

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языка и коммуникативных технологий



КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по образовательной программе

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология
Программа магистратуры – Отечественная филология. Русский язык и
литература
Квалификация выпускника – магистр (согласно Приказу Министерства
образования и науки РФ от 11 апреля 2017 г. №328 «Об утверждении
перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»
(с изменениями и дополнениями))
Форма обучения (очная, заочная)

Разработчик
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка и
коммуникативных технологий
 Соболева И.А.
Протокол № 9
от « 29 » апреля 2016 г.

Луганск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение комплекта оценочных материалов	3
2. Нормативное основание отбора содержания.....	3
3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам	3
4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий...	7
5. Варианты выполнения диагностических заданий	12
6. Система оценивания выполнения диагностических заданий	13
7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы.....	15
8. Диагностические задания	15
УК-1	15
УК-2	26
УК-3	32
УК-4	37
УК-6	48
ОПК-1	56
ОПК-2.....	59
ОПК-3.....	71
ПК-1	77
ПК-2... ..	100
9. Ключи к оцениванию	103

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки (*код, наименование*) профилю/ специализации/ программе магистратуры (*наименование*).

2. Нормативное основание отбора содержания

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2023 г. №409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Количество заданий	Общее количество заданий по компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Критический анализ и стратегическое планирование	Методология научного исследования	1	15	45
		Охрана труда в отрасли	2	30	
УК-2 Способен управлять	УК-2.1. Управление проектом	Информационные технологии в профессиональной	1	30	30

проектом на всех этапах его жизненного цикла		деятельности			
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Организация и руководство командой	Педагогика высшей школы	2	12	12
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Коммуникация в академической и профессиональной сфере	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	50	50
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	УК-6.1. Самооценка и определение приоритетов	Психология высшей школы	1	30	30

основе самооценки					
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Применение коммуникативных стратегий	Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс	2,3	8	10
		Педагогическая практика	2	2	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов	ОПК-2.1. Использование научной парадигмы в филологии	Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы	1,2	25	37
		Активные процессы в русском языке конца XX - начала XXI веков	2,3	10	
		Педагогическая практика	2	2	

филологического исследования					
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Методы работы с филологическими текстами	Современный поэтический дискурс: традиции и новаторство	3	25	25
ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1. Проведение филологических исследований	Русский язык как система	1,2,3	10	68
		Литературный процесс конца XX века: методология, жанровые модификации, персоналии	3,4	25	
		Концептуальные интерпретации истории русской литературы	1,2	5	
		Современная русская поэзия	3,4	25	
		Ознакомительная практика	1	1	
		Преддипломная практика	4	2	
ПК-2 владением навыками	ПК-2.1. Анализ и продвижение научных результатов	Научно-исследовательская работа	1,2,3,4	5	9

квалифицированного анализа, оценки, реферированья, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности		Ознакомительная практика	1	2	
		Преддипломная практика	4	2	
Всего:				316	

4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
УК-1	1, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 37, 45	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	3, 34, 35, 36	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	4, 31, 32, 33	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	5, 6, 7	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	8, 9	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин

	20, 21, 39, 40, 41			
	14, 15, 38, 42, 43, 44	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-2	46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	60, 61	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	62, 63	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	73, 74, 75	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-3	76, 77, 78, 79, 80, 81, 82	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	83	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	84, 85, 86	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	87	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
УК-4	88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

	98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-6	138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	146	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	147, 148, 149, 150	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	151, 152	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	162, 163, 164, 165, 166, 167	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-1	168, 169, 176	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

	170, 171	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	172	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	173, 174	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	175, 177	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-2	178, 179, 180, 181, 182, 203, 204, 213	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	183, 184, 185, 186, 187, 205	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	188, 189, 190, 191, 192, 206, 207	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	208, 209	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	193, 194, 195, 196, 197, 210, 211, 214	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	198, 199, 200, 201, 202, 212	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-3	215, 216, 217, 218, 219, 220	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	221, 222	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин

	223, 224, 225, 226, 227	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	239	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-1	240, 250, 251, 252, 253, 254, 275, 280, 281, 282, 283, 284, 305, 306	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	241	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	242, 243, 244, 245, 255, 256, 257, 258, 259, 276, 285, 286, 287, 288, 289	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	246, 247, 260, 261, 262, 263, 264, 290, 291, 292, 293, 294	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин
	248, 265, 266, 267, 268, 269, 278, 295, 296, 297, 298, 299, 307	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	249, 270, 271, 272, 273, 274, 277, 279, 300, 301, 302, 303, 304	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-2	308, 315	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин

		предложенных		
309	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин	
310	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Высокий	5-10 мин	
311, 313, 316	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин	
312, 314	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин	

5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных *	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать несколько ответов, наиболее верных. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Построить верную последовательность из предложенных элементов. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2,

	<p>сформировать пары элементов.</p> <p>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</p>
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</p> <p>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов</p>
Задание открытого типа с дополнением *	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать краткий ответ.</p> <p>4. В случае расчетной задачи записать ответ</p>
Задание открытого типа с развернутым ответом *	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ</p>

* **Обязательные типы заданий + 2 на выбор**

6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
1, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,	Задание закрытого типа с	Правильный ответ – 1 балл;

30, 37, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 168, 169, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 203, 204, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 240, 250, 251, 252, 253, 254, 275, 280, 281, 282, 283, 284, 305, 306, 308, 315	выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв)	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3, 34, 35, 36, 60, 61, 83, 146, 241, 309	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв)	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
4, 31, 32, 33, 84, 85, 86, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 147, 148, 149, 150, 170, 171, 183, 184, 185, 186, 187, 205, 221, 222, 242, 243, 244, 245, 255, 256, 257, 258, 259, 276, 285, 286, 287, 288, 289	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца)	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
5, 6, 7, 62, 63, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 151, 152, 172, 188, 189, 190, 191, 192, 206, 207, 223, 224, 225, 226, 227, 246, 247, 260, 261, 262, 263, 264, 290, 291, 292, 293, 294, 310	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8, 9, 208, 209	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 39, 40, 41, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 87, 118, 119, 120,	Задание открытого типа с дополнением	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 173, 174, 193, 194, 195, 196, 197, 210, 211, 214, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 248, 265, 266, 267, 268, 269, 278, 295, 296, 297, 298, 299, 307, 311, 313, 316		
14, 15, 38, 42, 43, 44, 73, 74, 75, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 175, 177, 198, 199, 200, 201, 202, 212, 239, 249, 270, 271, 272, 273, 274, 277, 279, 300, 301, 302, 303, 304, 312, 314	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, линейка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, словари, нормативные и правовые акты, географические карты, атласы и др.

8. Диагностические задания

УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Б1.О.01 Методология научного исследования (1 семестр; 1 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
1.	<p>К жанру научного стиля не относится:</p> <p>1) Очерк. 2) Рецензия. 3) Репортаж. 4) Статья.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
2.	Во введении необходимо отразить:	Ответ:14

	<p>1) Актуальность темы. 2) Полученные результаты. 3) Источники, по которым написана работа. 4) Цель и задачи исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
--	--	--

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

3.	<p>Установите последовательность в структуре магистерской диссертации</p> <p>1) Приложения. 2) Список использованной литературы. 3) Введение. 4) Основная часть. 5) Заключение</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	3	4	5	2	1
3	4	5	2	1			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

4.	<p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">А</td><td style="width: 35%;">познавательная функция науки</td><td style="width: 15%;">1</td><td style="width: 40%;">наука наполняет мировоззрение объективным знанием о природе и обществе и тем самым способствует формированию человеческой личности как субъекта познания и деятельности, при этом наука является общественным достоянием, сохраняясь в социальной памяти и составляя важнейшую часть культуры</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>культурно-мировоззренческая функция науки</td><td>2</td><td>содержательно наполняет образовательный процесс, т.е. обеспечивает конкретным материалом процесс обучения, наука разрабатывает методы и формы обучения, формирует стратегию образования</td></tr> <tr> <td>В</td><td>образовательная функция науки</td><td>3</td><td>эта функция приобрела особую роль в ходе научно-технической революции середины XX</td></tr> </table>	А	познавательная функция науки	1	наука наполняет мировоззрение объективным знанием о природе и обществе и тем самым способствует формированию человеческой личности как субъекта познания и деятельности, при этом наука является общественным достоянием, сохраняясь в социальной памяти и составляя важнейшую часть культуры	Б	культурно-мировоззренческая функция науки	2	содержательно наполняет образовательный процесс, т.е. обеспечивает конкретным материалом процесс обучения, наука разрабатывает методы и формы обучения, формирует стратегию образования	В	образовательная функция науки	3	эта функция приобрела особую роль в ходе научно-технической революции середины XX	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	A	B	V	G	4	1	2	3
А	познавательная функция науки	1	наука наполняет мировоззрение объективным знанием о природе и обществе и тем самым способствует формированию человеческой личности как субъекта познания и деятельности, при этом наука является общественным достоянием, сохраняясь в социальной памяти и составляя важнейшую часть культуры																			
Б	культурно-мировоззренческая функция науки	2	содержательно наполняет образовательный процесс, т.е. обеспечивает конкретным материалом процесс обучения, наука разрабатывает методы и формы обучения, формирует стратегию образования																			
В	образовательная функция науки	3	эта функция приобрела особую роль в ходе научно-технической революции середины XX																			
A	B	V	G																			
4	1	2	3																			

			века, когда наука становится непосредственной производительной силой, участвуя в создании производства современного уровня.	
Г	практическая функция науки	4	состоит в том, что наука занимается производством и воспроизведением знания, которое в конечном итоге принимает форму гипотезы или теории, описывающей, объясняющей, систематизирующей добытые знания, способствуя прогнозированию дальнейшего развития, что позволяет человеку ориентироваться в природном и общественном мире	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

5.	Рекомендуется вести изложение в научной работе: 1) От первого лица единственного числа. 2) От первого лица множественного числа. 3) В безличной форме. 4) От третьего лица единственного числа.	<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: 2. В научной работе рекомендуется вести повествование от первого лица множественного числа, потому что это помогает выразить обобщённость и абстрактность научного изложения.
6.	Признаки науки: 1) Новизна, правда и истина. 2) Актуальность, объективность и достоверность. 3) Точность, справедливость и результивность. 4) Предмет, объект и субъект.	<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: 4. Предмет, объект и субъект – это признаки науки, потому что они являются важными компонентами структуры научной деятельности.
7.	Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию _____		Ответ: 3. Предмет научного исследования

	<p>знаний о действительности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) исследовательских. 2) теоретических. 3) объективных. 4) диалектических. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>— объективная реальность, не зависящая от оценочных суждений исследователя, личных или групповых интересов. Стремясь к объективности, наука пытается свести к минимуму воздействие субъекта на процесс формирования законов и теорий и максимально соотнести полученное знание с реальной действительностью.</p>
--	---	---

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

8.	<p>Виды наук:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эмпирические; 2) естественные; 3) социально-гуманитарные; 4) точные (технические). <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 234. Виды наук: естественные науки – изучают природу, социально-гуманитарные науки – изучают человека и общество, точные (технические науки) – дисциплины, основанные на математике.</p>
----	--	--

9.	<p>Научное познание осуществляется на следующих уровнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) теоретический; 2) понятийный; 3) аналитический; 4) эмпирический. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 14. Научное познание осуществляется на двух уровнях: эмпирическом и теоретическом. Каждый из них отличается спецификой познавательной деятельности и используемыми методами.</p>
----	---	--

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

10.	<p>... – особый вид познавательной деятельности человека, направленный на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире, человеке, обществе и самом познании, на основе которых происходит преобразование человеком действительности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	<p>Ответ: Наука</p>
-----	--	---------------------

	<i>Время выполнения: 1-3 мин</i>	
11.	<p>... – учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: Методология
12.	<p>... – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: Цитата
13.	<p>Современная наука возникла в ... веке.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: XVII
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
14.	<p>Что из себя представляет научное исследование?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Научное исследование – это процесс познания нового явления и раскрытия закономерностей изменения изучаемого объекта в зависимости от влияния различных факторов для последующего практического использования этих закономерностей.</p>
15.	<p>Опишите основные этапы научно-исследовательской работы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Основные этапы НИР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение проблемы и формулировка темы. 2. Постановка целей и выдвижение гипотезы. 3. Работа с литературой. 4. Подготовка теоретической части работы. 5. Проведение исследования. 6. Оформление работы. 7. Оглашение результатов.

Б1.О.06 Охрана труда в отрасли (2 семестр; 2 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Прочтите текст и запишите краткий ответ		
16.	<p>Каким термином обозначается система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: охрана труда
17.	<p>. . . – совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: условия труда
18.	<p>. . . – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: вредный производственный фактор
19.	<p>. . . – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к травме или смерти работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: опасный производственный фактор
20.	<p>Каким термином обозначается место, где работник должен находиться или куда ему необходимо прибыть в связи с его работой и которое прямо или косвенно находится под контролем работодателя?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: рабочее место
21.	<p>Каким термином в охране труда называется средство, используемое для предотвращения или уменьшения воздействия на работника вредных и (или) опасных производственных факторов, особых температурных условий, а также для защиты от загрязнения?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: средство индивидуальной защиты
Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
22.	Финансирование мероприятий по улучшению условий и	Ответ: 1

	<p>охраны труда для государственных унитарных предприятий и федеральных учреждений осуществляется в размере от фонда оплаты труда.</p> <p>1) не менее 2% 2) 0,5% 3) не менее 1% 4) 1%</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
23.	<p>Среди производственных факторов, формирующих условия труда, особо выделяю:</p> <p>1) опасный 2) безопасный 3) полезный 4) вредный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 4
24.	<p>При работе во вредных условиях труда с согласия работника или его письменного заявления вместо молока разрешено выдавать:</p> <p>1) кефир 2) деньги 3) сметану 4) сливочное масло</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 2
25.	<p>Инструкция по охране труда для работников предприятий/учреждений в обязательном порядке должна включать в себя разделы:</p> <p>1) общие требования безопасности 2) требования безопасности при выполнении работ с наступлением темного времени суток 3) требования безопасности в аварийных ситуациях 4) требования безопасности выполнения работ при внезапном отключении электропитания участка</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 3
26.	<p>Виды искусственного освещения по функциональному назначению:</p> <p>1) аварийное 2) общее 3) рабочее 4) дежурное</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 1, 3, 4

	<i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>																													
27.	<p>При какой численности работников на предприятии создается служба охраны труда или вводится штатная единица специалиста по охране труда?</p> <p>1) 25 человек 2) 100 человек 3) 50 человек и более 4) более 100 человек</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3																												
28.	<p>Указать элементы, из которых состоит люксметр Ю-116:</p> <p>1) Набор светопоглотительных насадок 2) Стеклянный баллон 3) Селеновый фотоэлемент 4) Гальванометр</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 3, 4																												
29.	<p>Назовите виды дисциплинарного взыскания:</p> <p>1) Замечание 2) Предупреждение 3) Выговор 4) Увольнение</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 3, 4																												
30.	<p>В комиссию по расследованию лёгкого несчастного случая на производстве включают:</p> <p>1) Работодателя или его представителя 2) Представителя профсоюза 3) Специалиста по охране труда 4) Государственного инспектора труда</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1, 2, 3																												
Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца																														
31.	<p>Установите соответствие между прибором и величиной, которую он измеряет:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Наименование прибора</th> <th colspan="2">Величина измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Шумомер</td> <td>1</td> <td>Влажность воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Люксметр</td> <td>2</td> <td>Скорость движения воздуха</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр психрометрический</td> <td>3</td> <td>Уровень шума</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Анемометр</td> <td>4</td> <td>Освещенность</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Наименование прибора		Величина измерения		A	Шумомер	1	Влажность воздуха	Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха	В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума	Г	Анемометр	4	Освещенность	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	V	G	3	4	1	2
Наименование прибора		Величина измерения																												
A	Шумомер	1	Влажность воздуха																											
Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха																											
В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума																											
Г	Анемометр	4	Освещенность																											
A	B	V	G																											
3	4	1	2																											

	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																												
Прочтите текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца																													
32.	Установите соответствие между прибором для измерения параметров микроклимата и его единицей измерения:	Ответ: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	V	Г	4	3	2	1																			
	A		B	V	Г																								
4	3	2	1																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Наименование прибора</th> <th>Единица измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Барометр-анероид</td> <td>1</td> <td>м/с</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Термометр спиртовой</td> <td>2</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр психрометрический</td> <td>3</td> <td>°С</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Анемометр крыльчатый</td> <td>4</td> <td>кПа</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование прибора			Единица измерения	A	Барометр-анероид	1	м/с	Б	Термометр спиртовой	2	%	В	Гигрометр психрометрический	3	°С	Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа									
Наименование прибора			Единица измерения																										
A	Барометр-анероид	1	м/с																										
Б	Термометр спиртовой	2	%																										
В	Гигрометр психрометрический	3	°С																										
Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа																										
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																												
Прочтите текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца																													
33.	Установите соответствие между инструктажем по охране труда и предложенной ситуацией:	Ответ: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>	A	B	V	Г	Д	3	1	2	4	5																	
	A		B	V	Г	Д																							
3	1	2	4	5																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Вид инструктажа</th> <th colspan="3">В каком случае проводится</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Вводный инструктаж</td> <td>1</td> <td colspan="3">До начала самостоятельной работы</td> </tr> <tr> <td>Б Первичный инструктаж на рабочем месте</td> <td>2</td> <td colspan="3">Не реже одного раза в шесть месяцев</td> </tr> <tr> <td>В Повторный инструктаж</td> <td>3</td> <td colspan="3">С вновь принятыми работниками</td> </tr> <tr> <td>Г Внеплановый инструктаж</td> <td>4</td> <td colspan="3">Перерыв в работе более 60 календарных дней</td> </tr> <tr> <td>Д Целевой инструктаж</td> <td>5</td> <td colspan="3">Перед работами по ликвидации последствий ЧС</td> </tr> </tbody> </table>	Вид инструктажа	В каком случае проводится			A Вводный инструктаж	1	До начала самостоятельной работы			Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2	Не реже одного раза в шесть месяцев			В Повторный инструктаж	3	С вновь принятыми работниками			Г Внеплановый инструктаж	4	Перерыв в работе более 60 календарных дней			Д Целевой инструктаж	5	Перед работами по ликвидации последствий ЧС		
Вид инструктажа	В каком случае проводится																												
A Вводный инструктаж	1	До начала самостоятельной работы																											
Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2	Не реже одного раза в шесть месяцев																											
В Повторный инструктаж	3	С вновь принятыми работниками																											
Г Внеплановый инструктаж	4	Перерыв в работе более 60 календарных дней																											
Д Целевой инструктаж	5	Перед работами по ликвидации последствий ЧС																											
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																												

Прочитайте текст и установите последовательность			
34.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия работодателя при несчастном случае на производстве:</p> <p>1) Сохранить до начала расследования несчастного случая обстановку, какой она была на момент происшествия или зафиксировать сложившуюся обстановку на схемах, фотографиях и т.д.</p> <p>2) Немедленно организовать первую помощь пострадавшему и при необходимости доставку его в медицинскую организацию</p> <p>3) Принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной или иной чрезвычайной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц.</p> <p>4) Провести расследование несчастного случая в установленные сроки</p>	Ответ:	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 4
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		
Прочитайте текст и установите последовательность			
35.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при переломе (вывихе):</p> <p>1) Определите, возможно ли перемещение пострадавшего до прибытия специалистов. Не переносите пострадавшего и не меняйте его положения при травмах позвоночника.</p> <p>2) Оцените тяжесть состояния пострадавшего, определите локализацию перелома.</p> <p>3) Наложите шину. В качестве шины можно использовать плоские палки, доски, линейки, прутья и прочее. Шину необходимо плотно, но не туго зафиксировать бинтами или пластирем.</p> <p>4) Обеспечьте неподвижность кости в области перелома – проведите иммобилизацию. Для этого необходимо обездвижить суставы, расположенные выше и ниже перелома.</p>	Ответ:	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		
Прочитайте текст и установите последовательность			
36.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при пожаре на объекте:</p> <p>1) Немедленно сообщить о пожаре в пожарную охрану по городскому телефону по номеру «01» или по мобильному телефону по номеру «112»</p> <p>2) Приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации из здания в безопасное место согласно плану эвакуации</p> <p>3) Оценить обстановку и приступить к тушению очага возгорания имеющимися первичными средствами</p>	Ответ:	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

