оценкой, отметкой и баллом. Функции и виды оценки. Причины необъективности педагогической оценки. Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур. Неуспеваемость

как следствие школьной дезадаптации. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Толкование термина «воспитание». Виды и цели воспитания. Критерии, показатели и уровни воспитанности. Закономерности воспитания.

Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм. Нравственность и нравственная саморегуляция учащихся. Концепция нравственного развития Кольберга. Роль эмпатии в нравственном воспитании учащихся. Развитие ценностно-смысловой сферы и воспитание. Условия формирования системы ценностей личности учащегося.

Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности. Понятие и особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности.

Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности. Педагогическая направленность личности учителя. Свойства личности учителя: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности. Интегральные характеристики личности учителя (педагогическое самопознание, индивидуальный стиль педагогической деятельности). Индивидуальный стиль деятельности, его формальная и содержательная стороны. Виды стилей педагогической деятельности: авторитарный, демократический, либеральный. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный, рассуждающе-методический.

Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения. Особенности педагогического общения. Его направленность. Основные стороны педагогического общения. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе. Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе. Барьеры педагогического общения. Качества личности педагога, важные для общения. Коммуникативные умения, навыки и их характер. Стил педагогического общения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние

задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Художественные техники в изобразительном искусстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись».

Является основой для прохождения практики «Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы развить у студентов навыки и творческий потенциал, а также способность к самостоятельному исследованию и экспериментированию с различными техниками и материалами. Это поможет студентам расширить свои художественные возможности и найти свой собственный стиль и выразительность в искусстве.

Задачи:

- Повысить уровень общей художественной подготовки студентов; ознакомить студентов с историей возникновения различных художественных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с большим кругом их практических возможностей.

- Ознакомить студентов с различными художественными техниками и приемами, используемыми в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Способствовать приобретению студентами профессиональных знаний умений и навыков работы с разными стилями и жанрами искусства, а также современными тенденциями в изобразительном и декоративно-прикладном

искусстве.

- Научить студентов последовательному выполнению различных технологических операций, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Развивать эстетический вкус студентов и умение выражать свое собственное отношение к искусству, создавать авторские творческие композиции.

- Способствовать развитию творческого мышления и воображения, способности к самовыражению и самореализации через художественное творчество.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Народные и декоративно-прикладные искусства России

Понятие «народное искусство». Категории народного искусства. Традиция – основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие.

Истоки русского народного творчества. Понятие «народные художественные промыслы». Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов.

Тема 2. Художественные изобразительные техники в декоративно-прикладном искусстве

Изучение истории художественных техник.

Анализ известных произведений

Освоение различных техник: Техники художественной росписи по эмали, керамике, стеклу, металлу, ткани, дереву.

Тема 3. Выполнение художественной росписи тканей.

Технология выполнения батика. Виды батика.

Подготовка ткани к работе (закрепление на раме).

Перевод рисунка на ткань.

Нанесение контура резервирующим составом.

Росписи ткани (Батик).

Тема 4. Искусство росписи пасхальных яиц

История и традиции росписи пасхальных яиц. Техники и материалы.

Символика и узоры в росписи пасхальных яиц.

Современные тенденции в росписи пасхальных яиц.

Технология традиционной росписи на живом яйце

Техника выполнения рельефа на яйце (травление в уксусной кислоте).

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя устный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Перспектива», «Цветоведение», «Скульптура и пластическая анатомия».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, необходимое для более глубокого понимания художественных процессов и явлений, содержательных аспектов произведений искусства, возможностей их трактовки.

Цели и задачи дисциплины:

Целями изучения дисциплины являются: воспитание в будущих художниках общей художественной культуры и формирование современного художественного мировоззрения, в основе которого лежит изучение наследия мирового и отечественного искусства; практическое освоение техники и технологии живописных материалов в области копирования живописных

произведений старых мастеров (Западноевропейского искусства XIV – XVIII вв.). Приобретение студентами целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.

Задачи:

- изучение опыта старых мастеров;
 - постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы путем копирования с картин старых мастеров;
 - знакомство с технологией создания художественных произведений живописцами разных эпох;
 - повышения культуры восприятия студентов;
 - формирование высоких эстетических потребностей;
- познание различных уровней художественного образа

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы копирования произведений изобразительного искусства

Тема: Поэтапная работа над копией

Обзор стилей и техник мастеров

Анализ их творчества и значение произведений

Исследование творчества, эпохи, стиля художника выбранного для копирования.

Изучение типа и характера основы, грунта и имприматуры, подмалевка, прописи, лессировок.

Раздел 2. Основные стадии и методика выполнения копии с репродуктивного материала.

Тема: Техника копирования

Подготовка холста на подрамнике. Создание имприматуры.

Изготовление картона или кальки. Перенесение графического изображения копируемого произведения посредством.

Живопись основного слоя. Уточнение деталей копируемого произведения.

Обработка деталей. Завершение работы. Этикетаж и оформление работы.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущий контроль предполагает системный контроль за ходом работы,

освоением технических и практических приёмов живописного изображения. Формой контроля является просмотр работ преподавателем.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и в конце семестра педагогический коллектив кафедры просматривает все законченные работы по дисциплине «Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров», обязательные к выполнению за данный промежуток учебного времени.

После обсуждения выносится решение о соответствии или не соответствии требованиям, предъявляемым к выполненным работам, и выставляется оценка в соответствии с разработанными критериями и нормами.

Итоговая оценка выставляется с учетом анализа аудиторной работы и самостоятельных работ за текущий семестр в соответствии с критериями и нормами оценки. Работы оцениваются по стобалльной шкале.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Художественные техники в изобразительном искусстве».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: подготовка выпускника, знающего истоки, виды декоративно-прикладного искусства, способного понимать принципы создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи:

– формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов;

- приобретение студентами практических знаний в области декоративно-прикладного искусства и декоративного оформления и дальнейшего использования их в своей работе;
- изучение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, знание и владение методикой преподавания практических занятий по ДПИ в школе;
- развить навык осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- развить навык осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Традиции гончарного ремесла. Глиняная игрушка.

История гончарного промысла. Гжельский гончарный промысел. Скопинская керамика. Игрушка как один из древнейших видов изделий из глины. Функции игрушки. Промыслы глиняной игрушки.

Тема 2. Художественная обработка кости.

Резьба по кости в Древней Руси. Свойства кости как материала и виды ее художественной обработки. Моржовый клык и цевка как наиболее традиционные материалы русской резьбы по кости. История русских косторезных промыслов.

Тема 3. Художественная обработка дерева.

Многообразие локальных школ народного мастерства росписи Севера. Хохлома. Городецкий промысел росписи по дереву. Мезенская роспись. Петриковская роспись. Северодвинская роспись. Палехская миниатюра. Федоскинская миниатюра и др. История декупажа. Виды декупажа. Стили декупажа. Основные техники декупажа.

Тема 4. Декорирование текстильных изделий.

История производства художественного текстиля. Гобелен. Ручная роспись тканей. История батика. Горячий батик. Холодный батик. Свободная роспись. Техника «сибори». Узелковый батик. История вышивки. Традиции древнерусской вышивки. Современные виды вышивки. История кружевоплетения. Виды и техники кружевоплетения.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: устные опросы,

выполнение практических заданий, задания самостоятельной (подготовка доклада согласно теме, подготовка мультимедийной презентации). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматриваются практические навыки работы в декоративно-прикладном искусстве, грамотность решения композиции, аккуратность выполнения работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 6 семестре, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Анализ и интерпретация произведений изобразительного искусства», «Религиоведение», «Живопись».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с широким кругом мифологических сюжетов Античности и их отображением в изобразительном искусстве в разные периоды, а также с их текстовыми источниками;

Задачи:

- дать разностороннее представление о мифе как специфической форме восприятия и истолкования действительности, о его значении для культуры;
- дать студенту базовые знания по истории мифологии Древней Греции и древних славян, ее периодизации, историографии, основных этапах

эволюции, особенностей развития, наиболее известных мифов, божеств, значимых для языческой культуры древних славян.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5);

профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие мифа. Мифология как систематическое изложение мифов и как наука о мифах.

