

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от «25 декабря 2023 г.  
Протокол № 6

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от «14 декабря 2023 г.  
№ 455/00

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль**  
Музыкальное образование

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
очная

Луганск, 2023

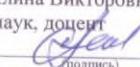
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Музыкальное образование» разработана кафедрой музыкального образования.

Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Сергиенко Алина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

13 декабря 2023 г.

  
(подпись)

2. Якубович Антоновна, профессор кафедры музыкального образования, Народная артистка Украины

13 декабря 2023 г.

  
(подпись)

3. Мурзай Галина Николаевна, профессор кафедры музыкального образования, Народная артистка Украины

4. 13 декабря 2023 г.

  
(подпись)

5. Дрепина Ольга Борисовна, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

13 декабря 2023 г.

  
(подпись)

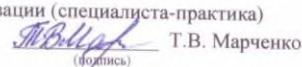
Рассмотрена на заседании кафедры Музыкального образования.

Протокол от 13 декабря 2023 г. № 4

Заведующий кафедрой Музыкального образования

  
A. V. Сергиенко.  
(подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика)  
ГОУ ЛНР «АК №1 им. Х. Алчевской», директор

  
T. V. Марченко  
(подпись)

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от 14 декабря 2023 г. № 5

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

  
A. P. Кондратенко  
(подпись)

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от 19 декабря 2023 г. № 1

Председатель У В.В.Савенков

(подпись)

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)

20 декабря 2023

  
E. N. Дятлова  
(подпись)

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Музыкальное образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетных единиц
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический Культурно-просветительский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: Учебная: ознакомительная, технологическая (проектно-технологическая), научно-исследовательская работа. Производственная: педагогическая, технологическая (проектно-технологическая), научно-исследовательская.
Компетенции	УК- 1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2.

Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Зашита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Подготовка кадров высшей квалификации
Руководитель ОПОП ВО	Сергиенко Алина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального образования

Руководитель ОПОП ВО



А.В. Сергиенко

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>7</b>
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО .....	8
1.2.1. Цель образовательной программы .....	8
1.2.2. Формы обучения .....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП .....	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.....	9
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....</b>	<b>9</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ) .....	10
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....</b>	<b>11</b>
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	13
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	16
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	19
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....</b>	<b>19</b>
4.1. Учебный план подготовки бакалавра / специалиста / магистра .....	20
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	20
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	113
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы .....	130
4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	130

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	133
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	133
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	134
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	134
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	135
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	139
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	140
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	138
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....	141

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 с изменениями и дополнениями;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями). «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования**

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

1.2.2. Форма обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года. В заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года 6 месяцев.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование». Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. ед.), применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.ед.

1.2.5. Квалификация: бакалавр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской

Федерации, а также гарантируется выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

1.2.7. Требования к абитуриенту. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование». Лица, имеющие диплом базового среднего общего образования и желающие освоить программу бакалавриата по данному направлению подготовки, зачисляются по результатам ЕГЭ и собеседованию с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня, наличие музыкального слуха, уровень художественно-эстетического и творческого развития.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует

направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **педагогическая деятельность:**

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### **культурно-просветительская деятельность:**

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## **2.5. Перечень профессиональных стандартов**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общекультурные, общепрофессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

**общепрофессиональными компетенциями:**

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами всфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

**профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**педагогическая деятельность:**

- способностью организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий (ПК-1);

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность (ПК-2).

### **3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений**

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.3. Использует инструменты и

		техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития УК-7.1. Определяет личный уровень

	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной	УК-10.1. Понимает сущность понятий экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и их взаимосвязь с социально-экономическими условиями. УК-10.2. Умеет анализировать и правильно применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному

	деятельности	поведению в разных областях жизнедеятельности.
		УК-10.3. Владеет навыками социального взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции в профессиональной деятельности.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства  ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования  ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в

	информационно-коммуникационных технологий)	соответствии с образовательными потребностями обучающихся  ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся  ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся  ОПК-5.2. Осуществляет контроль и

		оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2. Демонстрирует способность

	профессиональной деятельности	использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности
--	-------------------------------	---

### **3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>	
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)  ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО  ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>	
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-2.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности  ПК-2.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий  ПК-2.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Музыкальное образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра**

Структура программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Музыкальное образование включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – профиль подготовки).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1. «Дисциплины», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений; Блок 2. «Практики», который включает виды практик, относящиеся к базовой части программы, и виды практик, относящиеся к ее вариативной части; Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр», что указано в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Структура программы бакалавриата:

Базовая часть составляет 124 з.ед., часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 47 з.ед.; практики составляют 60 з.ед., государственная итоговая аттестация – 9 з.ед. Общий объем программы бакалавриата – 240 з.ед.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, практики определяют направленность программы.

После выбора обучающимся направленности программы набор соответствующих дисциплин практик становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график.

#### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

##### **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История России»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин «Всеобщая история» и «История Отечества» (школьные курсы).

Является основой для освоения следующих дисциплин: «История родного края», «История и культура Донбасса», «Философия», «История музыки», «Религиоведение», «Культурология».

**Цель** изучения дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста, имеющего представления об истории экономического, политического, этнического, социокультурного развития населения, проживающего на территории Луганской Народной Республики контексте развития тех государств и государственных образований, в состав которых она входила с древнейших времен до наших дней.

#### **Задачи:**

- создание у студентов системы знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в отечественной истории с древнейших времен до наших дней; об истории государств, в состав которых входила на разных этапах территория Луганского края; о ее выдающихся исторических деятелях;
- формирование исторической памяти, этнорегионального самосознания, гражданских и патриотических ценностей, уважения к другим народам и нациям на примере истории Отечества;
- содействие осознанию студентами места локальной истории в мировом историческом процессе;
- выработка умений выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;
- выработка умений и навыков работы с историческим атласом, картой, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в курс «История».

Предмет изучения курса «История», цель и задачи, функции курса. Периодизация отечественной истории. Источники и историография курса «История». Классификация источников.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества во всеобщей и отечественной истории.

Роль археологии в изучении первобытного общества. Первобытный период в истории отечества. Периодизация и характеристика основных этапов развития общества: основные виды хозяйствования, духовная жизнь первобытного человека.

**Тема 3. Первые государственные образования в отечественной истории.**

Государственные образования кочевых племен (киммерийцев, скифов и сарматов) на территории степи. Первые государственные образования восточных славян (IV – первая половина IX вв.). Историография истории восточных славян.

**Тема 4. Древняя Русь – государственное образование восточных славян.**

Древняя Русь в период раннего феодализма: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Древняя Русь в период феодальной раздробленности как федерация отдельных земель (30-е годы XII – 40-е годы XIII века). Борьба Руси с монголо-татарским нашествием, тевтонскими рыцарями, польской и литовской экспансиеи (XIII – XIV вв.).

**Тема 5. Русские, украинские и белорусские земли в XIV–XVI вв.**

Общественно-политическое устройство и социально-экономическое развитие в составе Великого княжества Литовского, русского и Жемайтского. Борьба Литовского и Московского княжеств за Чернигово-Северские земли. Создание Речи Посполитой, ее колонизаторская политика. Литовско-польские унии.

**Тема 6. Казачество и его роль в отечественной истории.**

Возникновение запорожского казачества и создание запорожской Сечи. Политическое устройство Запорожской Сечи. Донское и запорожское казачество на территории Луганского края. Казацко-крестьянские восстания конца XVI – первой половины XVII века. Историография истории казачества

**Тема 7. Война с Польшей середины XVII века и формирование казацко-гетманского государства.**

Причины, характер, движущие силы, периодизация войны. Избрание гетманом Б.Хмельницкого. Начальный период войны с Польшей, битвы 1648–1652 гг. Переяславская Рада 1654 года и «мартовские статьи».

**Тема 8. Малороссийские земли в составе Российского государства в конце XVII – конце XVIII вв.**

Малороссийские земли конца XVII – XVIII вв. Этапы ликвидации остатков автономии малороссийских земель. Первая и Вторая малороссийские коллегии. Гетманство К. Розумовского. Ликвидация Гетманщины и Запорожской Сечи. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Три раздела Польши и их влияние на территориальные изменения в Российской империи.

**Тема 9. Российская империя в XIX в.**

Малороссийские земли в составе Российской империи: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Крестьянские восстания первой половины XIX в. Декабристское движение. Реформы 1860–70-х гг. В Российской империи и их влияние на развитие в малороссийских землях. Российское общественно-политическое движение второй половины XIX века в украинских землях: радикальные разночинцы и народники.

Буржуазно-демократическая революция 1905–1907 гг. и ее влияние на развитие украинских земель. Столыпинская аграрная реформа.

**Тема 10. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война.**

Роль Первой мировой войны в судьбе народов Российской империи. Политическая и экономическая ситуация в украинских землях в ходе войны. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война. Украинская Центральная Рада, Гетманат П.Скоропадского, Директория УНР. «Махновское» движение. Установление советской власти. Политика «военного коммунизма». Ликвидация государства П. Врангеля в Крыму. Советско-польская война и Рижский мирный договор.

**Тема 11. СССР и УССР в период советской модернизации (1921–1939 гг.).**

Создание СССР и вхождение УССР в его состав. УССР в условиях новой экономической политики. Советская модернизация в УССР: сталинская индустриализация, коллективизация и ее последствия. Создание тоталитарной системы и массовые репрессии. Культурное развитие УССР в 1920–1930-х гг.

**Тема 12. СССР и УССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны.**

УССР накануне и на первом этапе Второй мировой войны (1939 – 1941 гг.). Нападение Германии на Советский Союз и начало Великой Отечественной войны. Оккупационный режим. Движение Сопротивления. Освобождение УССР от нацистских оккупантов. Начало восстановления народного хозяйства. Итоги Великой Отечественной войны.

**Тема 13. СССР и УССР в период послевоенного восстановления.**

Общественно-политическое, экономическое и культурное развитие УССР в период послевоенного восстановления (1945–1953 гг.). Операция «Висла». Советизация западноукраинских земель. Голод 1946–1947 гг. «Ждановщина». Выход УССР на международную арену.

**Тема 14. СССР и УССР в период либерализации общественно-политической жизни (1953–1964 гг.).**

СССР и УССР в период «десталинизации» и либерализации общественно-политической жизни (1953–1964). Реабилитации. XX съезд КПСС. Десталинизация. Сверхпрограммы Н.С.Хрущева. Реформы в промышленности и с/х. Социальные реформы. Изменения в культурной жизни. «Шестидесятичество».

**Тема 15. СССР и УССР в период обострения кризиса советской системы и «перестройки» (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).**

Приход к власти Л.Брежнева. Косыгинские реформы в экономике. Конституция «развитого социализма». Усиление системных кризисных явлений. Диссидентское движение. СССР и УССР в период «перестройки» 1985–1991 гг. Гласность. Плюрализм. «Ускорение» в экономике. Политика «нового мышления». Распад СССР и провозглашение независимости Украины.

**Тема 16. Луганщина в составе Украины (1991–2014 гг.).**

Формирование политической системы и основные экономические проблемы в Украине первых лет независимости. Этносоциальные и культурные процессы в Украине периода государственной независимости. Основные векторы украинской внешней политики в государственной период независимости. Начало политического кризиса в Украине и его влияние на ситуацию на Донбассе.

**Тема 17. Луганщина в конце ХХ – начале ХХІ в. Создание и развитие Луганской Народной Республики.**

Основные черты политической жизни региона первого десятилетия ХХІ в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории Луганского края. Гуманитарная катастрофа.

Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

**Виды контроля по дисциплине.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з.ед. (144 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 52 часов, практические занятия в количестве 64 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 28 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «История».

Является основой для освоения дисциплины «Социология».

**Цель** – выработка у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование научного мировоззрения; способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

- развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;

- дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в ХХІ в.;

- формировать у студента желания и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-5) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з.ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 72 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Экономика образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина «Экономика образования» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музикальное образование, очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Дисциплина основывается на дисциплинах «Педагогика», «Технология цифрового образования», «Психология». Существует тесная междисциплинарная связь с математическими, общекультурными учебными предметами.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Экономика образования» формирование у обучающихся представлений о принципах функционирования рыночной экономики, механизмах финансирования системы образования в Российской Федерации, об экономической сущности образовательных товаров и услуг.

**Задачи освоения дисциплины:**

- дать необходимые теоретические знания в области экономики образования в условиях развития постиндустриального общества;
- изучить специфику производственных отношений и их взаимодействие с производительными силами, постичь особенности экономических категорий и действующих законов в сфере образования;
- познакомить с рядом направлений финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений;
- дать слушателям последовательное и логичное изложение основных проблем и методов управления и финансирования образования;
- обосновать важность эффективного развития системы образования для успешного развития общества;
- привить практические навыки по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании и науке, а также в управлении образовательным учреждением.

**Дисциплина нацелена на формирование Универсальных УК-9.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Экономика образования как наука и учебная дисциплина.

Тема 2. Значение образования для формирования современного общества.

Тема 3. Специфика производительных сил и производственных отношений в сфере образования

Тема 4. Образовательное учреждение, как субъект хозяйственной деятельности.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет:

для очной формы обучения составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции (8 часов), практические занятия (16 часов), контроль (4 часа), самостоятельная работа студента (44 часа).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности**  
**и антикоррупционное поведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионастики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Является базовой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

**Задачи:**

- формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;
- понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;
- развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-2, УК-10);  
общепрофессиональных (ОПК-1).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 2.** Гражданко-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 3.** Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

**Тема 4.** Коррупция как социальное явление.

**Тема 5.** Государственная политика по противодействию коррупции.

**Тема 6.** Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

**Тема 7.** Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения письменных домашних заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной

формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.)