	<p>пожаротушения (огнетушителями)</p> <p>4) Организовать встречу пожарных подразделений (выделить для встречи пожарных подразделений лицо, хорошо знающее расположение подъездных путей и водоисточников);</p> <p>5) Задействовать систему оповещения людей о пожаре</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	
--	---	--

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

37.	<p>Травма – это:</p> <p>1) Случай воздействия на работника вредного фактора</p> <p>2) Нарушение анатомической целостности или физиологических функций органов человека при внешнем воздействии</p> <p>3) Несчастный случай на производстве</p> <p>4) Постепенное ухудшение состояния здоровья работника</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
-----	--	----------

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ

38.	<p>Приведите решение задачи:</p> <p>Определить скорость движения воздуха в учебной аудитории (V), если известно, что расстояние, замеренное крыльчатым анемометром (S) составляет 120 м., а время вращения крыльчатки анемометра (t) равняется 60 с.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле:</p> $V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ <p>Ответ: $V = 2 \text{ м/с}$.</p>
-----	---	--

Прочитайте текст и запишите краткий ответ

39.	<p>В образовательном учреждении произошёл несчастный случай. Был издан приказ о проведении инструктажа по охране труда. О каком инструктаже идёт речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: внеплановый
-----	--	--------------------

40.	<p>Группа обучающихся университета в рамках кураторского часа посетила экскурсию в краеведческий музей. Какой вид инструктажа по охране труда должны провести с обучающимися перед экскурсией?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: целевой
-----	--	----------------

41.	<p>Лаборант кафедры работает непрерывно на своём рабочем месте более шести месяцев. Какой инструктаж по охране труда ему необходимо провести?</p>	Ответ: повторный
-----	---	------------------

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p> <p style="text-align: center;">Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ</p>	
42.	<p>Курьер Рябов, по распоряжению руководителя, доставлял на личном автомобиле корреспонденцию в почтовое отделение. По пути следования курьера произошло ДТП, в котором он стал участником. Является ли данный несчастный случай производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный</p>
43.	<p>Во время обеденного перерыва делопроизводитель Пантелеев пошёл в магазин, находящийся за территорией предприятия. На ступенях в магазин Пантелеев запнулся и упал, вывихнув ногу. Можно ли этот случай считать производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит</p>
44.	<p>В рабочее время в своём кабинете юрист Панина зацепилась за письменный стол и упала. В результате падения получила ушиб и вывих руки. Можно ли назвать эту травму бытовой? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории работодателя является производственной</p>
Прочитайте текст и выберите один правильный ответ		
45.	<p>В соответствии с действующим законодательством длительность рабочей недели не должна превышать?</p> <p>1) 40 часов 2) 36 часов 3) 35 часов 4) 24 часов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1

УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности
(1 семестр; 1 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		

46.	<p>Компоненты информационно-образовательной среды организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) комплекс информационных образовательных ресурсов 2) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий 3) система современных педагогических технологий 4) нет правильного ответа <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 123
47.	<p>Назовите электронные образовательные ресурсы, рекомендованные к использованию в системе общего образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Портал «Единое содержание общего образования» 2) Портал «Российская электронная школа» 3) Библиотека электронных образовательных ресурсов 4) Система «Школа России» <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 1234
48.	<p>Назовите поля онлайн-конструктора рабочих программ для обязательного заполнения необходимыми данными</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учредитель 2) директор 3) согласование, учебный год 4) должность автора <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134
49.	<p>Выберите составляющие электронного учебника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информационный блок 2) блок практических заданий 3) блок контроля знаний 4) теоретический блок <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 123
50.	<p>Назовите виды цифровых образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Киберспорт 2) Мобильное обучение, онлайн-курсы 3) Облачная технология 4) Веб-квест 	Ответ: 234

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i>	
51.	<p>Назовите тенденции становления цифрового общества</p> <p>1) создание новой социальной среды 2) цифровое поколение 3) цифровая трансформация образования 4) возникновение высокотехнологичного сектора экономики</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134
52.	<p>Назовите типы списков</p> <p>1) Многоуровневый, шрифтовой 2) Маркированный, нумерованный 3) Многоуровневый 4) Нумерованный, встроенный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 23
53.	<p>Назовите формулы Excel, в которых есть относительные ссылки:</p> <p>1) =B4+C24 2) =\$B4+D4 3) =B\$4+C\$4+\$D\$3 4) =D19</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 124
54.	<p>Какие программы относятся к антивирусным?</p> <p>1) MS-DOS, MS Word, AVP 2) MS Word, MS Excel, Norton Commander 3) AVP, DrWeb, Norton AntiVirus 4) AVP Scanner, Защитник Windows</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 34
55.	<p>Выберите статистические функции, используемые в Excel при анализе результатов научных исследований:</p> <p>1) MIN 2) СРЗНАЧ 3) МИН 4) AVG</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 23
56.	Диаграммы в Excel помогают наглядно представить	Ответ: 123

	<p>информацию. Они позволяют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Анализировать большие объёмы данных 2) Выявлять тенденции и закономерности 3) Демонстрировать результаты 4) Осуществлять расчеты <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>					
57.	<p>Что означает URL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) это уникальный адрес ресурса в интернете 2) это адрес, который используется для поиска и доступа к сайтам, каждой их страничке 3) это веб-адрес, который используется для поиска и доступа к сайтам, каждой их страничке 4) это унифицированный указатель ресурса <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
58.	<p>Выберите факторы оценки качества Интернет-ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) высокое качество содержания 2) частые обновления 3) минимальное время загрузки 4) простота использования <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 1234				
59.	<p>Для визуализации результатов научных исследований используются различные методы и инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) графики 2) таблицы 3) учебное кино 4) тесты <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
60.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию интерактивного упражнения в MsPowerPoint:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание триггеров для правильных и неправильных ответов 2) Создание анимационных эффектов для надписей 	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </table>	4	3	1	2
4	3	1	2			

	<p>3) Вставка надписи с объектами, связь надписей с объектами 4) Создание титульного слайда</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>					
61.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию теста в системе компьютерного тестирования:</p> <p>1) Создание базы текстовых вопросов 2) Сохранение созданного теста 3) Формирование вопросов теста 4) Открыть редактор теста</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </table>	4	1	3	2
4	1	3	2			
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
62.	<p>Разработка интерактивных упражнений в программе MsPowerPoint предполагает обязательное создание:</p> <p>1) рамок 2) триггеров 3) таблиц 4) гиперссылок</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде</p>				
63.	<p>Чтобы запустить демонстрацию презентации в Microsoft PowerPoint, нужно нажать клавишу</p> <p>1) F1 2) Escape 3) F5 4) Enter</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, для повышения скорости выполнения команды</p>				
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ						
64.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Конструктор рабочих программ</p>				
65.	<p>... – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первой информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта)</p>	<p>Ответ: Информационная технология</p>				

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	
66.	Чтобы придумать … для работы с онлайн-конструктором для создания рабочих программ, рекомендуется использовать не менее восьми знаков, сочетание букв, цифр и специальных символов <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: пароль
67.	Онлайн-конструктор для создания рабочих программ … выводит на титульный лист наименование регионального органа управления образования и образовательной организации, фамилию, имя, отчество составителя, предмет, класс. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: автоматически
68.	Онлайн-конструктор не позволит выгрузить программу в формате *.PDF или *.DOC пока не будут … по количеству часов <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: устраниены все ошибки
69.	Для выбора нескольких пунктов из готового списка видов деятельности в онлайн-конструкторе необходимо на клавиатуре удерживать клавишу … или клавишу ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: CTRL SHIFT
70.	Онлайн-конструктор для создания рабочих программ предлагает два варианта сохранения программы по предмету: … и ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: промежуточный итоговый
71.	Для создания мультимедийной лекции используется программа... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: MS Power Point
72.	Комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с	Ответ: средствами мультимедиа

	<p>компьютером, используя самые разные для него среды: графику, гипертексты, звук, анимацию, видео, называется</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	
Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
73.	<p>Информатизация образования – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания
74.	LMS Moodle –....	Ответ: интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть
75.	Дистанционное обучение – ...	Ответ: это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность

УК–3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр; 2 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
76.	<p>Какие из следующих понятий отражают суть воспитания?</p> <p>1) создание (выработка) устойчивых привычек поведения;</p> <p>2) социальная среда студента;</p> <p>3) лекции и семинарские занятия на актуальные темы, разработанные специально для формирования правильных ориентиров и нравственных норм студента.</p>	Ответ: 12

	<p>4) целенаправленное влияние на развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
--	---	--

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

77.	<p>Педагогический контроль – это:</p> <p>1) руководство и управление учебной деятельностью обучающихся на основе принципа обратной связи в процессе обучения;</p> <p>2) необходимая составляющая процесса обучения, выражающаяся в проверке и оценивании знаний, умений и навыков обучающихся;</p> <p>3) комплекс мер, направленных на учет, проверку и оценку знаний, умений, навыков и ценностных установок и взглядов обучающихся;</p> <p>4) выявление успехов, пробелов и недостатков в освоении материала у обучающихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 24

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

78.	<p>Поощрение – это:</p> <p>1) инструмент воздействия на сознание человека посредством признания его заслуг и соответствующего вознаграждения в виде дополнительных льгот, оказания почета, начисления премии;</p> <p>2) неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;</p> <p>3) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

79.	<p>Критерием эффективности воспитания являются:</p> <p>1) сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанников;</p> <p>2) противоречие между требованиями среды к человеку и его возможностями;</p> <p>3) наличие сплоченного коллектива;</p> <p>4) уровень профессиональной подготовки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 13

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>						
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ							
80.	<p>Самовоспитание – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения; 2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность; 3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности; 4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 24					
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность							
81.	<p>Наказание – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) педагогическое воздействие, которое должно впредь предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми; 2) метод воспитания, проявляющийся в форме требования; 3) управление деятельностью воспитанников при помощи разнообразных повторяющихся дел; 4) мера воздействия на воспитанников или детский коллектив, совершивших тот или иной проступок. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14					
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ							
82.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента; 2) защита прав студента; 3) организация и проведение мероприятий; 4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 134					
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ							
83.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы технологии организации и анализа воспитательного процесса в высшей школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организация; 2) планирование; 3) осуществление; 4) целеполагание; 	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td></tr> </table>	4	2	1	3	5
4	2	1	3	5			

	<p>5) анализ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																			
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																				
84.	<p>Установите соответствия между названием метода и требованием к его применению.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Требование к его применению</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Метод</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию</td><td style="padding: 5px;">1 Поручение</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации</td><td style="padding: 5px;">2 Наказание</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта</td><td style="padding: 5px;">3 Диспут</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения</td><td style="padding: 5px;">4 Рассказ</td></tr> </tbody> </table>	Требование к его применению	Метод	А Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1 Поручение	Б Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2 Наказание	В Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3 Диспут	Г Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4 Рассказ	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1
Требование к его применению	Метод																			
А Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1 Поручение																			
Б Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2 Наказание																			
В Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3 Диспут																			
Г Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4 Рассказ																			
А	Б	В	Г																	
4	3	2	1																	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																				

		Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность										
85.	<p>Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Стиль общения</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Авторитарный</td><td style="padding: 5px;">1 Педагог</td></tr> </tbody> </table>	Стиль общения	Характеристика	А Авторитарный	1 Педагог	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	А	Б	В	3	2	1
Стиль общения	Характеристика											
А Авторитарный	1 Педагог											
А	Б	В										
3	2	1										

			самоустраниется от ответственности за происходящее	
Б	Демократический	2	Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации	
В	Попустительский	3	Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

86.	Соотнесите направление воспитательной работы с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Направление воспитательной работы</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Нравственное воспитание</td> <td>1</td><td>Самообслуживание, дежурство, субботники</td> </tr> <tr> <td>Б</td><td>Физическое воспитание</td> <td>2</td><td>Экскурсия, художественная самодеятельность</td> </tr> <tr> <td>В</td><td>Эстетическое воспитание</td> <td>3</td><td>Соревнование, эстафета, зарядка</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>Трудовое воспитание</td> <td>4</td><td>Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность</td> </tr> </tbody> </table>				Направление воспитательной работы		Характеристика		A	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники	Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная самодеятельность	В	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка	Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность
Направление воспитательной работы		Характеристика																					
A	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники																				
Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная самодеятельность																				
В	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка																				
Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность																				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																							
<i>Время выполнения: 5 мин.</i>																							

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

87.	Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...	Ответ: профессиональное мастерство
<i>Тип вопроса: открытый.</i>		

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (1 семестр; 1 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите предложение и выберите один подходящий для заполнения пропуска вариант.		
88.	<p>I _____ from the University two years ago.</p> <p>1) graduated 2) finished 3) studied 4) learnt</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
89.	<p>During a job interview, you have to answer several common _____.</p> <p>1) answers 2) questions 3) candidates 4) companies</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
90.	<p>This research ___ covers the use of the new device.</p> <p>1) journal 2) magazine 3) article 4) course</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
91.	<p>Student 1: How did you pass your exam in physics? Student 2: _____</p> <p>1) I took it. 2) I studied it. 3) I taught it. 4) I failed it.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 4
92.	<p>Plagiarism is ____.</p> <p>1) a dangerous disease 2) an academic offence 3) an academic website</p>	Ответ: 2

	<p>4) a continent</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
93.	<p>I've chosen to do the ___ instead of the two exams, because I like to do one single piece of work where I can research something that interests me personally.</p> <p>1) project 2) portfolio 3) assignment 4) thesis</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
94.	<p>A job interview enables the employer to learn a lot about a / an ___.</p> <p>1) aspirant 2) applicant 3) candidate 4) student</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
95.	<p>Consultant: Do you have any skills that would help you do this job?</p> <p>Applicant: _____</p> <p>1) I speak Chinese fluently. I also have good presentation skills. 2) I'm looking for an on-line job. 3) Yes, I am. 4) You are wrong.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
96.	<p>Consultant: Would you tell me about your educational background?</p> <p>Applicant: _____</p> <p>1) It is about my education. 2) University is a very good experience for everyone. 3) I graduated from LSPU in 2015, and I received a Bachelor's degree in Philology. 4) I speak fluently Spanish and Chinese. I also have good communicational skills.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
97.	<p>My boss was very supportive and ___ me to apply for the promotion.</p> <p>1) refused</p>	Ответ: 4

	<p>2) threatened 3) apologized 4) encouraged</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>	
--	---	--

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

98.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Инфинитив</th><th colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;">Прошедшая форма</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А fly</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б forbid</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В forget</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Г forgive</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>	Инфинитив	Прошедшая форма			А fly	1	2	3	Б forbid	3	4	1	В forget	4	1	3	Г forgive	2	3	4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Инфинитив	Прошедшая форма																													
А fly	1	2	3																											
Б forbid	3	4	1																											
В forget	4	1	3																											
Г forgive	2	3	4																											
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
99.	<p>Соотнесите прилагательное с его антонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Прилагательное</th><th colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;">Антоним</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А stupid</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б shy</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В inside</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Г nervous</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Антоним			А stupid	1	2	3	Б shy	2	3	1	В inside	3	4	1	Г nervous	4	1	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Прилагательное	Антоним																													
А stupid	1	2	3																											
Б shy	2	3	1																											
В inside	3	4	1																											
Г nervous	4	1	3																											
А	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											
100.	<p>Соотнесите прилагательные с их сравнительной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Прилагательное</th><th colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;">Сравнительная степень</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А cheap</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б difficult</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В tall</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Г big</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Сравнительная степень			А cheap	1	2	3	Б difficult	2	3	1	В tall	3	4	1	Г big	4	1	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Сравнительная степень																													
А cheap	1	2	3																											
Б difficult	2	3	1																											
В tall	3	4	1																											
Г big	4	1	3																											
А	Б	В	Г																											
2	4	1	3																											
101.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 2px;">Форма единственного</td><td style="width: 50%; text-align: center; padding: 2px;">Форма множественного</td></tr> </table>	Форма единственного	Форма множественного	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center; padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3																		
Форма единственного	Форма множественного																													
А	Б	В	Г																											
2	1	4	3																											

	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">числа</th><th colspan="2">числа</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>foot</td><td>1</td><td>teeth</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>tooth</td><td>2</td><td>feet</td></tr> <tr> <td>В</td><td>tomato</td><td>3</td><td>fish</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>fish</td><td>4</td><td>tomatoes</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	числа		числа		A	foot	1	teeth	Б	tooth	2	feet	В	tomato	3	fish	Г	fish	4	tomatoes	
числа		числа																				
A	foot	1	teeth																			
Б	tooth	2	feet																			
В	tomato	3	fish																			
Г	fish	4	tomatoes																			
102.	<p>Соотнесите прилагательные и образованные от них наречия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th>Наречие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A late</td> <td>1 happily</td> </tr> <tr> <td>Б happy</td> <td>2 slowly</td> </tr> <tr> <td>В good</td> <td>3 late</td> </tr> <tr> <td>Г slow</td> <td>4 well</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное	Наречие	A late	1 happily	Б happy	2 slowly	В good	3 late	Г slow	4 well	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2		
Прилагательное	Наречие																					
A late	1 happily																					
Б happy	2 slowly																					
В good	3 late																					
Г slow	4 well																					
A	Б	В	Г																			
3	1	4	2																			
103.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его причастием прошедшего времени (Past Participle). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Инфинитив</th> <th>Причастие прошедшего времени</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A lose</td> <td>1 led</td> </tr> <tr> <td>Б lead</td> <td>2 laid</td> </tr> <tr> <td>В learn</td> <td>3 lost</td> </tr> <tr> <td>Г lay</td> <td>4 learnt</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Инфинитив	Причастие прошедшего времени	A lose	1 led	Б lead	2 laid	В learn	3 lost	Г lay	4 learnt	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2		
Инфинитив	Причастие прошедшего времени																					
A lose	1 led																					
Б lead	2 laid																					
В learn	3 lost																					
Г lay	4 learnt																					
A	Б	В	Г																			
3	1	4	2																			
104.	<p>Соотнесите прилагательные с их превосходной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th>Превосходная степень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A hot</td> <td>1 hardest</td> </tr> <tr> <td>Б heavy</td> <td>2 hottest</td> </tr> <tr> <td>В hard</td> <td>3 happiest</td> </tr> <tr> <td>Г happy</td> <td>4 heaviest</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное	Превосходная степень	A hot	1 hardest	Б heavy	2 hottest	В hard	3 happiest	Г happy	4 heaviest	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	2	4	1	3		
Прилагательное	Превосходная степень																					
A hot	1 hardest																					
Б heavy	2 hottest																					
В hard	3 happiest																					
Г happy	4 heaviest																					
A	Б	В	Г																			
2	4	1	3																			

105.	<p>Соотнесите прилагательное с его синонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Прилагательное</th><th style="text-align: left;">Антоним</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A difficult</td><td>1 outdated</td></tr> <tr> <td>Б new</td><td>2 challenging</td></tr> <tr> <td>В old</td><td>3 bad</td></tr> <tr> <td>Г evil</td><td>4 up to date</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное	Антоним	A difficult	1 outdated	Б new	2 challenging	В old	3 bad	Г evil	4 up to date	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">А</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25%;">В</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Антоним																			
A difficult	1 outdated																			
Б new	2 challenging																			
В old	3 bad																			
Г evil	4 up to date																			
А	Б	В	Г																	
2	4	1	3																	
106.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Форма единственного числа</th><th style="text-align: left;">Форма множественного числа</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A flower</td><td>1 children</td></tr> <tr> <td>Б table</td><td>2 flowers</td></tr> <tr> <td>В boy</td><td>3 tables</td></tr> <tr> <td>Г child</td><td>4 boys</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Форма единственного числа	Форма множественного числа	A flower	1 children	Б table	2 flowers	В boy	3 tables	Г child	4 boys	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">А</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25%;">В</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Форма единственного числа	Форма множественного числа																			
A flower	1 children																			
Б table	2 flowers																			
В boy	3 tables																			
Г child	4 boys																			
А	Б	В	Г																	
2	3	4	1																	
107.	<p>Соотнесите тип условного предложения и его пример. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Тип условного предложения</th><th style="text-align: left;">Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Zero Conditional</td><td>1 Louis will buy the new action figure if it is available.</td></tr> <tr> <td>Б First Conditional</td><td>2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.</td></tr> <tr> <td>В Second Conditional</td><td>3 Plants don't die when you take care of them correctly.</td></tr> <tr> <td>Г Third conditional</td><td>4 If I were you, I would change my job.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Тип условного предложения	Пример	A Zero Conditional	1 Louis will buy the new action figure if it is available.	Б First Conditional	2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.	В Second Conditional	3 Plants don't die when you take care of them correctly.	Г Third conditional	4 If I were you, I would change my job.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">А</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25%;">В</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Тип условного предложения	Пример																			
A Zero Conditional	1 Louis will buy the new action figure if it is available.																			
Б First Conditional	2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.																			
В Second Conditional	3 Plants don't die when you take care of them correctly.																			
Г Third conditional	4 If I were you, I would change my job.																			
А	Б	В	Г																	
3	1	4	2																	

