

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко



20 05 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по образовательной программе

По направлению подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры – Музыкальная педагогика, теория и практика
вокального исполнительства
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная

Разработчик
заведующий кафедрой
музыкального образования
кандидат педагогических наук, доцент
Сергиенко А.В.
Протокол № 8
от « 24 » апреля 20 05 г.

Луганск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение комплекта оценочных материалов	3
2. Нормативное основание отбора содержания	3
3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам	3
4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий...	21
5. Варианты выполнения диагностических заданий.....	24
6. Система оценивания выполнения диагностических заданий	25
7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы	28
8. Диагностические задания.....	28
УК-1.....	28
УК-2.....	32
УК-3.....	41
УК-4.....	48
УК-5.....	54
УК-6.....	60
ОПК-1	65
ОПК-2.....	73
ОПК-3.....	77
ОПК-4.....	84
ОПК-5.....	90
ОПК-6.....	97
ОПК-7.....	105
ОПК-8.....	110
ПК-1.....	115
ПК-2.....	127
ПК-3.....	135
9. Ключи к оцениванию.....	142
10.Система оценивания диагностической работы.....	179

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры: Музикальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства.

2. Нормативное основание отбора содержания

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2023 г. №409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018г. №126 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г. №544н (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))».

3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Количество заданий	Общее количество заданий по компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	Психология высшей школы	1	10	25
		Анализ и интерпретация вокального произведения	1	10	
		Преддипломная практика	4	5	

	<p>стратегию действий</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки.</p> <p>Предлагает стратегию действий</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>				
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта.</p>	Методология научного исследования	1	25	25

	<p>Определяет исполнителей проекта УК-2.3.</p> <p>Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4.</p> <p>Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта УК-2.5.</p> <p>Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>				
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей УК-3.3. Способен устанавливать	Педагогика высшей школы Хоровой класс и работа с хором Ансамбль	2 1-4 1-4	10 7 8	25

	<p>разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК-3.4.</p> <p>Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение УК-3.5.</p> <p>Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p> <p>Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>			
--	--	--	--	--

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	25	25
---	--	--	---	----	----

	УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык				
УК-5. Способен анализировать и учитьвать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения),	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3	25	25

	<p>в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК-5.3.</p> <p>Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задачи усиления социальной интеграции</p>				
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов УК-6.4. Критически оценивает</p>	Охрана труда в отрасли	1	25	25

	эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности				
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие	Педагогика высшей школы	2	10	25
		Методика преподавания профессиональных дисциплин	2-4	10	

правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональ- ной этики	<p>деятельность в сфере образования в Российской Федерации ОПК-1.2.</p> <p>Умеет: применять основные нормативно- правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования ОПК-1.3.</p> <p>Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>	Ознакомительная практика	1	5	
--	--	-----------------------------	---	---	--

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и</p>	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	25	25
--	--	---	---	----	----

	социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.				
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды	Психология высшей школы	1	5	25
		Специальность	1-4	10	
		Педагогическая практика (преподавательская)	3	10	

	<p>адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования ОПК-3.3.</p> <p>Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>				
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3	25	25

	<p>базовых национальных ценностей ОПК-4.2.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>				
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать	Психология высшей школы	1	25	25

	<p>программы преодоления трудностей в обучении ОПК-5.2.</p> <p>Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении ОПК-5.3.</p> <p>Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения</p>				
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными	ОПК-6.1 Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными	Психология высшей школы Педагогика высшей школы	1 2	12 13	25

потребностями	<p>потребностями ОПК-6.2.</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3.</p> <p>Владеет: навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами)</p>				
---------------	---	--	--	--	--

	образовательных отношений)				
ОПК-7 . Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности ОПК-7.3. Владеет: технологиями	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации Педагогическая практика	2 2	15 10	25

	взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений				
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Методология научного исследования Информационные технологии в профессиональной деятельности Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория Научно-исследовательская работа Преддипломная практика	1 1 1 2-4 4	2 5 4 9 5	25

ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий	ПК-1.1. Знает специфики организации музыкально-педагогической деятельности и содержание образовательных технологий ПК-1.2. Умеет учитывать различные контексты образовательных технологий, эффективное осуществление музыкально-педагогической деятельности ПК-1.3. Владеет опытом реализации образовательных технологий и организации музыкально-педагогической деятельности обучающихся	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2-4	6	38
		Специальность	1-4	8	
		Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	1	2	
		Анализ и интерпретация вокального произведения	1	2	
		Хоровой класс и работа с хором	1-4	8	
		Ансамбль	1-4	8	
		Ознакомительная практика	1	2	
		Педагогическая практика	2	2	
ПК-2 Способен профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	ПК-2.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности ПК-2.2 Умеет принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе реализации культурно-просветительских программ ПК-2.3 Владеет приемами методической	Педагогика высшей школы	2	7	25
		Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3	10	
		Педагогическая практика (преподавательская)	3	8	

	поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ				
ПК-3. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск	ПК-3.1 Знает методологии научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска ПК-3.2 Умеет осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально - педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска ПК-3.3 Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики	Методология научного исследования Научно-исследовательская работа Преддипломная практика	1 2-4 4	8 10 7	25
Всего					438

4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
-----------------	---------------	-------------	---------------------------	------------------

УК-1	1,2,3,4,11,12,13,14,15 , 16,17,21	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	5	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	6,19,23	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	18,22	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	7,8,9,10,20,24	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	25	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-2	26,27,28,29,30,31,32, 33,34,35,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	
	43,44,44,45,46,47,48	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	
	36,37,38,39,40,41,42,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	
	49,50,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	
УК-3	51,52,61,66,68,72,74	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	55,56,63,70,75	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	53,54,62,69	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	59,60,65,73	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	57,58,64,67,71	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
УК-4	76,77,78,79,80,81,82, 83,84,85	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	86,87,88,89,90,91,92, 93,94,95	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	96,97,98,99,100	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
УК-5	101,102,103,104,105, 106,107	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

	108,109,110,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	119,120,121,122,123, 124,125	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	111,112,113,114,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	115,116,117,118,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
УК-6.	126,127,128,129,130	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	131,132,133	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	134,135,136,137	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	142,143,144,145,146, 147,148,149,150	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	138,139,140,141	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-1	151,152, 161,164,167,171,172	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	153,154, 162,165,173	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	155,156,163,166,174, 175	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	168	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	157,158, 169,170	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	159,160	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-2	176,177,178,179,180, 181,182,183,184	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	185,185,187	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	188,189,190,191,192	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	193,194,195,196,197,	Задание открытого типа с	Высокий	5-10 мин

	198,199	дополнением		
	200	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-3	201,202,204,206,211, 216,217,218,219,220,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	205,207,212	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	203,208,213,221	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	209,214,215,222,223, 224,225	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	210	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-4	226,227,228,229,230	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	231,232,233,234	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	235,236,237,238,239	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	240,241,242,243,244, 245,246,247,248	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	249,250	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-5	251,252,253,254,255, 256,257,258,259,260	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	261,262,263,264,265, 266,267,268,269,270	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	271,272,273,274,275	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ОПК-6	276,277,278,279,280, 288,289,290	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин
	283,284,285,291,292, 293	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	294,295,296	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	286,287	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	282,299,300	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	281,297,298	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ОПК-7	301,302,303,304,305, 306,307,308,309,310,	Задание закрытого типа с выбором нескольких	Базовый	1-3 мин

	316,317,318,319,320	верных ответов из четырех предложенных		
	322,323,324	Задание закрытого типа на установление соответства	Повышенный	3-5 мин
	321	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	311,312,313,314,315, 325	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ОПК-8	328,329,330,331,333, 334,337,343,346,347	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин
	335,338	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	339	Задание закрытого типа на установление соответства	Повышенный	3-5 мин
	326,327,332,342,345, 349,350	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	336,340,341,344,348,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ПК-1	351,354,355,359,360, 361,363,369.373,374, 375,377.387	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	357,378	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	352,364,370,379,382, 383,385,386,388	Задание закрытого типа на установление соответства	Повышенный	3-5 мин
	353	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	356,362,365,366,367, 368,371,376,380,384	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	358,372,381	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-2	389,396,397,398,399, 400,401,406,407	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	390,402,403	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	391,404,405,408,409	Задание закрытого типа на установление соответства	Повышенный	3-5 мин
	392,393,410,411,412	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	394,395,413	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-3	422,425.432.433	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

	414,415,423,426,434	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	416,417,427,429,435	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	424,431	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	418,419,420,421,428, 430,436,437	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	438	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин

5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько ответов, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов

Задание открытого типа с дополнением	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать краткий ответ. 4. В случае расчетной задачи записать ответ
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ

6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 51, 52, 61, 66, 68, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 126, 127, 128, 129, 130, 151, 152, 161, 164, 167, 171, 172, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 201, 202, 204, 206, 211, 216, 217, 218, 219, 220, 226, 227, 228, 229, 230, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 276, 277, 278, 279, 280, 288, 289, 290, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 316, 317, 318, 319, 320, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 337, 343, 346, 347, 351, 354, 355, 359, 360, 361, 363, 369, 373, 374, 375, 377, 387, 389, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 406, 407, 422, 425, 432, 433	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв) Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов	
18, 22, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 53, 54, 62, 69, 108, 109, 110, 131, 132, 133, 153, 154, 162, 165, 173, 185, 186, 187, 205, 207, 212, 231, 232, 233, 234, 283, 284, 285, 291, 292, 293, 321, 335, 338, 357, 378, 390, 402, 403, 414, 415, 423, 426, 434	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв) Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	
6, 19, 23, 43, 44, 44, 45, 46, 47, 48, 55, 56, 63, 70, 75, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 134, 135, 136, 137, 155, 156, 163, 166, 174, 175, 203, 208, 213, 221, 235, 236, 237, 238, 239, 294, 295, 296, 322, 323, 324, 339, 352, 364, 370, 379, 382, 383, 385, 386, 388	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца) Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	
5, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 168, 188, 189, 190, 191, 192, 286, 287, 353, 424, 431	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран	

		ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7, 8, 9, 10, 20, 24, 49, 50, 57, 58, 64, 67, 71, 96, 97, 98, 99, 100, 115, 116, 117, 118, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 157, 158, 169, 170, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 209, 214, 215, 222, 223, 224, 225, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 281, 297, 298, 311, 312, 313, 314, 315, 325, 356, 362, 365, 366, 367, 368, 371, 376, 380, 384, 392, 393, 410, 411, 412, 418, 419, 420, 421, 428, 430, 436, 437	Задание открытого типа с дополнением Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов	
25, 59, 60, 65, 73, 138, 139, 140, 141, 159, 160, 200, 210, 249, 250, 282, 299, 300, 326, 327, 332, 342, 345, 349, 350, 358, 372, 381, 438	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, линейка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, словари, нормативные и правовые акты, географические карты, атласы и др.

8. Диагностические задания

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
1.	К основным видам деятельности студентов вуза относятся: 1) учебная-профессиональная деятельность 2) спортивная деятельность	Ответ: 13

	<p>3) научная деятельность 4) культурно-просветительская деятельность</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>											
2.	<p>К задачам курса «Психология высшей школы относятся:</p> <p>1) участие в разработке проблемы личности современного специалиста с высшим образованием 2) психологический анализ взаимодействия и общения преподавателя и студента 3) изучение проблем студенческой семьи 4) изучение психологии личности и труда преподавателя вуза</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124										
3.	<p>К познавательным психическим процессам относятся:</p> <p>1) ощущения; 2) воля; 3) восприятие; 4) чувства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13										
4.	<p>К индивидуально-психологическим особенностям личности относятся:</p> <p>1) память; 2) воля; 3) темперамент; 4) характер.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34										
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа												
5.	<p>К психическим состояниям человека относятся:</p> <p>1) характер; 2) восприятие; 3) воображение; 4) «эмоциональное выгорание».</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4 - «эмоциональное выгорание» определяется как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности.</p>										
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие												
6.	<p>В отечественной психологии общепризнанной является классификация методов психологического исследования Б. Г. Ананьева, где каждому этапу исследования соответствует определенный метод. Соотнесите этапы и методы психологического исследования. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Этапы психологического исследования</td> <td style="padding: 5px;">Методы психологического исследования</td> </tr> </table>	Этапы психологического исследования	Методы психологического исследования	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Этапы психологического исследования	Методы психологического исследования											
А	Б	В	Г									
2	3	4	1									

	A	Этап сбора материала	1	Лонгитюдный метод		
	B	Этап обработки данных	2	Эксперимент		
	V	Этап интерпретации полученных данных	3	Статистический метод		
	Г	Этап подготовки к исследованию	4	Структурный метод		

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

7.	Психология – наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных. Вершиной психического развития животных является...	Ответ: интеллект
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
8.	Форма речи, при которой говорит только один человек, а другие воспринимают его, называется...	Ответ: монологическая речь
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	

9.	По мнению отечественного психолога Л. С. Выготского, этот процесс является ключевым для развития высших психических функций и представляет собой процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные, называется...	Ответ: интериоризация
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	

10.	Члены детского (подросткового) коллектива, которые естественным образом организуют своих сверстников и способствуют утверждению социально значимых ценностей и ориентации – .	Ответ: Лидеры
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	

Б1.О.11 Анализ и интерпретация вокального произведения (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
11.	«Интонация» имеет несколько значения. Выберите правильные ответы. 1) точное воспроизведение высоты звука при музыкальном исполнении; 2) собенности стиля автора, манера общения, письма, повествования; 3) наименьшая часть мелодии;	Ответ: 1234

	<p>4) изменение мелодики, ритма и громкости нашей речи</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	
12.	<p>Какие из перечисленных жанров являются народными</p> <p>1) календарные обрядовые песни; 2) свадебные; 3) эпические; 4) эстрадные песни.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 1
13.	<p>Какие из перечисленных средств выразительности относятся к специфически музыкальным?</p> <p>1) лад, гармония; 2) ритм, громкость, 3) артикуляция, тембр; 4) звуковой рисунок, фактура.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 1
14.	<p>Как называется часть песни, которая повторяется?</p> <p>1) запев 2) припев 3) куплет 4) отрывок</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин</i></p>	Ответ: 2
15.	<p>Что такое либретто?</p> <p>1) краткий пересказ содержания; 2) музыкальное сопровождение; 3) название оперы; 4) темп в музыке.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин</i></p>	Ответ: 1
16.	<p>Какие факторы влияют на подготовку к выступлению?</p> <p>1) время суток; 2) скорость дыхания; 3) эмоциональная подготовка; 4) состояние здоровья.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин</i></p>	Ответ: 34
17.	<p>Что такое «цезура» в музыкальном исполнении?</p> <p>1) быстрое изменение темпа; 2) пауза или остановка в исполнении; 3) изменение громкости; 4) использование различных регистров.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин</i></p>	Ответ: 2
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность		
18.	<p>Расположить уровни стиля в порядке уменьшения</p> <p>1) индивидуальный, авторский;</p>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева

	2) эпохальный стиль; 3) стиль направления, школы; 4) национальный стиль	направо: <table border="1"><tr><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	2	4	3	1
2	4	3	1			
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>						

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																							
19. Установите соответствие между понятиями и определениями:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятия</th> <th colspan="2">Определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>жест</td> <td>1</td><td>выражение лица при различных настроениях.</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>мизансцена</td> <td>2</td><td>внешнее проявление чувств, отражаемых в поступках, в действии..</td> </tr> <tr> <td>V</td><td>фабула</td> <td>3</td><td>постановка на сцене, расположение на сцене в отдельные моменты спектакля</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>мимика</td> <td>4</td><td>основная мысль произведения</td> </tr> </tbody> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				Понятия		Определения		A	жест	1	выражение лица при различных настроениях.	B	мизансцена	2	внешнее проявление чувств, отражаемых в поступках, в действии..	V	фабула	3	постановка на сцене, расположение на сцене в отдельные моменты спектакля	Г	мимика	4	основная мысль произведения
Понятия		Определения																					
A	жест	1	выражение лица при различных настроениях.																				
B	мизансцена	2	внешнее проявление чувств, отражаемых в поступках, в действии..																				
V	фабула	3	постановка на сцене, расположение на сцене в отдельные моменты спектакля																				
Г	мимика	4	основная мысль произведения																				

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ			
20.	Автор и исполнитель собственных песен –	Ответ: бард	

Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
21.	Преддипломная практика имеет процессуальный характер. Какие этапы включает подготовка к преддипломной практике? 1) написание резюме для будущего работодателя. 2) составление индивидуального плана практики с учетом темы ВКР. 3) собеседование с будущим работодателем. 4) согласование целей и задач с научным руководителем. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i>	Ответ: 24
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
22.	Расположите в правильной последовательности этапы	Запишите соответствующую

	<p>решения проблемных ситуаций в практической деятельности учителя музыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) реализация выбранного решения; 2) идентификация проблемы и стабилизация обстановки; 3) рефлексия и профилактика; 4) анализ причин и поиск решений. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие												
23.	Установите соответствие между этапами подготовки ВКР к защите и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:									
	Этапы подготовки ВКР к защите	Содержание этапов		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	A	B	V	G	1	4	3	2
A	B	V	G									
1	4	3	2									
	A	оформление работы соответственно ГОСТу	1	проверка структуры, шрифтов, полей, списка литературы и приложений.								
	B	контрольная проверка готовой работы	2	пробное выступление перед комиссией, устранение замечаний..								
	V	подготовка доклада и презентации	3	написание тезисов выступления, создание презентации с ключевыми графиками и выводами.								
	G	предзащита	4	анализ работы на соответствие требованиям.								
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>											

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
24.	Совокупность приемов, способов и средств целесообразной организации какого-либо процесса –	Ответ: методика
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
25.	В ходе преддипломной практики будущего учителя музыки важно сочетать традиционные и инновационные методы обучения. Составьте	Ответ: Сочетание традиционных и инновационных методов в

	<p>развернутый комментарий к данному утверждению.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>осуществлении преддипломной практики будущим учителем музыки позволяет будущему специалисту сохранить преемственность, адаптироваться к современным реалиям, активизировать творческое начало в квазипрофессиональной деятельности, подготовиться к разнообразным профессиональным вызовам.</p>
--	---	--

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Б1.О.01 Методология научного исследования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
26.	<p>Что является предметом изучения науки?</p> <p>1) Объективные законы природы и общества. 2) Индивидуальные предпочтения и вкусы людей. 3) Религиозные верования и убеждения. 4) Искусство и художественное творчество.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
27.	<p>Какой признак отличает науку от псевдонауки?</p> <p>1) Использование субъективных оценок. 2) Применение экспериментальных методов проверки гипотез. 3) Приверженность авторитетам. 4) Отсутствие четких критериев истинности утверждений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
28.	<p>Какие задачи ставит перед собой наука?</p> <p>1) Формирование новых религиозных учений. 2) Развитие технологий и повышение качества жизни. 3) Определение нравственных норм поведения. 4) Создание художественных произведений искусства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
29.	<p>Какова цель научного исследования?</p> <p>1) Получение объективных знаний о природе и обществе. 2) Личное обогащение исследователя. 3) Популяризация культурных ценностей. 4) Политическое влияние на общество.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
30.	Первый этап научного исследования включает:	Ответ: 3

	<p>1) Подведение итогов и публикацию результатов. 2) Проведение экспериментов и наблюдений. 3) Постановку проблемы и формулирование цели. 4) Анализ полученных данных.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
31.	<p>Эмпирический уровень исследования предполагает:</p> <p>1) Сбор фактического материала путем наблюдений и экспериментов. 2) Построение абстрактных моделей и концепций. 3) Интерпретацию исторических источников. 4) Художественную интерпретацию реальности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
32.	<p>Теоретический уровень исследования направлен на:</p> <p>1) Экспериментальную проверку гипотез. 2) Сознательное обобщение фактов и построение теории. 3) Выявление индивидуальных предпочтений участников. 4) Количественный подсчет статистики.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
33.	<p>Методология науки – это:</p> <p>1) Совокупность способов организации научной деятельности. 2) Набор эстетических принципов творчества. 3) Список популярных книг среди ученых. 4) Перечень профессий в науке.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
34.	<p>Группа теоретических методов исследования включает в себя:</p> <p>1) абстрагирование и конкретизацию; 2) беседу; 3) изучение и обобщение передового педагогического опыта; 4) моделирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 14
35.	<p>Результаты научного исследования могут быть отражены в следующих научных жанрах:</p> <p>1) статья; 2) тест; 3) диссертация; 4) отчёт.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 13
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
36.	<p>Установите правильную последовательность этапов научного исследования:</p> <p>1) Постановка проблемы 2) Сбор и анализ данных</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>

	<p>3) Формулировка гипотезы 4) Подтверждение/опровержение гипотезы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	1	3	2	4	
1	3	2	4				
37.	<p>Расположите этапы организации научной деятельности в правильной последовательности:</p> <p>1) Определение цели и предмета исследования 2) Выбор метода исследования 3) Разработка программы исследования 4) Проведение эксперимента или наблюдения</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	2	3	4	
1	2	3	4				
38.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы проведения педагогического эксперимента:</p> <p>1) разработка методики проведения педагогического эксперимента; 2) эмпирический анализ исследуемого явления, отражающий фактическое состояние исследуемого явления; 3) непосредственное проведение эксперимента, то есть, создание экспериментальной ситуации; 4) описание результатов осуществления экспериментальной системы мер; 5) выбор необходимого числа экспериментальных объектов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	5	2	3	4
1	5	2	3	4			
39.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы:</p> <p>1) работа над опытно-экспериментальным либо аналитико-методическим разделом исследования; 2) конкретизация научного аппарата исследования (работа над введением); 3) определение структуры и содержания исследования; 4) выбор и утверждение темы ВКР; 5) работа над теоретическим разделом исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td></tr> </table>	4	3	2	5	1
4	3	2	5	1			
40.	<p>Расположите следующие этапы научного исследования в правильной логической последовательности:</p> <p>1) формулировка гипотезы 2) выбор методов и методик исследования 3) выбор темы и обоснование её актуальности 4) проведение эксперимента или сбор данных 5) анализ и обобщение данных</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	3	1	2	4	5
3	1	2	4	5			
41.	<p>Установите правильный порядок разделов программы научного исследования:</p> <p>1) методы и методика исследования 2) формулировка объекта и предмета исследования</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>					

	<p>3) определение цели и задач работы 4) актуальность и проблема исследования 5) формулировка научной гипотезы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>1</td></tr> </table>	4	2	3	5	1																							
4	2	3	5	1																										
42.	<p>В какой последовательности целесообразно знакомиться с литературой по теме исследования?</p> <p>1) поиск в актуальных научных журналах по специальности 2) обращение к учебникам и фундаментальным монографиям 3) чтение обзорных статей (review) и диссертационных авторефератов 4) анализ списков литературы в найденных статьях и монографиях (поиск «назад») 5) поиск в библиографических базах данных (Web of Science, Scopus, РИНЦ) по ключевым словам</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td></tr> </table>	2	3	5	1	4																							
2	3	5	1	4																										
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие																														
43.	<p>Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятия</th> <th colspan="2">Определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Наука</td> <td>1</td><td>Система накопленных человечеством знаний, проверенных практикой</td> </tr> <tr> <td>Б</td><td>Научное знание</td> <td>2</td><td>Объективное отражение действительности, основанное на фактах и доказательствах</td> </tr> <tr> <td>В</td><td>Методы науки</td> <td>3</td><td>Способы достижения истины посредством наблюдений, экспериментов и анализа</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>Научное исследование</td> <td>4</td><td>Особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Понятия		Определения		A	Наука	1	Система накопленных человечеством знаний, проверенных практикой	Б	Научное знание	2	Объективное отражение действительности, основанное на фактах и доказательствах	В	Методы науки	3	Способы достижения истины посредством наблюдений, экспериментов и анализа	Г	Научное исследование	4	Особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	1	2	3	4
Понятия		Определения																												
A	Наука	1	Система накопленных человечеством знаний, проверенных практикой																											
Б	Научное знание	2	Объективное отражение действительности, основанное на фактах и доказательствах																											
В	Методы науки	3	Способы достижения истины посредством наблюдений, экспериментов и анализа																											
Г	Научное исследование	4	Особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний																											
A	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											
44.	<p>Формулировка научного аппарата исследования, его основных понятий, которые определяют содержание исследования, осуществляется, как правило, на начальном этапе исследования. Соотнесите содержание перечисленных компонентов научного аппарата педагогического исследования с их названием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования</th> <th>Компоненты научного аппарата педагогического исследования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования		Компоненты научного аппарата педагогического исследования				<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1														
Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования		Компоненты научного аппарата педагогического исследования																												
A	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											

	A	Явление (процесс), существующий независимо от субъекта познания, являющийся своеобразным полем научного поиска исследователя	1	Тема исследования									
	Б	Компонентнаучного аппарата исследования, фиксирующий то свойство или отношение в объекте, которое подлежит глубокому специальному изучению; предметом устанавливаются границы научного поиска	2	Объект исследования									
	В	Обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах научного поиска; формулируется кратко и предельно точно в смысловом отношении, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь	3	Предмет исследования									
	Г	Точная формулировка проблемы исследования, в которой зафиксировано движение: от достигнутого наукой к неизвестному, отражено столкновение старого знания с новым	4	Цель исследования									
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>													
45.	<p>Педагогические исследования по своему целеполаганию достаточно разноплановы и многофункциональны, поэтому могут носить различный характер: теоретико-аналитический, опытно-экспериментальный, проектно-теоретический и др. Педагогические исследования различного характера имеют схожую структуру, однако содержание разделов разнится между собой.</p> <p>Установите соответствие между содержанием разделов выпускной квалификационной работы и их функциями.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Функции разделов выпускной квалификационной</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание разделов выпускной квалификационной работы</td> </tr> </table>					Функции разделов выпускной квалификационной	Содержание разделов выпускной квалификационной работы						
Функции разделов выпускной квалификационной	Содержание разделов выпускной квалификационной работы												
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> </tr> </table>					А	Б	В	Г	3	4	1	2
А	Б	В	Г										
3	4	1	2										

		работы													
	A	Введение	1	Практическая реализация разработанных теоретических идей, описание и анализ результатов педагогического эксперимента											
	Б	Теоретико-методологический раздел исследования	2	Анализ, обобщение и систематизация педагогического опыта, педагогических технологий, методик, методов обучения и воспитания											
	В	Опытно-экспериментальный раздел исследования	3	Концентрированное представление о сущности и содержании работы; обоснование научного аппарата исследования											
	Г	Аналитико-методический раздел исследования	4	Изучение теоретико-методологических основ проблемы исследования посредством изучения и анализа философской, психолого-педагогической, методической и специальной литературы											
		<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>													
46.	Установите соответствие между целью музыкально-педагогического исследования и наиболее адекватным методом для её достижения.				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Цель музыкально-педагогического исследования</th> <th>Методы достижения цели музыкально-педагогического исследования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Выявить уровень сформированности вокальных навыков у учащихся младших классов</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Изучить исторические тенденции развития методики обучения игре на народных инструментах</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Определить эффективность новой методики развития музыкального слуха</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Исследовать психологическую атмосферу в детском музыкальном</td></tr> </tbody> </table>				Цель музыкально-педагогического исследования	Методы достижения цели музыкально-педагогического исследования	A	Выявить уровень сформированности вокальных навыков у учащихся младших классов	Б	Изучить исторические тенденции развития методики обучения игре на народных инструментах	В	Определить эффективность новой методики развития музыкального слуха	Г	Исследовать психологическую атмосферу в детском музыкальном
Цель музыкально-педагогического исследования	Методы достижения цели музыкально-педагогического исследования														
A	Выявить уровень сформированности вокальных навыков у учащихся младших классов														
Б	Изучить исторические тенденции развития методики обучения игре на народных инструментах														
В	Определить эффективность новой методики развития музыкального слуха														
Г	Исследовать психологическую атмосферу в детском музыкальном														
					<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr> </table>	A	B	V	G	2	3	1	4		
A	B	V	G												
2	3	1	4												

	коллективе						
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>							
47. Установите соответствие между объектом и предметом музыкально-педагогического исследования							
	Объект музыкально-педагогического исследования		Предмет музыкально-педагогического исследования				
A	Учебно-воспитательный процесс в детской школе искусств	1	Формирование навыков ансамблевой игры у подростков в детской школе искусств				
Б	Творческое развитие учащихся старших классов	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей 5-6 лет.				
В	Восприятие музыки детьми дошкольного возраста	3	Педагогические условия творческого развития учащихся старших классов				
Г	Профессиональная подготовка будущего учителя музыки	4	Формы и методы профессиональной подготовки будущего учителя музыки				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>							
48. Установите соответствие между элементом научного аппарата и его определением							
Элемент научного аппарата		Определение элемента научного аппарата					
A	Актуальность	1	Сторона объекта, которая непосредственно изучается.				
Б	Объект	2	Осознание научной проблемы, требующей решения.				
В	Предмет	3	Сфера или область, внутри которой ведётся исследование.				
Г	Гипотеза	4	Научно предположение, требующее доказательства.				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>							

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

49.	_____ – это особая форма процесса познания,	Ответ:
-----	---	--------

	<p>такое систематическое и целенаправленное изучение объектов, в котором используются научные средства и методы, и которое завершается формированием нового знания об изучаемых объектах.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Научное исследование
50.	<p>— определённая совокупность приёмов и способов исследования, определяющая целесообразность и порядок их применения, а также обуславливающая интерпретацию полученных научных результатов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Методика исследования