Происхождение и сущность мифологического мышления. Место мифа в истории культуры. Миф как древнейшая форма культурного сознания. Мифология как наука о мифах. Мифология как совокупность мифов. Основные разновидности мифов. Персонажи мифологии. Миф как самобытная и универсальная ветвь мировой культуры. Особенности первобытной мифологии и космогонии. Мифическая модель мира. Миф и первобытные верования.

Тема 2. Древнегреческая мифология. Хтонический период: Боги первого поколения. Доолимпийские боги: Боги второго поколения – Кронос и Рея.

Черты фетишизма, тотемизма, анимизма в хтонической мифологии. Тератоморфные персонажи мифов эпохи матриархата (Медуза, Горгоны, Сфинкс, Эхидна, Химера). Богиня Гея – воплощение стихийного порождающего начала. Миф об Антее. Гея и Уран. Хтонические чудовища, порожденные Геей. Мифологема богини-матери, объединяющая образы Геи, Деметры, Кибелы и др. женские божества. Античный космогонический миф. Эрос и антерос. «Теогония» Гесиода. Боги поколения титанов и их основные черты. Титаномахия и гигантомахия. Кронос – представитель титанов, символ неумолимого времени. Кронос и римский Сатурн. Сатурналии – праздник карнавального типа.

Тема 3. Олимпийский период. Боги третьего поколения. Происхождение и подвиги героев.

Олимп как мифологема горы и как символ власти поколения богов-олимпийцев. Мифы о сражениях с хтоническими чудовищами. Упорядочивание и разделений функций власти между мужскими и женскими божествами. Основные боги Олимпа и их функции: Зевс, Посейдон, Гера, Афина, Гефест, Деметра и Персефона, Дионис, Аполлон и Артемида, Гермес, Афродита.

Исторические корни культа героя в греческой мифологии. Герой как развитая фигура персонажа в развитых мифологиях. Герои-персонажи древнегреческой мифологии.

Тема 4. Славянская мифология. Иерархия персонажей славянской мифологии, их функции, символы, характеристики.

Своеобразие славянской мифологии. Предыстория мифологии древних

славян. Периодизация славянского язычества. Культы упырей и берегинь. Культ Рода и рожаниц. Культ Перуна. Боги восточных славян Велес (Волос), Хорс, Стрибог, Семаргл, Мокошь. Поединок Перуна с Велесом как основной миф славянского язычества. Родовые культы славян и низшая мифология – русалки, лешии, водяные и др. Пантеон князя Владимира. Матриархальные и патриархальные божества в славянской мифологии. Принятие христианства и преодоление язычества. «Велесова книга». Мифы о древней Руси.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя традиционный ответ по билетам (вопросы и аналитические задания), выявляющее степень овладения студентом теоретическими знаниями и аналитическим умением.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Анализ и интерпретация произведений искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение», «Композиция», «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины сформировать у студентов представление об этапах анализа и интерпретации произведений искусства, способствовать осмыслению ими эстетического, философского и духовного опыта мирового искусства; ознакомить студентов с её образно-художественными традициями

искусства; воспитать понимание роли, места и значения искусства в системе культуры.

Задачи:

- изучить закономерности создания произведения искусства в общекультурном контексте, в многообразии основных связей;
- научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли;
- обучить приёмам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);
 профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1.Интерпретация, как искусство постижения художественных смыслов. Искусство в системе культуры.

Искусство как семиотическая система в контексте культуры. Специфика художественной коммуникации и информации. Понятия «язык искусства», «художественный текст», «художественный материал», «художественное содержание», «художественная форма», «художественный образ». Художественный язык как упорядоченное в чувственно-конкретной форме художественное сообщение, высказывание.

Специфика языка различных видов искусства. Язык живописи, архитектуры, кино, театра, музыки, литературы. Проблема взаимодействия искусств.

Тема 2. Язык искусства. Роль символа и знака в анализе и интерпретации художественного произведения искусства.

Искусство как семиотическая система в контексте культуры. Специфика художественной коммуникации и информации. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст). Проблема целостности художественного произведения. Художественная модель мира как реализация творческого замысла (идеи) художника. Специфика языка различных видов искусства.

Содержание произведений изобразительного искусства. Аллегория и символ как средства расширения содержательных возможностей изобразительного искусства.

Тема 3. Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Диалектика культурно-исторического и типологического рассмотрения произведения искусства. Художественный контекст и контекст культуры. Описание, анализ и интерпретация. Методики и алгоритмы анализа. Разновидности методологических принципов анализа произведения искусства.

Тема 4. Основные методы интерпретации художественного произведения.

Герменевтический метод интерпретации. Искусство как текст. Проблема понимания художественного текста. Комплексность восприятия художественного текста и вербализация результатов восприятия – понимания.

Семиотический метод интерпретации. Язык искусства как формосмысл. Структура знака. Структура и моделирование. Синтагматика, семантика, прагматика как разделы семиотики. Коммуникативные аспекты произведения искусства.

Культурологический метод интерпретации. Историко-культурные смыслы художественного произведения.

Иконографический анализ как система вариантов изображения определенного персонажа, лица, события, трактовки сюжета. Складывание иконографических канонов. Иконография – область современного искусствознания.

Психоаналитический метод интерпретации и др.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: фронтальные опросы на Темах, выполнение практических заданий, задания творческого характера (написание критико-аналитических эссе и подготовка мультимедийной презентации). Итоговый контроль проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX – XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода

Задачи:

- выявить своеобразие отечественного искусства в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений;
- освоить содержание ключевых понятий и терминов, используемых при описании и интерпретации памятников отечественного искусства;
- освоить содержание важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды;
- уяснить особенности и динамику развития различных видов и жанров отечественного искусства;

- познакомиться с важнейшими памятниками архитектуры, изобразительного искусства и особенностями творчества их авторов;
- уяснить основную проблематику современных отечественных искусствоведческих исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8);
 профессиональных компетенций (ПК-2).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Происхождение славян. Дохристианские древности на территории Руси. Образование государства Киевская Русь.

Тема 2. Становление и развитие архитектуры периода Киевской Руси (X-XII вв.)

Тема 3. Искусство периода феодальной раздробленности. XII – середина XIII века.

Тема 4. Искусство Древней Руси XIV-XV вв. Творчество Феофана Грека.

Тема 5. Образование русского централизованного государства. Возвышение Москвы. Кремль. Успенский собор Аристотеля Фьорованти. Деревянное зодчество Руси.

Тема 6. Появление Иконостаса. Дионисий его влияние на художественную культуру Москвы конца XV – начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. «Годуновская» и «строгановская» школы как основные направления в изобразительном искусстве конца XVI– нач. XVII в.

Тема 7. Поиски новых архитектурных решений в конце XVII в. «Нарышкинский стиль» (церкви Покрова в Филях, Спаса в Уборах, Троицы в Лыкове). «Строгановская» школа архитектуры. Расцвет деревянной архитектуры. Архитектурная деятельность патриарха Никона

Тема 8. Развитие традиций «годуновской» живописи (иконостас церкви Ризположения в Московском Кремле) и «строгановской» школы в первой половине XVII в. Станковая живопись (Симон Ушаков, Федор Zubov, Гурий Никитин, Никита Павловец, Семен Спиридонов и др.). Эволюция книжной миниатюры. Становление парсуны.

Тема 9. Русское искусство первой трети XVIII века

Тема 10. Русское искусство середины XVIII века

Тема 11. Русское искусство второй половины XVIII века

Тема 12. Становление русского живописного пейзажа. Городские виды Ф.Я. Алексеева. Новое чувство природы у Семена Щедрина.

Тема 13. Русское искусство первой трети XIX века

Тема 14. Русское искусство середины и второй половины XIX века

Тема 15. Русское искусство с середины 1890-х до 1917 г.

Тема 16. Отечественное искусство в период 1917-1941 гг.

Тема 17. Отечественная художественная промышленность во время войны и послевоенные годы (1941-1955 гг.)

Тема 18. Отечественное искусство второй половины 1950-х – первой половины 1980-х гг. Отечественное искусство конца XX века.