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

108.	Выберите правильный вариант сравнительной степени	Ответ: 1, т.к. слово
------	---	----------------------

	<p>прилагательного “good” и объясните свой выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) better 2) more good 3) goodier 4) goodest <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	“good” относится к неправильным прилагательным
109.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: If I complete my homework till 6 p.m., I _____ (go) to the party tonight.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) go 2) will go 3) went 4) gone <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. в 1 типе условных предложений в главной части употребляется будущее время
110.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: When water reaches _____ (reach) 100 degrees, it always boils.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reached 2) reach 3) reaches 4) will reach <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3, т.к. в 0 типе условных предложений в условной части употребляется простое настоящее время
111.	<p>Дополните предложение и объясните выбор местоимения: They are not your bags. They’re _____.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) he’s 2) mine 3) their 4) you’re <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. необходимо использовать абсолютное притяжательное местоимение первого лица единственного числа
112.	<p>Дополните предложение и объясните свой выбор: How _____ fish do you eat a month?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) much 2) many 3) a lot f 4) – <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “fish” неисчисляемое
113.	<p>Выберите правильный вариант сравнительной степени прилагательного “cold” и объясните свой выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) more cold 	Ответ: 2, т.к. “cold” – односложное прилагательное

	<p>2) colder 3) cooler 4) coldier</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	
114.	<p>Дополните предложение и объясните выбор формы глагола: Yesterday Jack ____ his last project.</p> <p>1) is finishing 2) finished 3) will finish 4) finish</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. действие происходило в прошлом
115.	<p>Дополните предложение и объясните выбор формы глагола: Sarah is in the park. She ____ for Jane right now.</p> <p>1) is waiting 2) waited 3) will wait 4) talk</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени
116.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: Snakes ____ (bite) when they are scared.</p> <p>1) bite 2) bit 3) am biting 4) will bite</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1, т.к. в 0 типе условных предложений в основной части употребляется простое настоящее время
117.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: If I have enough money, I ____ (buy) some new shoes.</p> <p>1) buy 2) bought 3) am buying 4) will buy</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 4, т.к. в 1 типе условных предложений в основной части употребляется простое будущее время
Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.		
118.	<p>Есть ли в английском языке категория числа?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: да

119.	Какая абсолютная форма притяжательного местоимения образуется от местоимения “We” <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: ours
120.	Какой неопределенный artikel используется с существительным “camera”? <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: a
121.	Образуйте форму множественного числа существительного “woman”. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: women
122.	Поставьте местоимение в правильную форму: “It isn’t his mobile phone. It’s _____ (we) ??” <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: ours
123.	Подберите антоним к слову “far”. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: close

Инструкция. Заполните пропуски, раскрыв скобки.

124.	If I (see) _____ her, I (tell) _____ her about the film. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: see, will tell
125.	You (get) _____ water if you (mix) _____ hydrogen and oxygen. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: get, mix
126.	If babies (to be) _____ hungry, they (cry) _____. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: are, cry
127.	If I (complete) _____ my homework till 6 p.m., I (go) _____ to the party tonight. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: complete, will go

Инструкция. Переведите текст на русский язык и запишите перевод.

128.	An apple pie is a simple but very tasty meal. It is very easy to make. It's made of two parts: a crust and a filling. An apple pie can be single-crusted (with only one piece of crust on top or bottom), or double-crusted (with crust on top and on bottom). 	Ответ: Яблочный пирог – простое, но очень вкусное блюдо. Его очень легко приготовить. Оно состоит из двух частей: теста и
------	--	---

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	начинки. Яблочный пирог может быть открытым (слой теста только сверху или только внизу) или закрытым (с тестом и сверху, и снизу).
129.	<p>The Tower of London is a tourist attraction. Usually you can visit the castle from Wednesday to Sunday, from 10 AM to 6 PM. The entrance fee for an adult is 25£. Visitors have free Wi-Fi access and can also buy some signature snacks in one of the cafes or kiosks inside.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Лондонский Тауэр является туристической достопримечательностью. Обычно он открыт для посещения со среды по воскресенье с 10 утра до 6 вечера. Входной билет для взрослого стоит 25 фунтов. Посетителям предоставляется бесплатный Wi-Fi, также есть возможность приобрести фирменные закуски в одном из кафе и киосков внутри замка.
130.	<p>Autumn can be divided into two parts – the beginning of autumn and the end of it. At the beginning of autumn pupils resume lessons and sit at the school desk again. Summer fades into autumn. Soon yellow leaves will fall. The second part of autumn is not as charming as the first. Rains, slush and mud – it's something that people hate the most.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Осень можно разделить на две части – начало осени и ее конец. В начале осени школьники снова возвращаются к учебе и садятся за парты. Лето постепенно переходит в осень. Вскоре желтые листья начнут осыпаться. Вторая часть осени не так очаровательна, как первая. Дожди, слякоть и грязь – это то, что люди ненавидят больше всего.
131.	<p>Summer it is a time to rest and just have fun. Sun shines from morning till night. Adults go on leave, children go on holidays. Most people spend their holidays by the sea. There they may not only get a suntan but also meet a lot of strangers.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Лето – это время отдохнуть и просто получать удовольствие. Солнце светит с утра до ночи. Взрослые уходят в отпуск, дети – на каникулы. Большинство людей проводят свои отпуска на море. Там можно не только загореть, но и встретить много незнакомых людей.
132.	Spring is the most delightful season of the year. Despite of	Ответ: Весна – самое

	<p>the fact that in spring showers may be observed, many people consider it the best of all seasons. Spring signifies something new for us. It's a chance to start all over again, change our life for the better.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>восхитительное время года. Несмотря на то, что весной наблюдаются ливни, многие люди воспринимают весну, как самое лучшее время года. Весна значит что-то новое для нас. Это шанс начать все заново, изменить жизнь к лучшему.</p>
133.	<p>Every year we go to Florida. We like to go to the beach. It is very long, with warm sand and palm trees. It is very beautiful. I like to make sandcastles and watch the boats go by. Sometimes there are dolphins and whales in the water!</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Каждый год мы ездим во Флориду. Нам нравится ходить на пляж. Он очень длинный, с теплым песком и пальмами. Он очень красивый. Я люблю лепить замки из песка и наблюдать за проплывающими мимо лодками. Иногда в воде плавают дельфины и киты!</p>
134.	<p>Hi, my name is Tom! My favourite thing to do is play soccer. I started playing when I was four years old and I love it so much that I play three times a week. In winter, when the weather is cold, I play indoor soccer. That means I can play my favourite sport all year round. It is great exercise and a good way to stay fit and healthy.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Привет, меня зовут Том! Больше всего я люблю играть в футбол. Я начала играть, когда мне было четыре года, и мне это так нравится, что я играю три раза в неделю. Зимой, когда погода холодная, я играю в футбол в помещении. Это значит, что я могу заниматься своим любимым видом спорта круглый год. Это отличная физическая нагрузка и хороший способ поддерживать себя в форме и сохранять здоровье.</p>
135.	<p>I want to tell you about my favourite city - Paris. Paris is the capital of France and is known for its beautiful architecture, delicious food, and rich history. One of my favorite things to do in Paris is to visit the Eiffel Tower. It offers breathtaking views of the city and is a must-see for any visitor.</p>	<p>Ответ: Я хочу рассказать вам о моем любимом городе – Париже. Париж – столица Франции и известен своей красивой архитектурой, вкусной</p>

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	едой и богатой историей. Одним из моих любимых занятий в Париже является посещение Эйфелевой башни. Оттуда открываются захватывающие виды на город, и ее обязательно нужно посетить любому туристу.
136.	<p>This summer, I had the opportunity to take a break from school and enjoy my vacation. I decided to spend most of my time resting at home and spending time with my family. One of the highlights of my summer was going on a road trip with my family. We traveled to several cities and visited a variety of tourist attractions, including amusement parks, national parks, and museums. It was a great opportunity to have fun.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Этим летом у меня была возможность отдохнуть от учебы и насладиться каникулами. Я решил провести большую часть времени, отдыхая дома и проводя время со своей семьей. Одним из самых ярких впечатлений моего лета была поездка с семьей в путешествие. Мы посетили несколько городов и побывали в различных туристических местах, включая парки развлечений, национальные парки и музеи. Это была прекрасная возможность весело провести время.
137.	<p>Today was a typical school day for me. I woke up at 6:30am and got ready for the day. I had breakfast and packed my bag with all the things I needed for class, including my laptop, textbook, and notes. I left for school at 7:30am and arrived at 8:00am, just in time for my first class of the day. My schedule was pretty packed today, with classes from 8:00am to 3:00pm, with a break for lunch at noon.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Сегодня у меня был обычный школьный день. Я проснулся в 6:30 утра и приготовился к началу дня. Я позавтракал и собрал сумку со всем необходимым для занятий, включая ноутбук, учебник и конспекты. Я отправился в школу в 7:30 утра и прибыл в 8:00 утра, как раз вовремя для первого занятия в этот день. Сегодня у меня было довольно насыщенное расписание: занятия

		проходили с 8:00 до 15:00, с перерывом на обед в полдень.
--	--	---

УК–6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр; 1 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных*		
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
138.	<p>К основным видам деятельности студентов вуза относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учебная-профессиональная деятельность 2) спортивная деятельность 3) научная деятельность 4) культурно-просветительская деятельность <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 13
139.	<p>К задачам курса «Психология высшей школы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) участие в разработке проблемы личности современного специалиста с высшим образованием 2) психологический анализ взаимодействия и общения преподавателя и студента 3) изучение проблем студенческой семьи 4) изучение психологии личности и труда преподавателя вуза <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
140.	<p>Что из перечисленного относится к приемам активизации внимания студентов на лекции?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) яркие примеры 2) повторение фраз преподавателем 3) диалог с аудиторией 4) эмоциональная подача материала <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3мин</i></p>	Ответ: 134
141.	<p>Какие темы изучают в курсе психологии высшей школы ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) специфика педагогического процесса 2) психология групповой динамики 	Ответ: 23

	<p>3) развитие личности и самосознание в образовательной среде 4) методы преподавания</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин</i></p>	
142.	<p>Какие аспекты следует учитывать при планировании учебного процесса?</p> <p>1) только содержание предмета 2) индивидуальные особенности студентов 3) только структуру лекций и семинаров 4) содержание предмета, индивидуальные особенности студентов и структура занятий</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин</i></p>	Ответ: 24
143.	<p>Что является основным принципом психологической безопасности в образовательном процессе?</p> <p>1) Игнорирование эмоциональных состояний студентов 2) Отсутствие обратной связи 3) Создание доверительных отношений 4) Поддержка эмоционального благополучия студентов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин</i></p>	Ответ: 34
144.	<p>Процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта в новом коллективе – это ...</p> <p>1) социализация 2) адаптация 3) демократизация 4) политизация</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин</i></p>	Ответ: 12
145.	<p>Какие типы темперамента характеризуется активностью, подвижностью, экстраверсией?</p> <p>1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин</i></p>	Ответ: 12
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность		
146.	<p>Расположите в правильной последовательности формы научной работы студентов</p> <p>1) написание бакалаврской работы 2) написание статьи</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>

	3) написание магистерской работы 4) написание курсовой работы	4 2 1 3
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>		

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

147.	<p>Соответствие стилей педагогического общения их характеристикам.</p> <p>Установите соответствие между стилями педагогического общения и их описаниями:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Стиль общения</th><th>Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Авторитарный</td><td>1</td><td>Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Демократический</td><td>2</td><td>Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Либеральный</td><td>3</td><td>Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Диалогический</td><td>4</td><td>Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований</td></tr> </tbody> </table>				Стиль общения	Характеристика	A	Авторитарный	1	Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество	Б	Демократический	2	Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения	В	Либеральный	3	Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах	Г	Диалогический	4	Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований
Стиль общения	Характеристика																					
A	Авторитарный	1	Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество																			
Б	Демократический	2	Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения																			
В	Либеральный	3	Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах																			
Г	Диалогический	4	Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований																			
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																						

148.	<p>Соответствие барьеров педагогического общения их примерам.</p> <p>Установите соответствие между видами коммуникативных барьеров и ситуациями, в которых они возникают:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Барьер</th><th>Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Семантический</td><td>1</td><td>Преподаватель раздражен и не воспринимает</td></tr> </tbody> </table>				Барьер	Пример	A	Семантический	1	Преподаватель раздражен и не воспринимает	
Барьер	Пример										
A	Семантический	1	Преподаватель раздражен и не воспринимает								
<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>				A	Б	В	Г	2	1	3	4
A	Б	В	Г								
2	1	3	4								

				вопросы студентов											
	Б	Эмоциональный	2	Студент не понимает значение термина, используемого преподавателем											
	В	Организационный	3	Плохая акустика в аудитории мешает восприятию лекции											
	Г	Личностный	4	Конфликт ценностей между преподавателем и студентом											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>															
149.	<p>Соответствие функций педагогического общения их содержанию</p> <p>Установите соответствие между функциями общения в вузе и их описаниями:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Функция</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Информационная</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Регулятивная</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Воспитательная</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Перцептивная</td> </tr> </tbody> </table>					Функция	Описание	А	Информационная	Б	Регулятивная	В	Воспитательная	Г	Перцептивная
Функция	Описание														
А	Информационная														
Б	Регулятивная														
В	Воспитательная														
Г	Перцептивная														
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>					А	Б	В	Г	4	1	3	2		
А	Б	В	Г												
4	1	3	2												
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>															
150.	<p>Соответствие методов педагогического воздействия их целям</p> <p>Установите соответствие между методами воздействия преподавателя и их основными задачами:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>														
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> </table>					А	Б	В	Г						
А	Б	В	Г												

	Метод	Цель		4	3	2	1
A	Убеждение	1	Четкое указание на необходимость выполнения определенных действий				
Б	Демократический	2	Демонстрация модели поведения через личный опыт или авторитетные образцы				
В	Либеральный	3	Воздействие на эмоциональную сферу для некритического принятия информации				
Г	Диалогический	4	Формирование осознанного отношения к предмету через аргументацию				

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

151.	<p>Какой из методов оценки знаний студентов является наименее эффективным в работе преподавателя?</p> <p>1) тестирование 2) устный опрос 3) письменный опрос 4) практическая работа</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Трудоёмкость разработки качественного тестового инструментария. Отсутствие возможности судить о причинах пробелов в знаниях. Невозможность проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний Отсутствие времени для глубокого анализа темы. Элемент случайности в результатах тестирования.</p>
152.	<p>Какая из лекционных форм в большей степени способствует развитию критического мышления?</p> <p>1) классическая лекция 2) проблемная лекция 3) лекция с запланированными ошибками 4) бинарная лекция</p>	<p>Ответ: 2 предполагает: активное информационное взаимодействие между преподавателем и</p>

	<p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 3-5мин</p>	<p>обучающимися; проявление творчества и инициативности каждого обучающегося в образовательном процессе; эффективность усвоения учебного материала за счёт активизации познавательной деятельности обучающихся; развитие способности размышлять, обдумывать; развитие навыков поиска и приобретения новых актуальных знаний в профессиональной сфере; высокая научная составляющая материала, рассматриваемого на лекции.</p>
--	--	---

Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ

153.	<p>... – это лекция, построенная в форме диалога двух преподавателей (представителей двух научных школ, учёного и практика, преподавателя и студента)</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый <i>Время выполнения:</i> 5-10мин</p>	Ответ: бинарная лекция
154.	<p>... стиль общения — это подход к коммуникации, основанный на равноправии и уважении к мнению каждого участника.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин</p>	Ответ: демократический
155.	<p>... - учащийся высшего, в некоторых государствах и странах и среднего учебного заведения.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин</p>	Ответ: студент
156.	<p>Групповая динамика в студенческой среде Дополните предложение: Процесс формирования неформальных лидеров, возникновения групповых норм и распределения ролей в студенческой группе называется</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый <i>Время выполнения:</i> 5-10мин</p>	Ответ: групповая динамика.
157.	Социально-психологический климат коллектива	Ответ: социально-

	<p>Дополните предложение: Благоприятный в студенческой группе характеризуется взаимным уважением, сплочённостью и высокой учебной мотивацией.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	психологический климат
158.	<p>Конфликты в студенческом коллективе Дополните предложение: Стиль разрешения конфликтов, при котором обе стороны идут на взаимные уступки, называется ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10мин.</i></p>	Ответ: компромисс
159.	<p>Механизмы сплочения группы Дополните предложение: Совместная деятельность, общие цели и эмоциональная поддержка способствуют ... студенческого коллектива.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: сплочению (или интеграции)
160.	<p>Важным психологическим моментом, определяющим успех профессионального образования, является своеобразная ... (эмоциональная, мотивационная) к приобретению той или иной профессии.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: готовность
161.	<p>Умение воспринимать внутренний мир студента, почувствовать его психическое состояние, выявить отношение к преподавателю, к занятиям – это ... способности преподавателя.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: перцептивные
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
162.	<p>Обоснуйте необходимость самостоятельной работы студента в вузе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Самостоятельная работа студентов способствует развитию и самоорганизации личности обучаемых.
163.	<p>Обоснуйте необходимость курса «Психологии высшей школы» для современной системы высшего образования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Психология высшей школы изучает индивидуальные и социально-психологические явления в условиях вуза. Она исследует

		закономерности этих явлений, их место роль, проявление, развитие и функционирование в деятельности студентов, преподавателей и руководителей вузов, а также пути воздействия на них с целью более эффективного решения задач подготовки и самоподготовки специалистов с высшим образованием
164.	<p>Опишите основные психологические трудности, с которыми сталкиваются первокурсники в процессе адаптации к студенческой жизни. Какие факторы усугубляют эти трудности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>критерии оценки: Указание на академическую нагрузку, новый социальный круг, самостоятельность. Влияние индивидуальных особенностей (интроверсия, тревожность). Роль отсутствия поддержки со стороны преподавателей и кураторов.</p>
165.	<p>Как куратор академической группы может помочь первокурсникам быстрее адаптироваться к новым условиям? Перечислите конкретные методы и формы работы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Критерии оценки: Организация вводных тренингов и знакомств Регулярные встречи для обсуждения проблем Создание условий для неформального общения (выезды, игры) Информирование о возможностях вуза (кружки, стипендии)</p>
166.	<p>Проанализируйте, как социально-психологический климат в студенческой группе влияет на адаптацию первокурсников. Приведите примеры положительного и отрицательного влияния.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>критерии оценки: Положительное влияние: сплочённость, поддержка, включённость в совместную деятельность Отрицательное влияние: конфликты, изоляция, буллинг</p>

		Роль групповых норм и ценностей
167.	<p>Какие стратегии могут использовать сами первокурсники для успешной адаптации? Дайте рекомендации с точки зрения когнитивного, эмоционального и поведенческого аспектов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>критерии оценки:</p> <p>Когнитивный аспект: адекватные ожидания, позитивное мышление.</p> <p>Эмоциональный аспект: управление стрессом, поиск поддержки.</p> <p>Поведенческий аспект: активное участие в жизни группы, тайм-менеджмент.</p>

ОПК–1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

Б1.В.04 Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс (2, 3 семестры; 4, 5 триместры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
168.	<p>Категория текста связность (когезия) может проявляться следующими языковыми средствами:</p> <p>1) повторами 2) лексическими и контекстуальными синонимами 3) дейктическими (указательными) средствами 4) отсылкой к другим текстам в виде цитат, аллюзий</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
169.	<p>Сильными позициями текста являются...</p> <p>1) заголовок 2) начало и конец текста 3) середина текста, его центральная часть 4) формально выделенные части текста (главы, строфы и т.д.)</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 124