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы российской государственности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.О.01.05

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс)

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

**Задачами** дисциплины являются: представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в

настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.01

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкоznания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык» (школьный курс).

Является основой для изучения дисциплины «Документоведение в профессиональной деятельности педагога», «Постановка голоса», «Хороведение», «Ансамбль», «Специальность», «Хоровой класс», «Постановка концертных номеров».

**Цель** – дать студентам базовые знания по культуре речи русского языка; выработать у филологов лингвистическое чутьё, привить любовь к хорошей, правильной русской речи и нетерпимость к порче языка и неоправданному снижению стиля; проследить за закономерностями

функционирования языка в различных сферах общения; сформировать представление языковых нормах и их исторической изменчивости; показать вариативность языковых средств в зависимости от сферы употребления.

**Задачи:**

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
- формирование коммуникативной компетенции специалиста.
- представление о типологии речевых ошибок при изучении фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических норм.
- развитие навыков поиска и оценки информации.
- развитие у студентов потребности в нормативном использовании языковых средств.
- привитие навыков правки текста, основанной на определении характера речевых ошибок и умелом их устраниении.
- повышение культуры разговорной речи.
- обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3, УК-4) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие «культура речи». Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.

Тема 2. Нормы современной русской речи (варианты, типы норм).

Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з.ед. (144 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 4 часов, практические занятия в количестве 44 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 96 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музикальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплины «Практический курс английского языка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Специальность», «Постановка голоса», «Методология научного исследования».

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у студентов способность применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

**Задачи:**

- диагностировать уровень языковой подготовки студентов;
- обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис);
- создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков;
- ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов;
- способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Language of Music. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Major Scales. Past Simple. Used to.

Тема 3. Musical Instruments (1). Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. Musical Instruments (2). Degrees of Comparison. Plurals.

Тема 5. Note Values. Past Continuous. Modal Verbs.

Тема 6. Song Structure. Conditionals type 0, 1. Modal verbs.

**Виды контроля по дисциплине:** работа на занятии; письменные домашние задания; тестирование. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме письменного экзамена (включает в себя выполнение заданий).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з.ед. (144 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 48 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 96 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Технологии цифрового образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по

профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.03.

Дисциплину реализует кафедра информационных образовательных технологий и систем.

Базовым уровнем знаний студентов для изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» является курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного освоения дисциплин «Методология научного исследования», «Научно-исследовательская работа».

**Цели дисциплины** – получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

#### **Задачи:**

- выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий;
- изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения;
- освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах;
- приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности;
- приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач;
- подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных (УК-1),  
общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-9) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Основы современных информационных технологий.**  
Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий. Проблема поиска. Поисковые системы. Поиск по рубрикату поисковой системы. Поиск по ключевым словам. Правила формирования запросов в поисковых системах.

**Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера.** Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Операционные системы MS DOS, Windows, Linux. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Защита информации. Антивирусные программы.

**Тема 3. Технологии обработки информации.** Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе Microsoft Word. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы Microsoft Word. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MS Word. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами Microsoft Word.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций Microsoft Excel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах Microsoft Excel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах Microsoft Excel. Форматирование диаграмм.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Microsoft PowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приёмы работы с MS PowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

**Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий.** Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта (e-mail). Основы технологии World Wide Web (WWW). Обзор основных сервисов Интернета. Службы Интернета. Программы-браузеры. Internet Explorer: интерфейс, основные функциональные возможности. Поисковые системы. Сервисы веб 2.0. Сервисы веб 2.0 как

современный этап развития Интернета и технологическая среда для работы с информацией. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зач. ед. (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия 12 часа, практические работы 24 часа, контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента в количестве 68 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Компьютерные технологии в музыкальном искусстве»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.04 «Компьютерные технологии в музыкальном искусстве».

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

**Цели дисциплины** – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области использования современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве, пригодных для практического применения методов анализа, теоретического и экспериментального исследования в обучении музыкальному искусству, привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать технический потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

#### **Задачи:**

- выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования компьютерных технологий в музыкальном искусстве;

- изучить современное концертное, вещательное и студийное звуковое оборудование; изучить плагины в компьютерных программах и области их применения;
- освоить принципы работы технических и программных средств в синтезаторах и профессиональных звуковых компьютерных программах;
- приобрести навыки использования современных информационных технологий в музыке. Изучить основы композиции и компьютерной аранжировки;
- приобрести навыки основ студийной звукозаписи и концертной деятельности звукорежиссера для решения профессиональных задач;
- подготовить обучающихся к практическому использованию компьютерных технологий в музыке.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
общепрофессиональных (ОПК-9) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Введение в специальность.** Понятие **Компьютерные технологии в музыкальном искусстве**. представление о современных направлениях и областях использования компьютерных технологий в музыкальном искусстве;

**Тема 2. Звуковое оборудование.** современное концертное, вещательное и студийное звуковое оборудование; изучение плагинов в компьютерных программах их последовательности и области применения;

**Классификация программного обеспечения.** Классификация прикладных программных средств.

**Тема 3. Практическая подготовка (индивидуально).** Технологии обработки звуковой информации. Нотные процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Организация звукового тракта в микшерных пультах и приборах динамической обработки звука, линии задержки, параметрические аналоговые и цифровые приборы

**Тема 4. Синтезатор (индивидуально).** Работа и устройство синтезатора. средства обмена данными в системе midi. Возникновение и современные характеристики синтезаторов. Протокол передачи данных midi AES. секвенсоры

**Тема 5. Профессиональные звуковые компьютерные программы** Программы для нелинейного монтажа звуковых файлов. Программы многоканальной звукозаписи и обработки DAW студии

**Тема 6. Информационные технологии в музыке** Современные информационные технологии в музыке, продвижение композиций, структура шоу-бизнеса

**Тема 7. Основы композиции и компьютерной аранжировки** – освоение технических навыков пользователя музыкальных программ, применения информационных технологий в музыкальной педагогике; – совершенствование навыков практического применения музыкальных программ в процессе компьютерной аранжировки и композиции; – развитие мотивации к творческой самореализации студента.

**Тема 8. Основы студийной звукозаписи** Оборудование студии и архитектурные решения. Стоячие волны и отражение звуковых частот, устройства для звукоизоляции и поглощения звука

**Тема 9 Концертная деятельность и звукорежиссура** тема направлена на то, чтобы дать всем студентам слуховой опыт, теоретическое понимание того, как работать на концертной площадке, а также реально ощутить все возможности настройки звука концертной площадки своими собственными руками на практике.

**Тема 10 Компьютерные технологии в музыке** Технологии, связанные со звукозаписью, звуковоспроизведением и компьютерным анализом и синтезом музыки, оптическим распознаванием музыки, поисковые системы online-музыки, искусственный интеллект и музыка, музыкальная информатика.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зач. ед. (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия 10 часа, практические работы 32 часа, контроль (27 часа) и самостоятельная работа студента в количестве 39 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» с профилем подготовки – Музыкальное образование.

Дисциплина реализуется кафедрой Лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная и педагогическая психология».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития

ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма,

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» являются:

1. Овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека.

2. Сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека.

3. Освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка.

4. Изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения.

5. Познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных(УК -7) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология». Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи

Тема 7. Физиология нервной системы

**Виды контроля по дисциплине:** устный зачёт.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа) для очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44ч.) для очной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Музикальное образование.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

**Цель** – теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

### **Задачи:**

- осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей;
- формирование стиля жизни, обеспечивающего саморазвитие здоровья;
- приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья;
- приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний;
- навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний;
- формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации;
- формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены).

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-8);

общепрофессиональных (ОПК-3) компетенций выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

**Виды контроля по дисциплине:** промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: устный опрос, выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование

первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Физическая культура и спорт»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 здоровьесберегающий модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование. Индекс дисциплины Б1.О.03.03.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является важнейшим компонентом физической подготовки студентов.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Физическая культура» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, способной использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Физическая культура» являются:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению контрольных нормативов по физической подготовленности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-7) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 2. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Общая физическая подготовка (ОФП).

Элементы различных видов спорта: Легкая атлетика. Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты.

Прикладные виды аэробики.

Танцевальная аэробика с элементами шейпинга. Фитбол-аэробика. Степ-аэробика. Стретчинг. Гимнастика.

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи дифференцированного зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные (24 ч.), и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4ч.) .

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.О.03.04.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплины «Физическая культура».

Является основой для изучения дисциплины «Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи».

**Цель** изучения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и ее роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение обучающимися необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-7),**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основы здорового образа жизни студента.

Тема 2. Особенности режимов питания, распорядка дня, противодействия неблагоприятным факторам среды вредным привычкам при занятиях физической культурой и спортом.

Тема 3. Диагностика и самодиагностика занимающимися физическими упражнениями и спортом.

Тема 4. Учет возрастных, физиологических, гендерных и функциональных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.

Тема 5. Критерии эффективности здорового образа жизни.

**Тема 6. Направленность поведения человека на обеспечение собственного здоровья, его самооценка.**

**Виды контроля по дисциплине.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 112 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве, и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 112 часов.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.04.01

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин «Биология», «История» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогический практикум», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Подготовка студенческой молодежи к трудуустройству», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

**Цель** дисциплины – формирование представлений и системы знаний об основных законах и закономерностях развития и функционирования психики в норме, о современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии – психической реальности; создание общетеоретической базы (инструментария) для успешного изучения дальнейших теоретических, практических и прикладных учебных курсов психолого-педагогического цикла.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;

- познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

- вооружить студентов как будущих учителей, а также специалистов сферы человек-человек такими достижениями современной психологической науки, которые бы способствовали их профессиональному становлению и самореализации.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3), общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в общую психологию (общие вопросы психологии).

Тема 1.1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 1.2. Психика и сознание.

Раздел 2. Психология личности.

Тема 2.1. Проблема личности в психологии.

Тема 2.2. Психические свойства личности Темперамент как форма интеграции первичных индивидуальных свойств. Характер человека. Способности человека.

Тема 2.3. Эмоционально-волевая сфера личности.

Раздел 3. Личность в общении и деятельности.

Тема 3.1. Психологическая теория деятельности.

Тема 3.2. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Раздел 4. Психические процессы личности.

Тема 4.1. Психология ощущений и восприятия.

Тема 4.2. Психология памяти и внимания.

Тема 4.3. Психология мышления и воображения.

Раздел 5. Психические состояния и их регуляция.

Тема 5.1. Адаптация человека и функциональное состояние организма.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. ед. (144 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 16 часов, практические занятия в количестве 32 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 96 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Педагогика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.04.01.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики», «Философия», «Психология», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогический практикум», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Хороведение», «Хоровой класс», «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования», «Педагогическая этика», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

**Цель** освоения дисциплины «Педагогика» - формирование у студентов целостного представления о сущности процессов воспитания, образования и обучения личности; формирование теоретической готовности к осуществлению воспитательной и обучающей деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование у студентов педагогических знаний и умений: знание понятийно-терминологического аппарата педагогики; знание педагогических теорий и закономерностей;
- формирование у студентов методологических основ образования, воспитания и развития;
- формирование умений применять методы научного исследования в познании и преобразовании образовательной практики в целях оптимального развития ребенка;
- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Развитие, воспитание и формирование личности. Понятие развития и воспитания и формирование личности. Факторы воспитания. Факторы направленного формирования личности.

Раздел 2. Теория воспитания.

Тема 2. Сущность процесса воспитания как социокультурного явления. Базовые теории воспитания. История возникновения воспитания. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса. Движущие силы и

логика воспитательного процесса. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

### **Раздел 3. Теория обучения (Дидактика).**

**Тема 3. Теоретические основы обучения. Понятие дидактики. Закономерности и принципы обучения. Формы обучения.**

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 з. ед. (252 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 30 часов, практические занятия в количестве 60 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 162 часов.

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История педагогики» входит в обязательную часть Блока 1 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплины «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика» и др..

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «История педагогики» является формирование системы знаний, умений и навыков об основах развития педагогической мысли, расширение общепедагогического кругозора студентов, формирование у них ценностного отношения к педагогическому наследию, становление компетентного педагога, владеющего основами истории педагогики как фундаментальной составляющей образования и использование полученных результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

Задачами дисциплины «История педагогика» являются: сформировать систему теоретических знаний, позволяющую осуществить анализ ведущих педагогических идей в истории человечества на разных этапах его развития; вооружить знаниями основных авторских педагогических систем прошлого; обеспечить готовность к реализации полученных знаний в практической

деятельности; совершенствовать умения выделять и решать проблемы, связанные с внедрением в образовательную практику современных педагогических идей; стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-5);

общепрофессиональных (ОПК-6, ОПК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

1.1. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества.

1.2. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.

1.3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в период Средневековья.

**1.4.** Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

2.1. Развитие образование и педагогические мысли в Европе и США в период Нового времени.

**2.2.** Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.

**2.3.** Развитие теоретических основ образования зарубежными педагогами XVII – XVIII вв. Инновационные процессы в зарубежной школе и реформаторская педагогика (XVIII в. – 90-е г.г. XX в.).

**2.4.** Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX века.

**2.5.** Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI века.

Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

3.1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XVIII в.

**3.2.** Образование и педагогическая мысль в России в XIX в.

**3.3.** Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Русском государстве (до XVII в.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России в XVIII – XIX в.

Раздел 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

4.1. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XIX – начале XX века.

**4.2.** Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX – начале XXI в.

**4.3.** Отечественная педагогика в конце XX – начале XXI вв.

**4.4.** Современная школа и основные направления ее развития.

## **Основные задачи, проблемы и перспективы развития образования в Луганской Народной Республике.**

### **Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль – 4 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы педагогического мастерства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Музикальное образование, индекс дисциплины Б1.О.04.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Психология», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях» и других.