Виды контроля по дисциплине: зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

Проверка качества усвоения знаний по отдельным разделам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях, а также в ходе проверки самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 7 семестре и экзамена в 8 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. К зачету и экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (48 ч.), практические (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента 161 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы фотоискусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Перспектива», «Композиция», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Основы фотоискусства» – ознакомление обучающихся с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.

Задачи:

– знакомство с историей фотографии и эволюцией фотографических

образов XX-XXI вв.;

- знакомство с жанрами, формами и творческими направлениями фотографии;
- освоение методов использования фотографического оборудования при создании фотографии;
- освоения программных средств обработки фотографического материала;
- получение навыков проектирования художественных композиций с использованием фотографии;
- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фотографии и перспективных направлениях ее развития.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-9);
 профессиональных компетенций (ПК-5).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие фотографии. Основные понятия.

Тема 1. Понятие и краткая история фотографии. Устройство фотокамер.

Тема 2. Параметры фотосъемки. Современная фототехника.

Раздел 2. Основные виды фотографии.

Тема 1. Пейзаж. Натюрморт. Ночная фотография.

Тема 2. Портрет. Репортаж. Рекламная фотография.

Раздел 3. Композиционные приемы фотографии.

Тема 1. Законы композиции. Закон золотого сечения, правило третей.
 Смысловый центр композиции.

Тема 2. Направляющие линии в композиции. Силуэт и пятно. Съёмочная точка.

Тема 3. Свет, как средство получения изобразительно-выразительного решения фотоснимка.

Раздел 4. Основы работы со светом, световое оборудование.

Тема 1. Съёмка при естественном освещении.

Тема 2. Фотосъёмка при искусственном освещении.

Раздел 5. Цифровое редактирование фотоизображения на компьютере.

Тема 1. Интерфейс программы AdobeLightroom. Простая минимальная коррекция фотографий по тону, контрасту. Кадрирование.

Тема 2. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Цветовые пространства RGB, CMYK, LAB. Базовая ретушь фотографии.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, по

дисциплине в различных формах: выполнение практических домашних заданий, контрольной работы, защита практических занятий, самостоятельная работа студентов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, который включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История родного края»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «История родного края» является формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории России, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганщины, особенностях ее развития, выдающихся деятелях региона;

- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

- совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История родного края». Земли Луганщины с древнейших времён до начала XVI в.

Предмет, объект, цель и задачи дисциплины. Луганский край в эпоху камня, раннего металла и раннего железного века. Киммерийцы, скифы, сарматы.

Луганский край в период Великого переселения народов. Кочевые и оседлые народы (племена) на территории края.

Подонцовье в эпоху средневековья. Хазары, печенеги, торки, половцы.

Монгольское вторжение. Усиление Московского княжества. Распад Золотой Орды. Дикое поле. Расширение территории Великого княжества Московского в конце XV в. Освобождение от ордынской зависимости.

Тема 2. Луганщина в 1505–1689 гг.

Луганский край в системе обороны южных границ Российского государства. Русская колонизация Дикого поля. Казацкие восстания и украинская эмиграция в Московское государство. Вхождение Украины в состав России. Войны России с Польшей и Турцией.

Рост влияния Российского государства в Приазовье и Причерноморье. Конфронтация Московского государства с Османской империей, отражение набегов крымских татар. Освоение донскими и слободскими казаками земель Подонцовья.

Влияние народных восстаний на ситуацию в Подонцовье. Участие местных казаков и служилых людей в войне с Османской империей (1672–1681) и Крымских походах.

Тема 3. Луганщина в конце XVII в. – XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Булавинское восстание. Русско-турецкие войны первой половины XVIII в. Луганщина во II-й половине XVIII в. Славяносербия.

Влияние русско-турецких войн на формирование территории, национальный состав и хозяйственное развитие Луганщины. Основание Луганска и Лисичанска. Поиски каменного угля и железной руды. Промышленность Луганщины в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса.

Материальная, духовная культура и традиции казачества на Луганщине. Зарождение предпосылок интернационального характера региона.

Тема 4. Земли Луганщины в 1801–1914 гг.

Заселение края в первой половине XIX в. Особенности социально-экономического развития Луганщины. Геологическое исследование края.

Реформы 1860–1870-х гг. Строительство железных дорог. Развитие

промышленности и формирование новых промышленных центров.

Луганские земли в начале XX в. в составе Российских губерний. Общественно-политическое развитие. Экономическое развитие Луганского края. Рост населения, социальная структура и его полиэтнический состав.

Луганщина в годы Первой российской революции. Развитие края в условиях столыпинских реформ. Развитие образования, науки, культуры и медицины в XIX в. – начале XX в.

Тема 5. Луганщина в годы первой мировой войны (1914-1918 гг.) и Великой российской революции (1917–1922 гг.)

Милитаризация экономики Луганщины. Патриотический подъем и мобилизация. Нарастание негативных тенденций в экономике. Подвиги луганчан на фронтах Первой мировой войны.

Установление советской власти на Луганщине. Борьба с казачьими частями А. И. Каледина и войсками Украинской Центральной Рады. Луганщина в период немецкой и австро-венгерской оккупации. Создание Донецко-Криворожской республики. Борьба с армией А. Деникина. «Луганская оборона» 1919 г. Махновское движение на территории края. А.Я. Пархоменко, К.Е. Ворошилов.

Социально-экономическое развитие, идеология и культура Луганщины в период Гражданской войны. Политика «военного коммунизма», 1918–1920 гг.

Тема 6. Луганщина в советский период (20–30-е гг. XX в.).

Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Установление однопартийной большевистской системы. Политика «коренизации» и украинизации в крае.

Особенности нэпа в регионе. Строительство Штеровской ГРЭС. Восстановление и техническое переоснащение шахт. Увеличение мощностей металлургической, химической и стекольной промышленности. Образование Южного экономического района. Проведение земельной реформы. Голод 1921–1922 гг. в крае.

Форсированная индустриализация. Развитие отраслей тяжелой промышленности. Стахановское движение. Ударники, рационализаторы. Становление совхозной и колхозной систем.

Развитие образования, науки и культуры в регионе.

Тема 7. Луганщина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Мобилизация населения. Перестройка промышленности. Эвакуация промышленности и населения.

Ворошиловградская область под немецко-фашистской оккупацией. «Новый порядок». Тотальное разграбление территории. Массовые казни населения. Депортация молодежи. Принудительная украинизация. Движение

Сопротивления: партизанские отряды и подпольные группы. «Молодая гвардия». Коллаборационизм.

Освобождение Ворошиловграда. Донбасская наступательная операция. Освобождение Ворошиловградской области. Героизм земляков в период войны. Последствия войны для региона. Помощь регионов СССР в восстановлении Луганщины. Восстановление социально-культурной инфраструктуры региона.

Тема 8. Развитие Луганского края в 1945–1991 гг.

Восстановление индустриального потенциала области. Трудовые подвиги. Возрождение социально-культурной сферы.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Луганского края в сер. 1950-х – первой пол. 1960-х гг. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики.

Итоги VIII «золотой пятилетки». Достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Подъем материального благосостояния населения. Развитие культуры и образования.

Кризисные явления в экономике и идеологии. Экономические эксперименты 1985–1990 гг. Приватизация в крае. Развал промышленности и сельского хозяйства. Рост общественной активности в регионе. Возрождение идеи автономии Донбасса.

Тема 9. Луганщина в 1991–2022 гг.

Луганская область в составе Украины. Экономический кризис в условиях распада общесоюзных связей. Падение уровня жизни населения. Демографический спад. Шахтерские забастовки 1990-х гг. Украинизация государственной системы и общественной жизни.

Политическое и мировоззренческое противостояние Юго-Востока и Запада Украины. «Оранжевая революция» в Киеве. Проевропейский внешнеполитический курс Украины. «Евромайдан». Государственный переворот в Киеве.

«Русская весна» на Луганщине. Провозглашение государственного суверенитета ЛНР. Боевые действия за территории Республики. Минские соглашения. Становление государственности ЛНР. Специальная военная операция. Вхождение ЛНР состав РФ.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История и культура Донбасса»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины:

– сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

– сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

– усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса. Подонцовье во второй половине XVII в.