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
51.	<p>Самовоспитание – это:</p> <p>1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения;</p> <p>2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность;</p> <p>3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности;</p> <p>4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24				
52.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:</p> <p>1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента;</p> <p>2) защита прав студента;</p> <p>3) организация и проведение мероприятий;</p> <p>4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
53.	<p>Определите последовательность этапов овладения педагогической профессией:</p> <p>1) свободное владение профессией на уровне мастерства, гармонизация учителя с профессией;</p> <p>2) адаптация учителя к своей профессии, т.е. первичное усвоение приемов, технологий;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			

	<p>3) самоактуализация в профессии, т.е. саморазвитие средствами профессии, утверждение индивидуального стиля; 4) свободное владение профессией на уровне творчества, за счет личного творческого вклада.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																													
54.	<p>Расположите в порядке следования этапы осуществления наставничества:</p> <p>1) обратная связь; 2) практика; 3) показ; 4) рассказ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	4	3	2	1																								
4	3	2	1																											
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие																														
55.	<p>Установите соответствия между названием метода и требованием к его применению.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Требование к его применению</th> <th colspan="3">Метод</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию</td> <td>1</td> <td>Поручение</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации</td> <td>2</td> <td>Наказание</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта</td> <td>3</td> <td>Диспут</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения</td> <td>4</td> <td>Рассказ</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Требование к его применению	Метод			A	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение	B	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание	V	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут	Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1
Требование к его применению	Метод																													
A	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение																											
B	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание																											
V	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут																											
Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ																											
A	Б	В	Г																											
4	3	2	1																											

56.	<p>Установите соответствие понятия и его характеристики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Характеристика</th><th colspan="2">Понятие</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств</td><td>1</td><td>Самообразование</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий</td><td>2</td><td>Самоуправление</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Избранные лица, которым коллектив делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем</td><td>3</td><td>Самоконтроль</td></tr> <tr> <td>G</td><td>Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области</td><td>4</td><td>Самовоспитание</td></tr> </tbody> </table>	Характеристика		Понятие		A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств	1	Самообразование	B	Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий	2	Самоуправление	V	Избранные лица, которым коллектив делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем	3	Самоконтроль	G	Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области	4	Самовоспитание	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1
Характеристика		Понятие																												
A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств	1	Самообразование																											
B	Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий	2	Самоуправление																											
V	Избранные лица, которым коллектив делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем	3	Самоконтроль																											
G	Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области	4	Самовоспитание																											
A	Б	В	Г																											
4	3	2	1																											

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

57.	<p>... – это специалист, который работает в образовательном учреждении и занимается преподавательской и научно-исследовательской деятельностью.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10мин.</i></p>	<p>Ответ: Педагог высшей школы</p>
58.	<p>... – это социально-психологическая общность студентов, где отношения определяются содержанием их совместной</p>	<p>Ответ: Студенческий коллектив</p>

	<p>деятельности, её целями, задачами и ценностями.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
59.	<p>Что предполагает демократизация университетской жизни?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Демократизация университетской жизни предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления вузом (администрации, педагогического и студенческого коллектива). Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников.</p>
60.	<p>Какие социальные качества развиваются в процессе использования проектного метода в работе со студентами.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: При использовании проектного метода в обучении и воспитании студенты оказываются в новых условиях, где они обучаются умениям и навыкам делового взаимодействия и сотрудничества, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быстро адаптироваться в группе, занятой решением общей для всех задачи; - устанавливать личные контакты, обмениваться личной информацией и формировать необходимые мнения, точки зрения, правильно распределять и организовывать работу; - преодолевать сопротивление окружающих, предупреждать столкновения и разногласия; - анализировать и оценивать свои действия.

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
61.	Положение корпуса хориста, обеспечивающее работу голосового аппарата и облегчающее певческий процесс: непринужденное, но подтянутое состояние с	Ответ: 3

	<p>расправленными плечами и спиной, прямое свободное держание головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гигиена голоса; 2) кульминация произведения; 3) певческая установка; 4) артикуляционный аппарат. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
--	--	--

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

62.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы работы дирижера-хормейстера над хоровым произведением:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) концертное выступление хора; 2) репетиционная работа с хором; 3) подбор песенного репертуара; 4) изучение хоровой партитуры. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	3	4	2	1
3	4	2	1			

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (2 семестр)

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа																							
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
63.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A переход детского голос взрослого</td> <td>1</td> <td>гимн</td> </tr> <tr> <td>B хвалебная песнь</td> <td>2</td> <td>ауфтакт</td> </tr> <tr> <td>B дирижерский жест, указывающий начало исполнения</td> <td>3</td> <td>альт</td> </tr> <tr> <td>Г низкий женский/детский голос</td> <td>4</td> <td>мутация</td> </tr> </tbody> </table>		Определение	Соответствующее понятие		A переход детского голос взрослого	1	гимн	B хвалебная песнь	2	ауфтакт	B дирижерский жест, указывающий начало исполнения	3	альт	Г низкий женский/детский голос	4	мутация	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3
Определение	Соответствующее понятие																									
A переход детского голос взрослого	1	гимн																								
B хвалебная песнь	2	ауфтакт																								
B дирижерский жест, указывающий начало исполнения	3	альт																								
Г низкий женский/детский голос	4	мутация																								
A	Б	В	Г																							
4	1	2	3																							

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

64.	<p>Отрасль педагогической науки, занимающаяся передачей учащимся всего комплекса музыковедческих знаний, изучением и разработкой наиболее эффективных путей (способов, форм организации и методов) музыкального обучения и воспитания –</p>	<p>Ответ: музыкальная педагогика</p>
-----	--	--------------------------------------

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
--	---	--

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
65.	<p>Рекомендуют ли певцам хора при цепном дыхании сменять дыхание одновременно на стыке музыкальных фраз?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Нет, так как одновременная смена дыхания мешает сохранить непрерывность звуковой линии в протяжных песнях, исполняемых медленно и плавно. Цепное дыхание предполагает попеременное, последовательное дыхание участников хора, как бы по цепочке, внутри длинных нот, что позволяет точно влияться в общее звучание хора.</p>

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
66.	<p>Что такое «певческая установка»?</p> <p>1) партитура произведения; 2) правильное положение корпуса во время пения; 3) исполнение произведения; 4) психологический настрой на пение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
67.	<p>Хоровой коллектив, поющий без инstrumentального сопровождения –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Хор <i>a cappella</i>

Б1.О.12 Ансамбль (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
68.	<p>Совокупность средств музыкального изложения (мелодия, аккорды, полифонические голоса, фигурация, орнаментика и т.п.), образующая технический склад произведения – это:</p> <p>1) классификация певческих голосов; 2) настройка музыкальных инструментов;</p>	Ответ: 3

	<p>3) фактура музыкального произведения; 4) тесситура музыкального произведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
69.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы работы ансамбля над музыкальным произведением от начала до кульминационного момента всей проделанной работы:</p> <p>1) рабочее (репетиционное) исполнение; 2) работа над отдельной партией; 3) концертное исполнение; 4) знакомство, прослушивание и анализ произведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

Б1.О.12 Ансамбль (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие																														
70.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>динамика звука</td> <td>1</td> <td>тембр</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>окраска звука</td> <td>2</td> <td>метроном</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>знак, проделяющий долю или паузу</td> <td>3</td> <td>фермата</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>прибор для определения темпа</td> <td>4</td> <td>сила звука</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Определение		Соответствующее понятие		A	динамика звука	1	тембр	Б	окраска звука	2	метроном	В	знак, проделяющий долю или паузу	3	фермата	Г	прибор для определения темпа	4	сила звука	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	3	2
Определение		Соответствующее понятие																												
A	динамика звука	1	тембр																											
Б	окраска звука	2	метроном																											
В	знак, проделяющий долю или паузу	3	фермата																											
Г	прибор для определения темпа	4	сила звука																											
A	Б	В	Г																											
4	1	3	2																											
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ																														
71.	<p>Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.) –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Педагогическая деятельность</p>																												

Б1.О.12 Ансамбль (3 семестр)

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания		
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
72.	<p>Временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса это - :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) такт; 2) пауза; 3) мелизм; 4) диез. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
73.	<p>Рекомендуют ли при певческом вдохе поднимать плечи?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Нет, так как при поднятии плеч создается напряжение в теле, которое мешает петь, и формируется самый нерациональный тип дыхания – ключичное.

B1.O.12 Ансамбль (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																														
74.	<p>Термин «форсированный звук» означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пение очень тихим звуком. 2) Пение в речитативно-декламационной манере. 3) Пение с чрезмерным напряжением голосового аппарата, нарушающее тембровые качества голоса. 4) Пение в хорошем настроении. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3																												
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																														
75.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>квинтет</td> <td>1</td> <td>ансамбль из 4-х исполнителей</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>квартет</td> <td>2</td> <td>ансамбль из 7-ми исполнителей</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>октет</td> <td>3</td> <td>ансамбль из 8-ми исполнителей</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>септет</td> <td>4</td> <td>ансамбль из 5-ти исполнителей</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Определение		Соответствующее понятие		A	квинтет	1	ансамбль из 4-х исполнителей	Б	квартет	2	ансамбль из 7-ми исполнителей	В	октет	3	ансамбль из 8-ми исполнителей	Г	септет	4	ансамбль из 5-ти исполнителей	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	3	2
Определение		Соответствующее понятие																												
A	квинтет	1	ансамбль из 4-х исполнителей																											
Б	квартет	2	ансамбль из 7-ми исполнителей																											
В	октет	3	ансамбль из 8-ми исполнителей																											
Г	септет	4	ансамбль из 5-ти исполнителей																											
A	Б	В	Г																											
4	1	3	2																											

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите предложение и выберите один подходящий для заполнения пропуска вариант.		
76.	<p>I _____ from the University two years ago.</p> <p>1) graduated 2) finished 3) studied 4) learnt</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 1
77.	<p>During a job interview, you have to answer several common _____.</p> <p>1) answers 2) questions 3) candidates 4) companies</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 2
78.	<p>This research ___ covers the use of the new device.</p> <p>1) journal 2) magazine 3) article 4) course</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 3
79.	<p>Student 1: How did you pass your exam in physics? Student 2: _____</p> <p>1) I took it. 2) I studied it. 3) I taught it. 4) I failed it.</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 4
80.	<p>Plagiarism is ____.</p> <p>1) a dangerous disease 2) an academic offence 3) an academic website 4) a continent</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 2
81.	<p>I've chosen to do the ___ instead of the two exams, because I like to do one single piece of work where I can research something that interests me personally.</p>	Ответ: 1

	<p>1) project 2) portfolio 3) assignment 4) thesis</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	
82.	<p>A job interview enables the employer to learn a lot about a / an ____.</p> <p>1) aspirant 2) applicant 3) candidate 4) student</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 2
83.	<p>Consultant: Do you have any skills that would help you do this job? Applicant: _____</p> <p>1) I speak Chinese fluently. I also have good presentation skills. 2) I'm looking for an on-line job. 3) Yes, I am. 4) You are wrong.</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 1
84.	<p>Consultant: Would you tell me about your educational background? Applicant: _____</p> <p>1) It is about my education. 2) University is a very good experience for everyone. 3) I graduated from LSPU in 2015, and I received a Bachelor's degree in Philology. 4) I speak fluently Spanish and Chinese. I also have good communicational skills.</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 3
85.	<p>My boss was very supportive and ___ me to apply for the promotion.</p> <p>1) refused 2) threatened 3) apologized 4) encouraged</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Ответ: 4

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

86.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Инфинитив</th><th colspan="3">Прошедшая форма</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A fly</td><td>1</td><td>forbade</td><td></td></tr> <tr> <td>Б forbid</td><td>2</td><td>forgave</td><td></td></tr> <tr> <td>В forget</td><td>3</td><td>flew</td><td></td></tr> <tr> <td>Г forgive</td><td>4</td><td>forgot</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Инфинитив	Прошедшая форма			A fly	1	forbade		Б forbid	2	forgave		В forget	3	flew		Г forgive	4	forgot		<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Инфинитив	Прошедшая форма																													
A fly	1	forbade																												
Б forbid	2	forgave																												
В forget	3	flew																												
Г forgive	4	forgot																												
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
87.	<p>Соотнесите прилагательное с его антонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 705 1033 891"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th colspan="3">Антоним</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A stupid</td> <td>1</td> <td>outside</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б shy</td> <td>2</td> <td>calm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В inside</td> <td>3</td> <td>clever</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г nervous</td> <td>4</td> <td>extrovert</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Антоним			A stupid	1	outside		Б shy	2	calm		В inside	3	clever		Г nervous	4	extrovert		<table border="1" data-bbox="1052 597 1448 673"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Прилагательное	Антоним																													
A stupid	1	outside																												
Б shy	2	calm																												
В inside	3	clever																												
Г nervous	4	extrovert																												
А	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											
88.	<p>Соотнесите прилагательные с их сравнительной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1123 1033 1309"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th colspan="3">Сравнительная степень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A cheap</td> <td>1</td> <td>taller</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б difficult</td> <td>2</td> <td>cheaper</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В tall</td> <td>3</td> <td>bigger</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г big</td> <td>4</td> <td>more difficult</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Сравнительная степень			A cheap	1	taller		Б difficult	2	cheaper		В tall	3	bigger		Г big	4	more difficult		<table border="1" data-bbox="1052 1026 1448 1102"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Сравнительная степень																													
A cheap	1	taller																												
Б difficult	2	cheaper																												
В tall	3	bigger																												
Г big	4	more difficult																												
А	Б	В	Г																											
2	4	1	3																											
89.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1531 1033 1754"> <thead> <tr> <th>Форма единственного числа</th> <th colspan="3">Форма множественного числа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A foot</td> <td>1</td> <td>teeth</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б tooth</td> <td>2</td> <td>feet</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В tomato</td> <td>3</td> <td>fish</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г fish</td> <td>4</td> <td>tomatoes</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Форма единственного числа	Форма множественного числа			A foot	1	teeth		Б tooth	2	feet		В tomato	3	fish		Г fish	4	tomatoes		<table border="1" data-bbox="1052 1439 1448 1516"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3
Форма единственного числа	Форма множественного числа																													
A foot	1	teeth																												
Б tooth	2	feet																												
В tomato	3	fish																												
Г fish	4	tomatoes																												
А	Б	В	Г																											
2	1	4	3																											