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																									
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																										
170.	<p>Соотнесите текстово-дискурсивные категории с их дефинициями.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 30%;">Членимость</td><td style="width: 10%;">1</td><td>текстово-дискурсивная категория, проявляющаяся в замкнутости дискурса как целостного макрознака</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Фактуальность</td><td>2</td><td>категория текста, проявляющая возможность его делимости (структурной, смысловой, композиционной и т.д.)</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Целостность</td><td>3</td><td>подкатегория информативности, проявляющаяся в эмоциональности элементов компонентов дискурса и единиц текста</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Эмотивность</td><td>4</td><td>подкатегория информативности, отображающая сообщение о фактах, событиях в текстовом мире</td></tr> </table>	А	Членимость	1	текстово-дискурсивная категория, проявляющаяся в замкнутости дискурса как целостного макрознака	Б	Фактуальность	2	категория текста, проявляющая возможность его делимости (структурной, смысловой, композиционной и т.д.)	В	Целостность	3	подкатегория информативности, проявляющаяся в эмоциональности элементов компонентов дискурса и единиц текста	Г	Эмотивность	4	подкатегория информативности, отображающая сообщение о фактах, событиях в текстовом мире	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
А	Членимость	1	текстово-дискурсивная категория, проявляющаяся в замкнутости дискурса как целостного макрознака																							
Б	Фактуальность	2	категория текста, проявляющая возможность его делимости (структурной, смысловой, композиционной и т.д.)																							
В	Целостность	3	подкатегория информативности, проявляющаяся в эмоциональности элементов компонентов дискурса и единиц текста																							
Г	Эмотивность	4	подкатегория информативности, отображающая сообщение о фактах, событиях в текстовом мире																							
А	Б	В	Г																							
2	4	1	3																							
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																									
171.	<p>Соотнесите понятие с его определением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 30%;">Адресантность</td><td style="width: 10%;">1</td><td>актуализация в сознании субъектов речи оценок («хорошо – плохо», «лучше – хуже»)</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Адресатность</td><td>2</td><td>подкатегория антропоцентричности, представляющая функции адресата в</td></tr> </table>	А	Адресантность	1	актуализация в сознании субъектов речи оценок («хорошо – плохо», «лучше – хуже»)	Б	Адресатность	2	подкатегория антропоцентричности, представляющая функции адресата в	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	2	1	3								
А	Адресантность	1	актуализация в сознании субъектов речи оценок («хорошо – плохо», «лучше – хуже»)																							
Б	Адресатность	2	подкатегория антропоцентричности, представляющая функции адресата в																							
А	Б	В	Г																							
4	2	1	3																							

			дискурсе
B	Аксиологичность (оценочность)	3	текстово-дискурсивная категория, проявляющаяся в проекции единиц дискурса на человека как субъекта речи и ее понимания
Г	Антропоцентричность	4	подкатегория антропоцентричности, представляющая в дискурсе личность адресанта (автора) через отображение в тексте его идей, позиции, мировоззрения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

172.	<p>Разновидность употребления языка, закрепленная в данном обществе традицией за той или иной сферой социальной жизни и представляющая собой набор языковых единиц и их организацию в единое смысловое и композиционное целое (письменный и устный текст), называется ...</p> <p>1) национальным языком 2) литературным языком 3) функциональным стилем 4) жаргонизмами</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3. Именно функциональный стиль является такой подсистемой современного русского литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в той или иной сфере общественной деятельности и обладает определенной совокупностью стилистически значимых языковых средств.</p>
------	---	--

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

173.	... – подкатегория антропоцентричности, представляющая в дискурсе личность адресанта (автора) через отображение в тексте его идей, позиции, оценок, мировоззрения.	Ответ: Адресантность
174.	... – связный текст в контексте социокультурных, психологических и т. д. факторов; речевое поведение, протекающее в определенной социальной среде.	Ответ: Дискурс

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p> <p>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</p>	
175.	<p>Современный анализ текста проводится на междисциплинарной основе. Существует множество методов и приёмов интерпретации текстов. Что такое интерпретация текста?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Интерпретация текста – это истолкование текста с целью понимания его смысла; это взаимодействие внутреннего мира произведения и внутреннего мира читателя.</p>

Б2.В.01(П) Педагогическая практика (2 семестр; 4 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
176.	<p>Основная форма контроля за уровнем речевого (коммуникативного) развития обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнения на опережение программы; 2) проблемные упражнения и дидактические игры; 3) сочинение; 4) изложение. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
177.	<p>Раскрывая на уроке понятие об однородных членах, учитель предложил детям проанализировать следующие примеры: <i>Большой деревянный дом привлекал внимание своей наружной отделкой.</i> <i>Красивый зимний лес радует глаз.</i></p> <p>Подумайте, почему он дал учащимся эти предложения. Повлияет ли анализ подобных предложений на выработку умения расставлять знаки препинания при однородных членах предложения?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: учитель дал эти предложения, чтобы познакомить учеников с понятием «неоднородные определения». Анализ подобных предложений напрямую повлияет на выработку умения расставлять знаки препинания при однородных членах, а при неоднородных определениях их не ставить.</p>

ОПК–2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Б1.В.05 Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы (1, 2 семестры; 3 триместр)

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания		
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
178.	<p>Какие из перечисленных технологий можно отнести к интерактивным методам обучения литературе?</p> <p>1) Лекция с использованием презентации 2) Дискуссия в формате «круглого стола» 3) Работа в малых группах над анализом текста 4) Просмотр экranизации произведения</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23
179.	<p>Какие элементы относятся к технологии перевернутого обучения в преподавании литературы?</p> <p>1) Учащиеся изучают новый материал дома с помощью видеоуроков. 2) Классное время используется для выполнения практических заданий и обсуждения. 3) Преподаватель читает лекции в классе, а домашнее задание закрепляет материал. 4) Учащиеся создают собственные образовательные ресурсы по теме.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12
180.	<p>Какие методы оценивания можно эффективно использовать при применении педагогических технологий в преподавании литературы?</p> <p>1) Самооценка 2) Взаимооценка 3) Традиционный экзамен 4) Формирующее оценивание</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
181.	<p>Какие из перечисленных педагогических технологий способствуют развитию критического мышления при изучении литературы?</p> <p>1) Дебаты 2) Составление конспектов 3) Анализ текста с использованием различных интерпретаций 4) Заучивание стихотворений наизусть</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
182.	<p>Какие элементы могут быть включены в мультимедийный урок литературы?</p> <p>1) Видеофрагменты экranизации 2) Аудиозаписи декламаций 3) Интерактивные тесты 4) Запись лекции преподавателя</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие		

183.	<p>Установите соответствие между педагогической технологией и её характерной чертой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Педагогические технологии</th><th colspan="2">Характерные черты</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Технология развития критического мышления (TPKM)</td><td>1</td><td>Ученики самостоятельно изучают новый материал дома, а время в классе посвящается практике и углубленному пониманию.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Технология проблемного обучения</td><td>2</td><td>Учащиеся вовлекаются в процесс решения проблемных ситуаций, требующих анализа и поиска решений.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Технология проектной деятельности</td><td>3</td><td>Акцент на формировании навыков анализа, оценки информации и аргументированного высказывания собственной позиции.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Технология «перевернутого класса»</td><td>4</td><td>Создание учащимися собственных образовательных продуктов для решения конкретных задач, часто в группах.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Педагогические технологии		Характерные черты		A	Технология развития критического мышления (TPKM)	1	Ученики самостоятельно изучают новый материал дома, а время в классе посвящается практике и углубленному пониманию.	Б	Технология проблемного обучения	2	Учащиеся вовлекаются в процесс решения проблемных ситуаций, требующих анализа и поиска решений.	В	Технология проектной деятельности	3	Акцент на формировании навыков анализа, оценки информации и аргументированного высказывания собственной позиции.	Г	Технология «перевернутого класса»	4	Создание учащимися собственных образовательных продуктов для решения конкретных задач, часто в группах.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	2	4	1
Педагогические технологии		Характерные черты																												
A	Технология развития критического мышления (TPKM)	1	Ученики самостоятельно изучают новый материал дома, а время в классе посвящается практике и углубленному пониманию.																											
Б	Технология проблемного обучения	2	Учащиеся вовлекаются в процесс решения проблемных ситуаций, требующих анализа и поиска решений.																											
В	Технология проектной деятельности	3	Акцент на формировании навыков анализа, оценки информации и аргументированного высказывания собственной позиции.																											
Г	Технология «перевернутого класса»	4	Создание учащимися собственных образовательных продуктов для решения конкретных задач, часто в группах.																											
A	Б	В	Г																											
3	2	4	1																											
184.	<p>Установите соответствие между литературным приемом и способом его эффективного изучения с помощью педагогических технологий. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1792 1049 2050"> <thead> <tr> <th colspan="2">Прием</th> <th colspan="2">Способ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Метафора</td> <td>1</td> <td>Использование онлайн-инструментов для создания сравнительных таблиц и ментальных карт</td> </tr> </tbody> </table>	Прием		Способ		A	Метафора	1	Использование онлайн-инструментов для создания сравнительных таблиц и ментальных карт	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1129 1792 1426 1843"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	1	3	4	2												
Прием		Способ																												
A	Метафора	1	Использование онлайн-инструментов для создания сравнительных таблиц и ментальных карт																											
A	Б	В	Г																											
1	3	4	2																											

				для анализа различных значений.	
Б	Ирония	2		Создание комиксов или мемов, иллюстрирующих преувеличение в литературном произведении.	
В	Символ	3		Организация дебатов или дискуссий, где учащиеся анализируют двойственность смысла и подтекст.	
Г	Гипербола	4		Визуализация в виде инфографики или интерактивной схемы, отражающей различные уровни интерпретации.	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>					

185.	<p>Установите соответствие между формой организации учебной деятельности и педагогической технологией, которая способствует ее эффективной реализации. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Форма</th><th style="text-align: center;">Технология</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Индивидуальная работа</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Технология сотрудничества, проектная деятельность.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Работа в парах</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Технология «перевернутого класса», индивидуальная траектория обучения.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Групповая работа</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Технология критического мышления (например, парная мозговая атака).</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Фронтальная работа</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Технология активного слушания, дискуссии.</td></tr> </tbody> </table>	Форма	Технология	А	Индивидуальная работа	1	Технология сотрудничества, проектная деятельность.	Б	Работа в парах	2	Технология «перевернутого класса», индивидуальная траектория обучения.	В	Групповая работа	3	Технология критического мышления (например, парная мозговая атака).	Г	Фронтальная работа	4	Технология активного слушания, дискуссии.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	1	4
Форма	Технология																											
А	Индивидуальная работа	1	Технология сотрудничества, проектная деятельность.																									
Б	Работа в парах	2	Технология «перевернутого класса», индивидуальная траектория обучения.																									
В	Групповая работа	3	Технология критического мышления (например, парная мозговая атака).																									
Г	Фронтальная работа	4	Технология активного слушания, дискуссии.																									
А	Б	В	Г																									
2	3	1	4																									

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

<p>186.</p>	<p>Соотнесите метод обучения с его краткой характеристикой и возможным применением в преподавании литературы. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Метод</th><th style="text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Метод проектов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Исследовательский метод</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Эвристический метод</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Репродуктивный метод</td></tr> </tbody> </table>	Метод	Характеристика	А	Метод проектов	Б	Исследовательский метод	В	Эвристический метод	Г	Репродуктивный метод	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	2	1
Метод	Характеристика																			
А	Метод проектов																			
Б	Исследовательский метод																			
В	Эвристический метод																			
Г	Репродуктивный метод																			
А	Б	В	Г																	
3	4	2	1																	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																				
<p>187.</p>	<p>Соотнесите понятие с его значением в контексте педагогических технологий. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Литературное направление</th><th style="text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Персонализация</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Учет</td></tr> </tbody> </table>	Литературное направление	Характеристика	А	Персонализация	Б	Учет	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	3	1	2				
Литературное направление	Характеристика																			
А	Персонализация																			
Б	Учет																			
А	Б	В	Г																	
4	3	1	2																	

		обучения		индивидуальных особенностей учащихся при организации обучения (уровня подготовки, интересов, темпа усвоения).		
Б	Интерактивность	2	Осознание учащимися своей деятельности, ее результатов и способов достижения.			
В	Дифференциация	3	Обеспечение активного взаимодействия учащихся с учебным материалом и друг с другом.			
Г	Рефлексия	4	Адаптация учебного контента и методов обучения к потребностям конкретного ученика.			

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

188.	<p>Какая педагогическая технология предполагает активное использование интерактивных элементов, геймификации и мультимедийного контента для повышения вовлеченности учащихся в процесс изучения литературы?</p> <p>1) Традиционная лекция 2) Проблемное обучение 3) Игровая педагогика 4) Метод проектов</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т. к. игровая педагогика ориентирована на создание увлекательной и мотивирующей образовательной среды, где учащиеся активно участвуют в игровых сценариях, что способствует лучшему усвоению материала и развитию интереса к литературе.</p>
189.	<p>Какой метод позволяет учащимся критически анализировать литературный текст, выявлять авторскую позицию и формулировать собственные интерпретации, опираясь на различные теоретические подходы?</p> <p>1) Репродуктивный метод 2) Метод эссе 3) Метод критического мышления 4) Метод заучивания</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	<p>Ответ: 3, т. к. критическое мышление предполагает активную аналитическую деятельность, направленную на понимание, оценку и интерпретацию информации, что является ключевым для</p>

	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	глубокого изучения литературы.
190.	<p>Какая технология предполагает использование онлайн-платформ, форумов и социальных сетей для организации дискуссий, обмена мнениями и совместной работы над литературными проектами?</p> <p>1) Традиционное обучение 2) Дистанционное обучение 3) Индивидуальное обучение 4) Обучение в малых группах</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. дистанционное обучение, особенно с использованием современных онлайн-инструментов, предоставляет широкие возможности для интерактивного взаимодействия и сотрудничества между учащимися, независимо от их местонахождения.
191.	<p>Какой метод способствует развитию навыков самостоятельного исследования и анализа литературы, когда учащиеся сами выбирают тему, формулируют вопросы и проводят собственное исследование?</p> <p>1) Репродуктивный метод 2) Проблемное обучение 3) Исследовательский метод 4) Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3, т.к. исследовательский метод активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулирует их самостоятельность и ответственность за процесс обучения.
192.	<p>Какой из перечисленных методов наиболее эффективно способствует развитию коммуникативных навыков и умения аргументированно выражать свою точку зрения при обсуждении литературных произведений?</p> <p>1) Лекция учителя 2) Индивидуальная работа с текстом 3) Дискуссия 4) Письменный анализ</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3, т.к. дискуссия предоставляет возможность обмениваться мнениями, аргументировать свою позицию и слушать другие точки зрения, что способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.
Инструкция. Прочтайте определение и запишите понятие, которому оно принадлежит.		
193.	<p>... – методы, которые активно вовлекают учащихся в процесс обучения, стимулируют их взаимодействие друг с другом и с преподавателем. Они включают в себя дискуссии, ролевые игры, мозговой штурм, работу в группах, дебаты и другие формы активной деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Интерактивные методы обучения
194.	<p>... – это специально продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности, направленная на совершенствование воспитательно-образовательной деятельности посредством использования эффективных методов и средств, а также создания благоприятных условий.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Педагогическая технология
195.	<p>... – это объекты, созданные человеком, а также</p>	Ответ: Средства

	<p>предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	обучения
196.	<p>... – гуманитарное направление образования, процесс и результат учебно-воспитательной деятельности, направленной на изучение художественных произведений, а также истории и теории литературы, литературной критики с целью духовного развития личности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Литературное образование
197.	<p>... – это педагогически организованный процесс вовлечения учащихся в чтение литературы в соответствии с их индивидуальными интересами и потребностями.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Внеклассное чтение
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
198.	<p>Какие информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), на ваш взгляд, наиболее эффективны для работы с классической литературой, и почему?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Эффективны мультимедийные презентации с иллюстрациями, аудио- и видеофрагментами, виртуальные экскурсии по местам, связанным с жизнью писателя, онлайн-словари и энциклопедии для пояснения устаревших слов и реалий. Почему: они делают материал более наглядным, позволяют «окунуться» в эпоху, облегчают понимание текста.</p>
199.	<p>Объясните, как технология развития критического мышления помогает учащимся анализировать проблематику литературного произведения?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Эта технология учит задавать вопросы, оценивать достоверность информации, выявлять аргументы и контраргументы, делать обоснованные выводы. При анализе проблематики учащиеся учатся отличать авторскую позицию от собственного мнения, видеть разные точки зрения на проблему и формулировать собственную оценку.</p>

200.	<p>Как дифференцированное обучение может помочь учащимся с разным уровнем подготовки успешно освоить материал по творчеству А.П. Чехова?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Для сильных учеников – углубленный анализ произведений, исследовательские задания, творческие проекты. Для слабых – упрощенные задания, памятки с алгоритмом анализа текста, работа в малых группах с поддержкой учителя. Важно, чтобы каждый ученик работал в зоне своего ближайшего развития.</p>
201.	<p>Объясните, как технология «сторителлинга» (рассказывания историй) может быть использована для активизации интереса учащихся к изучению исторических романов, например, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Учитель или ученик рассказывает историю о создании романа, о прототипах героев, об исторических событиях, которые легли в основу произведения. Важно создать эмоциональную связь с материалом, вызвать сопереживание и желание узнать больше.</p>
202.	<p>Как вы понимаете термин «визуализация информации» в контексте преподавания литературы? Приведите примеры визуальных средств, которые можно использовать на уроке.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Визуализация информации – это представление информации в наглядной форме (схемы, таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации, видео). Примеры: схема развития сюжета, таблица сравнения героев, интеллект-карта ключевых тем и мотивов произведения, видеоролик с экranизацией романа.</p>

**Б1.В.08 Активные процессы в русском языке конца XX - начала XXI веков
(2, 3 семестры; 5, 6 триместры)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
203.	<p>Выберите языковые процессы, непосредственно связанные с осуществлением принципа свободы слова.</p> <p>1) развиваются интерактивные формы общения</p> <p>2) сокращается письменное общение</p>	Ответ: 14

	<p>3) угасает политический дискурс 4) в общении становится больше фамильярности</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																									
204.	<p>Назовите признаки языковых вариантов.</p> <p>1) языковые варианты всегда абсолютно равнозначны 2) языковые варианты полностью тождественны в функциональном отношении и обычно взаимозаменяемы 3) языковые варианты представляют собой модификации формы одного и того же слова 4) языковые варианты представляют собой формы разных слов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123																								
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																										
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
205.	<p>Соотнесите производные слова со способом их образования.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Примитив, позитив, напряг</td><td style="width: 25%;">1</td><td style="width: 25%;">Аббревиация</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Визитка, неотложка, аварийка</td><td>2</td><td>Универбация (свертывание двусловного наименования)</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Хрущоба, трудоголик, господариц</td><td>3</td><td>Усечение</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Заксобрание, Промсвязьбанк</td><td>4</td><td>Гибридное (телескопическое) словообразование</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	А	Примитив, позитив, напряг	1	Аббревиация	Б	Визитка, неотложка, аварийка	2	Универбация (свертывание двусловного наименования)	В	Хрущоба, трудоголик, господариц	3	Усечение	Г	Заксобрание, Промсвязьбанк	4	Гибридное (телескопическое) словообразование	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	2	4	1
А	Примитив, позитив, напряг	1	Аббревиация																							
Б	Визитка, неотложка, аварийка	2	Универбация (свертывание двусловного наименования)																							
В	Хрущоба, трудоголик, господариц	3	Усечение																							
Г	Заксобрание, Промсвязьбанк	4	Гибридное (телескопическое) словообразование																							
А	Б	В	Г																							
3	2	4	1																							
Инструкция. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа																										
206.	<p>Какому закону подчиняется активизация форм типа <i>грамм, (пять) помидор, Влад, читалка?</i></p> <p>1) системности 2) традиции 3) аналогии 4) речевой экономии</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 4. Закон речевой экономии – это тенденция к экономии речевых усилий.																								
207.	<p><i>Юриспруденция / правоведение, бегемот / гиппопотам, языкознание / лингвистика</i> – свидетельства антиномии ...</p> <p>1) нормы и узуса 2) асимметрии плана выражения и плана содержания 3) говорящего и слушающего 4) кода и текста</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	Ответ: 2. Между планом выражения и планом содержания слова наблюдается асимметрия: одно значение может реализовываться в разных формах																								