Формирование и особенности первобытной культуры. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донбасс во второй половине XVIII в. Славяносербия. Крепость Белевская-Константиноград и город Бахмут.

Национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Открытие каменного угля и поиски железной руды. Социальный состав населения. Промышленность Донбасса в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Булавинское восстание.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения. Геологические исследования Донбасса.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса. Положение рабочих. Общественно-политическое движение на Донбассе в конце XIX-начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны.

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Медицина Донбасса.

Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)

Революционные события 1917 г. на Донбассе. Борьба за установление советской власти. Донецко-Криворожская Республика: причины и цели создания. Территория и организация власти. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма». Интервенция австро-германских войск против ДКР. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против армии А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г. Махновское движение.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности. Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда. Ликвидация сословных привилегий. Повседневная жизнь и общественные настроения. Трудовые армии. Комитеты бедноты.

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Административно-территориальное формирование Донбасса в составе СССР. Особенности НЕПа на Донбассе. Донбасс в годы первых советских

пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Проведение земельной реформы.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Стахановское движение.

Политика коренизации на Донбассе. Репрессии на Донбассе. Донецкий институт народного образования. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». Местные периодические издания. Театральная жизнь. Быт и досуг советских граждан.

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Мобилизация ресурсов края на отпор врагу. Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г. – июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. «Молодая гвардия». Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации.

Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса. Реэвакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Темпы и результаты восстановления промышленного потенциала края. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли.

Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Создание Сталинского (Донецкого) совнархоза. Масштаб инвестиций в экономику и социальную сферу региона. Стабильный рост промышленности и сельского хозяйства. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики. Достижение новых социальных стандартов жизни населения региона. Массовое жилищное строительство.

Влияние процессов «перестройки» на ситуацию в Донбассе. Нарастание кризисных явлений в экономике региона. Создание неформальных объединений и партий. Шахтёрская забастовка 1989 г. Воины-интернационалисты – уроженцы Донбасса.

Развитие культуры и медицинской сферы Донбасса. Этнокультурные процессы.

Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Падение социально-экономического уровня жизни региона в 90-е гг. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Первый «майдан» как новый виток нарастания кризисных явлений. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Политико-правовая ситуация на Украине и Донбасс.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети учебных заведений. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.

Русская весна 2014 г. на Донбассе. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Гражданская война на Донбассе. Минские соглашения: содержание и оценка. Зимняя военная кампания 2015 г. Становление и развитие государственности Народных Республик. Экономическая блокада Украиной ЛНР и ДНР. Гуманитарная помощь Российской Федерации. Боевые действия 2015–2021 гг.

Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтовой литературы» и мемуаров. Детское антивоенное творчество. Новые театральные и кинопостановки по мотивам событий, монументальное творчество и художественные выставки. Повседневная жизнь населения республик.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Документационное обеспечение деятельности педагога»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи»

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Документационное обеспечение деятельности педагога» является обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить с процессом создания, обработки, хранения и использования документов; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов, используемых в профессиональной деятельности педагога.

Задачи: познакомить с основными понятиями в области документационного обеспечения управления; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 4)

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления.

Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Документооборот образовательной организации»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на

русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи дисциплины: познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем,

составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Религиоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и культурологического образования.

Основывается на базе дисциплин: Курс носит в значительной степени междисциплинарный характер, основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края», «История и культура Донбасса».

Цели и задачи дисциплины:

Цель – ознакомление с различными формами религии; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачи

– знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям;

– знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах

деятельности;

- умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена;
- развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы;
- умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Религиоведение как наука. Сущность и структура религии.

Определение предмета «Религиоведение». Сущность и структура религии Теории происхождения религии. Функции религии. Классификация религий.

Архаичные формы религии: фетишизм, тотемизм, анимизм. Ранне-социальные формы религии: магия, шаманизм, мифология, Политеистические формы: энотеизм, мотеизм, супермотеизм. Позднейшие теистические формы: монотеизм.

Тема 2. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Исторические предпосылки возникновения буддизма. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни (VI в. до н.э.) и основы учения. Концепция страдания, учение о дхарме, сансаре, карме, нирване. Трипитака. Восьмеричный путь. Буддийское учение о мироздании, человеке в мире. Учение о перерождении. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада), махаяна, ваджраяна.

История становления и развития ламаизма.

Тема 3. Христианство – наиболее распространенная мировая религия.

Возникновение христианства (социально-исторические, политические и духовные предпосылки). Периодизация раннехристианской истории. Христианство в эпоху Римской империи. Становление вероучения, культа, организации. Разделение христианских церквей. Формирование христианского культа. Таинства. Библейская картина мира и человека. Основные христианские конфессии; причины раскола христианства на западную и восточную церкви. Основные догматические, культовые и вероучительные отличия между католиками, православными и протестантами.

Тема 4. Ислам: формирование и развития мусульманского религиозного мира.

Исторические и социально-политические предпосылки возникновения ислама. Язычество арабов. Фетишизм. Кааба. Зороастризм, иудаизм и христианство у арабов. Движение ханифов и проповедь Мухаммеда.

Культ Аллаха и возникновение ислама. Вероучение и культ. Коран. Распространение ислама среди аравийских племен. Первые халифы и арабские завоевания в Малой Азии. Али и шииты. Сунниты.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Культурология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и культурологического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: философия, религиоведение, социология.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – изучения дисциплины является формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по культурологии, теории и истории мировой культуры, а также воспитание у студентов толерантности, как основы культуры мышления.

Задачи: – определить специфический предмет культурологии в рамках общефилософской проблематики, выявить место культуры в системе бытия, исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии, изучить исторические типы культур, развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

История и логика становления понятия «культура». Культура как предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Типология культур; восточные и западные типы культур; этническая и национальная, элитарная и массовая культуры; культура и глобальные проблемы современности. Культура как система. Сущность культуры.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Культура и природа. Культура и общество. Культура и цивилизация. Культура и личность. Культура и религия. Культура и искусство. Человек как субъект и объект культуры. Онтологические основания и формы культуры. Функции и динамика культуры. Культура и коммуникация. Духовно-материальный характер культуры. Поведенческая культура. Объективация ценностно-нормативных значимостей сферы духа в артефактах материальной и артефактах поведенческой культуры. Культура как локально-историческая общность людей и жизненный мир личности, система знаков, символов, значений, ценностей и нормативов.

Раздел 2. Учение об исторических типах культуры.

Тема 3. Становление культуры от первобытных форм до Ренессанса.

Проблема исторических форм культуры. Первобытная культура. Каменный век. Бронзовый век. Железный век. Родовое общество, семья. Вера, магия, тотемизм, шаманизм. Ранние формы религии. Миф и ритуал. Антропоморфизм и гилозоизм. Сакральное. Первобытное мышление. Синкретизм. Ранние цивилизации: Древний Египет. Земледелие. Письменность. Культ предков. Античность как тип культуры. Основные этапы развития культуры Древней Греции (архаика, классика, эллинистический период). Антропоморфный характер античной религии. Достижения Античности в науке и искусстве. Основные этапы развития культуры Древнего Рима. Культура средневекового запада. Роль христианства в средневековой культуре. Теоцентризм христианской культуры. Четырехслойная структура средневековой культуры – церковная (монастырская), рыцарская (замковая), городская (бюргерская), крестьянская (народная) субкультуры. Средневековый город. Готический и романский стили. Византийско-греческие истоки русской культуры. Возникновение русской летописи («Повесть временных лет»). Зодчество, иконопись, литературные памятники русского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Связь Ренессанса с средневековьем и античностью. Развитие итальянских городов-республик (Флоренция, Венеция и др.), падение авторитета церкви. Движение гуманистов. Принципы антропоцентризма, гуманизм, индивидуальность, светская религиозность, гуманизация искусств – характерные черты эпохи Возрождения. Новое понимание времени и пространства. Гуманистическое осмысление поэтического языка, творчества (Данте, Петрарка, Боккаччо). Философия, искусство, живопись, скульптура, архитектура эпохи Возрождения. Особенности Северного Ренессанса. Великие географические открытия. Разложение феодализма. Крушение религиозного универсализма.