90.	<p>Соотнесите прилагательные и образованные от них наречия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th><th>Наречие</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A late</td><td>1 happily</td></tr> <tr> <td>Б happy</td><td>2 slowly</td></tr> <tr> <td>В good</td><td>3 late</td></tr> <tr> <td>Г slow</td><td>4 well</td></tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Наречие	A late	1 happily	Б happy	2 slowly	В good	3 late	Г slow	4 well	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Прилагательное	Наречие																			
A late	1 happily																			
Б happy	2 slowly																			
В good	3 late																			
Г slow	4 well																			
А	Б	В	Г																	
3	1	4	2																	
91.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его причастием прошедшего времени (Past Participle). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 691 1033 916"> <thead> <tr> <th>Инфинитив</th> <th>Причастие прошедшего времени</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A lose</td> <td>1 led</td> </tr> <tr> <td>Б lead</td> <td>2 laid</td> </tr> <tr> <td>В learn</td> <td>3 lost</td> </tr> <tr> <td>Г lay</td> <td>4 learnt</td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Инфинитив	Причастие прошедшего времени	A lose	1 led	Б lead	2 laid	В learn	3 lost	Г lay	4 learnt	<table border="1" data-bbox="1052 597 1448 671"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Инфинитив	Причастие прошедшего времени																			
A lose	1 led																			
Б lead	2 laid																			
В learn	3 lost																			
Г lay	4 learnt																			
А	Б	В	Г																	
3	1	4	2																	
92.	<p>Соотнесите прилагательные с их превосходной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1154 1033 1334"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th>Превосходная степень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A hot</td> <td>1 hardest</td> </tr> <tr> <td>Б heavy</td> <td>2 hottest</td> </tr> <tr> <td>В hard</td> <td>3 happiest</td> </tr> <tr> <td>Г happy</td> <td>4 heaviest</td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Превосходная степень	A hot	1 hardest	Б heavy	2 hottest	В hard	3 happiest	Г happy	4 heaviest	<table border="1" data-bbox="1052 1053 1448 1127"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Превосходная степень																			
A hot	1 hardest																			
Б heavy	2 hottest																			
В hard	3 happiest																			
Г happy	4 heaviest																			
А	Б	В	Г																	
2	4	1	3																	
93.	<p>Соотнесите прилагательное с его синонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1551 1033 1731"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th>Антоним</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A difficult</td> <td>1 outdated</td> </tr> <tr> <td>Б new</td> <td>2 challenging</td> </tr> <tr> <td>В old</td> <td>3 bad</td> </tr> <tr> <td>Г evil</td> <td>4 up to date</td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Антоним	A difficult	1 outdated	Б new	2 challenging	В old	3 bad	Г evil	4 up to date	<table border="1" data-bbox="1052 1466 1448 1540"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Антоним																			
A difficult	1 outdated																			
Б new	2 challenging																			
В old	3 bad																			
Г evil	4 up to date																			
А	Б	В	Г																	
2	4	1	3																	

94.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 287 1029 496"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 287 695 354">Форма единственного числа</th><th data-bbox="695 287 1029 354">Форма множественного числа</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 354 695 399">A flower</td><td data-bbox="695 354 1029 399">1 children</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 399 695 444">Б table</td><td data-bbox="695 399 1029 444">2 flowers</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 444 695 489">В boy</td><td data-bbox="695 444 1029 489">3 tables</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 489 695 534">Г child</td><td data-bbox="695 489 1029 534">4 boys</td></tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Форма единственного числа	Форма множественного числа	A flower	1 children	Б table	2 flowers	В boy	3 tables	Г child	4 boys	<table border="1" data-bbox="1052 186 1448 253"> <tr> <td data-bbox="1052 186 1124 253">А</td><td data-bbox="1124 186 1227 253">Б</td><td data-bbox="1227 186 1330 253">В</td><td data-bbox="1330 186 1448 253">Г</td></tr> <tr> <td data-bbox="1052 253 1124 276">2</td><td data-bbox="1124 253 1227 276">3</td><td data-bbox="1227 253 1330 276">4</td><td data-bbox="1330 253 1448 276">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Форма единственного числа	Форма множественного числа																			
A flower	1 children																			
Б table	2 flowers																			
В boy	3 tables																			
Г child	4 boys																			
А	Б	В	Г																	
2	3	4	1																	
95.	<p>Соотнесите тип условного предложения и его пример. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 720 1029 1246"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 720 695 788">Тип условного предложения</th><th data-bbox="695 720 1029 788">Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 788 695 878">А Zero Conditional</td><td data-bbox="695 788 1029 878">1 Louis will buy the new action figure if it is available.</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 878 695 1012">Б First Conditional</td><td data-bbox="695 878 1029 1012">2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 1012 695 1102">В Second Conditional</td><td data-bbox="695 1012 1029 1102">3 Plants don't die when you take care of them correctly.</td></tr> <tr> <td data-bbox="371 1102 695 1246">Г Third conditional</td><td data-bbox="695 1102 1029 1246">4 If I were you, I would change my job.</td></tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Тип условного предложения	Пример	А Zero Conditional	1 Louis will buy the new action figure if it is available.	Б First Conditional	2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.	В Second Conditional	3 Plants don't die when you take care of them correctly.	Г Third conditional	4 If I were you, I would change my job.	<table border="1" data-bbox="1052 635 1448 702"> <tr> <td data-bbox="1052 635 1124 702">А</td><td data-bbox="1124 635 1227 702">Б</td><td data-bbox="1227 635 1330 702">В</td><td data-bbox="1330 635 1448 702">Г</td></tr> <tr> <td data-bbox="1052 702 1124 725">3</td><td data-bbox="1124 702 1227 725">1</td><td data-bbox="1227 702 1330 725">4</td><td data-bbox="1330 702 1448 725">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Тип условного предложения	Пример																			
А Zero Conditional	1 Louis will buy the new action figure if it is available.																			
Б First Conditional	2 Nico could have been on time if he hadn't missed his train.																			
В Second Conditional	3 Plants don't die when you take care of them correctly.																			
Г Third conditional	4 If I were you, I would change my job.																			
А	Б	В	Г																	
3	1	4	2																	
Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.																				
96.	<p>Есть ли в английском языке категория числа?</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: да</p>																		
97.	<p>Какой неопределенный артикль используется с существительным “camera”?</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: a</p>																		
98.	<p>Образуйте форму множественного числа существительного “woman”.</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: women</p>																		
99.	<p>Поставьте местоимение в правильную форму: “It isn’t his mobile phone. It’s _____ (we) ?”</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: ours</p>																		
100.	<p>Подберите антоним к слову “far”.</p>	<p>Ответ: close</p>																		

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.	
--	---	--

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.10 Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
101.	<p>Какие из утверждений отражают основную цель культурно-просветительской деятельности?</p> <p>1) приобщение людей к культурным ценностям, расширение кругозора, повышение уровня образования и духовности;</p> <p>2) реализация, продажа произведённых или полученных товаров и услуг;</p> <p>3) просвещение общества, популяризация знаний в сферах науки, искусства и культуры.</p> <p>4) сохранение культурного наследия, передача культурных ценностей от поколения к поколению.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
102.	<p>Назовите стиль в музыке, появившийся в Европе после французской революции:</p> <p>1) Классицизм</p> <p>2) Романтизм</p> <p>3) Импрессионизм</p> <p>4) Реализм</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
103.	<p>Основными методологическими подходами к организации культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) системный</p> <p>2) личностно-деятельностный</p> <p>3) материалистический</p> <p>4) социокультурный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
104.	<p>Какие из приведенных определений понятия просветитель являются верными:</p> <p>1) человек, занимающийся просвещением, распространением знаний;</p> <p>2) деятель Эпохи Просвещения;</p> <p>3) рентгенолог;</p> <p>4) популяризатор науки, автор научно-популярной литературы</p>	Ответ: 124

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
105.	<p>Какие из компонентов входят в структуру процесса музыкально-педагогической подготовки учителя к культурно-просветительской деятельности?</p> <p>1) целевой; 2) вычислительный; 3) организационно-деятельностный; 4) аналитико-результативный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
106.	<p>Укажите способы сохранения и передачи средствами традиционной музыки национальных музыкально-культурных ценностей:</p> <p>1) связь с обрядами и ритуалами; 2) передача знаний и мудрости от старшего поколения молодому средствами музыкального фольклора; 3) сохранение умирающих языков, уникальных слов и диалектов в текстах песен; 4) финансирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123				
107.	<p>Основными аспектами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) музыкально-просветительный; 2) социальный; 3) грамматический; 4) образовательно-воспитательный</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
108.	<p>Расположите в правильной последовательности алгоритм этапов подготовки и проведения концертного мероприятия:</p> <p>1) генеральный репетиционный прогон; 2) организация коллектива исполнителей; 3) оценка и подведение итогов работы; 4) разработка рекламно-информационного материала.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
109.	<p>Расположите в хронологической последовательности события, к которым приурочены ежегодные патриотические культурно-просветительские мероприятия:</p> <p>1) День Победы 2) День военно-морских сил 3) День десантных войск 4) День снятия блокады Ленинграда</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	4	1	2	3
4	1	2	3			

110.	<p>Расположите в порядковой последовательности музыкальные интервалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ундецима 2) Прима 3) Октава 4) Квартя <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1156 287 1521 325"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	2	4	3	1														
2	4	3	1																	
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
111.	<p>Соотнесите фамилии указанных педагогов с их трудами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="385 590 1065 1006"> <thead> <tr> <th data-bbox="385 590 774 624">Фамилии педагогов</th><th data-bbox="774 590 1065 624">Названия трудов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="385 624 774 736">А Д. Б. Кабалевский</td><td data-bbox="774 624 1065 736">1 Музыкальная форма как процесс</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 736 774 848">Б В. А. Сухомлинский</td><td data-bbox="774 736 1065 848">2 Как рассказывать детям о музыке?</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 848 774 961">В В. Н. Шацкая</td><td data-bbox="774 848 1065 961">3 Воспитание музыкального вкуса</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 961 774 1006">Г Б. В. Асафьев</td><td data-bbox="774 961 1065 1006">4 Сердце отдаю детям</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Фамилии педагогов	Названия трудов	А Д. Б. Кабалевский	1 Музыкальная форма как процесс	Б В. А. Сухомлинский	2 Как рассказывать детям о музыке?	В В. Н. Шацкая	3 Воспитание музыкального вкуса	Г Б. В. Асафьев	4 Сердце отдаю детям	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1171 631 1478 698"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	V	G	2	4	3	1
Фамилии педагогов	Названия трудов																			
А Д. Б. Кабалевский	1 Музыкальная форма как процесс																			
Б В. А. Сухомлинский	2 Как рассказывать детям о музыке?																			
В В. Н. Шацкая	3 Воспитание музыкального вкуса																			
Г Б. В. Асафьев	4 Сердце отдаю детям																			
A	B	V	G																	
2	4	3	1																	
112.	<p>Соотнесите фамилии указанных деятелей с их статусом и местом в истории культуры. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="385 1253 1105 1702"> <thead> <tr> <th data-bbox="385 1253 647 1286">Персоналии</th><th data-bbox="647 1253 1105 1286">Место в истории</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="385 1286 647 1421">А Конфуций</td><td data-bbox="647 1286 1105 1421">1 Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 1421 647 1534">Б Аристотель</td><td data-bbox="647 1421 1105 1534">2 Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 1534 647 1601">В Д. Дидро</td><td data-bbox="647 1534 1105 1601">3 Классик древнекитайской философии</td></tr> <tr> <td data-bbox="385 1601 647 1702">Г Б. В. Асафьев</td><td data-bbox="647 1601 1105 1702">4 Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	Персоналии	Место в истории	А Конфуций	1 Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.	Б Аристотель	2 Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст	В Д. Дидро	3 Классик древнекитайской философии	Г Б. В. Асафьев	4 Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1171 1248 1478 1316"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	V	G	3	1	4	2
Персоналии	Место в истории																			
А Конфуций	1 Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.																			
Б Аристотель	2 Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст																			
В Д. Дидро	3 Классик древнекитайской философии																			
Г Б. В. Асафьев	4 Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.																			
A	B	V	G																	
3	1	4	2																	
113.	<p>Соотнесите известные высказывания великих людей с именами и фамилиями их авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="385 1971 1065 2068"> <thead> <tr> <th data-bbox="385 1971 774 2005">Известные высказывания</th><th data-bbox="774 1971 1065 2005">Авторы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="385 2005 774 2068">А Когда музыка пуста и порочна, народ</td><td data-bbox="774 2005 1065 2068">1 Г. Гендель</td></tr> </tbody> </table>	Известные высказывания	Авторы	А Когда музыка пуста и порочна, народ	1 Г. Гендель	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1171 1938 1478 2005"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	V	G	3	4	1	2						
Известные высказывания	Авторы																			
А Когда музыка пуста и порочна, народ	1 Г. Гендель																			
A	B	V	G																	
3	4	1	2																	

		распущен и ленив, дик и достоен презрения.		
	Б	Ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают её	2	Л. Бетховен
	В	Мне было бы досадно, милорд, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель – делать их лучшими	3	Сюнь-Цзы, последователь Конфуция философ
	Г	Не ручей! Море должно быть имя ему	4	Платон

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин

114.	Установите соответствие между формами культурно-просветительской деятельности и их содержанием:																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Формы культурно-просветительской деятельности</th><th colspan="2">Содержанием</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Концерт-лекция.</td><td>1</td><td colspan="2">Все участники в ходе дискуссии раскрывают, как переживается ими музыкальное произведение и какие глубинные смыслы открываются в этот момент</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Концерт-диспут</td><td>2</td><td colspan="2">Предполагает главенствующую роль музыки, слово носит вспомогательный характер. Исполнитель сам комментирует, рассуждает, поясняет, расставляя акценты</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Концерт с комментариями</td><td>3</td><td colspan="2">Подразумевает постепенное, логически выстроенное развертывание темы на протяжении всей группы концертов</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Цикл концертов</td><td>4</td><td colspan="2" rowspan="3">Предполагает больший объем музыкальной составляющей по отношению к слову.</td></tr> </tbody> </table>				Формы культурно-просветительской деятельности		Содержанием		A	Концерт-лекция.	1	Все участники в ходе дискуссии раскрывают, как переживается ими музыкальное произведение и какие глубинные смыслы открываются в этот момент		Б	Концерт-диспут	2	Предполагает главенствующую роль музыки, слово носит вспомогательный характер. Исполнитель сам комментирует, рассуждает, поясняет, расставляя акценты		В	Концерт с комментариями	3	Подразумевает постепенное, логически выстроенное развертывание темы на протяжении всей группы концертов		Г	Цикл концертов	4	Предполагает больший объем музыкальной составляющей по отношению к слову.
Формы культурно-просветительской деятельности		Содержанием																									
A	Концерт-лекция.	1	Все участники в ходе дискуссии раскрывают, как переживается ими музыкальное произведение и какие глубинные смыслы открываются в этот момент																								
Б	Концерт-диспут	2	Предполагает главенствующую роль музыки, слово носит вспомогательный характер. Исполнитель сам комментирует, рассуждает, поясняет, расставляя акценты																								
В	Концерт с комментариями	3	Подразумевает постепенное, логически выстроенное развертывание темы на протяжении всей группы концертов																								
Г	Цикл концертов	4	Предполагает больший объем музыкальной составляющей по отношению к слову.																								
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																											
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>					A	Б	В	Г	4	1	2	3															
A	Б	В	Г																								
4	1	2	3																								