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	(синонимы).
Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
208.	<p>Существует два подхода к изучению языка – системно-структурный и социальный. Системно-структурный описывает внутренние законы языка и предполагает исследование фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней. В рамках социального подхода язык изучается в связи с социальными факторами, определяющими его существование.</p> <p>Назовите внутренние законы развития языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) действие средств массовой информации 2) закон речевой экономии 3) закон языковой системности 4) качественное изменение состава носителей языка <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 23. Действие средств массовой информации и качественное изменение состава носителей языка – это социальные факторы, т.е. это внеязыковые условия, внешние обстоятельства, которые влияют на развитие языка.</p>
209.	<p>Существует два подхода к изучению языка – системно-структурный и социальный. Системно-структурный описывает внутренние законы языка и предполагает исследование фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней. В рамках социального подхода язык изучается в связи с социальными факторами, определяющими его существование.</p> <p>Назовите социальные причины языковых изменений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) действие средств массовой информации 2) различия между носителями языка в возрасте, социальном статусе, уровне культуры и образования 3) действие закона речевой аналогии 4) качественное изменение состава носителей языка <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 124. Закон речевой аналогии, т.е. процесс уподобления, создающий новую форму по образцу старой, относится к внутренним законам развития языка.</p>
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
210.	<p>... – естественное свойство любого живого языка, проявляющееся в наличии у языковой единицы формального эквивалента.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Вариантность.
211.	<p>Внеязыковые условия, внешние обстоятельства, которые влияют на развитие языка (общество людей, использующих данный язык; социальная структура этого общества; различия между носителями языка в возрасте, социальном статусе, уровне культуры и образования и др.) – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: социальные факторы.
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
212.	<p>Определите семантику активных приставок <i>псевдо-</i> (<i>псевдорынок</i>, <i>псевдоденьги</i>, <i>псевдоконституция</i>, <i>псевдоискусство</i>, <i>псевдонародный</i>) и <i>квази-</i> (<i>квазикоалиция</i>, <i>квазиреформа</i>, <i>квазиученый</i>).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	<p>Ответ: Приставки <i>псевдо-</i>, <i>квази-</i> имеют значение неистинности, ложности, «ненастоящести».</p>

	<i>Время выполнения: 10 мин.</i>	
--	----------------------------------	--

Б2.В.01(П) Педагогическая практика (2 семестр; 4 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
213.	<p>В школьном курсе русского языка рассматриваются ... разборы.</p> <p>1) фонетический; 2) морфологический; 3) синтаксический; 4) тема-ретмический.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
214.	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ.</p> <p>На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	Ответ: коммуникативной

ОПК–3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Б1.В.01 Современный поэтический дискурс: традиции и новаторство (3 семестр; 7 триместр))

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
215.	<p>Для современного поэтического дискурса характерны следующие особенности:</p> <p>1) языковая игра 2) сегментация и пересегментация слов 3) нарушение словаобразовательной и грамматической нормы 4) отсутствие интертекстуальности</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
216.	<p>Дискурс обладает следующими чертами:</p> <p>1) процессуальность 2) диалогизм 3) статичность 4) функциональность</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
217.	<p>К поэтам-иронистам относятся:</p> <p>1) Геннадий Айги</p>	Ответ: 34

	<p>2) Виктор Соснора 3) Игорь Иртеньев 4) Владимир Друк</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
218.	<p>К поэтам-концептуалистам относятся:</p> <p>1) Тимур Кибиров 2) Всеволод Некрасов 3) Дмитрий Александрович Пригов 4) Владимир Аристов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
219.	<p>Назовите поэтов-метаалистов:</p> <p>1) Дмитрий Александрович Пригов 2) Аркадий Драгомашенко 3) Александр Еременко 4) Всеволод Некрасов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 23
220.	<p>Ю.В. Казарин в монографии «Поэтический текст как система» формулирует специфические признаки поэтического текста. К ним исследователь относит следующие качества поэтического текста:</p> <p>1) незавершенность (незаконченность) 2) цельнооформленность 3) индивидуальность 4) открытость</p>	Ответ: 234
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

221.	<p>Соотнесите поэтов с тем направлением, к которому они относятся.</p> <table border="1" data-bbox="366 220 927 563"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>И. Иртеньев, В. Друк,</td><td>1</td><td>Метареализм</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>И. Жданов, А. Еременко</td><td>2</td><td>Концептуализм</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Дмитрий Александрович Пригов, В. Некрасов</td><td>3</td><td>Иронизм</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Н. Искренко, Г. Сапгир</td><td>4</td><td>Полистилистика</td></tr> </tbody> </table>	A	И. Иртеньев, В. Друк,	1	Метареализм	Б	И. Жданов, А. Еременко	2	Концептуализм	В	Дмитрий Александрович Пригов, В. Некрасов	3	Иронизм	Г	Н. Искренко, Г. Сапгир	4	Полистилистика	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1052 287 1441 361"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	3	1	2	4
A	И. Иртеньев, В. Друк,	1	Метареализм																							
Б	И. Жданов, А. Еременко	2	Концептуализм																							
В	Дмитрий Александрович Пригов, В. Некрасов	3	Иронизм																							
Г	Н. Искренко, Г. Сапгир	4	Полистилистика																							
A	Б	В	Г																							
3	1	2	4																							
222.	<p>Соотнесите имена поэтов с тем направлением, к которому они относятся.</p> <table border="1" data-bbox="366 1060 1029 1450"> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Ры Никонова, Сергей Сигей</td> <td>1</td> <td>Лингвогобелен</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Аркадий Драгомашенко, Владимир Аристов</td> <td>2</td> <td>Концептуализм</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров</td> <td>3</td> <td>Нулевой стиль или вакуумная поэзия</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Вилли Мельников, Дмитрий Авалиани</td> <td>4</td> <td>Метареализм</td> </tr> </tbody> </table>	A	Ры Никонова, Сергей Сигей	1	Лингвогобелен	Б	Аркадий Драгомашенко, Владимир Аристов	2	Концептуализм	В	Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров	3	Нулевой стиль или вакуумная поэзия	Г	Вилли Мельников, Дмитрий Авалиани	4	Метареализм	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1052 1105 1441 1179"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	3	4	2	1
A	Ры Никонова, Сергей Сигей	1	Лингвогобелен																							
Б	Аркадий Драгомашенко, Владимир Аристов	2	Концептуализм																							
В	Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров	3	Нулевой стиль или вакуумная поэзия																							
Г	Вилли Мельников, Дмитрий Авалиани	4	Метареализм																							
A	Б	В	Г																							
3	4	2	1																							
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа																										
223.	<p>Связность нелинейного типа, объединяющая элементы разных уровней текста (например, заглавие, эпиграф, «текст в тексте» и основной текст и др.); важнейшие средства создания связности такого типа – повторы (прежде всего слов с общими семантическими компонентами) и параллелизм. Речь идёт о...</p> <p>1) когезии, или локальной связности 2) когерентности, или глобальной связности 3) интертекстуальности 4) информативности</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	<p>Ответ: 2. Глобальная связность (когерентность) – это связность нелинейного типа, которая объединяет элементы разных уровней текста. Она обеспечивает единство текста как смыслового целого, его внутреннюю целостность.</p>																								

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
224.	<p>Система отношений между компонентами текста, конституирующий признак текста, осуществляемый на всех языковых уровнях – фонетическом, лексическом, грамматическом и др. – реализуется в категория ...</p> <p>1) целостности 2) цельности 3) связности 4) информативности</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 3. Связность – это фундаментальное свойство текста, обеспечивающее его структурную и содержательную спаянность на всех уровнях.
225.	<p>Какой художественный прием придает следующему тексту экспрессивность:</p> <p>Боюсь гостиниц. Может, потому. Что чувствую, что в номере когда-то Остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата (Евгений Винокуров)</p> <p>1) «безглагольность текста» 2) парцелляция 3) эллипсис 4) антитеза</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 2. Парцелляция – конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение связного текста на несколько пунктуационно и интонационно самостоятельных отрезков.
226.	<p>Что является доминантным признаком в отрывке из стихотворения Вилли Мельникова «Век позолочёной серебробронзы»?</p> <p>Растаял Гумилёд, раскрыв На зависть сутрам Ахматадулинский надрыв ОБЭРИУтром. По пятиБальмонтной шкале Огнями Эльма В разоВолошинской скале Жгут Коктебельма...</p> <p>1) визуализация текста 2) «безглагольность» текста 3) интертекстуальность 4) наличие антитезы</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 3. Доминантный признак, охвативший весь текст, – интертекстуальность. В выделенных окказионализмах «спрятаны» имена поэтов: например, Гумилёд – Гумилёв, Ахматадулинский – Ахматова и Ахмадулина и др.
227.	<p>На использовании какого приёма строится стихотворение А. Альчук «выход»?</p> <p>выход глубОКО высОКО далОКО О(КО шки) тОльКО толкни дВЕРЬ!</p>	Ответ: 4. Пересегментация (гибридное, или графическое словообразование) – особый вид словоизводства, нелинейный способ словообразования, при котором в производном слове графическими средствами вычленяется значимая для интерпретации этого слова

	<p>1) интертекстуальность 2) полистилизм 3) транспозиция (частеречные переходы) 4) пересегментация (гибридное, или графическое словообразование)</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	часть.
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ		
228.	<p>... – наличие связей между текстами, благодаря которым они (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга (Ю. Кристева).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Интертекстуальность.
229.	<p>... – коммуникативное событие, проявляющее природу интерактивности через совокупность языковых составляющих, тем или иным образом соотносимых с когнитивными процессами в сознании коммуникантов, на которых оказывает влияние внеязыковая информация – знание о мире.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Дискурс
230.	<p>«... – это не столько результат языковой деятельности, реализация языковой способности, сколько сама причина такой деятельности и такой способности» (Ю. В. Казарин).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Поэтический текст
231.	<p>«С позиций дискурсивного осмысления ... представляет собой общение особого рода, насыщенное глубинными эмоциональными переживаниями и выражаемое в эстетически маркированных языковых знаках» (В. И. Карасик).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: поэзия
232.	<p>... – авангардное направление на стыке поэзии и изобразительного искусства; в рамках этого направления особое значение приобретает визуализация текста графическими элементами, расширяющими его образное и смысловое значение.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Визуальная поэзия
233.	<p>К какой разновидности современной поэзии относится следующая характеристика? Такое стихотворение может состоять из одного</p>	Ответ: Визуальная поэзия.

	<p>повторяющегося слова или словосочетания, одного или нескольких предложений, нескольких морфем или служебных слов, звуко-буквенных сочетаний. Возможно внедрение в текст геометрических фигур, математических элементов, синтез вербальных и нотных знаков и т. д. Используются различные формы, разнообразные шрифты, игры со светом и тенью; в произведение включаются различные цвета.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
234.	<p>Поэты, относящиеся к этому направлению, создают свои произведения через призму детского или обывательского типа сознания, в инфантильном стиле, сознательно упрощая поэтические средства и художественные формы, чтобы добиться максимальной выразительности.</p> <p>О каком направлении современной поэзии идет речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Неопримитивизм
235.	<p>Это поэзия высшей реальности, «метафорический реализм». Произведения представителей этого направления строятся на сокрытии реальных явлений в метафоре. Главное средство художественной выразительности — метабола, которая отличается и от метафоры, и от метонимии (по М. Эпштейну).</p> <p>О каком направлении современной поэзии идет речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Метареализм
236.	<p>Это течение характерно тем, что его произведения могут совмещать в себе несколько языков, несколько стилей: от низкого обывательского до высокого пафосного. Эта поэзия отличительна тем, что в стихотворениях объединены несовместимые вещи по принципу коллажа.</p> <p>О каком направлении современной поэзии идет речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Полистилистика (полистилизм)
237.	<p>«... – это минимальный самостоятельный, значимый элемент поэтического произведения, имеющий номинативную функцию и ориентированный на когнитивную и поэтическую функции языка» (И.А. Воробей).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Поэтическое слово
238.	<p>Слово в ... оказывается противопоставленным обычному, служащему средством общения. Оно</p>	Ответ: в поэтической речи (поэтическом тексте)

	<p>называет реалию по тому признаку и с той эмоцией, которые отражают восприятие и чувства автора.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
239.	<p>Н. Фатеева, анализируя язык современной поэзии, пишет, что «необходимо пересмотреть само лингвистическое определение «слова»... поскольку относительным становится само представление о структурной оформленности слова и невозможности знаков препинания и пауз внутри него». Прокомментируйте это высказывание.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>В современных поэтических текстах часто слова утрачивают свои границы, происходит объединение / разъединение слов (морфем) с помощью знаков препинания, пробелов, скобок, выделений шрифтами. Каждый языковой знак приобретает самостоятельность и особую значимость.</p>

ПК–1 Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Б1.В.02 Русский язык как система (1, 2, 3 семестры; 2, 3, 4 триместры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
240.	<p>Определите характеристики русского языка как системы.</p> <p>1) единство и целостность; 2) различные виды связей между элементами; 3) непредсказуемость; 4) разрозненность элементов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
241.	<p>Установите хронологию языковых уровней от:</p> <p>1) лексический; 2) фонетический; 3) морфемный; 4) синтаксический.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие						

<p>242.</p>	<p>Соотнесите названия единиц с их определением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 20%;">Звук</td><td style="width: 10%;">1</td><td>Единица произношения, состоящая из одного или нескольких звуков.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Слог</td><td>2</td><td>Минимальная единица речевого потока.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Фонетическое слово</td><td>3</td><td>Отрезок речи, представляющий собой интонационно-смысловое единство, выделенное с обеих сторон паузами.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Фраза</td><td>4</td><td>Группа звуков / слогов, объединённая одним ударением.</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	А	Звук	1	Единица произношения, состоящая из одного или нескольких звуков.	Б	Слог	2	Минимальная единица речевого потока.	В	Фонетическое слово	3	Отрезок речи, представляющий собой интонационно-смысловое единство, выделенное с обеих сторон паузами.	Г	Фраза	4	Группа звуков / слогов, объединённая одним ударением.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	3	1
А	Звук	1	Единица произношения, состоящая из одного или нескольких звуков.																							
Б	Слог	2	Минимальная единица речевого потока.																							
В	Фонетическое слово	3	Отрезок речи, представляющий собой интонационно-смысловое единство, выделенное с обеих сторон паузами.																							
Г	Фраза	4	Группа звуков / слогов, объединённая одним ударением.																							
А	Б	В	Г																							
2	4	3	1																							
<p>243.</p>	<p>Соотнесите названия фонетических процессов в системе согласных звуков с их примерами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 20%;">Ассимиляция звонкого согласного по глухости (оглушение)</td><td style="width: 10%;">1</td><td>Вокзал, сделать, отбросить.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Ассимиляция глухого согласного по звонкости (озвончение)</td><td>2</td><td>Ложка, готовьте, зарядка.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Редукция звонкого согласного в конце слова.</td><td>3</td><td>Солнце, сердце, лестный.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Диэреза (упрощение)</td><td>4</td><td>Гриб, друг, год.</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	А	Ассимиляция звонкого согласного по глухости (оглушение)	1	Вокзал, сделать, отбросить.	Б	Ассимиляция глухого согласного по звонкости (озвончение)	2	Ложка, готовьте, зарядка.	В	Редукция звонкого согласного в конце слова.	3	Солнце, сердце, лестный.	Г	Диэреза (упрощение)	4	Гриб, друг, год.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3
А	Ассимиляция звонкого согласного по глухости (оглушение)	1	Вокзал, сделать, отбросить.																							
Б	Ассимиляция глухого согласного по звонкости (озвончение)	2	Ложка, готовьте, зарядка.																							
В	Редукция звонкого согласного в конце слова.	3	Солнце, сердце, лестный.																							
Г	Диэреза (упрощение)	4	Гриб, друг, год.																							
А	Б	В	Г																							
2	1	4	3																							

244.	<p>Соотнесите гласные звуки со словами, в которых они обнаруживаются:</p> <table border="1" data-bbox="398 220 997 541"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Звук [а] краткий.</td><td>1</td><td>Замок, кошка, мешок.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Звук [о].</td><td>4</td><td>Вода, концерт, ответ.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Звук [и] с призвуком [Э].</td><td>2</td><td>Железный, шестой, центральный.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Звук [ы] с призвуком [Э].</td><td>3</td><td>Вязать, ледок, пятак.</td></tr> </tbody> </table>	A	Звук [а] краткий.	1	Замок, кошка, мешок.	Б	Звук [о].	4	Вода, концерт, ответ.	В	Звук [и] с призвуком [Э].	2	Железный, шестой, центральный.	Г	Звук [ы] с призвуком [Э].	3	Вязать, ледок, пятак.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1060 345 1298 422"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Звук [а] краткий.	1	Замок, кошка, мешок.																							
Б	Звук [о].	4	Вода, концерт, ответ.																							
В	Звук [и] с призвуком [Э].	2	Железный, шестой, центральный.																							
Г	Звук [ы] с призвуком [Э].	3	Вязать, ледок, пятак.																							
A	Б	В	Г																							
2	1	4	3																							
245.	<p>Установите соответствие названий групп лексики с их примерами:</p> <table border="1" data-bbox="398 743 997 1028"> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Устаревшая лексика.</td> <td>1</td> <td>Мерчендайзер, коуч, гаджет.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Неологизмы .</td> <td>2</td> <td>Ланиты, перс, чело.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Жаргонизмы .</td> <td>3</td> <td>Паста, пончо, суши.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Экзотизмы.</td> <td>4</td> <td>Нештяк, стукач, чувак.</td> </tr> </tbody> </table>	A	Устаревшая лексика.	1	Мерчендайзер, коуч, гаджет.	Б	Неологизмы .	2	Ланиты, перс, чело.	В	Жаргонизмы .	3	Паста, пончо, суши.	Г	Экзотизмы.	4	Нештяк, стукач, чувак.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1060 840 1298 916"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Устаревшая лексика.	1	Мерчендайзер, коуч, гаджет.																							
Б	Неологизмы .	2	Ланиты, перс, чело.																							
В	Жаргонизмы .	3	Паста, пончо, суши.																							
Г	Экзотизмы.	4	Нештяк, стукач, чувак.																							
A	Б	В	Г																							
2	1	4	3																							
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>246. Прочтайте текст и запишите краткий ответ. Определите, какое языковое явление представлено в приведенных контекстах употребления: <i>голова человека; ясная голова; голова сельсовета; голова сыра</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) многозначность (полисемия); 2) омонимия; 3) паронимия; 4) синонимия. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1. Это явление полисемии / многозначности, поскольку разные значения одного слова обнаруживают сходство /семантическую близость. Эти значения являются производными друг от друга.</p>																								

<p>247.</p> <p>Прочитайте текст и запишите краткий ответ. Найдите слово, в котором произношение согласных не совпадает с их написанием. Свой выбор обоснуйте.</p> <p>5) честный; 6) молоко; 7) только; 8) рука.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1. В слове <i>честный</i> происходит выкидка звука [т] в речи (диэреза / упрощение).</p>
---	--

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

<p>248.</p> <p>Завершите фразу по смыслу, указав на существенное отличие двух групп лексики: Архаизмы (<i>ланиты, чело</i>) и историзмы (<i>князь, карета</i>) – это устаревшие названия явлений и понятий. Историзмы, в отличие от архаизмов, исчезли из языка вследствие того, что</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Исчезли реалии (предметы, понятия и др.), которые они обозначали.</p>
--	---

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

<p>249.</p> <p>Укажите, чем толкование значения понятия, размещенное в энциклопедиях, специализированных научных словарях, будет отличаться от толкования лексического значения слова (в обычном толковом словаре).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Понятие относится к логической категории и представляет собой совокупность всех существенных с точки зрения общественной практики признаков и свойств предмета. Толкование будет характеризоваться научным подходом, полнотой информации.</p> <p>Слово – это единица языка как средства общения. Толкование будет содержать минимальный набор признаков, достаточный для опознавания слова среди других.</p>
---	--