Тема 4. Развитие европейской культуры от Нового времени до

современности. Эпоха утверждения капитализма, буржуазные революции, промышленный переворот. Формирование национальных государств. Научная революция (Галилей, Декарт, Ньютон, Ф. Бэкон), рационализм и эмпиризм, «Культ Природы и Разума». Эпоха Просвещения. Французское Просвещение (Руссо. Вальтер. Дидро, Монтескье и др.). Сосуществование различных стилей (барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, протестантский реализм). Особенности русского искусства XVII-XVIII в. Архитектура Петербурга. Реформы Петра I: модернизация и европеизация общества. Техника как фактор культуры. Романтизм и реализм в искусстве. Художественный авангардизм импрессионистов и постимпрессионистов. Культурная трансформация России в XIX в. (литература, музыка, архитектура). Рубеж веков и становление постиндустриального общества. Культура «модерна». Идеиные основы модернизма. Модернизм в русском искусстве. «Мир искусства». Философия и искусство «серебряного века». Глобальные катаклизмы XX в. Массовое общество, человек-масса и массовая культура. Информационная революция. Мировая культура XX – нач. XXI вв. Дискуссии о постмодернизме. Постмодернистский сдвиг в культуре: отказ от традиционных норм и образцов, от иерархии и оценок, от гуманистических принципов в сторону игровых. Тенденции и перспективы развития современной культуры. Социокультурные проблемы современности.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология развития личности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология воспитательных практик»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы

педагогического мастерства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

Задачи:

- ознакомить студентов с содержанием и методами (способами) самовоспитания в общем и профессионального в частности как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста);
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;
- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;
- создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 6).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс.

Тема 1.1. Введение в курс. Понятие о психологии личности. Три пути самосовершенствования личности человека. Методы и методики психологии развития личности в ракурсе ее самовоспитания. Центральные категории курса: человек, индивид, индивидуальность, личность.

Тема 1.2. Самовоспитание как фактор формирования личности. Понятие о самовоспитании. Факторы формирования личности. Первый путь самосовершенствования человека – Духовное развитие личности. Понятие духовного развития личности. Способы духовного развития личности.

Тема 1.3 Второй путь самосовершенствования человека -

интеллектуальная гармония личности. Умственная деятельность человека. Измерение интеллекта. Менталитет и ментальность.

Тема 1.4. Третий путь самосовершенствования человека – физическая гармония. Составляющие физической гармонии человека. Основные правила поддержания физической гармонии.

Раздел 2. Основные этапы исследований психологии личности и ее теории.

Тема 2.1. Основные этапы исследований психологии личности.

Тема 2.2. Теории личности. Фрейдизма, неопрейдизма; диспозиционное направление; когнитивное и гуманистическое направление; личность в советской психологии; теории личности психологов США И Европы.

Раздел 3. Психологические характеристики личности.

Тема 3.1. Индивидуально-психологические особенности личности. Возрастные индивидуальные особенности; половой диморфизм и половая идентификация; подходы к исследованию темперамента.

Тема 3.2. Социально-психологические характеристики личности. Характер и его типология; акцентуации характера; мотивация в структуре психики, теории мотивации.

Тема 3.3 Развитие и формирование личности. Характеристика понятий «развитие» и «формирование личности»; основные теории развития личности в детстве; самосознание личности и проблема личностного роста.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Специальная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практики».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Специальная психология» является формирование у студентов знаний об особенностях психического развития лиц с ОВЗ, с целью решения профессиональных задач педагогического образования; в овладении знаниями об абилитации, социализации и интеграции в социум лиц с ОВЗ.

Задачи:

- 1) Изучить основные понятия специальной психологии, методы, основные отрасли специальной психологии, сформировать первичные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.
- 2) Изучить механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;
- 3) Раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- 4) Ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенеза;

Сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-6);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и задачи специальной психологии.

Специальная психология как самостоятельная отрасль науки и практики. Методы специальной психологии. Основные направления (разделы) специальной психологии. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии. Факторы психического развития.

Тема 2. Дизонтогенез.

Понятие дизонтогенеза. Понятие о первичном и вторичном дефектах развития. Учение о компенсации. Основные виды психического дизонтогенеза. Общие закономерности отклоняющегося развития.

Тема 3. Типология отклоняющегося развития.

Психология лиц с интеллектуальными нарушениями. Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психическое развитие при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения. Психопатии. Акцентуации.

Тема 4. Современная система специального образования.

Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество. Инклюзивная форма обучения.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Специальная психология» производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия в различных формах:

- ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль);
- выполнение письменных домашних заданий;
- выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Риторика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Методы исследовательской и проектной деятельности» «Теоретические основы подготовки вожатого» и др.

Цели и задачи дисциплины: знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Изучаются основополагающие принципы национальных риторик (древнегреческой, древнеримской, русской и др.). Риторические знания в контексте современной гуманитарной науки формируются с учетом национальных и ментальных традиций, а также с учетом реальной языковой ситуации.

В ходе изучения курса изучаются следующие разделы классической

риторики: «Риторика Аристотеля», «Сократ, Платон, Квинтиалиан, Цицерон о риторике», «Риторический канон», «Риторические тропы и фигуры» и т.д.

Рассматриваются также проблемы современной неориторики: «Роль слова в общении людей», «Мастерство публичной коммуникации», «Риторическое мастерство профессиональной речи учителя» и др.

Задачи дисциплины:

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики. Возрождение риторики. Общая и частная риторики. Профессиональная риторика. Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России. Риторика и речевое поведение человека.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм. Манипулятивные технологии в современной риторике. Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств. Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория «Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона. Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое

руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал

Истоки особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. «Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум. Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала. Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона. Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (акциогипокризис). Общее место (топ) как смысловая модель. Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса.

Тема 5. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции

Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Педагогическая риторика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Теоретические основы подготовки вожакого» и др.

Цели и задачи дисциплины: знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Изучаются основополагающие принципы национальных риторики (древнегреческой, древнеримской, русской и др.). Риторические знания в контексте современной гуманитарной науки формируются с учетом национальных и ментальных традиций, а также с учетом реальной языковой ситуации.

В ходе изучения курса изучаются следующие разделы классической риторики: «Риторика Аристотеля», «Сократ, Платон, Квинтиалиан, Цицерон о риторике», «Риторический канон», «Риторические тропы и фигуры» и т.д.

Рассматриваются также проблемы современной неориторики: «Роль слова в общении людей», «Мастерство публичной коммуникации», «Риторическое мастерство профессиональной речи учителя» и др.

Задачи дисциплины:

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном

мире

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики. Возрождение риторики. Общая и частная риторики. Профессиональная риторика. Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России. Риторика и речевое поведение человека.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм. Манипулятивные технологии в современной риторике. Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств. Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория «Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона. Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал

Истоки особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. «Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум. Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала. Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона. Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (акциогипокризис). Общее место (топ) как смысловая модель. Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса.

Тема 5. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции

Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».

Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся. Мотивы цельобщения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование практики учебная, производственная являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно исследовательской работы)»

Цели и задачи практики

Целью учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) студентов является приобретение опыта выполнения профессиональных задач учебно-педагогического и научно-исследовательского характера в соответствии с профилем художественного образования, приобретение практических исследовательских умений в будущей профессиональной деятельности.

Задачами научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Изобразительное искусство» являются:

- ознакомление с основами исследовательской деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественного образования и творческой деятельности студентов;
- ознакомление с методами научного исследования и приобретения опыта работы основными из них;
- ознакомление студентов с постановкой научных исследований и привлечения их к выполнению научно-исследовательских работ;
- развитие способностей к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в области художественно-эстетического образования, искусствоведения, изобразительного и декоративно-прикладного искусства для собственных

научных исследований;

- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1, УК-2, УК- 6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

База практики: базой прохождения практики является кафедра художественного образования института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и мастерских кафедры.