			Слушатель вместе с лектором ищет ответы на поставленные проблемные вопросы	
--	--	--	--	--

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

115.	<p>Разновидность профессиональной деятельности учителя музыки, направленная на пропаганду и распространение культурно-эстетического опыта – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Культурно-просветительская деятельность учителя музыки
116.	<p>Многокомпонентный процесс, представляющий собой формирование компетентности учителя музыки в области культурно-просветительской деятельности – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Музыкально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности
117.	<p>Передача, распространение знаний и культуры, а также система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в государстве – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Просвещение
118.	<p>Событие, в ходе которого участники соревнуются друг с другом, представляя свои работы или навыки в определённой области: музыка, танцы, изобразительное искусство и т. д. – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Конкурс

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

119.	<p>В каких формах могут развиваться сегодня международные музыкальные связи? Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) международные музыкальные конкурсы и фестивали;</p> <p>2) репертуарный и гастрольный обмен;</p> <p>3) валютный обмен;</p> <p>4) совместные музыкально-творческие акции (постановки, антрепризы);</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 124 Такое активное участие в международном музыкальном обмене определено самой природой музыки, интернациональной по сути
120.	<p>Какой из этапов работы над музыкальным произведением является первым? Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) разучивание нотного текста;</p> <p>2) ознакомление – прослушивание музыкального произведения в исполнении преподавателя или другого исполнителя;</p> <p>3) самостоятельное исполнение;</p>	Ответ: 2 Основная задача первого этапа – создание общего представления о произведении

	<p>4) достижение единства формирования и произношения гласных и согласных звуков при пении</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	
121.	<p>Мусикальное воспитание – это система воспитания в Древней Греции, включавшая:</p> <p>1) умственное; 2) эстетическое; 3) нравственное; 4) физическое</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 Главной целью мусикального воспитания было воспитание достойного гражданина, формирование его в – нравственном, эстетическом, физическом, интеллектуальном отношениях</p>
122.	<p>Мусикальное воспитание включало изучение:</p> <p>1) музыки; 2) литературы, ораторского искусства; 3) знакомство с основами точных наук, 4) изучение политики, этики и философии.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 Мусикальное включало в себя все искусства, которым покровительствовали музы, поэтому мусикальное воспитание не ограничивалось только занятиями музыкой</p>
123.	<p>Выделите ошибки, допускаемые оратором. Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) чтение текста выступления; 2) цвет волос; 3) неумение перестроить текст, с учетом ситуации, состава и настроения аудитории; 4) использование слов-паразитов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134 Публичные выступления – это не только способ донести информацию до аудитории, но и инструмент для продвижения своего имиджа, идей. Для достижения контакта с аудиторией, следует использовать зрительный контакт, жесты, эмоции, юмор, примеры из жизни</p>
124.	<p>Назовите возможные тенденции развития культурно-просветительской деятельности в современных условиях. Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) Цифровизация 2) Использование компьютерных и мобильных игровых технологий 3) Обучение через развлечение (эдьютеймент) 4) Приобщение к разнообразному миру духовных и информационных культурных ценностей</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 Информационные технологии проникают во все сферы жизни человека, и культурно-просветительская деятельность не является исключением</p>
125.	<p>Выделите новые формы мероприятий, допустимые в культурно-досуговой практике:</p> <p>1) флешмобы, 2) перформансы, 3) квесты, 4) шоу</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 В современной культурно-досуговой деятельности допустимы оригинальные мероприятия, заимствованные из других областей культурно-досуговой практики.</p>

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.В.02 Охрана труда в отрасли (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
126.	<p>Среди производственных факторов, формирующих условия труда, особо выделяют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) опасный 2) безопасный 3) полезный 4) вредный. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
127.	<p>При работе во вредных условиях труда с согласия работника или его письменного заявления вместо молока разрешено выдавать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кефир 2) деньги 3) сметану 4) сливочное масло. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12
128.	<p>Инструкция по охране труда для работников предприятий/учреждений в обязательном порядке должна включать в себя разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) общие требования безопасности 2) требования безопасности при выполнении работ с наступлением темного времени суток 3) требования безопасности в аварийных ситуациях 4) требования безопасности выполнения работ при внезапном отключении электропитания участка. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
129.	<p>Назовите виды дисциплинарного взыскания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Замечание 2) Предупреждение 3) Выговор 4) Увольнение <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
130.	<p>Виды искусственного освещения по функциональному назначению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) аварийное 2) общее 3) рабочее 4) дежурное 	Ответ: 134

	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 1-3 мин.</p>						
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность							
131.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия работодателя при несчастном случае на производстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сохранить до начала расследования несчастного случая обстановку, какой она была на момент происшествия или зафиксировать сложившуюся обстановку на схемах, фотографиях и т.д. 2) немедленно организовать первую помощь пострадавшему и при необходимости доставку его в медицинскую организацию 3) принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной или иной чрезвычайной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц. 4) провести расследование несчастного случая в установленные сроки. <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3–5 мин.</p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4	
2	3	1	4				
132.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при переломе (вывихе):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Определите, возможно ли перемещение пострадавшего до прибытия специалистов. Не переносите пострадавшего и не меняйте его положения при травмах позвоночника. 2) Оцените тяжесть состояния пострадавшего, определите локализацию перелома. 3) Наложите шину. В качестве шины можно использовать плоские палки, доски, линейки, прутья и прочее. Шину необходимо плотно, но не туго зафиксировать бинтами или пластирем. 4) Обеспечьте неподвижность кости в области перелома – проведите иммобилизацию. Для этого необходимо обездвижить суставы, расположенные выше и ниже перелома. <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3–5 мин.</p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3	
2	1	4	3				
133.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при пожаре на объекте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Немедленно сообщить о пожаре в пожарную охрану по городскому телефону по номеру «01» или по мобильному телефону по номеру «112» 2) Приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации из здания в безопасное место согласно плану эвакуации 3) Оценить обстановку и приступить к тушению очага возгорания имеющимися первичными средствами пожаротушения (огнетушителями) 4) Организовать встречу пожарных подразделений (выделить для встречи пожарных подразделений лицо, хорошо знающее расположение подъездных путей и водоисточников); 5) Задействовать систему оповещения людей о пожаре 	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	5	2	3	4
1	5	2	3	4			

	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3–5 мин.</p> <p>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</p>																							
134.	<p>Установите соответствие между прибором и величиной, которую он измеряет. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наименование прибора</th> <th>Величина измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А Шумомер</td> <td>1 Влажность воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б Люксметр</td> <td>2 Скорость движения воздуха</td> </tr> <tr> <td>В Гигрометр психрометрический</td> <td>3 Уровень шума</td> </tr> <tr> <td>Г Анемометр</td> <td>4 Освещенность</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.</p>	Наименование прибора	Величина измерения	А Шумомер	1 Влажность воздуха	Б Люксметр	2 Скорость движения воздуха	В Гигрометр психрометрический	3 Уровень шума	Г Анемометр	4 Освещенность	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	B	V	G	3	4	1	2				
Наименование прибора	Величина измерения																							
А Шумомер	1 Влажность воздуха																							
Б Люксметр	2 Скорость движения воздуха																							
В Гигрометр психрометрический	3 Уровень шума																							
Г Анемометр	4 Освещенность																							
A	B	V	G																					
3	4	1	2																					
135.	<p>Установите соответствие между прибором для измерения параметров микроклимата и его единицей измерения: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наименование прибора</th> <th>Единица измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А Барометр-анероид</td> <td>1 м/с</td> </tr> <tr> <td>Б Термометр спиртовой</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>В Гигрометр психрометрический</td> <td>3 °C</td> </tr> <tr> <td>Г Анемометр крыльчатый</td> <td>4 кПа</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.</p>	Наименование прибора	Единица измерения	А Барометр-анероид	1 м/с	Б Термометр спиртовой	2 %	В Гигрометр психрометрический	3 °C	Г Анемометр крыльчатый	4 кПа	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	B	V	G	4	3	2	1				
Наименование прибора	Единица измерения																							
А Барометр-анероид	1 м/с																							
Б Термометр спиртовой	2 %																							
В Гигрометр психрометрический	3 °C																							
Г Анемометр крыльчатый	4 кПа																							
A	B	V	G																					
4	3	2	1																					
136.	<p>Установите соответствие между инструктажем по охране труда и предложенной ситуацией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид инструктажа</th> <th>В каком случае проводится</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А Вводный инструктаж</td> <td>1 До начала самостоятельной работы</td> </tr> <tr> <td>Б Первичный инструктаж на рабочем месте</td> <td>2 Не реже одного раза в шесть месяцев</td> </tr> <tr> <td>В Повторный инструктаж</td> <td>3 С вновь принятыми работниками</td> </tr> <tr> <td>Г Внеплановый инструктаж</td> <td>4 Перерыв в работе более 60 календарных дней</td> </tr> <tr> <td>Д Целевой инструктаж</td> <td>5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС</td> </tr> </tbody> </table>	Вид инструктажа	В каком случае проводится	А Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы	Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев	В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками	Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней	Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td><td>D</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	A	B	V	G	D	3	1	2	4	5
Вид инструктажа	В каком случае проводится																							
А Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы																							
Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев																							
В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками																							
Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней																							
Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС																							
A	B	V	G	D																				
3	1	2	4	5																				

	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.</p>																							
137.	<p>Установите соответствие между инструктажем по охране труда и предложенной ситуацией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид инструктажа</th><th>В каком случае проводится</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Вводный инструктаж</td><td>1 До начала самостоятельной работы</td></tr> <tr> <td>Б Первичный инструктаж на рабочем месте</td><td>2 Не реже одного раза в шесть месяцев</td></tr> <tr> <td>В Повторный инструктаж</td><td>3 С вновь принятыми работниками</td></tr> <tr> <td>Г Внеплановый инструктаж</td><td>4 Перерыв в работе более 60 календарных дней</td></tr> <tr> <td>Д Целевой инструктаж</td><td>5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС</td></tr> </tbody> </table>	Вид инструктажа	В каком случае проводится	A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы	Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев	В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками	Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней	Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	Д	3	1	2	4	5
Вид инструктажа	В каком случае проводится																							
A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы																							
Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев																							
В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками																							
Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней																							
Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС																							
A	Б	В	Г	Д																				
3	1	2	4	5																				
<i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.																								
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																								
138.	<p>Приведите решение задачи: Определить скорость движения воздуха в учебной аудитории (V), если известно, что расстояние, замеренное крыльчатым анемометром (S) составляет 120 м., а время вращения крыльчатки анемометра (t) равняется 60 с.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 3-5мин.</p>	<p>Ответ: найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле: $V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ </p> <p>Ответ: $V = 2 \text{ м/с}$.</p>																						
139.	<p>Курьер Рябов, по распоряжению руководителя, доставлял на личном автомобиле корреспонденцию в почтовое отделение. По пути следования курьера произошло ДТП, в котором он стал участником. Является ли данный несчастный случай производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 3-5мин.</p>	<p>Ответ: да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный</p>																						
140.	<p>Во время обеденного перерыва делопроизводитель Пантелеев пошёл в магазин, находящийся за территорией предприятия. На ступенях в магазин Пантелеев запнулся и упал, вывихнув ногу. Можно ли этот случай считать производственным? Дайте развернутый ответ.</p>	<p>Ответ: Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит</p>																						
141.	<p>В рабочее время в своём кабинете юрист Панина зацепилась за письменный стол и упала. В результате падения получила ушиб и вывих руки. Можно ли назвать эту травму бытовой? Дайте развернутый ответ.</p>	<p>Ответ: Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории</p>																						

		работодателя является производственной
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ		
142.	<p>В образовательном учреждении произошёл несчастный случай. Был издан приказ о проведении инструктажа по охране труда. О каком инструктаже идёт речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: внеплановый
143.	<p>Группа обучающихся университета в рамках кураторского часа посетила экскурсию в краеведческий музей. Какой вид инструктажа по охране труда должны провести с обучающимися перед экскурсией?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: целевой
144.	<p>Лаборант кафедры работает непрерывно на своём рабочем месте более шести месяцев. Какой инструктаж по охране труда ему необходимо провести?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: повторный
145.	<p>Каким термином обозначается место, где работник должен находиться или куда ему необходимо прибыть в связи с его работой и которое прямо или косвенно находится под контролем работодателя?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: рабочее место
146.	<p>Каким термином обозначается система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: охрана труда
147.	<p>... – совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: условия труда
148.	<p>... – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: вредный производственный фактор
149.	<p>Каким термином в охране труда называется средство, используемое для предотвращения или уменьшения воздействия на работника вредных и (или) опасных</p>	Ответ: средство индивидуальной защиты

	производственных факторов, особых температурных условий, а также для защиты от загрязнения? <i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	
150.	… – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к травме или смерти работника <i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: опасный производственный фактор

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы							
151.	Каковы задачи педагогики высшей школы? 1) разработка учебных планов; 2) подготовка студентов организация практической деятельности обучающихся; 3) исследование методов обучения и воспитания в образовательном пространстве высшей школы; 4) анализ социально-исторических характеристик системы высшего образования. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 34					
152.	К основным функциям, которые реализуются в практике обучения, относятся функции: 1) развивающая; 2) воспитывающая; 3) коммуникативная; 4) образовательная. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 124					
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность							
153.	Установите последовательность уровней представления содержания образования в порядке его внешнего проявления: 1) концепция содержания образования; 2) содержание циклов учебных курсов; 3) содержание образования по ступеням и отраслям образования; 4) содержание учебного курса; 5) содержание учебной дисциплины внутри курса. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td></tr></table>	1	3	4	2	5
1	3	4	2	5			

154.	<p>Установите последовательность документов по значимости при организации учебного процесса в высшей школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учебный план направления подготовки; 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; 3) Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО); 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО). <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td><td style="width: 25px;">4</td><td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">1</td></tr> </table>	2	4	3	1										
2	4	3	1													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																
155.	<p>Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%;">Стиль общения</th><th style="width: 33.33%;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Авторитарный</td><td>1 Педагог самоустраниается от ответственности за происходящее</td></tr> <tr> <td>B Демократический</td><td>2 Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации</td></tr> <tr> <td>V Попустительский</td><td>3 Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Стиль общения	Характеристика	A Авторитарный	1 Педагог самоустраниается от ответственности за происходящее	B Демократический	2 Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации	V Попустительский	3 Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">A</td><td style="width: 25px;">Б</td><td style="width: 25px;">В</td></tr> <tr> <td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">2</td><td style="width: 25px;">1</td></tr> </table>	A	Б	В	3	2	1
Стиль общения	Характеристика															
A Авторитарный	1 Педагог самоустраниается от ответственности за происходящее															
B Демократический	2 Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации															
V Попустительский	3 Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся															
A	Б	В														
3	2	1														
156.	<p>Установите соответствие между названием понятий и их характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%;">Характеристика</th><th style="width: 33.33%;">Содержание понятия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых</td><td>1 Концепция развития образовательного учреждения</td></tr> <tr> <td>B Система основных параметров, принимаемых в качестве государствен</td><td>2 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)</td></tr> </tbody> </table>	Характеристика	Содержание понятия	A Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых	1 Концепция развития образовательного учреждения	B Система основных параметров, принимаемых в качестве государствен	2 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">А</td><td style="width: 25px;">Б</td><td style="width: 25px;">В</td><td style="width: 25px;">Г</td></tr> <tr> <td style="width: 25px;">4</td><td style="width: 25px;">2</td><td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	2	3	1
Характеристика	Содержание понятия															
A Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых	1 Концепция развития образовательного учреждения															
B Система основных параметров, принимаемых в качестве государствен	2 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)															
А	Б	В	Г													
4	2	3	1													

		ной нормы образованности, отражающий общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала			
	B	Составная часть системы образования детей, подростков и учащейся молодежи, ориентированная на самостоятельный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ	3	Дополнительное образование	
	Г	Образ, модель, совокупность идей, представлений о процессе развития конкретного образовательного учреждения как процессе перехода в желаемое состояние	4	Государственная политика в области образования	

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

157. Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...