Б1.В.03 Литературный процесс конца XX века: методология, жанровые модификации, персонажи (3, 4 семестры, 7, 8 триместры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
250.	Какие жанровые трансформации характерны для	Ответ: 134

	<p>литературы конца XX века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Возрождение классического романа 2) Расцвет антиутопии 3) Размывание границ между жанрами (жанровый синкретизм) 4) Появление «литературы факта» (non-fiction) <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
251.	<p>Какие темы стали особенно актуальными в литературе конца XX века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проблемы идентичности 2) Тема ностальгии по прошлому 3) Экологические проблемы 4) Разочарование в глобализации <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34
252.	<p>Какие особенности присущи поэзии конца XX века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Возврат к классическим формам 2) Эксперименты с языком и формой 3) Усиление лирического начала 4) Обращение к социальным проблемам <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24
253.	<p>Какие из перечисленных писателей являются представителями постмодернизма в литературе конца XX века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Милан Кундера 2) Умберто Эко 3) Габриэль Гарсиа Маркес 4) Владимир Сорокин <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
254.	<p>Какие темы доминировали в русской литературе конца XX века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Переосмысление советской истории 2) Проблемы национальной идентичности 3) Духовные поиски 4) Изображение жизни дворянства <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

255.	<p>Литературный процесс – это многообразие литературных направлений. Многих великих писателей (фактически или условно) причисляют к тому или иному литературному направлению. Соотнесите имя писателя и литературное направление, к которой он принадлежал. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Имя писателя</th><th>Литературное направление</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Мольер</td><td>1 Барокко</td></tr> <tr> <td>Б Джон Донн</td><td>2 Классицизм</td></tr> <tr> <td>В Новалис</td><td>3 Реализм</td></tr> <tr> <td>Г Оноре де Бальзак</td><td>4 Романтизм</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Имя писателя	Литературное направление	A Мольер	1 Барокко	Б Джон Донн	2 Классицизм	В Новалис	3 Реализм	Г Оноре де Бальзак	4 Романтизм	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Имя писателя	Литературное направление																			
A Мольер	1 Барокко																			
Б Джон Донн	2 Классицизм																			
В Новалис	3 Реализм																			
Г Оноре де Бальзак	4 Романтизм																			
A	Б	В	Г																	
2	1	4	3																	
256.	<p>Мировой литературный процесс – это многообразие литературных течений (т. е. небольших групп писателей, объединённых различными творческими принципами). Многих писателей (фактически или условно) причисляют к тому или иному литературному течению. Соотнесите имя писателя и литературное течение, к которой он принадлежал. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="382 1298 1044 1538"> <thead> <tr> <th>Имя писателя</th> <th>Поэтическая группа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Оскар Уайльд</td> <td>1 Натурализм</td> </tr> <tr> <td>Б Эмиль Золя</td> <td>2 Футуризм</td> </tr> <tr> <td>В Владимир Маяковский</td> <td>3 Акмеизм</td> </tr> <tr> <td>Г Николай Гумилёв</td> <td>4 Эстетизм</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Имя писателя	Поэтическая группа	A Оскар Уайльд	1 Натурализм	Б Эмиль Золя	2 Футуризм	В Владимир Маяковский	3 Акмеизм	Г Николай Гумилёв	4 Эстетизм	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1052 1017 1457 1100"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3
Имя писателя	Поэтическая группа																			
A Оскар Уайльд	1 Натурализм																			
Б Эмиль Золя	2 Футуризм																			
В Владимир Маяковский	3 Акмеизм																			
Г Николай Гумилёв	4 Эстетизм																			
A	Б	В	Г																	
4	1	2	3																	

<p>257.</p> <p>Какие жанровые модификации, характерные для литературы конца XX века, связаны с постмодернистским романом, документальной прозой, киберпанком и автофикашн?</p> <p>Соотнесите жанр и его структурно-сематическую характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Жанр</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">А Постмодернистский роман</td><td style="padding: 10px;">1 Слияние автобиографии и вымысла, исследование личной истории как литературного материала.</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Б Документальная проза</td><td style="padding: 10px;">2 Фантастический жанр, изображающий антиутопическое будущее, технологически развитое, но социально деградировавшее.</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">В Киберпанк</td><td style="padding: 10px;">3 Эксперименты с формой, интертекстуальность, ирония, отрицание «больших нарративов».</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Г Автофикашн</td><td style="padding: 10px;">4 Жанр, основанный на реальных событиях, документах и свидетельствах.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Жанр	Характеристика	А Постмодернистский роман	1 Слияние автобиографии и вымысла, исследование личной истории как литературного материала.	Б Документальная проза	2 Фантастический жанр, изображающий антиутопическое будущее, технологически развитое, но социально деградировавшее.	В Киберпанк	3 Эксперименты с формой, интертекстуальность, ирония, отрицание «больших нарративов».	Г Автофикашн	4 Жанр, основанный на реальных событиях, документах и свидетельствах.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">А</td><td style="padding: 5px;">Б</td><td style="padding: 5px;">В</td><td style="padding: 5px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	2	1
Жанр	Характеристика																		
А Постмодернистский роман	1 Слияние автобиографии и вымысла, исследование личной истории как литературного материала.																		
Б Документальная проза	2 Фантастический жанр, изображающий антиутопическое будущее, технологически развитое, но социально деградировавшее.																		
В Киберпанк	3 Эксперименты с формой, интертекстуальность, ирония, отрицание «больших нарративов».																		
Г Автофикашн	4 Жанр, основанный на реальных событиях, документах и свидетельствах.																		
А	Б	В	Г																
3	4	2	1																

<p>258.</p>	<p>С какими произведениями или теоретическими взглядами связаны имена Мишеля Фуко, Джудит Батлер, Эдварда Саида и Дон Делилло?</p> <p>Соотнесите автора и его характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Троп</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Мишель Фуко</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Автор «Белого шума», исследует темы потребления, медиа и страха смерти.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Джудит Батлер</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Философ, автор «Ориентализма», ключевая фигура постколониальной теории.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Эдвард Сайд</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Философ и теоретик, автор работ о власти, знании и дискурсе.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Дон Делилло</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Философ, автор «Гендерной проблематики», оказала влияние на феминистскую теорию и теорию квир.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Троп	Характеристика			А	Мишель Фуко	1	Автор «Белого шума», исследует темы потребления, медиа и страха смерти.	Б	Джудит Батлер	2	Философ, автор «Ориентализма», ключевая фигура постколониальной теории.	В	Эдвард Сайд	3	Философ и теоретик, автор работ о власти, знании и дискурсе.	Г	Дон Делилло	4	Философ, автор «Гендерной проблематики», оказала влияние на феминистскую теорию и теорию квир.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	2	1
Троп	Характеристика																													
А	Мишель Фуко	1	Автор «Белого шума», исследует темы потребления, медиа и страха смерти.																											
Б	Джудит Батлер	2	Философ, автор «Ориентализма», ключевая фигура постколониальной теории.																											
В	Эдвард Сайд	3	Философ и теоретик, автор работ о власти, знании и дискурсе.																											
Г	Дон Делилло	4	Философ, автор «Гендерной проблематики», оказала влияние на феминистскую теорию и теорию квир.																											
А	Б	В	Г																											
3	4	2	1																											
<p>259.</p>	<p>Какие основные черты определяют постмодернизм, реализм, сюрреализм и модернизм как литературные направления?</p> <p>Соотнесите литературное направление и его характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Литературное направление</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Постмодернизм</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Отражение реальности в ее типических чертах, правдивое изображение жизни.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Реализм</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Акцент на</td></tr> </tbody> </table>	Литературное направление	Характеристика			А	Постмодернизм	1	Отражение реальности в ее типических чертах, правдивое изображение жизни.	Б	Реализм	2	Акцент на	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2								
Литературное направление	Характеристика																													
А	Постмодернизм	1	Отражение реальности в ее типических чертах, правдивое изображение жизни.																											
Б	Реализм	2	Акцент на																											
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											

			субъективном восприятии, эксперименты с формой, отрицание традиционных ценностей.	
B	Сюрреализм	3	Разрушение границ между искусством и реальностью, игра с языком, интертекстуальность, ирония.	
Г	Модернизм	4	Выражение подсознательного, использование символов, метафор и фантастических образов.	

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

260.	<p>1. Какая методология литературного анализа фокусируется на изучении властных отношений, социальных и исторических контекстов в тексте?</p> <p>1) Постструктурализм 2) Феминистская критика 3) Новый историзм 4) Психоанализ</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3, т. к. новый историзм рассматривает литературу как часть более широкой исторической и культурной сети, уделяя внимание властным структурам и идеологиям, формирующими текст.
261.	<p>Какой из перечисленных жанров характеризуется антиутопическим изображением будущего, в котором технологии развиты, но общество деградировало?</p> <p>1) Постмодернистский роман 2) Киберпанк 3) Автофикашн 4) Документальная проза.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т. к. киберпанк традиционно изображает мир, где технологии сочетаются с социальным неравенством и упадком, что является ключевой характеристикой антиутопии.
262.	<p>Какой термин описывает ситуацию, когда копия реальности (симулякр) становится важнее и реальнее самой реальности?</p> <p>1) Деконструкция</p>	Ответ: 3, т. к. гиперреальность, концепция Жана Бодрийяра, описывает ситуацию, когда знаки и символы заменяют

	<p>2) Интертекстуальность 3) Гегемония 4) Гиперреальность.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	собой реальность, и различие между ними стирается.
263.	<p>Кто из перечисленных теоретиков оказал значительное влияние на развитие феминистской теории?</p> <p>1) Жак Деррида 2) Джудит Батлер 3) Эдвард Сайд 4) Мишель Фуко.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т. к. Джудит Батлер известна своими работами о гендере и идентичности, в частности, книгой «Гендерная проблематика», которая стала ключевой для феминистской теории.
264.	<p>Какое понятие в постмодернизме означает отказ от единых, всеобъемлющих объяснений мира и истории?</p> <p>1) Интертекстуальность 2) «Смерть автора» 3) «Большие нарративы» 4) Деконструкция.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3, т. к. постмодернизм отрицает существование универсальных истин и идеологий, рассматривая их как социальные конструкции.
Инструкция. Прочтите определение и запишите понятие, которому оно принадлежит.		
265.	<p>... – направление в философии и литературоведении, которое критикует структурализм и акцентирует внимание на нестабильности значений, деконструкции бинарных оппозиций и роли языка в формировании реальности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Постструктурализм
266.	<p>... – подход к анализу литературы, который рассматривает произведения с точки зрения гендерной проблематики, влияния патриархата, презентации женских персонажей и поиска женской идентичности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Феминистская критика:
267.	<p>... – взаимосвязь между текстами, отсылки к другим произведениям и культурным кодам, использование цитат, аллюзий и реминисценций.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: Интертекстуальность

	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	
268.	<p>... – российский писатель, автор романов «Generation П» и «Чапаев и Пустота», исследует темы постсоветской идентичности и виртуальной реальности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Виктор Пелевин
269.	<p>... – доминирование одной социальной группы над другими, часто осуществляемое через культуру и идеологию, установление и поддержание определенной системы ценностей и норм.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: Гегемония
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
270.	<p>В чем состоит отличие документальной прозы от журналистики и как этот жанр отражает реальность?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Документальная проза, в отличие от журналистики, хотя и основана на реальных событиях и фактах, допускает большую степень художественного осмысливания и интерпретации. Основные отличия: художественность, субъективность, акцент на личных историях.
271.	<p>Дать определению «Смерть автора».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: это концепция, предложенная Роланом Бартом, утверждающая, что автор не является единственным источником смысла текста, а значение произведения создается в процессе его прочтения.
272.	<p>Дать определение понятию «Симулякр».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: понятие, введенное Жаном Бодрийяром, обозначающее копию, которая заменяет оригинал и сама становится «реальностью», утрачивая связь с оригиналом.
273.	<p>Описать главные достижения Мишель Фуко.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Эссе «Фантастическая библиотека. Об „Искушении святого Антония“ Гюстава Флобера». Работа сочетает дискурсивные исследования Фуко с новым взглядом на литературу и возможностью прочтения художественного

		<p>текста. Фуко предлагает увидеть всю глубину и значимость творчества Флобера.</p> <p>Ряд статей об известных французских писателях. Фуко публикует работы о Роб-Грийе, Руссо, Ж. Верне, Флобере, Малларме, Батае, Бланшо, Клоссовски и других.</p> <p>Книга «Надзирать и наказывать» (1975), имевшая подзаголовок «Рождение тюрьмы». Книга получила большое количество откликов и стала популярной.</p>
274.	<p>Каково значение постколониальной теории для понимания литературы, созданной в странах «третьего мира»?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: постколониальная теория помогает выявить и анализировать влияние колониального наследия на культуру и идентичность этих стран. Она акцентирует внимание на проблемах власти, угнетения, культурной апpropriации и сопротивления. Также постколониальная теория позволяет увидеть литературу стран «третьего мира» как способ самовыражения, борьбы за освобождение и утверждения национальной идентичности.</p>

Б1.В.06 Концептуальные интерпретации истории русской литературы (1, 2 семестры; 7 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите правильный ответ		
275.	<p>Фамилия главного персонажа романа Пушкина Онегин в интерпретации Белинского происходит от:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) скрытого в фамилии смысла НЕГа (приятного состояния); 2) холодной северной русской реки Онеги в Архангельской области; 3) из комедии Шеховского «Не любо – не слушай, а лгать не мешай»; 4) от фамилии "Onegini", которая имеет корни в 	Ответ: А

	<p>итальянской культуре. Фамилия Онегин символизирует изысканность, респектабельность и привязанность к высшим ценностям и идеалам героя.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
276.	<p>Классическая русская литература изобразила много типов людей. Соотнесите понятия их с наименованием произведений.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Название главы</th> <th colspan="3" style="text-align: left; padding: 5px;">Сюжетное событие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А «маленький человек» Самсон Вырин</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> <td colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">«Евгений Онегин» Пушкина</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б «маленький человек» Акакий Башмачкин</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> <td colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">«Станционный смотритель» Пушкина</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В «лишний человек» Евгений Онегин</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">«Шинель» Гоголя</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г «лишний человек» Печорин</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4</td> <td colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">«Герой нашего времени» Лермонтова</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	Название главы	Сюжетное событие			А «маленький человек» Самсон Вырин	1	«Евгений Онегин» Пушкина		Б «маленький человек» Акакий Башмачкин	2	«Станционный смотритель» Пушкина		В «лишний человек» Евгений Онегин	3	«Шинель» Гоголя		Г «лишний человек» Печорин	4	«Герой нашего времени» Лермонтова		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">А</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">Б</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">В</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">2</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">3</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">1</td> <td style="text-align: center; width: 25px; padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	1	4
Название главы	Сюжетное событие																													
А «маленький человек» Самсон Вырин	1	«Евгений Онегин» Пушкина																												
Б «маленький человек» Акакий Башмачкин	2	«Станционный смотритель» Пушкина																												
В «лишний человек» Евгений Онегин	3	«Шинель» Гоголя																												
Г «лишний человек» Печорин	4	«Герой нашего времени» Лермонтова																												
А	Б	В	Г																											
2	3	1	4																											
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа																														
277.	<p>Тема романа Шолохова «Тихий Дон» – революция и гражданская война или шире?</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: Тема романа Шолохова «Тихий Дон» шире революции и гражданской войны, т. к. он изображает то, что происходило во время после русско-турецкой войны, перед Первой мировой войной, в Февральскую и Октябрьскую русские революции 1917 года, затем гражданскую войну.</p>																												
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																														
278.	<p>Произведение Чехова «...» – это не собственно драма, а комедия.</p> <p>Ответ вставьте в кавычки.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.</p>	<p>Ответ: «Вишневый сад»</p>																												

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
279.	<p>Почему роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, необходимо считать философическим (этическим)?</p> <p>Какую этическую (моральную) идею (правило) исследует, предлагая новый вариант?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, необходимо считать философическим (этическим) потому, что в нем рассмотрено как недостаточное «золотое правило» морали «относись к другому, как к самому себе» и предложено новое: «относись к другому, как того требуется для другого!»</p>

Б1.В.07 Современная русская поэзия (3, 4 семестры; 6 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
280.	<p>Стихотворение, целиком составленное из известных предполагаемому читателю строк других стихотворений, – это:</p> <p>1) сонет;</p> <p>2) центон;</p> <p>3) элегический дистих;</p> <p>4) логадэд.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
281.	<p>Тип стихосложения, для которого характерен последовательный отказ от всех «вторичных признаков» стиховой речи: рифмы, слогового метра, изотонии и изосиллабизма (равенства строк по числу ударений или слогов) и регулярной строфики, – это:</p> <p>1) верлибр;</p> <p>2) белый стих;</p> <p>3) идилия;</p> <p>4) акrostих.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
282.	<p>Совокупность творческих направлений в современном искусстве (музыке, литературе, кино, изобразительном искусстве и др.), противопоставляющихся массовой культуре, мейнстрому и официальному искусству – это:</p> <p>1) концептуализм;</p> <p>2) необарокко;</p>	Ответ: 4

	<p>3) соц-арт; 4) андеграунд.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																													
283.	<p>Какие писатели принадлежали к поэтической группе СМОГ?</p> <p>1) Леонид Губанов; 2) Тимур Кибиров; 3) Иосиф Бродский; 4) Владимир Алейников.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14																												
284.	<p>Один из эффектов расхождения между синтаксическим и ритмическим строением стихотворного текста: несовпадение границы стихотворных строк с границей между синтагмами – это:</p> <p>1) литота; 2) градация; 3) анжамбеман; 4) синтаксический параллелизм.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3																												
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
285.	<p>Современная русская поэзия – это пёстрое многообразие поэтических групп, течений, школ. Многих писателей (фактически или условно) причисляют к тому или иному поэтическому объединению.</p> <p>Соотнесите имя писателя и поэтическую группу, к которой он принадлежал.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Имя писателя</th> <th colspan="3">Поэтическая группа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Владимир Уфлянд</td> <td>1</td> <td>Концептуализм</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Иосиф Бродский</td> <td>2</td> <td>«Филологическая школа»</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Станислав Красовицкий</td> <td>3</td> <td>«Ахматовские сироты»</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Д. А. Пригов</td> <td>4</td> <td>Группа Чертыкова</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Имя писателя	Поэтическая группа			A	Владимир Уфлянд	1	Концептуализм	Б	Иосиф Бродский	2	«Филологическая школа»	В	Станислав Красовицкий	3	«Ахматовские сироты»	Г	Д. А. Пригов	4	Группа Чертыкова	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1
Имя писателя	Поэтическая группа																													
A	Владимир Уфлянд	1	Концептуализм																											
Б	Иосиф Бродский	2	«Филологическая школа»																											
В	Станислав Красовицкий	3	«Ахматовские сироты»																											
Г	Д. А. Пригов	4	Группа Чертыкова																											
A	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											