Форма отчетности по практике:

Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров осуществляется на кафедре художественного образования.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;
- отчет по практике;
- доклад или статья;
- отзыв руководителя практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской практике.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Вид контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Ознакомительная практика "Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве"»

Цели и задачи практики:

Цель ознакомительной практики: закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

Задачи практики:

5. Изучение применения графических редакторов в различных направлениях профессиональной деятельности.

6. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.

7. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах CorelDraw, AdobePhotoshop.

8. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития компьютерных технологий.

9. Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.

10. Сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Основная задача: выполнение определенного задания с использованием двумерных графических редакторов. Формирование у студентов целостного представления о компьютерных технологиях, их возможностях применения в профессиональной деятельности.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2);

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-9);

профессиональных (ПК-3).

База практики:

Базой для проведения ознакомительной практики могут служить:

учебные аудитории, подразделений ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», оснащенные специализированной мебелью и техническими средствами.

Формы отчетности по практике:

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций,

освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах ознакомительной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения.

Индивидуальное задание на практику.

Дневник практики.

Виды контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Педагогическая практика по изобразительному искусству»

Цели и задачи практики:

Цели педагогической практики в общеобразовательном учреждении: совершенствовать педагогические умения и навыки, углублять и закреплять теоретические знания; формировать у студентов целостную картину педагогической деятельности; развивать у студентов потребность в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных и личностных качеств.

Задачи:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии учителя;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и предметной подготовки (рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, а также теории и методики преподавания изобразительного искусства)

в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;

- формирование и развитие аналитических, прогностических, проективных, конструктивных, организаторских, аналитико-рефлексивных умений;

- формирование опыта поведения в сотворчестве «учитель-ученик»;

- совершенствование форм, методов профессиональной деятельности;

- ознакомление с современным состоянием работы общеобразовательных учреждений, передовым педагогическим опытом;

- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач обучения и воспитания учащихся;

- формирование опыта творческой деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.

Практика нацелена на формирование:

Универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6);

профессиональных компетенций (ПК-2).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования студенты могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

Анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Самоанализ эффективности 2-х проведенных уроков по

изобразительному искусству.

Разработка, проведение и анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 6,0 зачетных единицы, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Педагогическая практика (методическая)»

Цели и задачи практики:

Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (методическая)» – развить профессиональную компетентность будущего преподавателя изобразительного искусства и подготовить студента к самостоятельной педагогической деятельности в области изобразительного искусства. Научить студентов применять полученные психолого-педагогические и методические знания в практической деятельности преподавателя изобразительного искусства; использовать возможности методической практики для формирования профессиональных качеств, навыков и умений будущих педагогов.

Задачи:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

Практика нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6);
профессиональных компетенций (ПК-3).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

Разработка и анализ воспитательного мероприятия.

Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях).

Разработка плана-конспекта 4-х мастер классов по изобразительному искусству с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.

Анализ 4-х мастер классов по изобразительному искусству с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.

Составление характеристики класса, в котором студент проходит практику, на основании наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 3,0 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Технологическая практика (проектно-технологическая практика)»

Цели и задачи практики:

Цель учебной технологической практики (проектно-технологическая практика): закрепление и углубление профессиональных знаний, и получение специальных творческих навыков по живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству; формирование у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности; выработки профессионального осознанного отношения к искусству.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.
- выполнение творческих работ.
- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- изучение природной формы флоры и фауны на основе зарисовок с натуры на природе;
- трансформация природных мотивов в декоративные формы;
- разработка творческих композиций орнаментальных структур – лента, фриз, сетка на основе мотива флоры и фауны
- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Проектная:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.
- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

Технологическая:

умение мыслить не стандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;

- применять принципы, определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе.
- ознакомление с профессиональной культурой эскизного графического

моделирования и грамотной компоновкой результатов эскизного графического моделирования (изображений) на требуемых форматах.

- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2, УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Формы отчетности по практике:

Технологическая практика (проектно-технологическая) считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (проектно-технологическая практика) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются приложения (эскизы, зарисовки, фото выполненного

изделия), дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;
индивидуальное задание на практику;
данные о месте прохождения практики;
краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
выводы, замечания и предложения;
дневник практики;
творческая работа

Виды контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ **программы производственной практики** **«Научно-исследовательская работа»**

Цели и задачи практики:

Целью Научно-исследовательской работы студентов является формирование опыта проведения самостоятельного научного исследования.

Задачами научно-исследовательской работы бакалавров являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных научных данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;

- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;

- совместное участие бакалавров, научных руководителей и научных сотрудников в выполнении различных видов научно-исследовательской работы в соответствии с программой развития университета.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

База практики: базой прохождения НИР является ГБУК ЛНР «Луганский центр народного творчества», а также Базой практики могут служить студии, художественные школы, кафедра художественного образования института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также аудиториях и мастерских кафедры.

Формы отчетности по практике:

Аттестация по итогам учебной практики Научно-исследовательская работа проводится на выпускающей кафедре.

В процессе прохождения научно-исследовательской работы руководителем практики от ЛГПУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

Содержание отчета:

- Титульный лист.
- Индивидуальное задание на прохождение научно-исследовательской работы.
- Содержание (название разделов и подразделов с указанием страниц).
- Введение (обозначение проблемы, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; кратко перечисляются методы работы).

- Основная часть (текст отчета в соответствии с индивидуальным заданием)

- Выводы к каждому разделу (интерпретация полученных результатов).
- Заключение (краткий обзор выполненного исследования).
- Библиографический список.
- Приложения (рисунки, фото, таблицы, графики, справочники и др.).

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской работе.

2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.

3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой.

Также учитывается:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетной документации по практике;
- своевременная сдача отчетной документации;
- четкое и правильное оформление мыслей, орфографическая грамотность;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Педагогическая практика (классное руководство)»

Цели и задачи практики:

Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (классное руководство)» – получение обучающимися первичных общепрофессиональных и профессиональных умений и навыков в области педагогической деятельности в процессе реализации программ общего среднего образования, овладение основами организации системы воспитательной работы в классе в единстве с обучением.

Задачи:

- формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- овладение умениями использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными

потребностями;

- формирование навыков осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формирование способности осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-8, УК-10);

обще профессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-9).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики, методистом по психологии и методистом по педагогике (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

- план воспитательной деятельности (классного руководителя) на период практики;
- протоколы исследования особенностей классного коллектива (социометрия, уровень развития ученического самоуправления в классном коллективе и пр.), протоколы по результатам выявления детей, требующих педагогической поддержки на основе диагностики уровня воспитанности.
- план индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события, воспитательные мероприятия предметной направленности, воркшопы и другие традиционные и инновационные формы воспитательной работы;
- план-конспект воспитательного мероприятия по профилактике наркотической, алкогольной, интернет зависимости;
- план-конспект родительского собрания, онлайнвстречи по актуальной

тематике;

- план-конспект воспитательного мероприятия с использованием воспитательных возможностей сетевого взаимодействия образовательной организации.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 3,0 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

Аннотация программы производственной практики «Практика в детских лагерях (летняя вожатская)»

Цели и задачи производственной практики

Цель практики в детских лагерях (летняя вожатская): включение студентов бакалавриата в самостоятельную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на формирование у них опыта педагогической деятельности и овладение общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Задачи практики:

- обеспечить условия для формирования организации отдыха и воспитания детей в летних оздоровительных лагерях;
- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы отдыха и воспитания детей в условиях летних оздоровительных лагерях и давать им профессиональную оценку;
- содействовать развитию способностей использования возможностей среды детского оздоровительного лагеря для проектирования и реализации умений и навыков проведения воспитательной работы с воспитанниками и организации их отдыха, а также в целом – профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога;
- способствовать развитию ответственного и творческого отношения к подготовке и проведению воспитательной работы с детьми и подростками; развитию коммуникативных умений и навыков для решения задач в профессиональной деятельности;
- помочь студентам адаптироваться к педагогической деятельности воспитателя детей с ограниченными возможностями здоровья.
- взаимодействие с детьми, с другими воспитателями, родителями, с

другими работниками детского оздоровительного лагеря.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7);
 общепрофессиональных (ОПК-4, ОПК-6);
 профессиональных (ПК-2, ПК-4).