**Целью** изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» является формирование у будущего педагога дополнительного образования профессионально важных качеств и свойств личности, необходимых в профессионально-педагогической деятельности.

**Задачами** дисциплины «Основы педагогического мастерства» являются:

- актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства;
- развивать педагогическую технику;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с обучающимися;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Содержание курса дает представление студентам о целостности профессиональной деятельности педагога, его личности; способствует формированию гуманистической направленности, помогает осознать себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развивает творчество, мастерство и культуру (культуру поведения, общения, культуру речи), стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

**Дисциплина нацелена на формирование**

Уникальные (УК-2);

общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение. Педагогическое мастерство как система.

Тема 2. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.

Тема 3. Профессионально-педагогические особенности воображения педагога.

Тема 4. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.

Тема 5. Культура и технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.

Тема 6. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.

Тема 7. Мастерство речи.

Тема 8. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. Основы техники саморегуляции.

Тема 9. Организация педагогического воздействия: социально-ориентированного и личностно-ориентированного.

Тема 10. Основы мастерства индивидуального воздействия. Убеждение и внушение в учебно-воспитательном процессе.

Тема 11. Конфликт как психолого-педагогическая проблема. Технология разрешения педагогического конфликта.

Тема 12. Технология создания ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе.

Тема 13. Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ.

Тема 14. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в коллективе обучающихся.

Тема 15. Педагогическое мастерство и авторитет педагога.

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з. ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 72 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методы исследовательской и проектной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 модуль учебно – исследовательской и проектной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование. Индекс дисциплины Б1.О. 05.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин: Современные технологии в музыкальном искусстве, История педагогики, Введение в педагогическую специальность, Основы педмастерства.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Музыкальная педагогика и психология, Педагогический практикум, Методика обучения сольному пению, Методика обучения игре на инструменте, Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве), Методика музыкального обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общепрофессиональных (ОПК-2) компетенций выпускника.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, что способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности.

**Задачи:** в ходе освоения дисциплины «Методы проектной и исследовательской деятельности» обеспечить у обучающихся:

- 1 Знание особенностей системного и критического мышления.
- 2 Умение применять логические формы и процедуры.
- 3 Умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
- 4 Умение определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- 5 Умение оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

6 Владение способностью использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины:**

Тема1. Введение. Проектная и исследовательская деятельности в свете законодательных актов РФ.

Тема 2. Проектная и исследовательская деятельность как содержание образования в соответствии с ФГОС среднего полного общего образования.

Тема3..Наука и метод в научном познании

Тема 4. Научное исследование как технологический процесс

Тема5. Методы педагогических исследований

Тема6. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды, этапы, организация

Тема7. Образовательная программа как педагогический проект

Тема 8. Виды и уровни педагогического проектирования.

Тема9. Оформление результатов исследования

Тема10. Этика научного исследования

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

– для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль – 27 ч.;

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Методы математической обработки данных»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.05 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование подготовки студентов.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в

профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

**Задачами освоения учебной дисциплины являются:**

- добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;
- ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;
- сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальной компетенции (УК-1);  
общепрофессиональной компетенции (ОПК-9).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (6 семестр / 9 триместр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.05 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование подготовки студентов.

Индекс дисциплины – Б1.О.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение» (школьный курс), «История», «Философия», «Культурология».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах

регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;
- развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей,уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;
- развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;
- формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;
- формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных(УК-5) и

общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений. Стратегии государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

**Виды контроля по дисциплине:** письменный зачет в 6 семестре для очной формы обучения, в 8 триместре для заочной формы обучения.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

## **«Психология воспитательных практик»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки «Музикальное образование» очной формы обучения).

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

### **Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цели освоения** учебной дисциплины «Психология воспитательных практик» :

– формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

**Задачи освоения** учебной дисциплины «Экспериментальная психология»:

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия;

### **Дисциплина нацелена на формирование:**

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6) выпускника.

### **Содержание учебной дисциплины.**

#### **1. Психология воспитания как раздел педагогической психологии.**

Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея

диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

**2. Психологические механизмы воспитания.** Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

**3. Понятие о практиках воспитания.** Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

**4. Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик.** Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностная единица взросления.

**5. Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.**

**6. Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуресообразность, свободосообразность).**

**7. Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.**

**8. Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления.** Воспитательные события как формы иницирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

**9. Психологические теории формирования моральных установок.** Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

**10. Роль детского коллектива в воспитании личности.**

**11. Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности.** Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

**12. Государственная политика в области воспитания.**

13. Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** для очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (48 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина относится к обязательной части, Блока Б1 «Дисциплины (модули)», модуля воспитательной деятельности. 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование подготовки студентов. Освоение дисциплины является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: Педагогика, Психология, Философия, Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение.

**Цель** освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»: формирование у обучающихся компетенций в сфере воспитательной деятельности в образовании для подготовки к воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**Задачи:**

-изучение теоретических и практических основ технологии и организации воспитательных практик;

- овладение содержанием, методами, формами, приемами, техниками и алгоритмом действий по конструированию и осуществлению процесса воспитания с использованием современных педагогических технологий;

- развитие способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций и контекстов на основе интеграции опыта практической подготовки, моделей социального поведения, личной инициативы и готовности работать с детьми, в том числе в качестве классного руководителя;

- осуществление поддержки личностного развития обучающихся с учетом возрастных особенностей воспитанника и особыми образовательными потребностями.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК -7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Педагогические цели и процесс целеполагания
2. Теории и концепции воспитания.
3. Структура и характеристика воспитательного процесса и его субъектов.
4. Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.
5. Методы и формы воспитательной деятельности педагога.
6. Воспитательные технологии и их применение в воспитательном процессе.
7. Осуществление воспитательной деятельности в процессе классного руководства

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но

материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно. Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: индивидуальные задания (эссе, конспект, сообщение, программа воспитательной деятельности), подготовка и защита реферата, подготовка и защита проекта, подготовка и проведение брифинга

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Теоретические основы подготовки вожатого»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.06 Модуля воспитательной деятельности учебного

плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Музыкальное образование подготовки студентов.

#### **Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.04**

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Необходимыми условиями для освоения практики (летняя практика в детских оздоровительных учреждениях) являются:

**знания** особенностей функционирования детских оздоровительных учреждений и пришкольных лагерей в летний период; технологии познавательного, физического, литературного, художественно-эстетического развития детей и способы их реализации в оздоровительный период; современные подходы к организации образовательно-развивающей среды детей школьного возраста на занятиях, прогулке, в играх;

**умения:** выстраивать профессиональную деятельность на основе знаний об устройстве государственной системы социальной защиты детства, содействовать адаптации и реабилитации человека или группы людей для преодоления негативных воздействий окружающей среды; создавать развивающую среду для игровой, познавательной, художественно-эстетической и творческой деятельности с учетом гигиенических и педагогических требований к оснащению и оборудованию помещений и участка ДОУ; активизировать самостоятельную игровую, познавательную и другие виды деятельности ребенка; осуществлять профессиональную деятельность по воспитанию гражданской ответственности и патриотизма; осуществлять профессиональную самооценку навыков по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи;

**навыки:** оценивать и применять современные образовательные технологии в работе с детьми школьного возраста; навыками посреднической деятельности при решении конфликтных ситуаций; конструктивно-партнерских взаимоотношений в коллективе; развитыми навыками по успешному разрешению конфликтов; планировать собственную деятельность в качестве воспитателя и исследователя; ставить цели и задачи воспитательно-образовательной работы в отряде, адекватные конкретным видам деятельности; применять теоретическую подготовку в профессиональной деятельности; выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями.

Содержание практики является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Организация творчества, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Социально-педагогические технологии работы с детьми и молодежью», «Социально-педагогическая работа с несовершеннолетними», а также к последующим практикам в образовательном учреждении.

**Цели:** формирование у студентов профессионально значимых качеств личности будущего организатора работы с молодежью; профессионально-педагогических умений планирования, организации, анализа и контроля

педагогического процесса в летний период в разных видах образовательных и детских оздоровительных учреждений.

**Задачи:**

- дополнить и обогатить теоретические знания студентов об особенностях развития и поведения детей школьного возраста, специфике педагогического взаимодействия с ними в условиях работы детского оздоровительного учреждения в летний период;
- формировать у студентов умение анализировать и оценивать педагогический процесс, осуществляемый в группах школьного возраста, трансформировать имеющиеся знания для решения прикладных педагогических задач;
- способствовать освоению студентами педагогических функций, необходимых в работе с детьми школьного возраста, осознанию и принятию ими ответственности за результаты своей профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

общепрофессиональных(ОПК -7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Изучение особенностей развивающей предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период
2. Знакомство с планированием воспитательно-образовательной работы в летний оздоровительный период:
  - ДОУ
  - отряда
3. Охрана и укрепление здоровья детей
4. Экологическое воспитание детей
5. Игровая деятельность детей школьного возраста летом
6. Организация и проведение бесед и тренингов с детьми школьного возраста
7. Организация трудовой деятельности в летний период
8. Организация спортивно-оздоровительной деятельности детей
9. Организация гражданско-патриотического воспитания
10. Взаимодействие с родителями
11. Обсуждение результатов работы и анализ информации с воспитателем-методистом
12. Разработка сценариев, атрибутов, игр
13. Наполнить содержанием папку «Педагогическая копилка»
14. Ведение дневника практики
15. Оформление и своевременное представление отчетной документации о педагогическую практику методисту практики
16. Презентация результатов прохождения практики на отчетной конференции

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах:

- заполнение дневника по практике;
- заполнение характеристики на студента-практиканта;

- творческий отчет по практике;
- презентация отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам прохождения производственной практики проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя презентацию отчетной документации, проверку качества выполнения студентами заданий).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60ч.), контроль (36 ч)

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Музыкальное образование (уровень бакалавриата) очной формы обучения. Индекс дисциплины Б1.О.06.05.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной педагогики и организации работы с молодежью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Психология», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение».

**Целью** освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству» является: повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству» являются: формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе; ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом); изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса; формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудуоустройству.

**Дисциплина нацелена на формирование:** универсальных компетенций (УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-7).

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальный диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудуоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выступление на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата); письменные ответы на модульных контрольных работах. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Постановка

голоса», «Дирижирование», «Хороведение», «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогический практикум», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования».

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов готовности к применению современных методик и технологий обучения музыке в дошкольных и общеобразовательных учреждениях.

**Задачи:**

- ознакомление с основами музыкальной педагогики;
- достижение научного понимания основ психологической и педагогической реальности, их проявлений и влияний в жизнедеятельности общества;
- содействие к гуманитарному развитию студентов и их педагогического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций ОПК-1; ОПК-7), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Сущность методики как области научного знания и вузовской учебной дисциплины.

Тема 2. Методы музыкального образования и их связь с содержанием образования.

Тема 3. Методы и приемы музыкального воспитания детей.

Тема 4. Формы организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования.

Тема 5. Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки.

Тема 6. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся

Тема 7. Вокально-хоровая деятельность.

Тема 8. Дифференцированные подходы в музыкальном образовании.

Тема 9. Освоение содержания, методов и форм обучения музыке в различных видах музыкальной деятельности.

Тема 10. Планирование и анализ музыкально-воспитательной работы со школьниками.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, тестирование, доклады; итоговый контроль проходит в виде экзамена и включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестовых заданий в сочетании различных форм компьютерного тестирования.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 з. ед. (252 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 24 часов, практические занятия в количестве 48 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 180 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Хоровой класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.02.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Специальность», «Постановка голоса», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Дирижирование», «Хороведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Педагогический практикум».

**Цель** изучения дисциплины – выработать у студентов навыки осознанного выполнения хоровых произведений; развить вокально-хоровые, слуховые навыки, необходимые для работы с хоровым коллективом; воспитать вкус к лучшим образцам хорового творчества разных стилей, жанров, эпох.

**Задачи:**

- развитие вокально-хоровой культуры;
- знакомство с практикой хорового пения; создание учебного хорового коллектива, исполняющего классическую, народную, светскую и духовную музыку;
- лицевых вокально-технических навыков;
- сочетание учебных и концертно-исполнительских задач;
- развитие у студентов практических навыков руководства хором.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
**профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Разделение функций хоровых партий.
- Тема 2. Регистровая строение голосов.
- Тема 3. Технологические приспособления как средство работы над тембральными красками хоровых партий.
- Тема 4. Тембровый ансамбль.
- Тема 5. Эталон звучание хора как условие его вокального настройки.
- Тема 6. Суть эстетики академического пения как соотношение стационарных и переходных процессов.
- Тема 7. Дыхание в пении и его специфика в хоре.
- Тема 8. Соотношение языковой и певческой артикуляции.
- Тема 9. Различные виды певческой атаки

Тема 10. Энергетический, акустический и вибрационный аспекты понятия «Высокая позиция пения», употребление в хоре.

Тема 11. Особенности звуковедение в хоре и его разновидности как средство выразительности.

Тема 12. Специфика развития мелодического и гармонического слуха.

Тема 13. Ритмический ансамбль.

Тема 14. Динамический ансамбль.

Тема 15. Эмоционально-образная природа музыкально-певческого выполнения.

Тема 16. Хоровые партии как персонажи драматургии хоровой музыки.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольный урок; контрольное академическое прослушивания программы хора. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и включает в себя исполнение вокализа в сопровождении концертмейстера с усвоением начальных навыков постановки голоса (дыхание, звуковедение и артикуляция), исполнение романса или школьной песни под собственный аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 10,5 зач. ед. (378 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 154 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 224 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Музыкально-теоретические дисциплины»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплины «Музыка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История музыки», «Специальность», «Постановка голоса», «Дополнительный инструмент», «Ансамбль», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы музыкально-теоретических знаний о важнейших элементах музыкального языка с их слуховым осознанием и воспроизведением голосом; развитие способности студента свободно ориентироваться в музыкальном материале.