286.	<p>Современная русская поэзия – это пёстрое многообразие поэтических групп, течений, школ. Многих писателей (фактически или условно) причисляют к тому или иному поэтическому объединению.</p> <p>Соотнесите имя писателя и поэтическую группу, к которой он принадлежал.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Имя писателя</th><th colspan="3">Поэтическая группа</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Булат Окуджава</td><td>1</td><td colspan="2">Метареализм</td></tr> <tr> <td>Б Егор Летов</td><td>2</td><td colspan="2">Презентализм</td></tr> <tr> <td>В Александр Ерёменко</td><td>3</td><td colspan="2">Русская рок-поэзия</td></tr> <tr> <td>Г Илья Кутик</td><td>4</td><td colspan="2">Русская авторская песня</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Имя писателя	Поэтическая группа			A Булат Окуджава	1	Метареализм		Б Егор Летов	2	Презентализм		В Александр Ерёменко	3	Русская рок-поэзия		Г Илья Кутик	4	Русская авторская песня		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	1	2
Имя писателя	Поэтическая группа																													
A Булат Окуджава	1	Метареализм																												
Б Егор Летов	2	Презентализм																												
В Александр Ерёменко	3	Русская рок-поэзия																												
Г Илья Кутик	4	Русская авторская песня																												
A	Б	В	Г																											
4	3	1	2																											
287.	<p>Современная русская поэзия «воскрешает» интерес к традиционным жанрам лирики, насыщая устойчивые формы новой семантикой и частично трансформируя исходную структуру.</p> <p>Соотнесите традиционный жанр лирики и его структурно-сематическую характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Жанр</th><th colspan="3">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Баллада</td><td>1</td><td colspan="2">Стихотворение, грустное по настроению, содержащее в себе мотивы разочарования, несчастливой любви, одиночества, бренности земного бытия.</td></tr> <tr> <td>Б Элегия</td><td>2</td><td colspan="2">Стихотворение, небольшое по объему, любовного содержания, посвященное даме, восхваляющее ее; стихотворение-комплимент.</td></tr> <tr> <td>В Мадrigал</td><td>3</td><td colspan="2">Жанр лирической поэзии с повествовательным сюжетом на</td></tr> </tbody> </table>	Жанр	Характеристика			A Баллада	1	Стихотворение, грустное по настроению, содержащее в себе мотивы разочарования, несчастливой любви, одиночества, бренности земного бытия.		Б Элегия	2	Стихотворение, небольшое по объему, любовного содержания, посвященное даме, восхваляющее ее; стихотворение-комплимент.		В Мадrigал	3	Жанр лирической поэзии с повествовательным сюжетом на		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	2	4				
Жанр	Характеристика																													
A Баллада	1	Стихотворение, грустное по настроению, содержащее в себе мотивы разочарования, несчастливой любви, одиночества, бренности земного бытия.																												
Б Элегия	2	Стихотворение, небольшое по объему, любовного содержания, посвященное даме, восхваляющее ее; стихотворение-комплимент.																												
В Мадrigал	3	Жанр лирической поэзии с повествовательным сюжетом на																												
A	Б	В	Г																											
3	1	2	4																											

			легендарную, историческую, сказочную или бытовую тему; произведение в таком жанре.									
	Г	Послание	4	Поэтическое или публицистическое произведение в форме обращения к кому-либо.								
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>												
288.				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
<p>Для современной русской поэзии характерно использование тропов – стилистических фигур, слов или выражений, используемых в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.</p> <p>Соотнесите троп и его семантическую характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Троп</th> <th>Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Катахреза</td> <td>1 Образ, не делимый надвое, на прямое и переносное значение, на описанный предмет и привлеченное подобие, это образ двоящейся и вместе с тем единой реальности.</td> </tr> <tr> <td>Б Метабола</td> <td>2 Неправильное или необычное употребление сочетаний слов с несовместимыми буквальными лексическими значениями.</td> </tr> <tr> <td>В Олицетворение</td> <td>3 Словосочетание, в котором одно слово заменяется другим,</td> </tr> </tbody> </table>				Троп	Характеристика	A Катахреза	1 Образ, не делимый надвое, на прямое и переносное значение, на описанный предмет и привлеченное подобие, это образ двоящейся и вместе с тем единой реальности.	Б Метабола	2 Неправильное или необычное употребление сочетаний слов с несовместимыми буквальными лексическими значениями.	В Олицетворение	3 Словосочетание, в котором одно слово заменяется другим,	
Троп	Характеристика											
A Катахреза	1 Образ, не делимый надвое, на прямое и переносное значение, на описанный предмет и привлеченное подобие, это образ двоящейся и вместе с тем единой реальности.											
Б Метабола	2 Неправильное или необычное употребление сочетаний слов с несовместимыми буквальными лексическими значениями.											
В Олицетворение	3 Словосочетание, в котором одно слово заменяется другим,											
				<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Б	В	Г									
2	1	4	3									

				обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом, который обозначается заменяемым словом.	
Г	Метонимия	4		Представление природных явлений и сил, объектов, отвлечённых понятий в образе действующих лиц, в том числе человека, или признание за ними человеческих свойств.	

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 5-10 мин.

289.	<p>Принято выделять несколько крупных явлений в современной русской поэзии, что позволяет приблизиться к сущности творческого метода некоторых близких по художественным исканиям поэтов.</p> <p>Соотнесите поэтическое течение в современной русской поэзии и его характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Поэтическое течение</th><th colspan="3">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Метареализм</td><td>1</td><td colspan="2">Художественно-интеллигентское течение, в котором сильно сверхреальное начало при описании природы вещей.</td></tr> <tr> <td>B Презентализм</td><td>2</td><td colspan="2">Художественно-интеллигентское течение, в рамках которого поэты создают свои произведения через призму</td></tr> </tbody> </table>	Поэтическое течение	Характеристика			A Метареализм	1	Художественно-интеллигентское течение, в котором сильно сверхреальное начало при описании природы вещей.		B Презентализм	2	Художественно-интеллигентское течение, в рамках которого поэты создают свои произведения через призму		Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Поэтическое течение	Характеристика													
A Метареализм	1	Художественно-интеллигентское течение, в котором сильно сверхреальное начало при описании природы вещей.												
B Презентализм	2	Художественно-интеллигентское течение, в рамках которого поэты создают свои произведения через призму												
A	Б	В	Г											
	1	3	4	2										

				детского или обывательского типа сознания, в инфантильном стиле, сознательно упрощая поэтические средства и художественные формы, чтобы добиться максимальной выразительности.	
B	Концептуализм	3		Художественно-интеллектуальное течение, для которого характерно стремление к предметному описанию «присутствия» вещи в бытии	
Г	Неопримитивизм	4		Художественно-интеллектуальное течение, для которого концепция (а также передача идеи) произведения важнее его предметного выражения.	

Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

290.	<p>Кто из современных русских поэтов создал поэтическую форму «листовертень»? В чём суть этого текста?</p> <p>1) Елена Шварц; 2) Ольга Седакова; 3) Михаил Ерёмин; 4) Дмитрий Авалиани.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Дмитрий Авалиани. Это слово или реже фраза, написанные особым орнаментальным почерком. Если перевернуть лист с такой надписью вверх ногами, то можно увидеть совсем другое слово.</p>
291.	Выберите поэтессу, которая считалась «музой советского андеграунда». Какие поэты общались с	Ответ: Анна Ахматова. С ней общались и учились у неё

	<p>ней и учились у неё?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Анна Ахматова; 2) Мария Лёвберг; 3) Зинаида Гиппиус; 4) Марина Цветаева. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	такие поэты, как Иосиф Бродский и Анатолий Найман.
292.	<p>Кто из современных русских поэтов – лауреат Нобелевской премии? Будучи гражданином какой страны этот поэт получил указанную премию?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иван Ахметьев; 2) Иосиф Бродский; 3) Лев Лосев; 4) Арсений Тарковский. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Иосиф Бродский. Получил Нобелевскую премию уже будучи гражданином США после вынужденной эмиграции.
293.	<p>Выберите поэта, создавший поэтический каталог каточек – «картонетку» стихов. В чём смысл подобной стилистики?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мария Степанова; 2) Леонид Губанов; 3) Всеволод Некрасов; 4) Лев Рубинштейн. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Лев Рубинштейн. «Картотека» отражает стремление к минимализму стиля и вариативности смысла при комбинировании каточек.
294.	<p>Выберите поэтический троп, активно используемый в метареализме. В чём его суть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) метабола; 2) метафора; 3) метонимия; 4) синекдоха. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Метабола. Это образ, не делимый надвое, на прямое и переносное значение, на описанный предмет и привлеченное подобие, это образ двоящейся и вместе с тем единой реальности.
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
295.	<p>... – перенос значения объекта или субъекта изображения на основе сходства или различия признаков.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Метафора
296.	<p>... – синтез поэзии, перформанса, актерского мастерства и видеосъёмки; один из способов визуализировать поэтический текст.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: Видеопоэзия

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
297.	<p>... – художественно-интеллектуальное поэтическое течение конца XX века, стихотворные произведения которого направлены на размышления о смысле жизни, о духовности личности. Это раздумья о вечных темах, о высоких и низких поступках, Боге, что обуславливает традиционалистские интенции письма.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Духовная поэзия
298.	<p>... – протестное и контркультурное музыкально-поэтическое течение, возникшее в конце 1970-х годов, синтезированное в себе яркую музыкальность и внимание к этико-эстетическим, общественно-политическим вопросам в поэтическом тексте.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Рок-поэзия
299.	<p>... – альтернативное направление в современной музыке и поэзии, в котором основа поэтического слова и музыкальности – устойчивый фоновый ритм (бит) с интонированным чтением текста, содержащего сленговые включения и обсценную лексику.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Рэп-поэзия
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
300.	<p>Владимир Бурич писал: «<i>В противоположность конвенциональным стихам (то есть стихам, имеющим такие обязательные признаки, как метр и рифма или хотя бы один из них), которые стихами записываются для выделения метрического ряда и удобства отыскания рифмы глазами, свободные стихи записываются стихами для выявления оттенков интонации, смысла, для подтверждения или обмана читательского ожидания (существует такой психологический феномен). С точки зрения эстетической конвенциональные стихи являются конкретным выражением категории искусственности (не следует вкладывать в это слово негативный смысл), а свободные стихи – эстетической категории естественности</i>».</p> <p>Что такое «верлибр» как поэтическая форма? Почему многие современные поэты отказываются</p>	<p>Ответ: Верлибр – это тип стихосложения, для которого характерен последовательный отказ от всех «вторичных признаков» стиховой речи: рифмы, слогового метра, изотонии и изосиллабизма (равенства строк по числу ударений или слогов) и регулярной строфики.</p> <p>Актуализация верлибра отражает эстетические поиски современного искусства, стремление избавиться от гнёта правил, норм и канонов, которые приветствовались в советской литературе.</p>

	<p>от традиционных поэтических форм (ритма, рифмы и проч.) в пользу свободного стиха?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
301.	<p>Прочитайте мысль фрагмент исследования Н.Л. Лейдермана и М.Н. Липовецкого: «Публицистичности “шестидесятников” они противопоставили элегичность, мечтам о социальном обновлении – идею возвращения к истокам народной культуры, нравственно-религиозного, а не социально-политического обновления, традиции Маяковского они предпочли традицию Есенина; образам прогресса, научно-технической революции, новизны и западничества “тихие лирики” противопоставили традиционную эмблематику Руси, легендарные и былинные образы, церковные христианские атрибуты и т.п.; экспериментам в области поэтики, эффектным риторическим жестам они предпочли подчеркнуто “простой” и традиционный стих».</p> <p>О каком литературном феномене современной русской поэзии идёт речь? Для каких поэтов оказалась актуальной такая творческая манера?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Речь идёт о «Тихой лирике». К ней примыкали Николай Рубцов, Станислав Куняев, Владимир Соколов, Анатолий Жигулин.</p>
302.	<p>Прочитайте мысль Д.А. Пригова: «Я так понимал, что вообще у искусства основная задача, его назначение в этом мире – явить некую со всеми опасностями свободу, абсолютную свободу. На примере искусства человек видит, что есть абсолютная свобода, необязательно могущая быть реализованной в жизни полностью. Я взял советский язык как наиболее тогда функционирующий, наиболее явный и доступный, который был представителем идеологии и выдавал себя за абсолютную истину, спущенную с небес. Человек был задавлен этим языком не снаружи, а внутри себя. Любая идеология, претендующая на тебя целиком, любой язык имеют тоталитарные амбиции захватить весь мир, покрыть его своими терминами и показать, что он – абсолютная истина. Я хотел показать, что есть свобода. Язык – только язык, а не абсолютная истина, и поняв это, мы получим свободу».</p> <p>Принципами какого поэтического течения в</p>	<p>Ответ: Речь идёт о концептуализме. Ещё инвариантные признаки: метатекстовость; внимание к языку как главному средству осмысление мира; деиндивидуализация авторского начала; уничтожение идеологический концепций посредством их метаморфоз.</p>

	<p>современной поэзии стали указанные Приговым характеристики? Какие ещё инвариантные признаки можно выделить в этом течении?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
303.	<p>О поэтах какого поэтического течения М. Эпштейн писал, что они «берут в свой словарь, как в Красную книгу, все оставшиеся в живых слова, крайне напрягая и даже перенапрягая их смысл, чтобы явить структуру подлинной реальности, которая также несводима к лирическому “я”, но постигается уже не отрицательно, а положительно. <...> Каждая реальность явлена в другой как нарушение ее законов, как выход в новое измерение, поэтому образ становится цепью метаморфоз, охватывающих Реальность как целое, в ее снах и пробуждениях, в ее выпадающих и связующих звеньях»? Почему это направление ещё называют «необарокко»?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Речь идёт о метареализме. Это течение называют ещё и «необарокко» из-за формально-семантической усложнённости, внимания к метафоре как ключевой форме освоения мира, вариативности смысла, размывании границ между реальностью и потусторонностью.</p>
304.	<p>М.Н. Липовецкий писал: «Сложная диалектика преходящего и вечного, невозможность существовать в измерении вечности “поверх барьеров” докучного исторического времени, необходимость научиться “читать” свое время по словарю культуры, а значит, и “большого времени” (Бахтин), реальной, неконъюнктурной истории – так звучал пафос акмеистической традиции в 1970-е годы».</p> <p>О каком поэтическом направлении идёт речь? Кто из поэтов к нему примыкал?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Речь идёт о неоакмеизме. К нему примыкали Арсений Тарковский, Олег Чухонцев, Давид Самойлов, Александр Кушнер.</p>

Б2.О.02(У) Ознакомительная практика (1 семестр; 2 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
305.	<p>К общенаучным методам исследования относятся...</p> <p>1) дискурс-анализ 2) индукция 3) дедукция 4) лингвистический анализ текста</p>	Ответ: 23

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
--	--	--

Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика (4 семестр; 8 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
306.	<p>Выберите два обязательных компонента во введении магистерской диссертации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научная ценность; 2) практическая ценность; 3) теоретическая значимость; 4) практическая значимость. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 34
307.	<p>Прочитайте текст и запишите краткий ответ.</p> <p>... научного исследования – это степень его важности на данный момент и в данной ситуации для решения определённой проблемы, задачи или вопроса. Это означает, что работа соответствует текущим интересам, проблемам и вызовам в определённой области знаний.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Актуальность

ПК–2 Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Б2.О.01(Н) Научно-исследовательская работа

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
308.	<p>Список использованной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оформляется с новой страницы; 2) имеет самостоятельную нумерацию страниц; 3) входит в общий объем работы; 4) составляется строго в хронологическом порядке. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 13

	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>					
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
309.	<p>Расположите в правильном порядке основные составляющие введения к курсовой работе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обоснование актуальности темы; 2) описание объекта и предмета исследования; 3) определение задач; 4) формулирование цели исследования. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </table>	1	4	3	2
1	4	3	2			
Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов						
310.	<p>Важнейшие выводы, к которым пришел автор курсовой работы представлены в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приложениях; 2) введении; 3) заключении; 4) основной части. <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т.к. заключение – это структурный элемент исследовательской работы, который содержит краткое и конструктивное изложение итогов проведенного исследования.</p>				
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ						
311.	<p>... – это сфера человеческой деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении, представляющая собой результат общественного разделения труда, обособление умственного труда от физического, преобразования познавательной деятельности в особую область занятий определенной группы людей.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Наука.</p>				
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
312.	<p>Дайте характеристику научно-исследовательской работе студента. В каких научных формах она реализуется?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Научно-исследовательская работа – работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний. Формы реализации: научная статья, курсовая работа, выпускная квалификационная работа (дипломная работа),</p>				

		магистерская диссертация.
--	--	---------------------------

Б2.О.02(У) Ознакомительная практика (1 семестр; 2 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
313.	<p>... – лингвистический метод исследования, который используется для изучения функциональной специфики слов и их значений. Он представляет собой анализ текста (фрагмента текста, предложения), в котором использовано данное слово, а также анализ зависимости значения слова от этого контекста.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Контекстуальный анализ
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
314.	<p>Раскройте суть дискурс-анализа как метода исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Дискурс-анализ направлен на интерпретацию различного рода текстов или высказываний как продуктов речевой деятельности, осуществляющейся в конкретных общественно-политических обстоятельствах и культурно-исторических условиях. Для исследования контекста социальной коммуникации важно, что в дискурсе отражены не только языковые формы высказываний, но содержится и оценочная информация, личностные и социальные характеристики коммуникантов, их «фоновые» знания, имплицируются коммуникативные намерения и определяется социокультурная ситуация.

Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика (4 семестр; 8 триместр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
315.	Выберите два обязательных компонента во введении магистерской диссертации:	Ответ: 12

	<p>1) научная новизна исследования; 2) апробация исследования; 3) заключение; 4) список использованной литературы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
316.	<p>Прочитайте текст и запишите краткий ответ.</p> <p>... научного исследования – это ожидаемый конечный результат, главное достижение, которое преследует автор в ходе своей теоретической или практической деятельности. Она формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Цель

9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	1,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	3,4,5,2,1	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
4.	A4, Б1, В2, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
5.	2. В научной работе рекомендуется вести повествование от первого лица множественного числа, потому что это помогает выразить обобщённость и абстрактность научного изложения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1

		балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6.	4. Предмет, объект и субъект – это признаки науки, потому что они являются важными компонентами структуры научной деятельности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7.	3. Предмет научного исследования — объективная реальность, не зависящая от оценочных суждений исследователя, личных или групповых интересов. Стремясь к объективности, наука пытается свести к минимуму воздействие субъекта на процесс формирования законов и теорий и максимально соотнести полученное знание с реальной действительностью.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	2,3,4. Виды наук: естественные науки – изучают природу, социально-гуманитарные науки – изучают человека и общество, точные (технические науки) – дисциплины, основанные на математике.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	1,4. Научное познание осуществляется на двух уровнях: эмпирическом и теоретическом. Каждый из них отличается спецификой познавательной деятельности и используемыми методами.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10.	Наука	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

11.	Методология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12.	Цитата	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13.	XVII	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14.	Научное исследование – это процесс познания нового явления и раскрытия закономерностей изменения изучаемого объекта в зависимости от влияния различных факторов для последующего практического использования этих закономерностей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15.	Основные этапы НИР: 1. Определение проблемы и формулировка темы. 2. Постановка целей и выдвижение гипотезы. 3. Работа с литературой. 4. Подготовка теоретической части работы. 5. Проведение исследования. 6. Оформление работы. 7. Оглашение результатов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
16.	охрана труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17.	условия труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	вредный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19.	опасный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20.	рабочее место	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
21.	средство индивидуальной защиты	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

22.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
23.	1,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
24.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
25.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
26.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
27.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
30.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
31.	А3, Б4, В1, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
32.	А4, Б3, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
33.	А3, Б1, В2, Г4, Д5	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
34.	2,3,1,4	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
35.	2,1,4,3	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
36.	1,5,2,3,4	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
37.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
38.	Найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле: $V = \frac{s}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ Ответ: $V = 2 \text{ м/с}$.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
39.	внеплановый	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
40.	целевой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
41.	повторный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
42.	Да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по	Ответ полностью соответствует эталонному

	распоряжению работодателя классифицируется как производственный	– 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
43.	Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
44.	Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории работодателя является производственной	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
45.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
46.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
47.	1,2,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
48.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
49.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	2,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

52.	2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
53.	1,2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
54.	3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
55.	2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
56.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
57.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
58.	1,2,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
59.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
60.	4,3,1,2	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
61.	4,1,3,2	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
62.	2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

63.	3, для повышения скорости выполнения команды	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
64.	Конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	Информационная технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
66.	пароль	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
67.	автоматически	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
68.	устраниены все ошибки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
69.	CTRL SHIFT	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
70.	промежуточный итоговый	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
71.	MS Power Point	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
72.	средствами мультимедиа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
73.	это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

74.	интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
75.	это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
76.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
77.	2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
78.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
79.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
80.	2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
81.	1,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
82.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
83.	4,2,1,3,5	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
84.	A4, Б3, В2, Г1	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
85.	A3, Б2, В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
86.	A4, Б3, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
87.	профессиональное мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
88.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
89.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
90.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
91.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
92.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
93.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
94.	2	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
95.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
96.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
97.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
98.	A3, Б1, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
99.	A3, Б4, В1, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
100.	A2, Б4, В1, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
101.	A2, Б1, В3, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
102.	A3, Б1, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
103.	A3, Б1, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
104.	A2, Б4, В1, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
105.	A2, Б4, В1, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
106.	A2, Б3, В4, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
107.	A3, Б1, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
108.	1, т.к. слово “good” относится к неправильным прилагательным	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
109.	2, т.к. в 1 типе условных предложений в главной части употребляется будущее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
110.	3, т.к. в 0 типе условных предложений в условной части употребляется простое настоящее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
111.	2, т.к. необходимо использовать абсолютное притяжательное местоимение первого лица единственного числа	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
112.	1, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “fish” неисчисляемое	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
113.	2, т.к. “cold” – односложное прилагательное	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
114.	2, т.к. действие происходило в прошлом	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует

		обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
115.	1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
116.	1, т.к. в 0 типе условных предложений в основной части употребляется простое настоящее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
117.	4, т.к. в 1 типе условных предложений в основной части употребляется простое будущее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
118.	да	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
119.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
120.	a	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
121.	women	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
122.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

123.	close	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
124.	see, will tell	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
125.	get, mix	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
126.	are, cgy	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
127.	complete, will go	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
128.	Яблочный пирог – простое, но очень вкусное блюдо. Его очень легко приготовить. Оно состоит из двух частей: теста и начинки. Яблочный пирог может быть открытым (слой теста только сверху или только внизу) или закрытым (с тестом и сверху, и снизу).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
129.	Лондонский Тауэр является туристической достопримечательностью. Обычно он открыт для посещения со среды по воскресенье с 10 утра до 6 вечера. Входной билет для взрослого стоит 25 фунтов. Посетителям предоставляется бесплатный Wi-Fi, также есть возможность приобрести фирменные закуски в одном из кафе и киосков внутри замка.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
130.	Осень можно разделить на две части – начало осени и ее конец. В начале осени школьники снова возвращаются к учебе и садятся за парты. Лето постепенно переходит в осень. Вскоре желтые листья начнут осыпаться. Вторая часть осени не так очаровательна, как первая. Дожди, слякоть и грязь – это то, что люди ненавидят больше всего.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
131.	Лето – это время отдыхать и просто получать удовольствие. Солнце светит с утра до ночи. Взрослые уходят в отпуск, дети – на каникулы. Большинство людей проводят свои отпуска на море. Там можно не только загореть, но и встретить много незнакомых людей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

		Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
132.	Весна – самое восхитительное время года. Несмотря на то, что весной наблюдаются ливни, многие люди воспринимают весну, как самое лучшее время года. Весна значит что-то новое для нас. Это шанс начать все заново, изменить жизнь к лучшему.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
133.	Каждый год мы ездим во Флориду. Нам нравится ходить на пляж. Он очень длинный, с теплым песком и пальмами. Он очень красивый. Я люблю лепить замки из песка и наблюдать за проплывающими мимо лодками. Иногда в воде плавают дельфины и киты!	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
134.	Привет, меня зовут Том! Больше всего я люблю играть в футбол. Я начала играть, когда мне было четыре года, и мне это так нравится, что я играю три раза в неделю. Зимой, когда погода холодная, я играю в футбол в помещении. Это значит, что я могу заниматься своим любимым видом спорта круглый год. Это отличная физическая нагрузка и хороший способ поддерживать себя в форме и сохранять здоровье.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
135.	Я хочу рассказать вам о моем любимом городе – Париже. Париж – столица Франции и известен своей красивой архитектурой, вкусной едой и богатой историей. Одним из моих любимых занятий в Париже является посещение Эйфелевой башни. Оттуда открываются захватывающие виды на город, и ее обязательно нужно посетить любому туристу.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
136.	Этим летом у меня была возможность отдохнуть от учебы и насладиться каникулами. Я решил провести большую часть времени, отдыхая дома и проводя время со своей семьей. Одним из самых ярких впечатлений моего лета была поездка с семьей в путешествие. Мы посетили несколько городов и побывали в различных туристических местах, включая парки развлечений, национальные парки и музеи. Это была прекрасная возможность весело провести время.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
137.	Сегодня у меня был обычный школьный день. Я проснулся в 6:30 утра и приготовился к началу дня. Я	Ответ полностью соответствует эталонному

	<p>позавтракал и собрал сумку со всем необходимым для занятий, включая ноутбук, учебник и конспекты. Я отправился в школу в 7:30 утра и прибыл в 8:00 утра, как раз вовремя для первого занятия в этот день.</p> <p>Сегодня у меня было довольно насыщенное расписание: занятия проходили с 8:00 до 15:00, с перерывом на обед в полдень.</p>	<p>– 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
138.	1,3	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
139.	1,2,4	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
140.	1,3,4	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
141.	2,3	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
142.	2,4	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
143.	3,4	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
144.	1,2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
145.	1,2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
146.	4,2,1,3	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
147.	A2, Б1, В4, Г3	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>

148.	A2, Б1, В3, Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
149.	A4, Б1, В3, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
150.	A4, Б3, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
151.	1. Трудоёмкость разработки качественного тестового инструментария. Отсутствие возможности судить о причинах пробелов в знаниях. Невозможность проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний Отсутствие времени для глубокого анализа темы. Элемент случайности в результатах тестирования.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
152.	2 предполагает: активное информационное взаимодействие между преподавателем и обучающимися; проявление творчества и инициативности каждого обучающегося в образовательном процессе; эффективность усвоения учебного материала за счёт активизации познавательной деятельности обучающихся; развитие способности размышлять, обдумывать; развитие навыков поиска и приобретения новых актуальных знаний в профессиональной сфере; высокая научная составляющая материала, рассматриваемого на лекции.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
153.	бинарная лекция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
154.	демократический	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
155.	студент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
156.	групповая динамика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
157.	социально-психологический климат	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	компромисс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
159.	сплочению (или интеграции)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
160.	готовность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
161.	перцептивные	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
162.	Самостоятельная работа студентов способствует развитию и самоорганизации личности обучаемых	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
163.	Психология высшей школы изучает индивидуальные и социально-психологические явления в условиях вуза. Она исследует закономерности этих явлений, их место роль, проявление, развитие и функционирование в деятельности студентов, преподавателей и руководителей вузов, а также пути воздействия на них с целью более эффективного решения задач подготовки и самоподготовки специалистов с высшим образованием	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
164.	Критерии оценки: Указание на академическую нагрузку, новый социальный круг, самостоятельность. Влияние индивидуальных особенностей (интроверсия, тревожность). Роль отсутствия поддержки со стороны преподавателей и кураторов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
165.	Критерии оценки: Организация вводных тренингов и знакомств Регулярные встречи для обсуждения проблем Создание условий для неформального общения (выезды, игры) Информирование о возможностях вуза (кружки, стипендии).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
166.	Критерии оценки: Положительное влияние: сплочённость, поддержка, включённость в совместную деятельность Отрицательное влияние: конфликты, изоляция, буллинг Роль групповых норм и ценностей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
167.	Критерии оценки: Когнитивный аспект: адекватные ожидания, позитивное мышление. Эмоциональный аспект: управление стрессом, поиск поддержки. Поведенческий аспект: активное участие в жизни группы, тайм-менеджмент.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
168.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
169.	1,2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
170.	A2, Б4, В1, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
171.	A4, Б2, В1, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
172.	3. Именно функциональный стиль является такой подсистемой современного русского литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в той или иной сфере общественной деятельности и обладает определенной совокупностью стилистически значимых языковых средств.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	Адресантность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
174.	Дискурс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
175.	Интерпретация текста – это истолкование текста с целью понимания его смысла; это взаимодействие внутреннего мира произведения и внутреннего мира читателя.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
176.	3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
177.	учитель дал эти предложения, чтобы познакомить учеников с понятием «неоднородные определения». Анализ подобных предложений напрямую повлияет на выработку умения расставлять знаки препинания при однородных членах, а при неоднородных определениях их не ставить.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
178.	2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
179.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
180.	1,2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
181.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
182.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
183.	A3, Б2, В4, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
184.	A1, Б3, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
185.	A2, Б3, В1, Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
186.	A3, Б4, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
187.	A4, Б3, В1, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
188.	3, т. к. игровая педагогика ориентирована на создание увлекательной и мотивирующей образовательной	Правильный ответ – 2 балла;

	среды, где учащиеся активно участвуют в игровых сценариях, что способствует лучшему усвоению материала и развитию интереса к литературе.	Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
189.	3, т. к. критическое мышление предполагает активную аналитическую деятельность, направленную на понимание, оценку и интерпретацию информации, что является ключевым для глубокого изучения литературы.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
190.	2, т. к. дистанционное обучение, особенно с использованием современных онлайн-инструментов, предоставляет широкие возможности для интерактивного взаимодействия и сотрудничества между учащимися, независимо от их местонахождения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
191.	3, т. к. исследовательский метод активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулирует их самостоятельность и ответственность за процесс обучения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
192.	3, т. к. дискуссия предоставляет возможность обмениваться мнениями, аргументировать свою позицию и слушать другие точки зрения, что способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
193.	Интерактивные методы обучения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
194.	Педагогическая технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

195.	Средства обучения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
196.	Литературное образование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
197.	Внеклассное чтение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
198.	Эффективны мультимедийные презентации с иллюстрациями, аудио- и видеофрагментами, виртуальные экскурсии по местам, связанным с жизнью писателя, онлайн-словари и энциклопедии для пояснения устаревших слов и реалий. Почему: они делают материал более наглядным, позволяют «окунуться» в эпоху, облегчают понимание текста.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
199.	Эта технология учит задавать вопросы, оценивать достоверность информации, выявлять аргументы и контраргументы, делать обоснованные выводы. При анализе проблематики учащиеся учатся отличать авторскую позицию от собственного мнения, видеть разные точки зрения на проблему и формулировать собственную оценку.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
200.	Для сильных учеников – углубленный анализ произведений, исследовательские задания, творческие проекты. Для слабых – упрощенные задания, памятки с алгоритмом анализа текста, работа в малых группах с поддержкой учителя. Важно, чтобы каждый ученик работал в зоне своего ближайшего развития.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
201.	Учитель или ученик рассказывает историю о создании романа, о прототипах героев, об исторических событиях, которые легли в основу произведения. Важно создать эмоциональную связь с материалом, вызвать сопереживание и желание узнать больше.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
202.	Визуализация информации – это представление информации в наглядной форме (схемы, таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации, видео). Примеры: схема развития сюжета, таблица сравнения героев,	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные

	интеллект-карта ключевых тем и мотивов произведения, видеоролик с экранизацией романа.	незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
203.	1,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
204.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
205.	A3, Б2, В4, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
206.	4. Закон речевой экономии – это тенденция к экономии речевых усилий.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
207.	2. Между планом выражения и планом содержания слова наблюдается асимметрия: одно значение может реализовываться в разных формах (синонимы).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
208.	2,3. Действие средств массовой информации и качественное изменение состава носителей языка – это социальные факторы, т.е. это внеязыковые условия, внешние обстоятельства, которые влияют на развитие языка.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
209.	1,2,4. Закон речевой аналогии, т.е. процесс уподобления, создающий новую форму по образцу старой, относится к внутренним законам развития языка.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
210.	Вариантность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
211.	социальные факторы	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
212.	Приставки <i>псевдо-</i> , <i>квази-</i> имеют значение неистинности, ложности, «ненастоящести».	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
213.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
214.	Коммуникативной	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
215.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
216.	1,2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
217.	3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
218.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
219.	2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
220.	2,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
221.	A3, Б1, В2, Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
222.	A3, Б4, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
223.	2. Глобальная связность (когерентность) – это связность нелинейного типа, которая объединяет элементы разных уровней текста. Она обеспечивает единство текста как смыслового целого, его внутреннюю целостность.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
224.	3. Связность – это фундаментальное свойство текста, обеспечивающее его структурную и содержательную спаянность на всех уровнях.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
225.	2. Парцелляция – конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение связного текста на несколько пунктуационно и интонационно самостоятельных отрезков.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
226.	3. Доминантный признак, охвативший весь текст, – интертекстуальность. В выделенных окказионализмах «спрятаны» имена поэтов: например, Гумилёд – Гумилёв, Ахматадулинский – Ахматова и Ахмадулина и др.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
227.	4. Пересегментация (гибридное, или графическое словообразование) – особый вид словоизводства, нелинейный способ словоизводства, при котором в производном слове графическими средствами вычленяется значимая для интерпретации этого слова часть.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
228.	Интертекстуальность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
229.	Дискурс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	Поэтический текст	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
231.	поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
232.	Визуальная поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
233.	Визуальная поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
234.	Неопримитивизм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
235.	Метареализм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
236.	Полистилистика (полистилизм)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
237.	Поэтическое слово	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
238.	в поэтической речи (поэтическом тексте)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
239.	В современных поэтических текстах часто слова утрачивают свои границы, происходит объединение / разъединение слов (морфем) с помощью знаков препинания, пробелов, скобок, выделений шрифтами. Каждый языковой знак приобретает самостоятельность и особую значимость.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
240.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
241.	2,3,1,4	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
242.	A2, Б4, В3, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
243.	A2, Б1, В4, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
244.	A2, Б1, В4, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ

		отсутствует – 0 баллов
245.	A2, Б1, В4, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
246.	1. Это явление полисемии / многозначности, поскольку разные значения одного слова обнаруживают сходство /семантическую близость. Эти значения являются производными друг от друга.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
247.	1. В слове <i>честный</i> происходит выкидка звука [т] в речи (диэреза / упрощение).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
248.	Исчезли реалии (предметы, понятия и др.), которые они обозначали.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
249.	Понятие относится к логической категории и представляет собой совокупность всех существенных с точки зрения общественной практики признаков и свойств предмета. Толкование будет характеризоваться научным подходом, полнотой информации. Слово – это единица языка как средства общения. Толкование будет содержать минимальный набор признаков, достаточный для опознавания слова среди других.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
250.	1,3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
251.	3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
252.	2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

253.	1,2,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
254.	1,2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
255.	A2, Б1, В4, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
256.	A4, Б1, В2, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
257.	A3, Б4, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
258.	A3, Б4, В2, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
259.	A3, Б1, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
260.	З, т. к. новый историзм рассматривает литературу как часть более широкой исторической и культурной сети, уделяя внимание властным структурам и идеологиям,	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ,

	формирующим текст.	но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
261.	2, т. к. киберпанк традиционно изображает мир, где технологии сочетаются с социальным неравенством и упадком, что является ключевой характеристикой антиутопии.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
262.	3, т. к. гиперреальность, концепция Жана Бодрийяра, описывает ситуацию, когда знаки и символы заменяют собой реальность, и различие между ними стирается.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
263.	2, т. к. Джудит Батлер известна своими работами о гендере и идентичности, в частности, книгой «Гендерная проблематика», которая стала ключевой для феминистской теории.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
264.	3, т. к. постмодернизм отрицает существование универсальных истин и идеологий, рассматривая их как социальные конструкции.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
265.	Постструктурализм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
266.	Феминистская критика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
267.	Интертекстуальность	Правильный ответ – 3

		балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
268.	Виктор Пелевин	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
269.	Гегемония	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
270.	Документальная проза, в отличие от журналистики, хотя и основана на реальных событиях и фактах, допускает большую степень художественного осмыслиения и интерпретации. Основные отличия: художественность, субъективность, акцент на личных историях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271.	это концепция, предложенная Роланом Бартом, утверждающая, что автор не является единственным источником смысла текста, а значение произведения создается в процессе его прочтения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
272.	понятие, введенное Жаном Бодрияром, обозначающее копию, которая заменяет оригинал и сама становится «реальностью», утрачивая связь с оригиналом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
273.	Эссе «Фантастическая библиотека. Об „Испытании святого Антония“ Гюстава Флобера». Работа сочетает дискурсивные исследования Фуко с новым взглядом на литературу и возможностью прочтения художественного текста. Фуко предлагает увидеть всю глубину и значимость творчества Флобера. Ряд статей об известных французских писателях. Фуко публикует работы о Роб-Грийе, Руссо, Ж. Верне, Флобере, Малларме, Батае, Бланшо, Клоссовски и других. Книга «Надзирать и наказывать» (1975), имевшая подзаголовок «Рождение тюрьмы». Книга получила большое количество откликов и стала популярной.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
274.	постколониальная теория помогает выявить и	Ответ полностью

	анализировать влияние колониального наследия на культуру и идентичность этих стран. Она акцентирует внимание на проблемах власти, угнетения, культурной апpropriации и сопротивления. Также постколониальная теория позволяет увидеть литературу стран «третьего мира» как способ самовыражения, борьбы за освобождение и утверждения национальной идентичности.	соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
275.	A	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
276.	A2, Б3, В1, Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
277.	Тема романа Шолохова «Тихий Дон» шире революции и гражданской войны, т. к. он изображает то, что происходило во время после русско-турецкой войны, перед Первой мировой войной, в Февральскую и Октябрьскую русские революции 1917 года, затем гражданскую войну.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
278.	Вишневый сад	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
279.	Роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, необходимо считать философическим (этическим) потому, что в нем рассмотрено как недостаточное «золотое правило» морали «относись к другому, как к самому себе» и предложено новое: «относись к другому, как того требуется для другого!»	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
280.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
281.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
282.	4	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
283.	1,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
284.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
285.	A2, Б3, В4, Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
286.	A4, Б3, В1, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
287.	A3, Б1, В2, Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
288.	A2, Б1, В4, Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
289.	A1, Б3, В4, Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
290.	Дмитрий Авалиани. Это слово или реже фраза,	Ответ полностью

	написанные особым орнаментальным почерком. Если перевернуть лист с такой надписью вверх ногами, то можно увидеть совсем другое слов.	соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
291.	Анна Ахматова. С ней общались и учились у неё такие поэты, как Иосиф Бродский и Анатолий Найман.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
292.	Иосиф Бродский. Получил Нобелевскую премию уже будучи гражданином США после вынужденной эмиграции.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
293.	Лев Рубинштейн. «Картотека» отражает стремление к минимализму стиля и вариативности смысла при комбинировании карточек.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
294.	Метабола. Это образ, не делимый надвое, на прямое и переносное значение, на описанный предмет и привлеченное подобие, это образ двоящейся и вместе с тем единой реальности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
295.	Метафора	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
296.	Видеопоэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
297.	Духовная поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
298.	Рок-поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
299.	Рэп-поэзия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
300.	Верлибр – это тип стихосложения, для которого характерен последовательный отказ от всех «вторичных признаков» стиховой речи: рифмы, слогового метра, изотонии и изосиллабизма (равенства строк по числу ударений или слогов) и регулярной строфики. Актуализация верлибра отражает эстетические поиски современного искусства, стремление избавиться от гнёта правил, норм и канонов, которые приветствовались в советской литературе.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
301.	Речь идёт о «Тихой лирике». К ней примыкали Николай Рубцов, Станислав Куняев, Владимир Соколов, Анатолий Жигулин.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
302.	Речь идёт о концептуализме. Ещё инвариантные признаки: метатекстовость; внимание к языку как главному средству осмысление мира; деиндивидуализация авторского начала; уничтожение идеологический концепций посредством их метаморфоз.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
303.	Речь идёт о метареализме. Это течение называют ещё и «необоракко» из-за формально-семантической усложнённости, внимания к метафоре как ключевой форме освоения мира, вариативности смысла, размывании границ между реальностью и потусторонностью.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
304.	Речь идёт о неоакмеизме. К нему примыкали Арсений Тарковский, Олег Чухонцев, Давид Самойлов, Александр Кушнер.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

		Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
305.	2,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
306.	3,4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
307.	Актуальность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
308.	1,3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
309.	1,4,3,2	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
310.	3, т.к. заключение – это структурный элемент исследовательской работы, который содержит краткое и конструктивное изложение итогов проведенного исследования.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
311.	Наука	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	Научно-исследовательская работа – работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний. Формы реализации: научная статья, курсовая работа, выпускная квалификационная работа (дипломная работа), магистерская диссертация.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
313.	Контекстуальный анализ	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
314.	Дискурс-анализ направлен на интерпретацию различного рода текстов или высказываний как продуктов речевой деятельности, осуществляющейся в конкретных общественно-политических обстоятельствах и культурно-исторических условиях. Для исследования контекста социальной коммуникации важно, что в дискурсе отражены не только языковые формы высказываний, но содержится и оценочная информация, личностные и социальные характеристики коммуникантов, их «фоновые» знания, имплицируются коммуникативные намерения и определяется социокультурная ситуация.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
315.	1,2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
316.	Цель	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов