

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«16» января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в специальность**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО 1 курс (1 семестр); ЗФО 1 курс (1-2 триместры)


Рабочая программа учебной дисциплины Введение в специальность является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры журналистики и издательского дела, кандидат наук по социальным коммуникациям А.В. Дроздова.

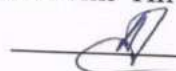
Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «9» сентября 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела

 Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» сентября 20 25 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

«16» сентября 20 25 г.

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с особенностями будущей профессии как сложной полифункциональной системы, творческой и технологической деятельности, науки.

Задачи:

- описать условия становления журналистики в контексте различных эпох, проведя исторические параллели между тенденциями информационной медиации;
- указать на особенности «нового журнализма»;
- рассмотреть журналистику как социальный институт, совокупность каналов СМИ и различных видов работы/специализаций, творческую деятельность;
- воссоздать профессиональный портрет личности современного журналиста и дать характеристику условий его труда, нормативных и морально-этических составляющих профессиональной работы;
- акцентировать на социальной миссии профессии и способах саморазвития личности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» относится к циклу профессиональных дисциплин базовой части. Шифр по учебному плану – Б1.О.17.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о природе литературного творчества, информационно-коммуникативной и социокультурной сути профессиональной работы;
- умения осуществлять проблемно-тематический анализ произведения, систематизировать, классифицировать научный и научно-популярный материал;
- навыки коммуникации, технико-технологические умения при работе с массовой информацией, аналитические способности.

Предмет является пропедевтическим и служит основой для освоения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Система СМИ», «Основы теории журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 знает технологию информационного поиска и проверки фактов, источники изучения общественного мнения, методы обработки больших данных ПК-1.2 выбирает достоверные источники информации, умеет их использовать в профессиональной деятельности ПК-1.3 владеет навыками определять актуальные темы для публикаций, согласующиеся с магистральными проблемами общества	Знает: базовые понятия, связанные с журналистской профессией и массово-информационной деятельностью; функции журналистики и ее роль в обществе; правовые и морально-этические нормы специалистов, работающих в сфере СМИ. Умеет: уметь базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе, использовать их при саморазвитии и самопознании. Владеет навыками: владеть навыками коммуникативных/некоммуникативных методов работы, аналитической работы ума; целесообразного распределения и использования различных видов профессиональной деятельности при выполнении творческих задач и взаимодействии в творческом коллективе.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 / 3	108 / 3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	36	16
в том числе:		
Лекции	18	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	12
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	36	83
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Становление информационного общества и журналистской профессии. Исторические условия трансформации роли журналиста в обществе. Прообразы журналиста. Журналистика как сложноорганизованная система.

Тема 2. Составляющие профессиограммы журналиста: ключевые виды деятельности, профессиональные качества, специализация, методика и условия будущей работы. Специфика журналистского текста: типологические свойства, техники создания новостей в условиях информационной насыщенности медиапространства.

Тема 3. Социально-психологические характеристики массовой аудитории. К пониманию специфики источника информации. Структура, потребности, интересы социальных институтов и общества в целом. Условия формирования повестки дня.

Тема 4. Законодательные, нормативные и морально-этические аспекты профессиональной деятельности журналиста. Основные законы, регламентирующие деятельность журналиста. Устав редакции и тип структуры. Проблема адаптационного периода и профессионального мастерства.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1 триместр			
1	Азарт первопроходца: стереотипы, парадоксы и ориентация в профессии	2	2
2	История становления журналистики: от информационного посредничества до виртуализации реальности	2	
3.	Признаки «нового журнализма» и специфика работы журналиста в современных условиях	2	2
4.	Журналистика как система: многообразие подходов и глубина содержания	2	
5	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	
6	Структуры редакций СМИ. Ньюсрум как новейшая платформа профдеятельности	2	
7	Социальная структура массовой аудитории и	2	