**Задачи:**

- развитие профессионального музыкального слуха обучающегося, направленное на осознание элементов музыкальной речи;
- выработка прочных основ аналитического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Диатоника в ладах мажора и минора на материале классической и народной музыки.

Тема 2. Главные трезвучия с обращениями и главные септаккорды лада.

Тема 3. Чтение с листа соло и в ансамбле.

Тема 4. Музыкальный диктант: запись нотного текста в тональностях до 3-х знаков, определение тонального плана, лада.

Тема 5. Интонационные упражнения: хроматические примеры, ладогармонические задачи по развитию интонационного мышления.

Тема 6. Дальнейшее усложнение интонационного материала: интервалы и аккорды гармонических ладов.

Тема 7. Отработка и закрепление навыка чтения с листа соло и в ансамбле.

Тема 8. Слуховой анализ: определение интервалов, аккордов, обращений аккордов, септаккордов.

Тема 9. Альтерация в мажоре: проходящие и вспомогательные хроматические звуки в мелодии.

Тема 10. Альтерация в миноре: проходящие и вспомогательные хроматические звуки в мелодии.

Тема 11. Натуральный минор во фригийских оборотах.

Тема 12. Диатонические лады в русской музыке.

Тема 13. Введение. Понятие «гармония».

Тема 14. Анализ музыкальных произведений.

Тема 15. Музыкальный склад и фактура.

Тема 16. Мажорно-минорные системы: одноименные мажоро-минорные и миноро-мажорные системы.

Тема 17. Органный пункт. Общая теория модуляции.

Тема 18. Исторический обзор гармонических стилей.

Тема 19. Гармонический анализ фрагментов музыкальных произведений с целью определить виды модуляций.

Тема 20. «Категории тональности и лада в музыке Палестрины».

Тема 21. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов венской классической школы с составлением гармонических схем.

Тема 22. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов эпохи Классицизма.

Тема 23. «Гармония Г. Берлиоза».

Тема 24. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов XX столетия.

**Виды контроля по дисциплине:** устная форма; письменная форма (практические задания, контрольные работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 9,5 з. ед. (342 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 116 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 226 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.04.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Постановка голоса».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Дирижирование», «Хороведение», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Подготовка концертных номеров», «Методика обучения вокалу», «Методика обучения игры на инструменте», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** освоения дисциплины – воспитание музыкантов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование навыков использования в исполнении музыкальных произведений художественно оправданных технических приемов;
- воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов;
- развитие полифонического мышления;
- овладение различными видами исполнительской техники.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над репертуаром по развитию исполнительской техники.

Тема 2. Работа над произведениями различных музыкальных форм.

Тема 3. Работа над произведениями различных музыкальных жанров и стилей.

Тема 4. Работа над техническими трудностями, исполнительским мастерством.

Тема 5. Работа над школьным репертуаром.

Тема 6. Творческие формы работы.

Тема 7. Подготовка к зачету, экзамену.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета или экзамена (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 13 з. ед. (468 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 468 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Дирижирование»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.05.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «Музыкально-теоретические дисциплины», «Постановка голоса».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Хороведение», «Концертмейстерский класс», «Специальность», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** – подготовка высококвалифицированных дирижеров к вокально-хоровой работе в школе и с хоровыми коллективами.

**Задачи:**

- обучение студентов культуре дирижерской деятельности;

- привитие дирижерских навыков, техники;
- развитие собственной манеры мануальной техники дирижирования;
- развитие художественно-исполнительской культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Техника ведения и ее значение для дирижера.
- Тема 2. Изучения программы дирижирования крупной музыкальной формы (оперные сцены, часть кантат, ораторий, полифонических произведений и т.д.).
- Тема 3. Амплитуда (масштаб) дирижерских движений.
- Тема 4. Функции рук дирижера.
- Тема 5. Показ приемов вступления и окончания произведения.
- Тема 6. Изучение хоровых произведений, которые принадлежат к историческим эпохам, стилям, хорового письма, разных по жанру, фактурой, переменными размерами.
- Тема 7. Виды фермат. Приемы их исполнения.
- Тема 8. Показ приемов исполнения: legato, non legato, staccato, marcato.
- Тема 9. Дирижирование тремя произведениями, контрастными по содержанию, фактурой (два из них без сопровождения).
- Тема 10. Игра на фортепиано партитуры произведения без сопровождения наизусть.
- Тема 11. Пение голосов партитуры наизусть, аккорды. Детальный анализ способов выразительности, педагогических и учебных задач.
- Тема 12. Игра на фортепиано партитуры произведения без сопровождения наизусть, умение транспонировать указанную партию на  $\frac{1}{2}$  т. выше или ниже оригинала наизусть.
- Тема 13. Формирование навыков анализа хорового произведения, особенность хорового письма.
- Тема 14. Разучивание хоровых партий с представленным хором. Работа над словом. Артикуляция, орфоэпия.
- Тема 15. Написание письменной работы на один с исполнительских произведений а-capella.
- Тема 17. Изучения произведений сложной (сравнительно с первым семестром) фактуры, разных по содержанию, стилистическими и жанровыми особенностями.
- Тема 18. Сложный размер на 5/4, 5/8, 7/4, 9/4, 12/4, 4/2, 4/8, 8/4, 8/8 в свободном и быстрых темпах.
- Тема 19. Простой метр на 2/4, 3/4, 3/8 в быстром темпе, дирижирование на «раз».
- Тема 20. Дирижирование хоровыми произведениями с контрастными сопоставлениями динамики: subito forte, subito piano; с аналогическими изменениями.

Тема 21. Фермата в начале и в середине произведения (снимающая и неснимающая, фермата на паузе, тактовой черте (между нотами).

Тема 22. Работа над вокальной партией. Работа над словом, артикуляция, орфоэпия.

Тема 23. Владение разными метрическими схемами в произведениях полностью или часто написанных в симметричных размерах.

Тема 24. Разное объединение и группировка долей в дирижерском жесте.

Тема 25. Дирижирование хоровыми произведениями с исключением staccato коротких аккордов, разеденные паузами.

Тема 26. Синкопы, акценты sforzando.

Тема 27. Методика изучения хорового произведения и работа с ним. Навыки работы с камертоном.

Тема 28. Приемы дирижирования речитативами и сольными партиями в оперно-хоровых сценах.

Тема 29. Игра на фортепиано партитуры произведения без сопровождения наизусть, умение транспонировать указанную партитуру на  $\frac{1}{2}$  т. выше или ниже оригинала наизусть.

Тема 30. Формирование навыков анализа хорового произведения, особенность хорового письма.

Тема 31. Петь со словами или сольфеджио наизусть какую-либо хоровую партию произведения a-capella.

Тема 32. Написание письменной работы на одно из выполненных произведений a-capella.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, реферирование литературных источников, устный опрос. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена или зачета и включает в себя исполнение произведений: a-capella, с сопровождением, произведение крупной формы, школьной песни под аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. ед. (144 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 144 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История музыки»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «История», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальность», «Постановка голоса», «Ансамбль», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара».

**Цель** освоения дисциплины – изучение истории музыкальной культуры (зарубежной, отечественной), постижение логики музыкально-исторических процессов.

**Задачи:**

- составить представление об основных чертах музыкальной культуры в историческом ракурсе;
- изучить хронологические рамки и пространственные границы основных направлений музыкальной истории;
- исследовать особенности развития музыкально-исторических эпох и направлений;
- представить основные музыкальные персоны и их вклад в музыкальное искусство;
- пополнить существующий музыкальный тезаурус.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные исторические этапы развития европейской классической музыкальной культуры.

Тема 2. Обзор музыкальной культуры Древнего Мира.

Тема 3. Европейская музыкальная культура Средневековья.

Тема 4. Пути развития европейской музыкальной культуры в эпоху Возрождения.

Тема 5. Пути развития западноевропейской музыкальной культуры XVII – первой половине XVIII вв.

Тема 6. Венский классицизм. Творчество Й. Гайдна, В. Моцарта, Л.ван Бетховена.

**2 семестр**

Тема 1. Эстетика музыкального романтизма.

Тема 2. Польская музыкальная культура XIX в. Творчество Ф. Шопена.

Тема 3. Венгерская музыкальная культура XIX в. Творчество Ф. Листа.

Тема 4. Немецкая и австрийская музыкальная культура второй половины XIX в.

Тема 5. Французская музыкальная культура второй половины XIX в.

Тема 6. Чешская музыкальная культура XIX в.

Тема 7. Норвежская музыкальная культура XIX в. Творчество Э. Грига.

**3 семестр**

Тема 1. Основные этапы развития русской культуры.

Тема 2. Музыкальная культура Древней Руси.

Тема 3. Церковная служба как основа профессиональной музыки.

**Знаменный распев.**

Тема 4. Барокко в русской музыке.

#### 4 семестр

Тема 1. Классицизм и сентиментализм в русской музыке. Развитие светских жанров.

Тема 2. Национальная композиторская школа последней трети XVIII в.

Тема 3. Особенности развития русской музыкальной культуры XIX в. Творчество русских композиторов XIX в.

#### 5 семестр

Тема 1. Музыкальная культура XX века. Общая характеристика.

Тема 2. Идеи полистилистики в музыке XX века.

Тема 3. Неоклассицизм и неофольклоризм в музыке XX века.

Тема 4. Современная композиторская техника. Общая характеристика.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, письменные домашние задания, контрольные работы, музыкальные викторины, музыкально-критические анализы, индивидуальное собеседование (проверка наличия у студента способности к самостоятельному мышлению, оценки тех или иных музыкально-культурных явлений и анализа конкретных музыкальных произведений). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, музыкальную викторину, собеседование по проблемам истории музыки изучаемого периода).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 з. ед. (252 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 42 часов, практические занятия в количестве 50 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 160 часов.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Хороведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Постановка голоса», «Специальность», «Дирижирование», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** – подготовка высококвалифицированных дирижеров к вокально-хоровой работе в школе и с хоровыми коллективами.

**Задачи:**

- рассмотреть ряд ведущих педагогических проблем в исполнительско-хоровом аспекте;
- развить слуховые способности;
- познакомить студентов с лучшими образцами хорового творчества, русских и зарубежных композиторов.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-7).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над вокально-хоровыми упражнениями. Разучивание произведений a cappella и с сопровождением.

Тема 2. Работа над развитием гармонического слуха хора.

Тема 3. Работа над хоровым строем.

Тема 4. Дыхание в пении и его специфика в хоре.

Тема 5. Работа над хоровым ансамблем – полифоническим и гармоническим.

Тема 6. Работа над темпоритмом и агогическими изменениями в хоровых произведениях.

Тема 7. Работа над орфоэпиеей и дикцией хора.

Тема 8. Работа над штрихами и характером изучаемого хорового произведения.

Тема 9. Работа над цепным дыханием. Работа над снимаемыми и не снимаемыми цезурами.

Тема 10. Динамический ансамбль.

**Виды контроля по дисциплине:** устный опрос, защита рефератов. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена индивидуальное прослушивание хоровых партий и сдачу хоровых партий в ансамбле.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 14 часов, практические занятия в количестве 14 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 44 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Фольклорный ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музикальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.08.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Специальность», «Постановка голоса», «История музыки», логически пересекается с содержанием таких дисциплин как «Ансамбль», «Хороведение», «Хоровой класс».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения сольному пению», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

**Цели** освоения дисциплины – подготовка бакалавров к практической деятельности в фольклорных ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, гармонического и полифонического слуха, подготовка студентов к вокальной работе в школе.

**Задачи:** формирование у бакалавров навыков практических умений ансамблевого пения и навыков коллективного творчества; освоение специфики искусства ансамблевого пения, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений, закрепление начальных вокальных навыков (дыхание, атака звука, владение комплексом вокально-технических умений), умение самостоятельно работать над совершенствованием своего профессионального мастерства.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Подбор репертуара. Работа над звукоизвлечением, звуковедением, дыханием, фразировкой в распевках и произведениях. Разучивание распевок многоголосных и двухголосных (многоголосных). Пение a`capella.

Тема 2. Работа над произведением. Работа с партитурой и по партиям. Работа над ансамблевым строем при пении в унисон. Работа над чистотой интонации.

Тема 3. Работа над ансамблевым строем при многоголосном звучании (двух, трех, четырехголосном звучании).

Тема 4. Работа над концертной программой. Эмоциональное и сценическое воплощение художественного образа произведения.

Тема 5. Подбор репертуара. Совершенствование вокально-технических навыков пения (распевки).

Тема 6. Работа над произведением. Работа с партитурой и по партиям. Освоение навыков многоголосного пения и дальнейшее развитие гармонического слуха.

Тема 7. Работа над вокальными средствами выразительности пения (штрихи, динамика, темп, фразировка, артикуляция) на разнохарактерных попевках и песнях.

Тема 8. Работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 9. Подбор репертуара. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений.

Тема 10. Совершенствование навыков многоголосного пения. Работа над гармоническим ансамблевым строем.

Тема 11. Работа над эмоциональным воплощением художественного образа произведения.

Тема 12. Работа над сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 13. Усовершенствование навыков владения комплексом вокально-технических средств.

Тема 14. Работа над унисоном. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений.

Тема 15. Основы музыкально-творческой работы в ансамбле.

Тема 16. Работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 17. Усвоение навыков ансамблевого певческого дыхания, атаки звука, звуковедения.

Тема 18. Эмоциональное воплощение художественного образа в вокальном произведении.

Тема 19. Основы актерского мастерства. Работа с мимикой и жестом.