База практики:

Базой для проведения производственной практики могут служить: загородные детские лагеря, летние оздоровительные площадки при школах, учреждениях дополнительного образования, клубах, детских центрах развития, учреждениях социального обслуживания населения и т.д.

Форма отчетности по практике:

Практика в детских лагерях (летняя вожатская) считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты

Оформление отчета

О результатах практики в детских лагерях (летней вожатской) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются фотографии (мероприятий, проходивших в детских летних лагерях с участием студента-практиканта, творческих занятий и т.д.) заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по летней вожатской практике входит:

Информация о лагере.

Основные задачи

Анализ организационного и основного периода работы.

Воспитательная работа в отряде.

Требования к плану работы вожатого-воспитателя.

Организация кружковой деятельности.

Перечень творческих дел (сюда могут входить: спортивные игры, организация экскурсий, организация занятий в кружках, организация развивающих развлекательных программ, интеллектуальные игры, деловые игры, трудовые поручения, участие в конкурсах).

Выводы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;
 данные о месте прохождения практики;
 письменный отчет по летней вожатской практике;
 дневник практики;
 отзыв руководителя Базы практики.

Виды контроля: зачет с оценкой.

По итогам практики групповым руководителем выставляется оценка, которая складывается из предварительных оценок руководителей практики от учреждения (учителей, классных руководителей, воспитателей), оценки группового руководителя практики, выполнения зачетных заданий, оценки защиты отчета по практике.

Оценивание работы каждого студента осуществляется путем анализа предоставленной отчетной документации, качества оформления результатов работы.

Итоговая оценка по практике учитывает эффективность проведенной студентом учебно-воспитательной деятельности, общественную активность студента, трудовую дисциплину, его отношение к педагогической профессии, к учащимся, качество отчетной документации.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики «Педагогическая практика (наставническая)»

Цели и задачи практики:

Цели проведения практики: формирование и развитие профессиональных навыков, углубление теоретических знаний, формирование личных качеств.

Задачи:

- изучение методов работы опытных педагогов;
- анализ взаимодействия учителя и учащихся;
- разработка и реализация уроков и дополнительных мероприятий;
- создание адаптированных учебных материалов для обучающихся с особыми потребностями;
- оценка результатов своей деятельности и получение рекомендаций от наставника;
- корректировка подходов на основе полученного опыта

Практика нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6);

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

- отчеты о проведенных занятиях;
- планы наставничества;
- записи обратной связи от наставников.

Составление характеристики класса, в котором студент проходит практику, на основании наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 3,0 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Ознакомительная практика (пенэр)»

Цели и задачи практики:

Целями освоения ознакомительной практики (пенэрной) являются:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях

изобразительной деятельности на природе;

– развитие художественно-творческих способностей студентов, образного мышления, творческой активности, методической последовательности ведения работы в той или иной технике.

Задачами освоения ознакомительной практики (пленэрной) являются:

– развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;

– развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, константного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;

– развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

– развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений, быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

База практики: ФГБОУ ВО «ЛГПУ», Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович, Кафедра художественного образования.

Формы отчетности по практике:

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения учебной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объём самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на практике.

Для получения зачёта студент предоставляет свои творческие работы, дневник и отчет о прохождении учебной практики.

Форма контроля – зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе.

Виды контроля: зачёт.

Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Технологическая практика»

Цели и задачи практики:

Цель технологической практики (производственной): в процессе решения разноплановых художественно-технологических задач раскрыть творческий потенциал студентов, способствовать дальнейшему росту их созидательной деятельности и профессионального мастерства художника и учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи практики:

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного искусства;
- приобретение студентами профессиональных знаний и умений, относительно выбора необходимых материалов и инструментов для освоения различных художественных техник декоративно-прикладного искусства;
- выполнение творческих работ.
- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (станковая живопись, графика, роспись по ткани, дереву, металлу и др.)
- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.
- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

Технологическая:

- знание и основы художественно-промышленного производства; истории

возникновения различных видов народных художественных ремесел, а также их технологических особенностей;

- создание художественного образа для предметов бытового и высокохудожественного назначения на основе приобретенных знаний по композиции, цветоведению, художественным техникам и другим дисциплинам профессионального цикла;

- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские изобразительного и декоративно-прикладного искусства народного клуба «Левша» ГБУК ЛНР «Луганский центр народного творчества» и керамическая мастерская «Макаров Яр» ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества», а также Базой практики могут служить творческие мастерские кафедры художественного образования института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике:

Технологическая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных,

общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (производственной) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов, дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Дневник практики.

Работа в материале.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

индивидуальное задание на практику

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения;

список литературы;

приложения.

Виды контроля: зачет с оценкой (7 семестр).

Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы преддипломной практики «Преддипломная практика»

Цели и задачи учебной практики

Преддипломная практика является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений обучающихся выполнять самостоятельно исследовательскую, а так же практическую, художественную работу по направлению подготовки

Цель преддипломной практики – подготовка студентов к выпускной квалификационной работе: развитие у них творческого и технического мышления, формирование психологической и нравственной готовности к профессионально-педагогической работе; приобретение опыта научно-

исследовательской деятельности, посредством самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

Задачи преддипломной практики:

- формирование способностей к самосовершенствованию, расширению границ научных и профессионально-практических познаний, использование методов и средств познания, различных форм и методов обучения и самоконтроля, новых образовательных технологий для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;
- сбор научного материала и его предварительная обработка для дальнейших исследований.
- овладение методами и специализированными средствами для аналитической работы и научных исследований;
- составление отчета о прохождении преддипломной практики на производстве или в учебно-производственных мастерских кафедры художественного образования;
- выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Практика нацелена на формирование:

универсальных (УК-1; УК-6);
 общепрофессиональных (ОПК-7; ОПК-8)
 профессиональных (ПК-1)

База практики: базой прохождения практики является кафедра художественного образования института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и творческих мастерских кафедры.

Форма отчетности по практике:

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах преддипломной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

индивидуальное задание на практику

дневник практики.

Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу. Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы в докладе и электронной презентации. Творческая работа в материале по теме ВКР.

Вид контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость практики: 6,0 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика»

Цели и задачи практики:

Цели проведения практики: формирование практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которые необходимы будущим педагогам для преподавания этих дисциплин в учебных заведениях; развитие творческих способностей и инициативы студентов, а также их умения работать с различными материалами и техниками; Закрепление на практике знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Задачи:

- продолжение знакомства с технологическими процессами, оборудованием и материалами для создания художественных (промышленно-художественных) изделий в условиях Базы практики;

- изучение и освоение основных техник и материалов, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

- разработка и реализация творческих проектов, демонстрирующих умение работать с различными художественными средствами и материалами;
- создание собственных художественных работ, которые могут быть использованы в качестве учебных материалов и образцов для обучающихся.
- проведение пробных уроков и мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также анализ и обсуждение полученных результатов;
- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- владение методами творческого процесса; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Проектная:

- разработка и выполнение художественных проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения; объектов ландшафтного дизайна.

Технологическая:

- знание и основы художественно-промышленного производства; технологии изготовления художественной продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий.

Основная задача: выполнение определенного проектного задания с использованием знаний, средств, методов и приемов проектирования, а также практическая и технологическая возможность исполнения изделия в материале.

В целом, технологическая практика творческого характера должна помочь студентам приобрести необходимый опыт и навыки для успешной работы в качестве педагогов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Практика нацелена на формирование:

- универсальных компетенций (УК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК- 8, ОПК-9);
- профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-5).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских кафедры художественного образования, и проведение творческо-технологического

эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские декоративно-прикладного искусства народного клуба «Левша» (г. Луганск) и керамическая мастерская «Макаров Яр» (с. Пархоменко) ГБУК ЛНР «Луганский центр народного творчества», а также Базой практики могут служить студии, художественные школы, творческие мастерские кафедры художественного образования института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике:

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (производственной) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов, дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

индивидуальное задание на практику;

отзыв руководителя практики;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

дневник практики.

Работа в материале.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 9 зачетных единиц, 324 часа, 6 недель.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**АННОТАЦИЯ
рабочей программы факультативной дисциплины
«Библиография»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в факультативные дисциплины подготовки студентов.