	ключевые принципы сотрудничества с социальными институтами		
8	Морально-этические нормы, ценности и традиции в работе медиаспециалиста	2	
9	Критерии и уровни мастерства: уроки профессионалов и рекомендации к самообразованию	2	
Итого:		18	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 1триместр			
1	Журналистика как общественный феномен и учебная дисциплина	2	2
2	К истокам профессии	2	2
1 семестр/ 2 триместр			
3	Функции журналистики	2	2
4	Журналистика как совокупность профессий	2	2
5	Профессиональное образование журналистов в отечественном и зарубежном пространстве	2	
6	Журналистика как социальный институт	2	
7	Журналистика как общественно-профессиональная система	2	2
8	Журналист в профессиональном коллективе	2	
9	Журналист: я познаю мир. Ключевые методы работы	2	2
Итого:		18	12

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 1 триместр				
1	Журналистика как общественный феномен	Функциональный анализ актуального журналистского произведения	5	13
2	История становления журналистики: от информационного посредничества до виртуализации реальности	Презентация стилистического портрета журналиста в фельетонах к.19 – нач. 20ст.	5	20
3	Журналистика как социальный институт	Обобщение речевых единиц – репрезентантов социально-психологических характеристик аудитории в современной колумнистике	8	10
4	Журналист: я познаю мир. Ключевые методы работы	Составление перечня наводящих, уточняющих, тематических, открытых	5	20

		и закрытых вопросов для интервью.		
5	Критерии и уровни мастерства: профессионалов и рекомендации к самообразованию	уроки и рефлексивно-позиционного анализа освоения курса	13	20
Итого:			36	83

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: демонстрация и анализ фрагментов учебных и научно-популярных фильмов для знакомства с особенностями профессии на лекционных (либо практических) занятиях («Я и другие» (1971), «Служба новостей (нюзрум)» (2012), «Телевизионные новости» (1987)); подготовка мультимедийных презентаций;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур; *композиционно-содержательный, функциональный анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со *словарями, художественными и публицистическими произведениями*.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Введение в специальность» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	56*9=45
Самостоятельная работа	35
Итоговая контрольная работа	25
Всего	100

**Система оценивания учебных достижений студентов
заочной формы обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов
1 триместр	
Ответы на семинарских занятиях	6*56=30
Самостоятельная работа	30
Итоговая контрольная работа	40
Всего за год:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью;	

		<p>некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;</p> <p>все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено</p> <p>минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63-74	<p>D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;</p> <p>большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50-62	<p>E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично;</p> <p>некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	
Неудовлетворительно	21-49	<p>FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;</p> <p>необходимые практические навыки работы не сформированы;</p> <p>большинство предусмотренных программой</p>	

		обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Авдони́на Н.С. Профессиональные задачи журналисткой деятельности. 2018. 134 с. (ЭБС «Лань»).
2. Зубаркина Е.С., Игнатова И.Б. Основы журналистики. Практикум. М. 2018. 36 с. (ЭБС «Лань»).
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина . – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2017.
4. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич – М., 2017.
5. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. – М.: МГУ, 2010. – 192 с. [Электронный ресурс] / А.В.Колесниченко // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/56909/– Загл. с экрана.
6. Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Журналистика: введение в специальность [Электронный ресурс] / Б.Я. Мисонжников, А.Н. Тепляшина // // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/42909/– Загл. с экрана.

б) дополнительная литература

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] / Е. П. Прохоров // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/35489/– Загл. с экрана.
2. Цвик В.Л. Введение в журналистику [Электронный ресурс] / В.Л.Цвик // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/79021/– Загл. с экрана.

3. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные [Электронный ресурс кафедры] / Под ред. А.Г. Качкаевой. – М., 2010.

4. Засорина Т. Профессия – журналист [Электронный ресурс кафедры] / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов-на-Дону, 1999.

5. Ким М. Технология создания журналистского произведения [Электронный ресурс кафедры] / М.Н. Ким – СПб., 2001.

6. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика / М. И. Шостак. – М. : РИП-холдинг, 2002.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.

3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.

4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.

5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.

6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.	Директор Перетятая О.С.