Тема 20. Работа с фонограммой и микрофоном. Работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 з. ед. (180 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия с преподавателем в количестве 70 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 110 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.08.01.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда в отрасли», «Гражданская защита» программы магистратуры.

**Цель** изучения дисциплины – способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; подготовка студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

**Задачи:**

- овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах;
- формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья;
- воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, готовности использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-8, УК-10) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.

1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.

1.3. Основы эргономики.

1.4. Анализ риска и управление рисками.

1.5. Система обеспечения безопасности человека.

1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере.

Охрана труда.

2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы государственной политики в области охраны труда.

2.2. Организация охраны труда на производстве.

2.3. Государственное управление в области охраны труда.

2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.

2.5. Производственное освещение.

2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

3.1. Электробезопасность.

3.2. Пожарная безопасность.

3.3. Природные опасности и защита от них.

3.4. Биологические опасности и защита от них.

3.5. Техногенные опасности и защита от них.

3.6. Безопасность на транспорте.

3.7. Экологическая и продовольственная безопасность.

3.8. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.

3.9. Социальные опасности и защита от них.

3.11. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях.  
Гражданская оборона.

**Виды контроля по дисциплине.** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы факультативного образовательного модуля**

### **«Основы военной подготовки»**

**Логико-структурный анализ факультативного модуля:** курс входит в факультативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Музыкальное образование. Индекс дисциплины Б1.О.08.02.

Модуль реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Реализация модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели модуля должны иметь опыт военной службы.

#### **Цели и задачи факультативного образовательного модуля:**

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости,уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

**Факультативный образовательный модуль нацелен на формирование** универсальной компетенции категории «Безопасность жизнедеятельности» (УК – 8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).

#### **Содержание факультативного образовательного модуля:**

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойского боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

## **Раздел 6. Военная топография**

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

## **Раздел 7. Основы медицинского обеспечения**

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

## **Раздел 8. Военно-политическая подготовка**

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

## **Раздел 9. Правовая подготовка**

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

**Виды контроля по факультативному образовательному модулю:** зачет с оценкой (устный с отработкой практических заданий).

**Общая трудоемкость освоения факультативного образовательного модуля** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой модуля предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (26 ч.), практические (42 ч.) занятия, самостоятельная работа (36 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» очной формы обучения.

Индекс дисциплины Б1.В.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», для прохождения педагогической практики по музыкальному образованию.

## **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» является освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к

его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются: сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями; сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии; развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

Общепрофессиональных: (ОПК-3; ОПК-5, ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1: Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.

Тема 2: Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3: Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4: Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5: Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6: Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7: Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Введение в педагогическую специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование. Индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Основы педагогического мастерства» и других.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

**Задачами** дисциплины «Введение в педагогическую специальность» являются:

- познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога;
- раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя;
- выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров;
- формирование целостного представления о педагогической профессии;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

**универсальных (УК-6) компетенций выпускника**

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Система образования ЛНР и РФ.

Раздел 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Раздел 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Раздел 4. Профессиональная компетентность педагога.

Раздел 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

**Раздел 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.**

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль – 4 ч.

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Возрастная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «**Возрастная и педагогическая психология**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование.

Индекс дисциплины Б1.В.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», а также для прохождения производственной практики.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели освоения учебной дисциплины «**Возрастная и педагогическая психология**»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

Задачи освоения учебной дисциплины «**Возрастная и педагогическая психология**»:

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста,
- формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5; ОПК-6) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины:**

1. Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии.
2. Периодизация психического развития человека. Характеристика периодов.
3. Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза  
Пренатальная психология.
4. Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности.
5. Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.
6. Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе.
7. Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса.
8. Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.
9. Психология взрослости. Периодизация взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.
10. Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию.
11. Психология обучения. Основные понятия психологии обучения.
12. Ученик как субъект учебной деятельности.
13. Школьная отметка и оценка.
14. Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии.
15. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм.
16. Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности.

**17. Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности.**

**18. Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения.**

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины**

составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (27 ч.), контроль – 45ч.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Постановка голоса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальность», «Подготовка концертных номеров», «Методика обучения сольному пению».

**Цель** освоения дисциплины – подготовка студентов к вокальной работе в школе.

**Задачи:**

- усвоение начальных навыков (дыхание, атаку звука, овладеть комплексом вокально-технических умений).

**Дисциплина нацелена на формирование**  
**профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Формирование начальных певческих умений.

Тема 2. Формирование вокально-технических навыков.

Тема 3. Мелодические, метроритмические, ладогармонические особенности народных песен.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. ед. (144 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 144 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Дополнительный инструмент»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: «Музикальное образование», индекс дисциплины Б1.О.16.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплин «Специальность», «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Подготовка концертных номеров», «Концертмейстерский класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с курсом дополнительного инструмента (фортепиано), формирование у студентов навыков игры на нём, изучение различных по стилю, жанру музыкальных произведений, развитие умения чтения с листа, подбор на слух мелодий с аккомпанементом, формирование способностей исполнительской интерпретации, художественного исполнения музыкальных произведений.

#### **Задачи:**

- развивать музыкально-исполнительские способности будущего учителя музыки, воспитывать в нём способность глубоко чувствовать, развивать исполнительскую культуру игры на фортепиано, артистизм, эмоциональность и выразительность исполнения.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Развитие творческих способностей. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие и укрепление слухо-двигательной взаимосвязи. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения. Развитие творческого мышления.

Тема 2. Формирование и развитие навыков подбора аккомпанемента к детским песням на основе элементарных гармонических оборотов. Интервальное строение мелодии. Аккорды тоники, субдоминанты, доминанты с обращениями в тональностях мажора и минора. Гармонический оборот Т-S6/4- Т-D6-Т в разных тональностях.

Тема 3. Разучивание инструктивного материала: гаммы, этюды. Изучение музыкальной терминологии: владение написанием, обозначением, правильным произношением музыкальных терминов и их значением.

Тема 4. Развитие ансамблевой игры. Ансамблевое музицирование как коллективная форма исполнительской деятельности. Формирование дуэта. Синхронность начала игры. Динамический план произведения. Случай перекрецивания пальцев в ансамблевой практике.

Тема 5. Развитие технических навыков, изучение этюдов, пьес.

Тема 6. Игра наизусть выученного материала. Свобода музыкально-ритмического исполнения (рубато, агогика). Использование ассоциаций. Воспитание сценических навыков. Формирование позитивного отношения к собственному эмоциональному реагированию в условиях концертного выступления.

Тема 7. Исполнение школьного репертуара. Развитие умения подбора аккомпанемента к песне. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие мелодических и гармонических музыкально-слуховых представлений без помощи нот. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения. Развитие творческого мышления.

Тема 8. Овладение устойчивым навыкам игры гармонической (аккордовой) последовательности Т-S6/4- Т-D6-Т во всех тональностях.

Тема 9. Развитие навыка исполнения детской песни голосом под собственный аккомпанемент. Смена конфигурации и фактуры аккомпанемента в зависимости от жанра музыки, её характера. Педагогический анализ исполняемого произведения.

Тема 10. Изучение произведений крупной формы: рондо, вариации, сонатины, сонаты. Строение крупной формы. Развитие музыкального мышления. Развитие тональных слуховых ощущений и представлений.

Тема 11. Изучение инструктивного материала: пьес, этюдов. Продолжение изучения музыкальной терминологии. Развитие и укрепление слухо-двигательной взаимосвязи.

Тема 12. Изучение произведений малых форм: пьесы, альбомы, циклы.

Тема 13. Подбор мелодии и аккомпанемента популярных народных, эстрадных песен. Исполнение школьного репертуара. Развитие умения подбора аккомпанемента к песне. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения.

Тема 14. Изучение инструктивного материала: этюды, гармоническая последовательность во всех тональностях мажора и минора.

Тема 15. Развитие навыка аккомпанирования вокалисту. Слуховое, зрительное внимание. Умение слышать вокальную партию, поддерживать её

аккомпанементом, соблюдать ансамблевый баланс в произведении. Гармонический и мелодический анализ аккомпанемента.

Тема 16. Исполнение гармонической последовательности во всех тональностях. Параллельные тональности. Одноименные тональности. Переменный лад. Музыкальная терминология.

Тема 17. Продолжение изучения произведений крупной формы: рондо, вариации, сонатины, сонаты. Закрепление знаний о строении крупной формы. Развитие музыкального мышления.

Тема 18. Изучение полифонических произведений. И.С. Бах. Инвенции двухголосные. И.С. Бах. Инвенции трехголосные. Полифония имитационная, подголосочная, тема, противосложение, интермедиа, кода.

Тема 19. Исполнение полифонии. Содержание и выразительность полифонической пьесы. Анализ частей формы – двухчастная, трехчастная (Менуэты из «Нотной тетради Анны Магдалины Бах»). Анализ каждого эпизода – проведение темы, противосложение, интермедиа (инвенции И.С.Баха). Гармонический анализ произведения (тональный план, отклонения, модуляции). Выявление стилистических особенностей сочинения; отработка на фортепиано эпизодов с различными элементами трудностей. Воплощение исполнительского замысла в концертном исполнении.

Тема 20. Исполнение крупной формы. Развёрнутый анализ авторского текста. Пробные проигрывания произведения целиком и по частям. Внутренний слух. Концертная репетиция.

Тема 21. Исполнение пьесы. Общий характер произведения, темп, аagogические отклонения, динамика, педализация. Педагогически направленный показ. Прослушивание с последующим обсуждением.

Тема 22. Подготовка программы к зачёту.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. ед. (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02. 03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Постановка голоса», «Специальность», «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Подготовка концертных номеров».

**Цель** освоения дисциплины – подготовка студентов к практической деятельности в различного рода ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, полифонического слуха.

#### **Задачи:**

- формирование у студентов навыков практических умений ансамблевой игры и навыков коллективного творчества;
- освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Основы ансамблевого исполнительства.  
 Тема 2. Развитие навыков коллективного исполнения музыкального произведения.  
 Тема 3. Совершенствование навыков коллективного исполнительства.  
 Тема 4. Начальный этап работы над концертной программой.  
 Тема 5. Работа над детальным изучением концертной программы.  
 Тема 6. Работа над единством технических приемов в ансамбле.  
 Тема 7. Работа над художественным содержанием концертной программы.  
 Тема 8. Совершенствование ансамблевого мастерства.  
 Тема 9. Работа над качеством звучания концертной программы.  
 Тема 10. Совершенствование навыков настройки инструмента. Охрана голоса.  
 Тема 11. Интерпретация музыкального произведения.  
 Тема 12. Подготовка к академконцерту.  
 Тема 13. Навыки ансамблевого вокального исполнительства «а капелла».  
 Тема 14. Подготовка программы на зачет.
- Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения

дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,5 з. ед. (126 часов). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 126 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Оркестровый класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Оркестровый класс и работа с оркестром» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование .

Индекс дисциплины Б1.В.02.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Дирижирование», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений»,

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» является: подготовка студентов к практической деятельности в оркестре и различного рода ансамблях; развитие художественного мышления студентов посредством оркестрово-ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- формирование у студентов навыков оркестрово-ансамблевой игры и коллективного музицирования;
- освоение специфики оркестрово-ансамблевого исполнительства, его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- развитие устойчивого внимания и самоконтроля в процессе оркестрового исполнительства.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

**Профессиональных компетенций (ПК-2).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные принципы оркестрово-ансамблевого музицирования.

Тема 2. Развитие навыков коллективного музицирования.

Тема 3. Этапы работы над оркестровым произведением.

Тема 4. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 5. Совершенствование навыков настройки инструмента.

## Тема 6. Подготовка к академическому концерту.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: практические занятия (28 ч.), самостоятельная работа студента и контроль (44ч).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогический практикум»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.05

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Введение в педагогическую специальность», «Педагогическая этика», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология», «Специальность», «Дирижирование», «Хороведение», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Хоровой класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** дисциплины – формирование основ педагогического мастерства студентов; закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы по избранной специальности, соединение теоретической подготовки студентов с практическими умениями и навыками.

#### **Задачи:**

- воспитание у студентов интереса, любви к профессии учителя, формирование потребности в развитии творческого потенциала личности будущего педагога;

- обеспечение систематического самоусовершенствования профессиональных качеств, умений, навыков будущих специалистов;
- закрепление теоретических, практических знания и умений;
- овладение студентами современными методами и формами организации учебного процесса;
- обеспечение систематического самосовершенствования профессиональных вокально-педагогических качеств, умений, навыков будущих специалистов, обусловлено непрерывностью прохождения курса.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-3).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие педагогического репертуара, его основные составляющие.

Тема 2. Сравнительный анализ Школ и Самоучителей.

Тема 3. Понятие музыкальной эпохи, общепринятая классификация.

Тема 7. Музыка эпохи барокко.

Тема 8. Обработки, фантазии на темы народных и популярных мелодий.

Тема 9. Обработки, фантазии, пьесы в фольклорном стиле.

Тема 10. Эстрадно-джазовые сочинения в детском репертуаре.

Тема 11. Полистилистика как один из основных признаков современного этапа в развитии жанра обработки.

Тема 12. Обработки, фантазии на темы народных и популярных мелодий.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, устный ответ, тестирование, академконцерт; зачет (устный).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** очной формы обучения составляет 2 з. ед. (72 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 42 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Музыкальная педагогика и психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Постановка голоса», «Дирижирование», «Хороведение», «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогический практикум», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** изучения дисциплины – повышение образованности будущих педагогов в вопросах научной музыкальной педагогики и психологии, их самореализация и самоутверждение в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- ознакомление с основами музыкальной педагогики;
- достижение научного понимания основ психологической и педагогической реальности, их проявлений и влияний в жизнедеятельности общества;
- содействие к гуманитарному развитию студентов и их педагогического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-6, ОПК-8).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Значение музыки в жизни детей и современные проблемы музыкально-эстетического воспитания.