Тип вопроса: открытый.

Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ: профессиональное мастерство

158. Образовательные программы разрабатываются на основе ...

Ответ: образовательного стандарта

Тип вопроса: открытый.

Время выполнения: 5-10 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

159. Выделите требования, которые необходимо соблюдать, используя метод беседы на семинарском занятии.

Ответ: Вводная часть беседы играет очень важную роль в композиции всего семинарского занятия. Именно на первой стадии семинарского занятия, необходимо заинтересовать студентов темой предстоящего семинара, пробудить желание участвовать в нем, сделать понятной значимость его личного участия в работе. Во

		<p>время семинарского занятия преподавателю очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе. По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития студентов. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов. Рекомендуется задавать открытые вопросы, которые требуют какого-либо объяснения. Вопросы такого типа позволяют общению перейти в разновидность диалога. Рекомендуется использовать и разъясняющие вопросы, когда преподаватель обращается к говорящему студенту за уточнением. Они вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что уже было сказано.</p> <p>Например: «В этом ли состоит проблема, как Вы ее понимаете?»; «Что Вы имеете в виду?». Для установления и поддержания хорошего контакта со студентами рекомендуется демонстрировать свой интерес к его личности, его мнению. Свое участие в беседе, интерес к ней преподаватель может выражать мимикой, позами, жестами, интонацией, дополнительными вопросами, специфическими замечаниями.</p>
160.	<p>Что означает гуманизация педагогического процесса?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Гуманизация педагогического процесса – это внимание педагога к обучаемому как к человеку, как к наивысшей ценности, преодоление отчуждения образования от живой человеческой личности, ее потребностей и интересов, задач развития. Гуманизация реализует изменившийся взгляд на характер и суть педагогического процесса, в котором устанавливаются паритетные отношения преподавателей и</p>

		студентов. Последние выступают субъектами совместной деятельности. Основным смыслом педагогического процесса в этом случае становится овладение студентами ценностными знаниями и способами деятельности, что обуславливает творческое развитие личности.
--	--	---

Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа														
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																
161.	<p>Какие обязанности педагога закреплены в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»?</p> <p>1) осуществление образовательной деятельности на высоком профессиональном уровне;</p> <p>2) применение авторитарных методов обучения и воспитания;</p> <p>3) соблюдение прав и свобод обучающихся;</p> <p>4) прохождение курсов повышения квалификации.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134.														
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность																
162.	<p>Расположите в правильной последовательности действия педагога при выявлении нарушения прав обучающегося (в контексте норм законодательства и профессиональной этики):</p> <p>1) информирование администрации образовательной организации;</p> <p>2) анализ ситуации с позиций профессиональной этики и законодательства;</p> <p>3) оформление обращения в письменной форме (при необходимости);</p> <p>4) беседа с обучающимся для уточнения обстоятельств.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3										
2	4	1	3													
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																
163.	<p>Установите соответствие между нормативным документом и его функцией в образовательной деятельности педагога-музыканта.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Нормативный документ</th> <th style="width: 50%;">Функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Федеральный закон № 273-</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Устанавливает правовые, организационные и</td> </tr> </tbody> </table>	Нормативный документ	Функция	A	Федеральный закон № 273-	1	Устанавливает правовые, организационные и	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	A	B	V	G	1	2	3	4
Нормативный документ	Функция															
A	Федеральный закон № 273-															
1	Устанавливает правовые, организационные и															
A	B	V	G													
1	2	3	4													

		ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»		экономические основы образования в РФ	
	Б	Устав образовательной организации	2	Определяет локальные правила и порядок функционирования конкретной образовательной организации	
	В	Профессиональный стандарт педагога	3	Описывает требования к квалификации и функциям педагога	
	Г	ФГОС	4	Устанавливает требования к результатам освоения образовательных программ	

*Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 3-5 мин.*

Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
164.	<p>Какие положения соответствуют нормам профессиональной этики педагога-музыканта?</p> <p>1) уважение личности обучающегося; 2) безразличие к проблемам и трудностям обучения обучающегося; 3) учет особенностей психофизиологического развития обучающихся и состояния их здоровья; 4) применение педагогически обоснованных форм, методов обучения и воспитания.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
165.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы планирования и реализации профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами:</p> <p>1) ознакомление с нормативно-локальными актами и регламентами учреждения; 2) разработка учебной документации в соответствии с ФГОС; 3) проведение занятий с учетом санитарных правил и норм (СанПиН) и профессиональной этики; 4) анализ эффективности профессиональной деятельности педагога.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3- 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			

Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																						
166	<p>Установите соответствие между типами педагогических ситуаций и нормативно-этическими действиями преподавателя.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Педагогическая ситуация</th><th colspan="3">Нормативно-этические действия преподавателя</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A жалоба студента на предвзятое оценивание его письменной работы</td><td>1</td><td colspan="2">Проведение объективного аргументированного анализа письменной работы студента</td></tr> <tr> <td>B конфликт между студентами на учебном занятии</td><td>2</td><td colspan="2">Организация конструктивного диалога между студентами после занятия, обеспечив уважение сторон</td></tr> <tr> <td>V Требование родителя сообщить об успеваемости его совершенномлекного ребенка</td><td>3</td><td colspan="2">Отказ в требовании, сославшись на нормы конфиденциальности</td></tr> <tr> <td>Г Жалоба студента на эмоциональное выгорание</td><td>4</td><td colspan="2">проявление эмпатии, направление к специалисту (при необходимости)</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		Педагогическая ситуация	Нормативно-этические действия преподавателя			A жалоба студента на предвзятое оценивание его письменной работы	1	Проведение объективного аргументированного анализа письменной работы студента		B конфликт между студентами на учебном занятии	2	Организация конструктивного диалога между студентами после занятия, обеспечив уважение сторон		V Требование родителя сообщить об успеваемости его совершенномлекного ребенка	3	Отказ в требовании, сославшись на нормы конфиденциальности		Г Жалоба студента на эмоциональное выгорание	4	проявление эмпатии, направление к специалисту (при необходимости)	
Педагогическая ситуация	Нормативно-этические действия преподавателя																					
A жалоба студента на предвзятое оценивание его письменной работы	1	Проведение объективного аргументированного анализа письменной работы студента																				
B конфликт между студентами на учебном занятии	2	Организация конструктивного диалога между студентами после занятия, обеспечив уважение сторон																				
V Требование родителя сообщить об успеваемости его совершенномлекного ребенка	3	Отказ в требовании, сославшись на нормы конфиденциальности																				
Г Жалоба студента на эмоциональное выгорание	4	проявление эмпатии, направление к специалисту (при необходимости)																				

Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
167.	<p>Какие из перечисленных документов относятся к основным нормативно-правовым актам, регулирующим сферу образования в РФ?</p> <p>1) Конституция Российской Федерации; 2) Налоговый кодекс Российской Федерации; 3) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; 4) Гражданский кодекс Российской Федерации.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		

<p>168.</p> <p>Какой из перечисленных документов регулирует требования к квалификации педагога?</p> <p>1) санитарные правила и нормы (СанПиН) для образовательных учреждений;</p> <p>2) трудовой кодекс РФ;</p> <p>3) профессиональный стандарт педагога;</p> <p>4) уголовный кодекс РФ.</p>	<p><i>Тип вопроса: комбинированный</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, потому что профессиональный стандарт педагога содержит нормативные требования к квалификации, функциям и компетенциям педагогических работников</p>
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
<p>169.</p> <p>В соответствии с профессиональным стандартом, педагог обязан регулярно совершенствовать, обновлять и актуализировать собственные профессиональные знания в процессе прохождения курсов по дополнительному профессиональному образованию. Эта форма дополнительного профессионального образования называется ...</p>	<p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: повышение квалификации</p>
<p>170.</p> <p>Основной формой организации образовательного процесса при обучении студента музыкальному исполнительству является ... учебное занятие.</p>	<p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: индивидуальное</p>

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите один правильный ответ		
<p>171.</p> <p>Методическое объединение педагогов создается для...</p> <p>1) контроля успеваемости учеников основной школы</p> <p>2) решения вопросов воспитания детей в семье</p> <p>3) обмена опытом между педагогами, повышения профессионального уровня специалистов и разработки новых методик обучения</p> <p>4) планирования каникул школьников</p>	<p><i>Тип вопроса: закрытый</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p>
<p>172.</p> <p>Какие знания студент-практик приобретает в ходе ознакомления с работой педагогического коллектива?</p> <p>1) методы ведения школьного урока</p> <p>2) специфику формирования учебных программ дополнительного образования, особенности реализации образовательных проектов</p> <p>3) правила оформления классного журнала</p> <p>4) порядок зачисления учеников в основную школу</p>	<p><i>Тип вопроса: закрытый</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p>

Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность

<p>173.</p> <p>Расположите этапы подготовки студентов к практике в порядке их следования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Посещение занятий руководителями разных направлений. 2) Подготовка докладов и презентаций о программах ДОД. 3) Обзор нормативных документов образовательной организации. 4) Разбор методов воспитания школьников внеklassnoy deyatel'nosti. <p><i>Tip voprosa: закрытый.</i> <i>Vremya vypolneniya: 3-5 min.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">2</td></tr> </table>	3	1	4	2																								
3	1	4	2																										
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																													
<p>174.</p> <p>Определите, какой вид деятельности соответствует каждому этапу ознакомления студента с практикой:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы практики</th> <th colspan="2">Вид деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Подготовительный</td><td>1</td><td>Изучение нормативно-правовых документов учреждения</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Основной</td><td>2</td><td>Посещение занятий разных педагогических коллективов</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Заключительный</td><td>3</td><td>Составление отчета о практике и рефлексия результатов</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Промежуточный</td><td>4</td><td>Участие в подготовке мероприятия совместно с наставником</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Tip voprosa: закрытый</i> <i>Vremya vypolneniya: 3-5 min.</i></p>	Этапы практики		Вид деятельности		A	Подготовительный	1	Изучение нормативно-правовых документов учреждения	Б	Основной	2	Посещение занятий разных педагогических коллективов	В	Заключительный	3	Составление отчета о практике и рефлексия результатов	Г	Промежуточный	4	Участие в подготовке мероприятия совместно с наставником	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td><td style="padding: 2px;">Б</td><td style="padding: 2px;">В</td><td style="padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
Этапы практики		Вид деятельности																											
A	Подготовительный	1	Изучение нормативно-правовых документов учреждения																										
Б	Основной	2	Посещение занятий разных педагогических коллективов																										
В	Заключительный	3	Составление отчета о практике и рефлексия результатов																										
Г	Промежуточный	4	Участие в подготовке мероприятия совместно с наставником																										
А	Б	В	Г																										
1	2	3	4																										
Инструкция. Установите соответствие между функциями руководителя объединения и их содержанием:																													
<p>175.</p> <p>Установите соответствие между функциями руководителя объединения и их содержанием:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функции</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Организационная</td><td>1</td><td>Разработка учебно-тематического плана</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Методическая</td><td>2</td><td>Контроль посещаемости занятий учащимися</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Воспитательная</td><td>3</td><td>Проведение мероприятий по развитию творческого потенциала учащихся</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Координационная</td><td>4</td><td>Обеспечение взаимодействия с родителями и администрацией учреждения</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Tip voprosa: закрытый</i> <i>Vremya vypolneniya: 3-5 min.</i></p>	Функции		Содержание		A	Организационная	1	Разработка учебно-тематического плана	Б	Методическая	2	Контроль посещаемости занятий учащимися	В	Воспитательная	3	Проведение мероприятий по развитию творческого потенциала учащихся	Г	Координационная	4	Обеспечение взаимодействия с родителями и администрацией учреждения	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td><td style="padding: 2px;">Б</td><td style="padding: 2px;">В</td><td style="padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	3	4
Функции		Содержание																											
A	Организационная	1	Разработка учебно-тематического плана																										
Б	Методическая	2	Контроль посещаемости занятий учащимися																										
В	Воспитательная	3	Проведение мероприятий по развитию творческого потенциала учащихся																										
Г	Координационная	4	Обеспечение взаимодействия с родителями и администрацией учреждения																										
А	Б	В	Г																										
2	1	3	4																										

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое

обеспечение их реализации

Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
176.	<p>Назовите типы списков</p> <p>1) Многоуровневый, шрифтовой 2) Маркированный, нумерованный 3) Многоуровневый 4) Нумерованный, встроенный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 23
177.	<p>Компьютеры, построенные на этих принципах, относятся к типу фон-неймановских. Назовите эти принципы:</p> <p>1)принцип адресности 2)принцип автоматического вычисления 3)принцип программного управления 4)принцип однородности памяти</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134
178.	<p>Назовите устройства печати:</p> <p>1) 3D принтер 2) сканер 3) плоттер 4) факс</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134
179.	<p>Какие программы относятся к антивирусным?</p> <p>1) MS-DOS, MS Word, AVP 2) MS Word, MS Excel, Norton Commander 3) AVP, DrWeb, Norton AntiVirus 4) AVP Scanner, Защитник Windows</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 34
180.	<p>В каких файлах хранятся Web-документы?</p> <p>1) *.txt 2) *.htm 3) *.exe 4) *.html</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 24
181.	<p>Назовите способы ввода текста в слайды PowerPoint.</p> <p>1) Ввод в рамку (заполнитель)</p>	Ответ: 124