Цели и задачи факультативной дисциплины.

Цель – формирование у студентов навыков самостоятельного поиска литературы с помощью электронных и традиционных каталогов, овладение формализованными методами аналитико-синтетической обработки информации, правильного оформления письменных заказов на книги и периодические издания, грамотного составления списков литературы для курсовых и выпускных квалификационных работ.

Задачи факультативной дисциплины:

- обеспечить обучающихся теоретическими знаниями и практическими навыками составления библиографического описания документа;
- сформировать умения применять библиотечно-библиографические знания в самостоятельной научной и учебной работе;
- сформировать умения свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями;
- сформировать практические навыки осуществления поиска документной информации в информационно-библиотечных системах через сеть Интернет (электронные каталоги, базы данных, ЭБС, ЭБ).

Факультативная дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-1).

Содержание факультативной дисциплины:

Тема 1. Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Области, элементы, разделительные знаки библиографического описания, их содержание, правила и последовательность их приведения. Виды библиографического описания в зависимости от объекта, их структура, отличительные особенности. Обязательные и факультативные элементы. Методика составления библиографического описания на все виды опубликованных и неопубликованных документов, электронных ресурсов.

Тема 2. Библиотека и ее справочный аппарат.

Структура, функции и свойства справочно-библиографического аппарата.

Общие требования к справочно-библиографическому аппарату. Система каталогов библиотеки. Виды традиционных каталогов. Электронные каталоги и базы данных. Библиографические картотеки. Справочно-библиографический фонд. Организация и технология справочно-библиографического обслуживания.

Тема 3. Работа с информационными ресурсами библиотеки.

Понятие «электронная библиотечная система», «электронный каталог» в современном информационном обществе. Цели и функции электронного каталога и электронной библиотеки. Виды электронных библиотечных систем и методика поиска в них информации. Электронный архив открытого доступа (репозиторий) университета: структура, функции и особенности работы.

Виды контроля по факультативной дисциплине: не предусмотрены.

Общая трудоемкость освоения факультативной дисциплины

Программой факультатива предусмотрены практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (30 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы факультативной дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности»

Логико-структурный анализ дисциплины: Факультативная учебная дисциплина «Великая Отечественная война: без срока давности» входит в образовательный модуль факультативных дисциплин (ФТД.02).

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Для освоения дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Психология».

Освоение дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности» является необходимой основой для прохождения педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи дисциплины: – формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в образовательных организациях.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях.

Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников. Истоки немецкого нацизма. Распространение нацистских идей в Западной Европе во второй половине XIX – первой четверти XX вв. Создание НСДАП. Идеология и практика национал-социализма. Неизбежность противоречий и столкновений социалистической и фашистской идеологий. Третий рейх на марше: приход нацистов к власти и реализация на практике человеконенавистнической политики нацистов. Антикоминтерновский пакт и планы по захвату СССР. План Барбаросса. План ОСТ.

Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза. Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий. Особенности политики нацистов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений.

Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их . Политика геноцида советского народа: основные характеристики. Создание и функционирование «лагерей смерти». Майданек. Освенцим. Бухенвальд. Концлагеря на территории СССР. Концлагерь Красное. Концлагеря Дулаг100, Дулаг-142. Массовый террор против мирного населения. Бабий Яр. Хатынь. Хацунь. Жестяная Горка. Змиевская Балка. Преследование партизан и подпольщиков. Репрессии против различных категорий советских граждан. Рабский труд «восточных рабочих – остарбайтеров». пытки и бесчеловечное отношение к заключенным. Медицинские опыты над людьми. Создание и испытание биологического оружия. Преступления японских милитаристов. Роль националистов из различных народов СССР в нацистском геноциде советского населения. Общее количество жертв геноцида советского народа.

Международно-правовая оценка фактов геноцида. Первые процессы нацистов и их пособников на освобожденной территории Советского Союза. Подготовка и проведение Нюрнбергского процесса. Позиция Советского Союза

в рамках Нюрнбергского процесса. Итоги Нюрнберга. Малые нюрнбергские процессы. Процессы против нацистов и их пособников в Советском Союзе в послевоенный период. Токийский процесс. Хабаровский процесс. Современная правовая оценка преступлений нацистов и их пособников. Правовая оценка фактов геноцида в Жестяной Горке и Змиевской Балке.

Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников. Фальсификация истории преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: причины, цели, основные направления искажения истории. Фальсификации в США и странах Западной Европы. Резолюция Европарламента от 19 сентября 2019 г. Фальсификации в современной украинской исторической политике памяти. Попытки оправдания нацистов и их пособников. Попытки представить Великую Отечественную войну как Советско-Германскую, борьбу двух тоталитарных режимов. Попытки уменьшения и смягчения характера преступлений нацистов и их пособников. Дискуссии относительно военных потерь и потерь среди гражданского населения СССР. Попытки обвинения в смерти мирных советских граждан самого советского государства. Попытки трансформации понятия «геноцид». «Вакцина от нацистского вируса, выработанная на Нюрнбергском трибунале, в некоторых странах Европы теряет силу».

Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны. Цели, ресурсы, направления реализации проекта «Без срока давности». Поисковая работа. Архивная деятельность. Публикация документов и свидетельство очевидцев преступлений. Научная и исследовательская работа. Образовательная и просветительская деятельность.

Тема 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности».

Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент, в котором проживали его родственники или региона, бывшего под оккупацией, по его выбору. Категории личных архивов,

предоставляющих информацию о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии.

Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности». Перечень основных тематических сайтов, предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти».

Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Съёмки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) – убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), А. Кондрашов «Война за память» (2020). Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Игровые фильмы – современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217 (1944). В. Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук «Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабье царство» (1967). Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Грикявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021).

Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи. Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные»

Тема 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности».

Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021 г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской

Федерации на период до 2025 года, Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование». Нормативные документы системы общего образования о гражданском и патриотическом воспитании школьников (ФГОС общего образования, Концепция нового УМК по отечественной истории и др.). Роль и результаты работы ветеранских и патриотических организаций по формированию у детей гражданско-патриотических ценностей.

Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания. Цели и задачи проекта «Без срока давности». География, хронология и участники Проекта. Основные направления деятельности в рамках Проекта, их характеристика и воспитательные возможности в образовательном процессе школы. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги, возможности использования материалов проекта в образовательном процессе школы.

Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы. Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов: сравнительная характеристика, воспитательный потенциал, риски в использовании. Методика изучения архивных документов, кино и фотоматериалов проекта «Без срока давности» во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания. Поиск и экспертиза информации о Великой Отечественной войне в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с фальсификациями истории Великой Отечественной войны. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности». Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

Виды контроля по факультативной дисциплине: не предусмотрены.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 36 часов.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр

Кафедра художественного образования

Кафедра информационных технологий и систем

Кафедра экономики

Кафедра безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты

Кафедра культурологии и культурологического образования

Кафедра физического воспитания

Кафедра спортивных дисциплин

Кафедра истории Отечества

Кафедра политических наук и регионалистики

Кафедра философии

Кафедра документоведения и архивоведения

Кафедра лабораторной диагностики, анатомии и физиологии

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Кафедра педагогики

Кафедра психологии

Кафедра дефектологии и психологической коррекции

Кафедра социологии и организационной работы с молодежью

Кафедра фундаментальной математики

Кафедра теории и практики перевода

Кафедра социальной работы

и др.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-

педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 50 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном

классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 704734 экземпляров, из них: учебная литература – 284079 экземпляров, учебно-методическая литература – 27672 экземпляров, научная литература – 114942 экземпляров, художественная литература – 40345 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 83212 экземпляров. Также

Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<http://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать личностно значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;
- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха;
- проводить профилактику деструктивного поведения обучающихся для устранения причин и условий, способствующих их радикализации;
- формировать антитеррористическое мировоззрение обучающихся.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) к качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со

студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе. Также ведется работа по выявлению и профилактике деструктивного поведения обучающихся, подверженных воздействию террористической и иной радикальной идеологии.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №3. Санаторий-профилакторий

имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на

различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]