Тема 2. Цели, задачи и принципы музыкального воспитания в системе дополнительного образования.

Тема 3. Методы и приемы музыкального воспитания детей.

Тема 4. Формы организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования.

Тема 5. Структура музыкальности и возрастные уровни музыкального развития детей.

Тема 6. Детские репертуары и их классификация.

Тема 7. Вокально-хоровая деятельность.

Тема 8. Развитие творческих способностей детей.

Тема 9. Игра на музыкальных инструментах.

Тема 10. Фольклорное воспитание детей.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, тестирование, доклады; итоговый контроль проходит в виде экзамена и включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестовых заданий в сочетании различных форм компьютерного тестирования.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 12 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История родного края»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

### **Цели и задачи дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «История родного края» является формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории России, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганщины, особенностях ее развития, выдающихся деятелях региона;
- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;
- совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5)

### **Содержание дисциплины:**

#### **Тема 1. Введение в курс «История родного края». Земли Луганщины с древнейших времён до начала XVI в.**

Предмет, объект, цель и задачи дисциплины. Луганский край в эпоху камня, раннего металла и раннего железного века. Киммерийцы, скифы, сарматы.

Луганский край в период Великого переселения народов. Кочевые и оседлые народы (племена) на территории края.

Подонцовые в эпоху средневековья. Хазары, печенеги, торки, половцы.

Монгольское вторжение. Усиление Московского княжества. Распад Золотой Орды. Дикое поле. Расширение территории Великого княжества Московского в конце XV в. Освобождение от ордынской зависимости.

#### **Тема 2. Луганщина в 1505–1689 гг.**

Луганский край в системе обороны южных границ Российского государства. Русская колонизация Дикого поля. Казацкие восстания и украинская эмиграция в Московское государство. Вхождение Украины в состав России. Войны России с Польшей и Турцией.

Рост влияния Российского государства в Приазовье и Причерноморье. Конфронтация Московского государства с Османской империей, отражение набегов крымских татар. Освоение донскими и слободскими казаками земель Подонья.

Влияние народных восстаний на ситуацию в Подонцово. Участие местных казаков и служилых людей в войне с Османской империей (1672–1681) и Крымских походах.

### **Тема 3. Луганщина в конце XVII в.–XVIII в.**

Заселение и хозяйственное освоение края. Булавинское восстание. Русско-турецкие войны первой половины XVIII в. Луганщина во II-й половине XVIII в. Славяносербия.

Влияние русско-турецких войн на формирование территории, национальный состав и хозяйственное развитие Луганщины. Основание Луганска и Лисичанска. Поиски каменного угля и железной руды. Промышленность Луганщины в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса.

Материальная, духовная культура и традиции казачества на Луганщине. Зарождение предпосылок интернационального характера региона.

### **Тема 4. Земли Луганщины в 1801–1914 гг.**

Заселение края в первой половине XIX в. Особенности социально-экономического развития Луганщины. Геологическое исследование края.

Реформы 1860–1870-х гг. Строительство железных дорог. Развитие промышленности и формирование новых промышленных центров.

Луганские земли в начале XX в. в составе Российских губерний. Общественно-политическое развитие. Экономическое развитие Луганского края. Рост населения, социальная структура и его полизначный состав.

Луганщина в годы Первой российской революции. Развитие края в условиях столыпинских реформ. Развитие образования, науки, культуры и медицины в XIX в.–начале XX в.

### **Тема 5. Луганщина в годы первой мировой войны (1914–1918 гг.) и Великой российской революции (1917–1922 гг.)**

Милитаризация экономики Луганщины. Патриотический подъем и мобилизация. Нарастание негативных тенденций в экономике. Подвиги луганчан на фронтах Первой мировой войны.

Установление советской власти на Луганщине. Борьба с казачьими частями А. И. Каледина и войсками Украинской Центральной Рады. Луганщина в период немецкой и австро-венгерской оккупации. Создание Донецко-Криворожской республики. Борьба с армией А. Деникина. «Луганская оборона» 1919 г. Махновское движение на территории края. А.Я. Пархоменко, К.Е. Ворошилов.

Социально-экономическое развитие, идеология и культура Луганщины в период Гражданской войны. Политика «военного коммунизма», 1918–1920 гг.

### **Тема 6. Луганщина в советский период (20–30-е гг. XX в.)**

Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Установление однопартийной большевистской системы. Политика «коренизации» и украинизации в крае.

Особенности нэпа в регионе. Строительство Штеровской ГРЭС. Восстановление и техническое переоснащение шахт. Увеличение мощностей металлургической, химической и стекольной промышленности. Образование

Южного экономического района. Проведение земельной реформы. Голод 1921–1922 гг. в крае.

Форсированная индустриализация. Развитие отраслей тяжелой промышленности. Стахановское движение. Ударники, рационализаторы. Становление совхозной и колхозной систем.

Развитие образования, науки и культуры в регионе.

### **Тема 7. Луганщина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)**

Мобилизация населения. Перестройка промышленности. Эвакуация промышленности и населения.

Ворошиловградская область под немецко-фашистской оккупацией. «Новый порядок». Тотальное разграбление территории. Массовые казни населения. Депортация молодежи. Принудительная украинизация. Движение Сопротивления: партизанские отряды и подпольные группы. «Молодая гвардия». Коллаборационизм.

Освобождение Ворошиловграда. Донбасская наступательная операция. Освобождение Ворошиловградской области. Героизм земляков в период войны. Последствия войны для региона. Помощь регионов СССР в восстановлении Луганщины. Восстановление социально-культурной инфраструктуры региона.

### **Тема 8. Развитие Луганского края в 1945–1991 гг.**

Восстановление индустриального потенциала области. Трудовые почины. Возрождение социально-культурной сферы.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Луганского края в сер. 1950-х – первой пол. 1960-х гг. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики.

Итоги VIII «золотой пятилетки». Достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Подъем материального благосостояния населения. Развитие культуры и образования.

Кризисные явления в экономике и идеологии. Экономические эксперименты 1985–1990 гг. Приватизация в крае. Развал промышленности и сельского хозяйства. Рост общественной активности в регионе. Возрождение идеи автономии Донбасса.

### **Тема 9. Луганщина в 1991–2022 гг.**

Луганская область в составе Украины. Экономический кризис в условиях распада общесоюзных связей. Падение уровня жизни населения. Демографический спад. Шахтерские забастовки 1990-х гг. Украинизация государственной системы и общественной жизни.

Политическое и мировоззренческое противостояние Юго-Востока и Запада Украины. «Оранжевая революция» в Киеве. Проевропейский внешнеполитический курс Украины. «Евромайдан». Государственный переворот в Киеве.

«Русская весна» на Луганщине. Провозглашение государственного суверенитета ЛНР. Боевые действия за территории Республики. Минские

соглашения. Становление государственности ЛНР. Специальная военная операция. Вхождение ЛНР состав РФ.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История и культура Донбасса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

- сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

- усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных (УК-5) компетенций выпускника

**Содержание учебной дисциплины**

**Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.**

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовое в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса. Подонцовое во второй половине XVII в.

Формирование и особенности первобытной культуры. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников

на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

### **Тема 2. Донбасс в XVIII в.**

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донбасс во второй половине XVIII в. Славяносербия. Крепость Белевская-Константинград и город Бахмут.

Национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Открытие каменного угля и поиски железной руды. Социальный состав населения. Промышленность Донбасса в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Булавинское восстание.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.

### **Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.**

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения. Геологические исследования Донбасса.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса. Положение рабочих.

Общественно-политическое движение на Донбассе в конце XIX-начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны.

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Медицина Донбасса.

### **Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)**

Революционные события 1917 г. на Донбассе. Борьба за установление советской власти. Донецко-Криворожская Республика: причины и цели создания. Территория и организация власти. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма». Интервенция австро-германских войск против ДКР. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против армии А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г. Махновское движение.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности. Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда. Ликвидация сословных привилегий. Повседневная жизнь и общественные настроения. Трудовые армии. Комитеты бедноты.

### **Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)**

Административно-территориальное формирование Донбасса в составе УССР. Особенности НЕПа на Донбассе. Донбасс в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Проведение земельной реформы.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Стахановское движение.

Политика коренизации на Донбассе. Репрессии на Донбассе. Донецкий институт народного образования. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». Местные периодические издания. Театральная жизнь. Быт и досуг советских граждан.

#### **Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)**

Мобилизация ресурсов края на отпор врагу. Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г.– июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. «Молодая гвардия». Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации.

Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса. Реэвакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Темпы и результаты восстановления промышленного потенциала края. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли.

Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

#### **Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.**

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Создание Сталинского (Донецкого) совнархоза. Масштаб инвестиций в экономику и социальную сферу региона. Стабильный рост промышленности и сельского хозяйства. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики. Достижение новых социальных стандартов жизни населения региона. Массовое жилищное строительство.

Влияние процессов «перестройки» на ситуацию в Донбассе. Нарастание кризисных явлений в экономике региона. Создание неформальных объединений и партий. Шахтёрская забастовка 1989 г. Воины-интернационалисты – уроженцы Донбасса.

Развитие культуры и медицинской сферы Донбасса. Этнокультурные процессы.

#### **Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.**

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Падение социально-экономического уровня жизни региона в 90-е гг. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Первый «майдан» как новый виток нарастания кризисных явлений. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Политико-правовая ситуация на Украине и Донбасс.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети учебных заведений. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

## **Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.**

Русская весна 2014 г. на Донбассе. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Гражданская война на Донбассе. Минские соглашения: содержание и оценка. Зимняя военная кампания 2015 г. Становление и развитие государственности Народных Республик. Экономическая блокада Украиной ЛНР и ДНР. Гуманитарная помощь Российской Федерации. Боевые действия 2015–2021 гг.

Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтовой литературы» и мемуаров. Детское антивоенное творчество. Новые театральные и кинопостановки по мотивам событий, монументальное творчество и художественные выставки. Повседневная жизнь населения республик.

## **Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины**

### **«Документационное обеспечение деятельности педагога»**

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Основывается на базе дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; ознакомить студентов с процессом создания, обработки,

хранения и использования документов в своей профессиональной деятельности; сформировать навыки составления и оформления различных видов документов.

**Задачи:** познакомить с основными понятиями в области документоведения; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов.

## **Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.**

**Содержание дисциплины:** Понятие «документ» и его функции. Свойства и признаки документов. Способы и средства документирования. Классификация документов и систем документации. Нормативно-методическая база современного делопроизводства. Понятие «реквизит документа». Постоянные и переменные реквизиты. Правила оформления реквизитов документа. Общие правила составления и оформления документов. Бланки документов и порядок их оформления. Порядок составления и оформления организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы организации, их цели и задачи создания. Документы, регулирующие деятельность организации и структурного подразделения. Документы, регулирующие деятельность сотрудников. Порядок составления и оформления распорядительных документов. Цели и задачи издания распорядительных документов. Документы, издаваемые на основе коллегиального принятия решения. Документы, издаваемые на основе единоличного принятия решения. Правила составления справочно-информационных документов. Служебные документы, обеспечивающие информационный обмен между структурными подразделениями и организациями.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет** 2 зачетных единицы, 72 часа. Рабочей программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа и контроль знаний (48ч.) студента.

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины**

### **«Документооборот образовательной организации»**

## Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели изучения учебной дисциплины:** обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

**Задачи** дисциплины: познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-4) – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.**

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

**Тема 2. Стандартизация процесса документирования.**

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

**Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).**

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

#### **Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.**

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

#### **Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.**

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения: зачет в 4 семестре; для заочной формы обучения: зачет в 6 триместре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.** Рабочей программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа и контроль знаний (48ч.) студента.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Религиоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музикальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин «История», «Философия».

Является основой для изучения дисциплины «Политология».

**Цель** изучения дисциплины – ознакомление с различными формами религий; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

**Задачи:**

- знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям;
- знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;
- умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена;
- развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы;
- умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;
- приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета;
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.
- ретроспективное изложение истории зарождения и развития мировых религий;
- рассмотрение истории мировых религий в контексте их взаимодействия с народно-национальными религиями единого с ними ареала (к примеру, эволюция буддизма осмысляется на широком диахронном фоне с привлечением материала по дравидической, ведической религиям, брахманизму, индуизму, конфуцианству, даосизму и синтоизму, а генезис христианства – с привлечением материала по иудаизму, гностицизму, эллинистическому политеизму);
- формирование навыков работы с текстами религиозных источников.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5).**

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания.
- Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.
- Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.
- Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.
- Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.
- Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.
- Тема 7. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, письменные домашние работы, защита реферата. Итоговый контроль проходит в форме устного зачета и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплин «История», «Мировая художественная культура» (школьный курс).

Является основой для изучения дисциплины «Философия».

**Цель** изучения дисциплины – формирование устойчивого интереса у студентов к изучению мировой художественной культуры, воспитание толерантности как основы культуры мышления.

**Задачи:**

- определить специфический предмет культурологии в рамках общефилософской проблематики;
- выявить место культуры в системе бытия;
- исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии;
- изучить исторические типы культур;
- развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5).**

**Содержание дисциплины:**

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Тема 3. Феноменология культуры.

Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.

Раздел II. Учение об исторических типах культуры.

Тема 5. Первобытная культура.

Тема 6. Культура ранних цивилизаций.

Тема 7. Античность как тип культуры.

Тема 8. Культура Средневекового Запада.

Тема 9. Арабо-мусульманская культура.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения.

Тема 11. Европейская культура Нового времени.

