

Методические материалы кафедры музыкального образования

1. Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А. П. Кондратенко ; ответств. ред. О. Б. Дрепина ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 208 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6988>

2. Постановка голоса : методические рекомендации / А. В. Сергиенко, Е. Е. Старовойтова; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – 68 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/5957>

3. Музыкально-педагогический факультет: годы, события, люди: сборник научных и публицистических работ / ред.-сост. Л. П. Лабинцева, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 146 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/7028>

4. Дополнительный инструмент: методические рекомендации / сост. А. Ф. Петченко, В. Г. Харченко; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 36 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/5810>

5. Наука и образование XXI столетия : матер. Открытого науч. практ. семинара (г. Луганск, 14 февраля 2023 г.) / под ред. Л. П. Лабинцевой, И. А. Ященко. – Луганск : Книта, 2023. – 160 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6987>

6. Выпускная квалификационная работа: просто о сложном: учеб.-метод. пособие / Г.В. Горбулич, Н.Н. Самохина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск: Книта, 2021. – 120 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/5685>

7. Музыкальная культура Луганщины. Книга для чтения и размышления о родном крае : учебное пособие / Г. В. Горбулич, Н. Н. Самохина, Е. В. Фоменко. — Луганск : Промпечать, 2017. — 128 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6464>

8. Музыкальная палитра Луганщины : экранно-звуковая хрестоматия. - 2019. Самохина Н.Н., Шморгун Е.В., Юргайте

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6465>

9. Формула творчества: теория и методика художественного образования: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2022 года) / под ред. Л. П. Лабинцевой, Е. Н. Пономаревой ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 224 с.

<http://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6994>

10. Самохина Н.Н. Авторская методика Е. Олёрской «Ручные пьесы-упражнения»: содержательный аспект // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы VI Всероссийской научной конференции / отв. ред. М.В. Кревсун [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2021. – С.214 – 221.

https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_67672402.pdf

11. Самохина Н.Н. Развитие навыков самопознания у будущих учителей музыки (на материале авторского семинара-тренинга «Путь к себе») // Ценностные приоритеты образования в XXI веке: Образование как социокультурный феномен. Художественно-эстетическое образование и воспитание в XXI веке : материалы международной науч.-практ. конф. (10–11 нояб. 2022 г., г. Луганск) / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – С. 236 – 242.

https://elibrary.ru/download/elibrary_49925534_76889932.pdf

12. Самохина Н.Н., Сиротина Т.Б. Использование приемов невербальной коммуникации в процессе развития гармонического слуха младших школьников // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы IV Всероссийской научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 28 октября 2022 г. / под ред. М.В. Кревсун [Электрон-ный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2022. – С. 224 – 230.

https://elibrary.ru/download/elibrary_49846112_18430306.pdf

13. Самохина Н.Н. Использование авторских технологий в процессе профессионального развития будущих учителей музыки // Вестник Луганского государственного педагогического университета : сб.научн.тр. /гл. ред. Т.Т. Ротерс; вып.ред. Г.Г. Калинина : ред. Сер. Е.В. Чепурченко; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск: Книта, 2023. - № 1 (96): Серия 1 Пед.науки. Образование. – С. 33 – 40.

https://elibrary.ru/download/elibrary_54474825_91842324.pdf

14. Самохина Н.Н. Использование нетрадиционных методов обучения в процессе развития гармонического слуха младших школьников (на примере авторской методики Т.Б. Сиротиной) // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы VIII Международной научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 26 октября 2023 г. / под ред. М.В. Кревсун [Электрон-ный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2023. – 416 с. 1 электрон., опт диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. требования: MS Windows XP/Vista/7; VideoCard; SoundCard; DVD R/RW 4x; память 512 Мб. ISBN 978-5-7972-3199-8

<https://infourok.ru/sbornik-dopolnitelnoe-obrazovanie-detej-v-sfere-kultury-i-iskusstva-priemstvennost-i-inovacii-6889089.html?ysclid=ltfyrzx6tr739257362>

15. Самохина Н.Н. Использование системного подхода в разработке теоретико-методологических основ профессиональной самореализации будущих учителей музыки // Педагогический журнал. – Том 13, № 9А. –Московская обл., г. Ногинск: «Аналитика Родис», 2023. – С.645 – 652.

<http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2023-9/journal-pedagogy-2023-9a.pdf>

16. Самохина Н.Н., Сиротина Т.Б. Специфика использования информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях в условиях дополнительного образования // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века: сборник научных трудов по итогам II международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 31 октября 2024 г. / под ред. М.В. Кревсун [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону:

Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2024. – С. 321 – 327. – URL: – tgpi_bibl@list.ru – Режим доступа: сайт Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГУЭ (РИНХ)». – Текст: электронный. ISBN 978-5-7972-3346-6

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75212838>

17. Самохина Н.Н. Педагогическая система профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки: содержательный аспект // Педагогическое образование и наука : научно-методический журнал. – М.: МАНПО, 2024. – №1. – С. 151 – 156.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65650595>

18. Самохина Н.Н. О некоторых формах контроля и оценки качества знаний студентов в процессе изучения музыкально-исторических дисциплин // Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IX Международной научной конференции (Донецк, 15–17 октября 2024 г.). – Том 6: Педагогические науки. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2024. – 430 с.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75175714>