Тема 12. Мировая культура на рубеже веков и становление постиндустриального общества.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, письменные домашние работы, защита рефератов. Итоговый контроль проходит в форме устного зачета и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Психология развития личности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.04 психолога - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплины «Психология профессиональной деятельности»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: “Подготовка студенческой молодежи к трудуустройству”, “Подготовка студенческой молодежи к трудуустройству”

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели освоения** учебной дисциплины «Психология развития личности»:

- обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов и психологов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

**Задачи освоения** учебной дисциплины «Психология развития личности»:

- ознакомить студентов с содержанием и методами самовоспитания как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста;
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;

- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;
- создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-6), общепрофессиональных (ОПК-4).**

**Содержание учебной дисциплины:**

Общие вопросы психологии личности в аспекте самовоспитания как высшей формы ее развития. Введение в курс. Самовоспитание как фактор формирования личности. Психология самопознания. Самооценка в структуре самовоспитания и ее самооценочной деятельности. Регулятивные операции в процессе самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания и их характеристика.

Психологическая взаимосвязь основных сфер человеческой сущности с компонентами здоровья личности. Первый путь самоусовершенствования человека – духовная гармония. Второй путь самоусовершенствования человека – интеллектуальная гармония. Третий путь самоусовершенствования человека – физическая гармония. Основные этапы исследования личности. Теории личности отечественных и зарубежных психологов. Индивидуально-психологические особенности личности. Социально-психологические особенности личности. Развитие и формирование личности.

Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Программирование профессионального самовоспитания будущего педагога и психолога как психологический механизм их личностного роста (технология, взаимосвязь с творчеством и практической подготовкой студентов).

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы;

выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для студентов очной формы обучения. Программой

дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и контроль и самостоятельная работа студента (48 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Специальная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин, раскрывающих особенности развития, коррекции, построения педагогического процесса при обучении детей с ОВЗ, а также дисциплин: «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – развитие способности к продуктивному использованию методологических знаний по специальной психологии для успешного решения профессиональных задач коррекционного образования; формирование собственной психологической позиции, толерантности по отношению к лицам с ОВЗ; приобретение опыта выражения своей психологической позиции в вопросах реабилитации, компенсации и социально-психологической адаптации детей и подростков с нарушениями психофизического развития; овладение студентами знаний о психологии детей с особыми возможностями здоровья, их абилитации, социализации и интеграции в социум; обобщение и систематизация основных закономерностей и внутренних взаимосвязей при различных видах дизонтогенеза, а также принципов построения психокоррекционной помощи лицам с психофизическими, интеллектуальными, сенсорными и психологическими нарушениями.

#### **Задачи:**

- рассмотреть понятие специальной психологии, методы, основные направления, представления о нормальном и отклоняющемся развитии;
- изучить факторы психического развития ребенка, механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;
- раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- рассмотреть особенности психического развития по типу ретардации, дефицитарному типу и при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения и уметь учитывать их при работе с детьми с особыми возможностями здоровья;

- ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенезов;
- сформировать практические навыки изучения и психологической диагностики и коррекции детей с различными видами психического дизонтогенеза;
- обеспечить понимание сущности методов профилактики вторичных отклонений в психическом развитии детей с особыми потребностями;
- сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-6);  
общепрофессиональных компетенций (ОПК-4).

**Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Общие основы и методологический аппарат специальной психологии. Предмет и задачи специальной психологии. Факторы психического развития человека. Виды отклоняющегося развития (дизонтогенез).

Тема 2. Психическое развитие при дизонтогенезах по типу ретардации. Психология умственно отсталого ребенка. Психология детей со слабо выраженным отклонением в психическом развитии (с задержкой психического развития - ЗПР).

Тема 3. Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология). Психология лиц с нарушением зрения (тифлопсихология). Психология детей с нарушениями речи (логопсихология). Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психология детей с дисгармоническим складом личности. Психология детей со сложными нарушениями развития.

Тема 4. Диагностика, коррекция, профилактика и интеграция лиц с особыми возможностями здоровья в общество. Первичное выявление отклонений в развитии (основы психологической диагностики). Диагностика аномального развития ребенка. Методы профилактики и коррекции вторичных отклонений в психическом развитии детей со специальными образовательными потребностями. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного/устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для студентов очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и контроль и самостоятельная работа студента (48 ч.).  
ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.05 коммуникативно-цифрового модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.01

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и языковедения и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Классическая и новая риторика» является знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи освоения учебной дисциплины «Современный русский язык»:

- изучение истории риторики
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин.
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа.
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни.
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технология. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа и контроль студента (48 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.05 коммуникативно-цифрового модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.02

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка», «Риторика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика» является овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, а также овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями.

Задачи освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика»:

- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики.

Тема 2. Педагогическая риторика в историческом аспекте.

Тема 3. Виды педагогической речи.

Тема 4. Педагогические конфликты и пути из разрешения.

Тема 5. Этика речевого педагогического общения. Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа и контроль студента (48 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика обучения сольному пению»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Постановка голоса», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», «Педагогическое мастерство».

**Цель** – овладение технологией обучения искусству академического пения на основе определения певческих задач технологического и художественного порядка.

**Задачи:**

- изучение методики (содержания, методов и форм) обучения певческому искусству;
- использование теоретических знаний истории и теории исполнительства, а также певческих навыков, приобретенных на занятиях сольным и ансамблевым пением;
- интеграция теоретических знаний и певческих навыков в процессе овладения методикой обучения вокалу;

- формирование практической (исполнительской и педагогической) направленности профессиональной подготовки исполнителя.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Вокальная педагогика и вокальная методика: основные вопросы и понятия.

Тема 2. Принципы, содержание и методы вокальной педагогики.

Тема 3. Специфика эстрадно-джазового исполнительства.

Тема 4. Педагогический репертуар.

Тема 5. Строение голосового аппарата.

Тема 6. Физические свойства и характеристики голоса.

Тема 7. Современные теории звукообразования.

Тема 8. Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса.

Тема 9. Певческое дыхание.

Тема 10. Работа гортани в пении. Регистры голоса.

Тема 11. Певческая атака. Ее виды. Роль атаки в пении.

Тема 12. Певческая артикуляция и дикция.

Тема 13. Певческое вибраторо.

Тема 14. Постановка голоса.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа, письменные работы, доклад, тестирование, экзамен (в форме устного ответа на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6,5 з. ед. (234 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 44 часов, практические занятия в количестве 44 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 146 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика обучения игре на инструменте»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыказнания.

Основывается на базе дисциплин: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных

учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», «Педагогическое мастерство».

**Цель** дисциплины – обучение студентов необходимым знаниям по вопросам методики обучения игры на музыкальных инструментах и их практической реализации в последующей педагогической работе.

**Задачи:**

- освоение основных принципов методики музыкального обучения и воспитания;
- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- изучение учебно-методической литературы и педагогического репертуара, перспективных педагогических принципов отечественных и зарубежных школ в области исполнительства.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Организация и планирование учебного процесса.
- Тема 2. Ведение документации, составление индивидуальных планов.
- Тема 3. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса.
- Тема 4. Основные методы и формы ведения педагогической работы в классе специальности.
- Тема 5. Урок как основное звено педагогического процесса.
- Тема 6. Задачи и содержание урока.
- Тема 7. Методика проведения урока по специальности.
- Тема 8. Организация системы домашних занятий.
- Тема 9. Принципы постановки. Важность совершенствования исполнительского аппарата.
- Тема 10. Выработка индивидуальных постановочных навыков на основе общих принципов.
- Тема 11. Особенности звукообразования и звукоизвлечения на музыкальном инструменте.
- Тема 12. Основные этапы работы над музыкальным произведением и их содержание.
- Тема 13. Особенности работы над произведениями полифонического склада и сочинениями крупной формы.
- Тема 14. Методы совершенствования исполнительской техники.
- Тема 15. Методы подготовки к концертному выступлению.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, контрольные работы, устный ответ, тестирование, экзамены (устные).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6,5 з. ед. (234 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 44 часов, практические занятия в количестве 44 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 146 часов.

#### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки: Музыкальное образование) являются обязательными следующие виды практик: ознакомительная практика (учебная), научно-исследовательская работа (научная), практика в детских лагерях, педагогическая практика по специальности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительская), преддипломная практика. Все перечисленные виды практик представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно - исследовательской работы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Научно –исследовательская работа(получение первичных навыков научно - исследовательской работы) относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Музыкальное образование.

Индекс дисциплины Б2.О.01.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

**Цели и задачи научно – исследовательской работы**

Целями освоения дисциплины являются обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ;

Задачи освоения дисциплины: обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей; закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала; формирование первичных представлений о научно-исследовательской работе и ее специфике в области теории и методики обучения и воспитания;

**Практика нацелена на формирование**  
**универсальных компетенций (УК-1);**  
**профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Содержание практики**

1. Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики. Составление индивидуального плана-графика на период практики
2. Работа в библиотеке ЛГПУ Изучение стандарта библиографического описания Гост Р 7.0.100.2018. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки. Проведение аналитического обзора информационных источников.
3. Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования. Составление проблемных вопросов. Написание статьи.
4. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.
5. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

**Виды контроля по практике:** По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется зачет.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной формы обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) »**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 2. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музикальное образование», индекс дисциплины Б2.О.01.02(У)

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения», «Педагогический практикум».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

**Цель практики:** закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области использования современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве, пригодных для

практического применения методов анализа, теоретического и экспериментального исследования в обучении музыкальному искусству.

**Задачи практики:**

1. Развитие навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования с использованием современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве;
2. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике;
3. Развитие навыков авторского сопровождения проектирования/внедрения или сопровождения современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве.

**Требования к результатам освоения практики:** в результате освоения практики формируются следующие компетенции:

Общепрофессиональные (ОПК—9);

Профессиональные (ПК-1).

**Содержание практики:** – Практика предусматривает следующие этапы:

Подготовительный этап: инструктаж по вопросам охраны труда, пожарной безопасности.

Основной этап: поиск интернет-источников информации для формирования базы данных для проведения исследований. Выбор современных технологий для реализации поставленных задач. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике.

Заключительный этап: подготовка к зачету, презентация полученного решения

**Виды контроля по дисциплине:** Отчет по практике в письменном виде. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета согласно написанному студентом отчета.

**Общая трудоемкость практики** составляет 3 зач.ед.(108часов)

Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

### **«Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музикальное образование»).

**Цель** – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта

решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

**Задачи:**

- обеспечить формирование определенных общепрофессиональных компетенций для успешного решения профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью;
- способствовать профессиональному и личностному самообразованию, проектированию дальнейшего образовательного маршрута студента;
- совершенствование навыков самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- формирование целостного представления об организации сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- формирование у студентов целостного представления об организации и функционировании психолого-педагогической службы образовательной организации.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы самоорганизации и самообразования; основные нормативно-правовые акты сферы образования; образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

**владеть:**

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1).

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной

документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 6 зач. ед.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Педагогическая практика по преподаванию музыки и**  
**организации музыкальной деятельности в образовательных**  
**учреждениях»**

Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Практика относится к обязательной части, Блока Б2.О.01 «Практики», психолого-педагогического модуля 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование подготовки студентов. Освоение практики является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Индекс учебной дисциплины Б2.О.02.02 (П).

Практика реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: Педагогика, Психология воспитательных практик, Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования, История и культура Донбасса, Документационное обеспечение деятельности педагога, Постановка голоса, Фольклорный ансамбль, Дополнительный инструмент, Дирижирование, Специальность, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Культурология.

Данная программа практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» является основой для дальнейшего прохождения производственных практик: Педагогической и Преддипломной.

**Цель** освоения программы практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях»: создать условия для формирования у студентов эффективных механизмов и практических основ и навыков в области осуществления педагогической деятельности в

общеобразовательном учреждении (ОУ), путем непосредственного участия в деятельности ОУ, а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

**Задачи:**

- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений по составлению поурочного и тематического планирования;
- формирование и развитие умений по проведению внеклассных мероприятий;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

Рабочая программа практики нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-7)

Профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в течении практики, а также материалы для текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, разработку планов уроков, написание сценариев внеклассных и общешкольных мероприятий, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом). Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она

выполняется систематически, планомерно и целенаправленно. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: индивидуальные задания (эссе, конспект, сообщение, программа воспитательной деятельности, видео- и фото-материалы), подготовка и защита отчёта по практике.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрена для очной формы обучения самостоятельная работа студента (212 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Технологическая практика (проектно – технологическая)**  
**практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Технологическая (проектно – технологическая) практика» относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Музыкальное образование.

Индекс дисциплины Б2.О.03.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

**Цели, задачи практики:**

Цель прохождения проектно-технологической практики (технологической) является развитие практических умений и навыков, а также компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

**Основные задачи проектно-технологической практики (технологической):**

- эффективное использование имеющихся музыкальных и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;
- приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и музыкальных методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;
- приобретение практического опыта музыкальной и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

– овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Практика нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК-9) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в Университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

**Подготовительный этап** - знакомство с руководством образовательного учреждения и с его педагогическими работниками. Ознакомление с образовательными программами, реализуемыми в нём. Инструктаж по технике безопасности.

**Адаптивно-производственный этап** - изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся. Анализ успеваемости обучающихся (для школы) в текущем учебном году.

**Основной этап практики** (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием) – совместное с педагогом-мурзработником осуществление действий, связанных с исполнением должностных обязанностей работников, помочь педагогам в организации занятий и мероприятий, проведение элементов музыкальных занятий и мероприятий с детьми, совместное с педагогами взаимодействие с родителями (законными представителями), анализ образовательных программ и помочь в их реализации посредством разработки дополнительных материалов для занятия, составление и анализ отчётности.

**Завершающий этап** - анализ и систематизация материала. Оформление отчета и предоставление его руководителю.

**Виды контроля по практике:** промежуточная аттестация по практике проводится в виде защиты отчета по практике в даты, установленные расписанием. По результатам аттестации по практике выставляется **зачет**.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

### рабочей программы практики

### «Науко-исследовательская работа»

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыкальное образование»).

**Цель** научно-исследовательской работы – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации

научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования.

**В задачи** научно-исследовательской работы входит формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений:

- самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ;

- определять объект и предмет исследования;

- обосновать актуальность выбранной темы;

- самостоятельно выполнять исследования по теме научно-исследовательской работы;

- вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий;

- формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы;

- адекватно выбирать соответствующие методы исследования исходя из задач темы научно-исследовательской работы;

- применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований;

- осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения научно-исследовательской работы;

- проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы);

- нести ответственность за качество выполняемых работ.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и художественного образования;

- современные проблемы развития науки и образования;

- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;

- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

**уметь:**

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;

- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;

- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента;

- анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;

- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

**владеть:**

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;

- навыками ведения научных дискуссий, не нарушая законов логики и правил аргументирования.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

универсальных компетенций (УК-1),

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Базами практики выступают** учебные заведения разных типов.

**Формы отчетности по практике.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя проверку отчетной документации студента)

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной и заочной формах обучения составляет 6 зач. ед. (216 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

### **«Педагогическая практика(классное руководство)»**

Педагогическая практика (классное руководство) является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование».

**Цели и задачи практики:**

**Цель** – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области психолого-педагогической, предметно-методической подготовки и воспитательной работы с обучающимися в качестве классного руководителя, а также приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи:**

– закрепить, углубить и практически обогатить теоретические знания, сформировать умения их практического применения в решении конкретных педагогических задач;

– сформировать основные профессионально-педагогические умения и навыки в организации педагогической деятельности в качестве классного руководителя;

– изучить опыт организации, постановку и планирование внеурочной работы в общеобразовательной школе;

–выработать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности.

**Практика нацелена на формирование:**

общепрофессиональных компетенций (ОПК-7).

**База практики:** учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам).

**Формы отчетности по практике:**

Отчетными документами студента являются:

1) дневник практики;

2) отчет о прохождении практики;

3) Презентация отчетной документации на отчетной конференции.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Практика в детских лагерях (летняя вожатская)»**

Практика в детских лагерях является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыкальное образование»).

**Цель** – формирование у студентов умений и навыков воспитательной работы с детьми разного возраста в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период на основе приобретенных знаний.

**Задачи:**

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения теоретических дисциплин при исполнении обязанностей вожатого в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;

- овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками работы с детским и юношеским коллективом в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;

- овладеть методикой формирования временного детского коллектива;

- развивать ответственность и творческое отношение к реализации единых педагогических требований в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;

- сформировать навыки коммуникации, социального взаимодействия, работы в команде.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- Конвенцию о правах ребёнка;

- санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты;

- содержание воспитательной деятельности педагога в условиях оздоровительного лагеря;

- возрастные психологические и физиологические особенности подростков и специфику взаимодействия с ними;

- способы выявления уровня воспитанности и развития подростков, методы диагностики и коррекции воспитательного процесса;

- социально-психологические проблемы детского коллектива; специфику общения в среде подростков;

- технологию игровой деятельности;

- технологию коллективной творческой деятельности;

**уметь:**

- решать типовые задачи профессиональной деятельности в области учебно-воспитательной деятельности: воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию воспитанников;

- работа по воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии; в области социально-педагогической деятельности: оказание помощи в социализации учащихся проведение профориентационной работы;

- установление контакта с родителями учащихся, в области научно-методической деятельности: самоанализ и самооценка с целью повышение своей педагогической квалификации;

- в области организационно-управленческой деятельности: обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;

- составлять планы воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и особенностей детей;

- формировать органы самоуправления в коллективе и направлять их деятельность;

- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков;

- сочетать индивидуальную, групповую, коллективную формы работы с детьми;

- создавать сплоченный детский коллектив и поддерживать отношения дружбы и товарищества в отряде;

- выявлять интересы детей и учитывать их в организации воспитательной работы;

- вести дневник педагогических наблюдений и проводить анализ собственной педагогической деятельности;

**владеть:**

- навыками организации воспитательного воздействия на ребёнка с учётом его возрастных психолого-педагогических особенностей;

- навыками организации игровой деятельности детей и подростков, проведения коллективных творческих дел разной направленности;

- навыками организации самообслуживания школьников в лагере (уборка своей спальни, дежурство в лагере);
- навыками организации труда по благоустройству и оборудованию лагеря;
- навыком решения конфликтных ситуаций в условиях детского оздоровительного лагеря.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК-7) выпускника.**

**Базами практики выступают** профильные организации Луганской Народной Республики, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

**Формы отчетности по практике.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник производственной практики, материалы практики.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной и заочной формах обучения составляет 3 зач. ед.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы практики «Ознакомительная практика»**

Ознакомительная практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музикальное образование»).

**Цель** ознакомительной практики – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

**Задачами** ознакомительной практики как ведущего звена профессиональной подготовки учителя являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- формирование нового педагогического мышления с учетом вопросов устойчивого развития и энергоэффективности;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;

- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы самоорганизации и самообразования;
- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

**владеть:**

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

**профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета во 2 семестре очной формы обучения и в 3 триместре в заочной форме обучения и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной и заочной формах обучения составляет 3 зач. Ед.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Музыкально-просветительская практика»**

Музыкально-просветительская практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыкальное образование»).

**Цель** - приобретение студентами практических умений и компетенций тьютора при осуществлении воспитательного и культурно-просветительского процесса в школе и во внеучебной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить студентов с социальными партнерами образовательного учреждения на базе СОШ и вне школы (филармония, музыкальные школы, центры детского творчества, дворцы культуры, студии, курсы и т.д.);
- организовать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса – социальными партнерами – в зависимости от потребностей обучающихся;
- сформировать у студентов умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в школе, внеучебной, а также своей культурно-просветительской деятельности.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы самоорганизации и самообразования;
- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

**владеть:**

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

**профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.**

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 4,5 зач. ед.

## **АННОТАЦИЯ**

### **Культурно-просветительская практика**

#### **"Обучение служением"**

#### **Логико-структурный анализ**

Культурно-просветительская практика «Обучение служением» относится к обязательной части программы Б2.О.04.03(П) подготовки студентов бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки Музыкальное образование. В учебном плане практика предусмотрена на курсе в 3 семестре.

Практика реализуется кафедрой музыкального образования.

**База практики** – базой культурно-просветительской практики «Обучение служением» являются общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования по договорам с университетом.

**Цель** культурно-просветительской практики «Обучение служением»:

усвоение и закрепление теоретической и практической подготовки обучающихся в своей будущей профессиональной области, приобретение практических навыков и компетенций через решение социально-значимых задач общества путем проектного подхода и обязательным применением навыков и знаний и своей будущей профессиональной деятельности.

**Задачи** культурно-просветительской практики «Обучение служением»:

выполнение задачи по исследованию и анализу социально-значимой проблемы в рамках деятельности некоммерческой организации; разработка проектного описания общественного проекта и план по реализации проекта; реализация общественного проекта на базе партнерской организации; написание отчетной документации по итогам практики.

**Практика нацелена на формирование**

профессиональных (ПК-2) компетенций выпускника.

В результате культурно-просветительской практики «Обучение служением» студент должен:

- знать: виды проектной документации и их структуру, принципы формирования проектной документации;
- уметь: формулировать цели и задачи проекта, прогнозировать результаты и риски проекта, планировать ресурсы проекта и составлять план-график.
- владеть: полученными знаниями для разработки проектной документации.

#### **Содержание практики**

Тема 1. Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам

внутреннего распорядка в учреждении – базе практики. Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

**Тема 2.** Организационно подготовительная работа. Анализ цели практики, формулировка общественной задачи, разработка плана решения задачи на базе партнерской некоммерческой организации Проверка отчета в форме общественного проекта.

**Тема 3.** Практическая работа. Обзор и исследование проблематики задачи и целевой аудитории будущего общественного проекта. Планирование деятельности по общественному проекту. Реализация общественного проекта Проверка разделов общественного проекта

**Тема 4.** Контроль (оформление отчета). Выполнение общественного проекта. Подготовка отчетной документации по результатам практики.

**Тема 5.** Итоговая конференция. Проверка разделов отчета в форме общественного проекта. Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий культурно-просветительской практики «Обучение служением» и самостоятельной работы студентов, выступление на итоговой конференции. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами культурно-просветительской практики «Обучение служением» и учитывается при выставлении зачета.

**Тема 6.** Зачет с оценкой. Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к программе практики – фонде оценочных средств.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики** составляет 4,5 зачетных единиц, 162 часов (158 часов – самостоятельная работа и 4 часа – контроль), 3 недели.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

### **«Преддипломная практика»**

Преддипломная практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыкальное образование»).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

**Цель** практики – изучение основ исследовательской, научной и учебно-методической работы в высших учебных заведениях и инновационных общеобразовательных учреждениях различного типа, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего учреждения, приобретение опыта научной работы в условиях высшего учебного заведения, закрепление знаний основ научной деятельности и навыков проведения исследований в профессиональной области, подготовка бакалавра к решению исследовательских задач выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

- овладение современными методами и методологией научного исследования;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- выявление студентом своих исследовательских способностей;
- развитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен **знать:**

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и художественного образования;
- современные проблемы развития науки и образования;
- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;
- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

**уметь:**

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;
- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;
- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента; анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;
- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

**владеть:**

- формулировать научную проблематику в сфере культуры и художественного образования;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы;

- пользоваться различными методиками проведения научных исследований;
- владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретации;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора;
- анализировать и систематизировать собранный материал;
- владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;
- обладать:
- приемами формирования и эффективного управления командами инновационных проектов;
- разработкой комплексных программ проведения научно-исследовательских работ;
- основными принципами, подходами и технологиями управления новыми разработками.

**Практика нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.**

Преддипломная практика проводится на базе Университета в течение 1 недели.

**Формы отчетности по практике:** оценка каждого этапа преддипломной практики (производственной).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной и заочной формах обучения составляет 6 з. ед. (216 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

### **«Педагогическая практика»**

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных профиль к Блока 2 «Практики» по направлению профиль ки 44.03.01 Педагогическое образование ( профиль: «Музыкальное образование»).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

**Цели и задачи педагогической практики (производственной)**

Целью освоения педагогической практики (производственной) – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности

в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовки студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

**Задачи педагогической практики (производственной):**

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;

- музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;

- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;

- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;

- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

В результате прохождения преддипломной практики студенты должны:

**знать:**

- психологические особенности личности ребенка;

- особенности взаимодействия учащихся и педагога,

- особенности продуктов музыкальной деятельности; - особенности планирования и организации педагогического процесса в средней общеобразовательной школе;

- современными методиками и технологиями музыкального развития детей младшего и среднего школьного возрастов.

**уметь:**

- ставить цели и формулировать задачи педагогической деятельности;

- планировать и составлять план работы с учащимися;

- осуществлять динамическое проектирование музыкального развития класса и отдельных детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;

- разработать тест, диагностическую карту, определить уровень музыкального развития учащегося;

- прогнозировать развитие музыкальных способностей ребенка, результаты педагогических воздействий;

- определять эмоционально-психологический климат в группе;

- анализировать опыт других, свою музыкально-педагогическую деятельность, профессиональное общение.

- составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека; - методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами;

- избирать наиболее адекватные формы и методы работы с детьми в соответствии с особенностями развития ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность;
- планировать ситуацию успеха для каждого учащегося.
- создавать развивающую педагогическую среду;
- организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельности.

**владеть:**

- педагогической рефлексией.
- навыками изучения, обобщения передового музыкально-педагогического опыта;
- навыки самообразования посредством работы с музыкой-педагогической, методической и литературой;
- владеть исследовательскими методами в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

**Практика нацелена на формирование**  
общеобразовательных компетенций (ОПК-1),  
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Формы отчетности по практике:** оценка каждого этапа педагогической практики (производственной).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной и заочной формах обучения составляет 9 з. ед. (324 часов).

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки по направлению 44.03.01 Педагогическое образование по профилю: «Музыкальное образование» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкоznания, кафедрой психологии, кафедрой педагогики, кафедрой русского языкоznания и коммуникативных технологий, кафедрой информационных образовательных технологий и систем, кафедрой английской и восточной филологии, кафедрой истории Отечества, кафедрой философии, кафедрой физического воспитания, кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда, кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии, кафедрой дефектологии и психологической коррекции, кафедрой окументоведения и архивоведения, кафедрой политических наук и регионалистики.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 87,54 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65,52 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10,34 %.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в приложении Б.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам (приложение В).

## **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её (приложение Г).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать личностно значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха;

- проводить профилактику деструктивного поведения обучающихся для устранения причин и условий, способствующих их радикализации;

- формировать антитеррористическое мировоззрение обучающихся.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;

- духовно-нравственное воспитание;

- эстетическое воспитание;

- физическое воспитание и культура здоровья;

- профессионально-трудовое воспитание;

- экологическое воспитание;

- социально-бытовое воспитание;

- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-

м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудуоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе. Также ведется работа по выявлению и профилактике деструктивного поведения обучающихся, подверженных воздействию террористической и иной радикальной идеологии.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по

трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания

учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП кафедрой музыкального образования созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов;
- другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, такие как исполнение концертного номера, участие в концертной деятельности кафедры, института культуры и искусств, университета.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине и практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование».

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в приложении.

## 8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнени я	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Сергиенко А.В.	Декан Кондратенко А.П.
1	31.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкоznания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		