	<p>2) Добавление текста в автофигуру 3) в любом месте слайда, как в приложении Word 4) Добавление текста в объект «Надпись»</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>					
182.	<p>Назовите операционные системы:</p> <p>1) Linux 2) MS DOS 3) Windows 4) Norton Commander</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 123				
183.	<p>Выберите действия, относящиеся к форматированию документа</p> <p>1) Изменение междустрочного интервала 2) Копирование фрагментов текста 3) Выравнивание текста по ширине 4) Изменение размера полей</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
184.	<p>Компоненты информационно-образовательной среды организации:</p> <p>1) комплекс информационных образовательных ресурсов 2) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий. 3) система современных педагогических технологий. 4) нет правильного ответа</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 123				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
185.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по перемещению фрагмента текста в текстовом документе средствами программы MSWord:</p> <p>1) Установить указатель курсора в том месте, куда необходимо вставить фрагмент текста 2) Вставить из буфера обмена 3) Вырезать в буфер обмена 4) Выделить фрагмент текста</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </table>	4	3	1	2
4	3	1	2			
186.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по копированию содержимого ячейки в программе MSExcel:</p> <p>1) Установить курсор в ячейку, куда необходимо вставить 2) Скопировать содержимое ячейки в буфер обмена 3) Вставить из буфера обмена</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

	<p>4) Выделить ячейку.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>					
187.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию автоматического оглавления в программе MS Word:</p> <p>1) Установить курсор в том месте, куда необходимо вставить оглавление 2) Выполнить команду Ссылки / Оглавление / Настраиваемое оглавление 3) Отформатировать оглавление 4) Назначить всем заголовкам в документе стили</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	4	1	2	3
4	1	2	3			
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
188.	<p>Файловый вирус всегда:</p> <p>1) изменяет код заражаемого файла 2) изменяет длину файла 3) изменяет начало файла 4) нет правильного ответа</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1, чтобы предотвратить обнаружение антивирусным программным обеспечением</p>				
189.	<p>Полный путь к файлу: c:\books\raskaz.txt. Назовите имя файла:</p> <p>1)books\raskaz 2)raskaz.txt 3)books\raskaz.txt 4)txt</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2, т.к. c:\books является подкаталогом, в котором размещается файл</p>				
190.	<p>Укажите в каком из файлов хранится текстовая информация:</p> <p>1)picture.bmp 2)raskaz.xls 3)books.doc 4)table mdb</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т.к. расширение doc указывает на тип информации, хранящийся в файле</p>				
191.	<p>Что можно изменять в оформлении списков текстового документа Word?</p> <p>1) Символ маркера, его размер, цвет 2) Только символ маркера 3) Символ маркера, его размер, цвет, абзацный отступ 4) Только шрифт цифр нумерации</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т.к. можно определить новый маркер, новый формат номера и новый стиль оформления</p>				
192.	<p>Расширение файла указывает на ...</p>	Ответ: 2,				

	<p>1) дату его создания 2) тип данных, хранящихся в нем 3) путь к файлу 4) это произвольный набор символов</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>расширение файлу присваивает та программа, в которой этот файл создавался, т.е. по расширению можно определить тип файла и в какой программе его можно открыть</p>
--	--	---

Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ

193.	<p>Программа или данные, хранящиеся в памяти компьютера и имеющие имя и расширение – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: Файл
194.	<p>Операционные системы входят в состав ... программного обеспечения</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: Системного
195.	<p>Текстовые редакторы относятся к ... программному обеспечению</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: прикладному
196.	<p>Файл, содержащий в себе один или несколько других файлов и/или папок в сжатом или несжатом виде называется ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: архивным
197.	<p>Фрагмент текста заканчивающийся нажатием клавиши ENTER, называется ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: абзацем
198.	<p>Несколько смежных ячеек Листа таблицы Excel образуют ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: диапазон ячеек
199.	<p>... – это язык разметки, который используется для создания и структурирования веб-страниц, иначе называется – язык ... разметки</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: HTML, гипертекстовой

Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

200.	<p>Графический редактор – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: программа для работы с графическим изображением
------	---	--

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																		
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы																				
201.	<p>Виды стресса Какие виды стресса выделяют в психологии?</p> <p>1) эустресс 2) дистресс 3) мотивационный стресс 4) когнитивный стресс</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответы: 12																		
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность																				
202.	<p>Этапы формирования памяти Расположите этапы памяти в правильном порядке:</p> <p>1) сохранение 2) воспроизведение 3) запоминание</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 -5 мин.</i></p>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td></tr> </table>	3	1	2															
3	1	2																		
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие																				
203.	<p>В психологии следует разграничивать понятия «индивиду», «личность», «индивидуальность», «человек» для социально-психологического анализа личности.</p> <p>Соотнесите понятия и их содержание, приведенные в таблице. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Понятия</th><th style="width: 50%;">Содержание понятия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Личность</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Индивид</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Индивидуальность</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Человек</td></tr> </tbody> </table>	Понятия	Содержание понятия	А	Личность	Б	Индивид	В	Индивидуальность	Г	Человек	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">А</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Б</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">В</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	2	4
Понятия	Содержание понятия																			
А	Личность																			
Б	Индивид																			
В	Индивидуальность																			
Г	Человек																			
А	Б	В	Г																	
3	1	2	4																	

			эволюции жизни и являющееся субъектом общественно-исторической деятельности и общения.		
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>					

Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы

204.	Что регулирует воля как психический процесс? 1) преодоление препятствий; 2) регуляция эмоций; 3) выбор целей; 4) формирование привычек.	Ответ: 13
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i>		

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

205.	Этапы формирования памяти Расположите этапы памяти в правильном порядке: 1) сохранение 2) воспроизведение 3) запоминание	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	3	1	2
3	1	2			
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 -5мин.</i>					

Б1.О.08 Специальность (1-2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
206.	Выберите несколько наиболее правильных ответов, определив основные исполнительские задачи исполнителя. 1) пробудить своим исполнением музыкального произведения эмоциональный отклик у слушателя; 2) понять замысел авторов; 3) исполнить музыкальное произведение без технических ошибок. 4) выглядеть экстравагантно.	Ответ: 123				
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i>						
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
207.	Выберите правильную последовательность. Распределите музыкальные коллективы в порядке их количественного возрастания. 1) квартет; 2) дуэт; 3) секстет; 4) квинтет.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

	<p>1) начальный период общения; 2) анализ осуществленной системы общения; 3) прогностический этап; 4) управление общением в педагогическом процессе.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																									
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
208.	<p>Установите правильное соответствие определениям музыкальных терминов характера звучания в их исполнении и написании. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>dolce</td><td>1</td><td>неспеша, шагом</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>andante</td><td>2</td><td>медленно</td></tr> <tr> <td>В</td><td>leggiero</td><td>3</td><td>легко</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>adagio</td><td>4</td><td>нежно</td></tr> </table>	A	dolce	1	неспеша, шагом	Б	andante	2	медленно	В	leggiero	3	легко	Г	adagio	4	нежно	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	3	2
A	dolce	1	неспеша, шагом																							
Б	andante	2	медленно																							
В	leggiero	3	легко																							
Г	adagio	4	нежно																							
A	Б	В	Г																							
4	1	3	2																							
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																										
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																										
209.	<p>Переход из одной тональности в другую – это.....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: «Модуляция»</p>																								
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																										
210.	<p>Назовите этапы работы над музыкальным произведением. Перечислите не менее 5-ти.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 -10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам; выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.</p>																								

Б1.О.08 Специальность (3-4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
211.	<p>Исторически сложившаяся разновидность музыкальных произведений, определяемая по различным признакам.</p> <p>1) Куплет. 2) Концерт. 3) Жанр.</p>	<p>Ответ: 3</p>

	<p>4) Контрапункт.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																														
212.	<p>1. Распределите музыкальные интервалы в порядке возрастания их величин.</p> <p>1) м.3 (малая терция); 2) ч.8 (октава); 3) ч.5(чистая квинта); 4) б.2 (большая секунда).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	4	1	3	2																								
4	1	3	2																											
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
213.	<p>Определите соответствие между элементами левого и правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th><th>Название</th><th></th><th>Определение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Лейтмотив</td><td>1</td><td>Звуковой объем какого-либо музыкального инструмента или голоса</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Виртуозность</td><td>2</td><td>Музыкальная тема или ее часть, характеризующая тот или иной образ, идею, явление.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Диапазон</td><td>3</td><td>Умение исполнять технически сложные элементы</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Фермата</td><td>4</td><td>Знак в нотном письме, указывающий на необходимость продления звука, аккорда, паузы.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		Название		Определение	A	Лейтмотив	1	Звуковой объем какого-либо музыкального инструмента или голоса	Б	Виртуозность	2	Музыкальная тема или ее часть, характеризующая тот или иной образ, идею, явление.	В	Диапазон	3	Умение исполнять технически сложные элементы	Г	Фермата	4	Знак в нотном письме, указывающий на необходимость продления звука, аккорда, паузы.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	1	4
	Название		Определение																											
A	Лейтмотив	1	Звуковой объем какого-либо музыкального инструмента или голоса																											
Б	Виртуозность	2	Музыкальная тема или ее часть, характеризующая тот или иной образ, идею, явление.																											
В	Диапазон	3	Умение исполнять технически сложные элементы																											
Г	Фермата	4	Знак в нотном письме, указывающий на необходимость продления звука, аккорда, паузы.																											
A	Б	В	Г																											
2	3	1	4																											
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																														
214.	<p>Наиболее напряженный момент в музыкальном произведении или какой-либо его части. Дайте определение.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: «Кульминация»																												

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
215.	<p>Перечислите средства музыкальной выразительности (не менее 5-ти).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 -10 мин.</i></p>	<p>Ответ: мелодия, темп, тембр, ритм, динамика, лад, регистр, штрихи, форма, жанр. интонация.</p>

Б2.О.03(П) Педагогическая практика (преподавательская) (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
216.	<p>Какое понятие не является понятием теории обучения?</p> <p>1) знания; 2) умения; 3) навыки; 4) воспитанность.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 4
217.	<p>Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это</p> <p>1) повод; 2) мотив; 3) причина; 4) желание.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 2
218.	<p>Ступени школьного образования в РФ включают</p> <p>1) начальное, среднее и старшее образование; 2) начальное общее, основное общее и полное общее образование; 3) дошкольное, школьное и высшее образование; 4) дошкольное, начальное, среднее образование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 2
219.	<p>Наказание – это</p> <p>1) метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки; 2) метод выявления пороков развития личности; 3) основной метод воспитания; 4) основной метод развития личности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 1
220.	<p>К новым информационным средствам обучения не относится:</p> <p>1) компьютер; 2) диапроектор; 3) принтер; 4) модем.</p>	Ответ: 2

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
221.	<p>Определите соответствие между элементами левого и правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Название</th> <th></th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Эмпатия</td> <td>1</td> <td>Способность к внутренним усилиям, необходимым для достижения поставленной цели</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Интуиция</td> <td>2</td> <td>Способность личности понимать переживания другой личности</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Воля</td> <td>3</td> <td>Способность получения истины путем ее прямого усмотрения без доказательств</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Чувства</td> <td>4</td> <td>Стойкие, продолжительные переживания по поводу различных явлений</td> </tr> </tbody> </table>		Название		Определение	A	Эмпатия	1	Способность к внутренним усилиям, необходимым для достижения поставленной цели	Б	Интуиция	2	Способность личности понимать переживания другой личности	В	Воля	3	Способность получения истины путем ее прямого усмотрения без доказательств	Г	Чувства	4	Стойкие, продолжительные переживания по поводу различных явлений	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	1	4
	Название		Определение																											
A	Эмпатия	1	Способность к внутренним усилиям, необходимым для достижения поставленной цели																											
Б	Интуиция	2	Способность личности понимать переживания другой личности																											
В	Воля	3	Способность получения истины путем ее прямого усмотрения без доказательств																											
Г	Чувства	4	Стойкие, продолжительные переживания по поводу различных явлений																											
А	Б	В	Г																											
2	3	1	4																											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																														
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																														
222.	<p>..... – анализ собственной педагогической деятельности, когда явления педагогической действительности соотносятся учителем со своими действиями.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: самоанализ																												
223.	<p>Восприимчивость к усвоению знаний и способов деятельности называют.....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: самообучаемость																												
224.	<p>Главным средством, с помощью которого педагогическая наука решает стоящие перед ней задачи, является</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: исследование																												
225.	<p>Кто ввёл понятие «педагогическая техника»?</p>	Ответ: А.С. Макаренко																												

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
--	---	--

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Б1.О.10 Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
226.	<p>К русским композиторам-просветителям XVIII века относятся следующие:</p> <p>1) Д. И. Бортнянский; 2) Г. В. Свиридов; 3) Й. Гайдн; 4) И. Е. Хандошкин.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
227.	<p>Кто из композиторов является автором высказывания «Создает музыку народ, мы же композиторы, только аранжируем ее»:</p> <p>1) А. Е. Варламов 2) М. П. Мусоргский 3) М. И. Глинка 4) Н. А. Римский-Корсаков</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
228.	<p>Основателем Частного оперного театра в Москве, на сцене которого были осуществлены постановки опер «Русалка», «Снегурочка», «Псковитянка», «Садко», владельцем усадьбы Абрамцево, которая была крупнейшим художественным центром Москвы на рубеже XIX–XX веков является меценат и покровитель художников и артистов –</p> <p>1) Г. Гартман 2) Г. Е. Верещагин 3) С. П. Дягилев 4) С. И. Мамонтов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 4
229.	<p>Кто из композиторов входил в творческое содружество «Могучая кучка»:</p> <p>1) Модест Мусоргский; 2) Александр Бородин; 3) Цезарь Кюи; 4) Геннадий Гладков</p>	Ответ: 123

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>					
230.	<p>Задачами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) функция просвещения; 2) пропаганда искусства; 3) достижение спортивных рекордов; 4) воспитание духовно-нравственной личности</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 124				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
231.	<p>Расположите в правильной последовательности Этапы организации культурно-просветительской работы учителя с родителями учеников:</p> <p>1) планирование совместной деятельности; 2) знакомство; 3) взаимооценка эффективности совместной работы; 4) непосредственное взаимодействие;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
232.	<p>Расположите источники грантов культурно-просветительских программ по мере возрастания их статуса:</p> <p>1) Местные министерства культуры; 2) Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ) 3) Частные фонды 4) Корпоративные фонды</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
233.	<p>Расположите хоровые голоса в порядке возрастания высоты их звучания:</p> <p>1) Баритон 2) Альт 3) Сопрано 4) Бас</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	4	1	2	3
4	1	2	3			
234.	<p>Определите нахождение образовательных организаций в порядке географической удаленности от Москвы:</p> <p>1) Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки 2) Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»; 3) Хабаровский государственный институт культуры 4) Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

<p>235.</p>	<p>Соотнесите имена современных музыкантов-просветителей с их творческими достижениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Имена современных музыкантов-просветителей</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Творческие достижения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Владимир Теодорович Спиваков</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Юрий Абрамович Башмет</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Валерий Абисалович Гергиев</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Виктор Петрович Елисеев</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>			Имена современных музыкантов-просветителей	Творческие достижения			А	Владимир Теодорович Спиваков	1	Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России	Б	Юрий Абрамович Башмет	2	Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ	В	Валерий Абисалович Гергиев	3	Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».	Г	Виктор Петрович Елисеев	4	Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>		А	Б	В	Г	1	3	4	2
Имена современных музыкантов-просветителей	Творческие достижения																																
А	Владимир Теодорович Спиваков	1	Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России																														
Б	Юрий Абрамович Башмет	2	Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ																														
В	Валерий Абисалович Гергиев	3	Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».																														
Г	Виктор Петрович Елисеев	4	Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ																														
А	Б	В	Г																														
1	3	4	2																														
<p>236.</p>	<p>Соотнесите имена указанных педагогов с их трудами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Имена педагогов</th><th colspan="2" style="text-align: center;">Названия трудов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Д. Б. Кабалевский</td><td style="text-align: center;">1</td><td>«Уроки искусства»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Л.А. Безбородова</td><td style="text-align: center;">2</td><td>«Настольная книга школьного учителя-музыканта»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Ю.Б. Алиев</td><td style="text-align: center;">3</td><td>«Теория и методика музыкального</td></tr> </tbody> </table>			Имена педагогов		Названия трудов		А	Д. Б. Кабалевский	1	«Уроки искусства»	Б	Л.А. Безбородова	2	«Настольная книга школьного учителя-музыканта»	В	Ю.Б. Алиев	3	«Теория и методика музыкального	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>		А	Б	В	Г	4	3	2	1				
Имена педагогов		Названия трудов																															
А	Д. Б. Кабалевский	1	«Уроки искусства»																														
Б	Л.А. Безбородова	2	«Настольная книга школьного учителя-музыканта»																														
В	Ю.Б. Алиев	3	«Теория и методика музыкального																														
А	Б	В	Г																														
4	3	2	1																														

			образования»																										
	Г	Е.Д. Критская	4	«Про трех китов и про многое другое»																									
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																													
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													
237.	Соотнесите имена деятелей культуры и просветителей с основанными ими известными культурными, культурно-образовательными учреждениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Имена создателей</th><th colspan="3">Учреждения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Князь Петр Урусов (по указу императрицы Екатерины II)</td><td>1</td><td colspan="2">Театр на Таганке</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>А. Г. Рубинштейн</td><td>2</td><td colspan="2">Московская консерватория</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Н. Г. Рубинштейн</td><td>3</td><td colspan="2">Большой театр в Москве</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Ю.П. Любимов</td><td>4</td><td colspan="2">Санкт-Петербургская консерватория</td></tr> </tbody> </table>					Имена создателей		Учреждения			A	Князь Петр Урусов (по указу императрицы Екатерины II)	1	Театр на Таганке		Б	А. Г. Рубинштейн	2	Московская консерватория		В	Н. Г. Рубинштейн	3	Большой театр в Москве		Г	Ю.П. Любимов	4	Санкт-Петербургская консерватория	
Имена создателей		Учреждения																											
A	Князь Петр Урусов (по указу императрицы Екатерины II)	1	Театр на Таганке																										
Б	А. Г. Рубинштейн	2	Московская консерватория																										
В	Н. Г. Рубинштейн	3	Большой театр в Москве																										
Г	Ю.П. Любимов	4	Санкт-Петербургская консерватория																										
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																													
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													
238.	Установите соответствие между представленными музыкальными инструментами и видами оркестров. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Музыкальные инструменты</th><th colspan="3">Виды оркестров</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Балалайка</td><td>1</td><td colspan="2">Симфонический</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Тромбон</td><td>2</td><td colspan="2">Камерный</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Скрипка</td><td>3</td><td colspan="2">Духовой</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Литавры</td><td>4</td><td colspan="2">Народных инструментов</td></tr> </tbody> </table>					Музыкальные инструменты		Виды оркестров			A	Балалайка	1	Симфонический		Б	Тромбон	2	Камерный		В	Скрипка	3	Духовой		Г	Литавры	4	Народных инструментов	
Музыкальные инструменты		Виды оркестров																											
A	Балалайка	1	Симфонический																										
Б	Тромбон	2	Камерный																										
В	Скрипка	3	Духовой																										
Г	Литавры	4	Народных инструментов																										
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																													
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																													
239.	Соотнесите имена композиторов с созданными ими оперными произведениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Имена композиторов</th><th colspan="3">Оперные произведения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>П.И. Чайковский</td><td>1</td><td colspan="2">«Снегурочка»</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Руджеро Леонкавалло</td><td>2</td><td colspan="2">«Свадьба Фигаро»</td></tr> </tbody> </table>					Имена композиторов		Оперные произведения			A	П.И. Чайковский	1	«Снегурочка»		Б	Руджеро Леонкавалло	2	«Свадьба Фигаро»											
Имена композиторов		Оперные произведения																											
A	П.И. Чайковский	1	«Снегурочка»																										
Б	Руджеро Леонкавалло	2	«Свадьба Фигаро»																										
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																													
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																													
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																													
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>					A	B	V	G	3	4	2	1																	
A	B	V	G																										
3	4	2	1																										
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																													
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>					A	B	V	G	4	3	2	4																	
A	B	V	G																										
4	3	2	4																										
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																													
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>					A	B	V	G	4	3	1	2																	
A	B	V	G																										
4	3	1	2																										

	B	Н.А. Римский-Корсаков	3	«Паяцы»	
	Г	Вольфганг Амадей Моцарт	4	«Иоланта»	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>					
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
240. Интегрированная форма культурно-просветительской деятельности, которая включает слушание музыкальных и литературных произведений, теоретическую (информационную) и практическую (исполнительскую) части, устанавливает диалог между слушателем и музыкой – ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					
241. Педагогическая технология, которая позволяет совмещать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем – это ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					
242. Вокально-слушовая настройка коллектива певцов, система вокальных упражнений, которые помогают «разогреть» хор для репетиционной работы или выступления на концерте – это ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					
243. Заранее спланированная массовая акция, в которой группа людей появляется в обозначенном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) неожиданно для непосвящённых и затем расходится – это ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					
244. Специалист, который занимается организацией воспитательной и образовательной деятельности в школах, детских садах, колледжах и других образовательных учреждениях – это ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					
245. Творческий специалист, который руководит процессом создания произведения искусства, такого как фильм, спектакль, клип или шоу; определяет общий замысел и стиль произведения, подбирает актёров и сотрудников, работает со сценарием и декорациями, контролирует съёмку или репетицию, монтирует и сдает готовый продукт – это ...					
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>					

246.	<p>Деятельность учителя, проводимая помимо учебных занятий и направленная на формирование музыкально-эстетической культуры, развитие музыкально-творческих способностей и музыкально-эстетического вкуса школьников – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ: Внеклассическая музыкально-просветительская деятельность</p>
247.	<p>Специалист в сфере творческой, развлекательной и медийной индустрии, который отвечает за разработку концепции и идеи проекта, поиск и контроль финансирования, набор команды, планирование сроков и этапов работы, организацию и координацию процессов производства и выпуска различных проектов – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	<p>Ответ: Продюсер</p>
248.	<p>Форма подготовительной работы музыкальной, театральной, цирковой или другой сценической труппы (оркестра, ансамбля) или отдельного артиста для будущего концерта, представления, спектакля, пьесы, заключающаяся в дополнительном разучивании и повторении с целью отточить профессиональные навыки, отладить коллективное взаимодействие и лучше подготовиться к публичному выступлению – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	<p>Ответ: Репетиция</p>
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
249.	<p>Ведущую роль в создании просветительских центров русской музыкальной культуры XIX в. играли братья ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Ответ: Антон и Николай Рубинштейн.</p> <p>Венцом артистической деятельности А.Г. Рубинштейна были знаменитые «Исторические концерты» и первенство в учреждении первого международного конкурса музыкантов.</p> <p>Национально-просветительские стремления Н.Г. Рубинштейна проявились в пропаганде и интерпретации им творчества русских композиторов-современников, в частности П. И. Чайковского</p>
250.	<p>Оказал значительное влияние на музыкальную культуру XX в, внёс большой вклад в область музыки для детей и юношества – советский композитор, дирижёр, пианист, педагог, публицист, общественный деятель ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин..</i></p>	<p>Ответ: Дмитрий Борисович Кабалевский. Он разработал музыкально-педагогическую концепцию массового музыкального воспитания и основанную на ней программу по музыке для общеобразовательной школы.</p> <p>Главная цель концепции –</p>

		увлечь детей музыкой, приблизить к ним это искусство
--	--	---

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
251.	<p>Человек, обладающий слабым типом высшей нервной деятельности, называют:</p> <p>1) сангвиником; 2) меланхоликом; 3) холериком; 4) прагматиком.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
252.	<p>Ключевые качества манипулятора:</p> <p>1) наблюдательность, 2) харизматичность; 3) недоверчивость; 4) лживость.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34
253.	<p>Конформизм:</p> <p>1) следование образцу поведения, доминирующему в обществе, некритичность, отсутствие собственных убеждений; 2) покладистость, 3) способность отстаивать собственную точку зрения; 4) бесконфликтность.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1
254.	<p>Социализация:</p> <p>1) процесс освоения в социальной среде; 2) процесс обучения в социальных институциях (школе, вузе и т. д.); 3) прохождение социологического опроса; 4) освоение сопутствующих правил, норм, установок.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
255.	<p>Действие, перешедшее в категорию неосознаваемых после ряда сознательных тренировок, называют:</p> <p>1) навыком; 2) привычкой; 3) рефлексом; 4) знание.</p>	Ответ: 1

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>							
256.	<p>Понимание другого человека путем отождествления себя с ним называется:</p> <p>1) контрперенос 2) эмпатия 3) идентификация 4) рефлексия</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3						
257.	<p>Первичной формой освоения действительности являются...</p> <p>1) Рецепторы; 2) Ощущения; 3) Сенсорные клетки; 4) Осязание.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2						
258.	<p>Высшая степень творческого проявления личности называется...</p> <p>1) Гениальностью; 2) Талантом; 3) Одаренностью; 4) Способностью.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1						
259.	<p>Психические познавательные процессы личности:</p> <p>1) Память; 2) Чувство; 3) Мышление; 4) Восприятие.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134						
260.	<p>Направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном при одновременном отвлечении от всего другого называется:</p> <p>а) мышлением; б) вниманием; в) восприятием; г) воспроизведением.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2						
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие								
261.	<p>Установите соответствие между этапами осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33px;">А</td> <td style="width: 33px;">Б</td> <td style="width: 33px;">В</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	А	Б	В	2	3	1
А	Б	В						
2	3	1						

	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Направление психологии:</td></tr> <tr> <td>A</td><td>Психология сознания.</td><td>1</td><td>Бессознательное</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Бихевиоризм.</td><td>2</td><td>Сознание</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Фрейдизм.</td><td>3</td><td>Поведение</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Направление психологии:		A	Психология сознания.	1	Бессознательное	Б	Бихевиоризм.	2	Сознание	В	Фрейдизм.	3	Поведение															
Направление психологии:																														
A	Психология сознания.	1	Бессознательное																											
Б	Бихевиоризм.	2	Сознание																											
В	Фрейдизм.	3	Поведение																											
262.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>кратковременная и сильная эмоциональная вспышка</td> <td>1</td> <td>апатия</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>внутреннее побуждение личности к определённым действиям.</td> <td>2</td> <td>мотив</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>болезненное состояние психики человека, сопровождающееся галлюцинациями</td> <td>3</td> <td>бреха</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>состояние эмоциональной пассивности</td> <td>4</td> <td>аффект</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Определение		Соответствующее понятие		A	кратковременная и сильная эмоциональная вспышка	1	апатия	Б	внутреннее побуждение личности к определённым действиям.	2	мотив	В	болезненное состояние психики человека, сопровождающееся галлюцинациями	3	бреха	Г	состояние эмоциональной пассивности	4	аффект	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	2	3	1
Определение		Соответствующее понятие																												
A	кратковременная и сильная эмоциональная вспышка	1	апатия																											
Б	внутреннее побуждение личности к определённым действиям.	2	мотив																											
В	болезненное состояние психики человека, сопровождающееся галлюцинациями	3	бреха																											
Г	состояние эмоциональной пассивности	4	аффект																											
A	Б	В	Г																											
4	2	3	1																											
263.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Убежденность человека в чем-либо</td> <td>1</td> <td>вера</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.</td> <td>2</td> <td>задатки</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>попеременный обмен</td> <td>3</td> <td>генотип</td> </tr> </tbody> </table>	Определение		Соответствующее понятие		A	Убежденность человека в чем-либо	1	вера	Б	совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.	2	задатки	В	попеременный обмен	3	генотип	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	1	3	4	2				
Определение		Соответствующее понятие																												
A	Убежденность человека в чем-либо	1	вера																											
Б	совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.	2	задатки																											
В	попеременный обмен	3	генотип																											
A	Б	В	Г																											
1	3	4	2																											

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																							
264.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Определение</th> <th>Соответствующее понятие</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A установление сходства одного человека с другим</td> <td>1</td> <td>идентификация</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б член группы, чей авторитет безоговорочно признается остальными членами</td> <td>2</td> <td>интеллект</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений</td> <td>3</td> <td>конфликт</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г совокупность умственных способностей человека</td> <td>4</td> <td>лидер</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Определение	Соответствующее понятие			A установление сходства одного человека с другим	1	идентификация		Б член группы, чей авторитет безоговорочно признается остальными членами	2	интеллект		В столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений	3	конфликт		Г совокупность умственных способностей человека	4	лидер	
Определение	Соответствующее понятие																							
A установление сходства одного человека с другим	1	идентификация																						
Б член группы, чей авторитет безоговорочно признается остальными членами	2	интеллект																						
В столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений	3	конфликт																						
Г совокупность умственных способностей человека	4	лидер																						
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																							
265.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Определение</th> <th>Соответствующее понятие</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A группа объединенных общими целями и задачами людей</td> <td>1</td> <td>память</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б ощущение, сопровождаемое эмоциями.</td> <td>2</td> <td>переживание</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и переработки человеком разнообразной</td> <td>3</td> <td>интерес</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Определение	Соответствующее понятие			A группа объединенных общими целями и задачами людей	1	память		Б ощущение, сопровождаемое эмоциями.	2	переживание		В процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и переработки человеком разнообразной	3	интерес					
Определение	Соответствующее понятие																							
A группа объединенных общими целями и задачами людей	1	память																						
Б ощущение, сопровождаемое эмоциями.	2	переживание																						
В процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и переработки человеком разнообразной	3	интерес																						
	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																							
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>				A	Б	В	Г	1	4	3	2												
A	Б	В	Г																					
1	4	3	2																					
	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																							
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>				A	Б	В	Г	4	2	1	3												
A	Б	В	Г																					
4	2	1	3																					

		информации.																															
	Г	повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению	4	коллектив																													
	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>																																
266.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>составляющая, состоящая из отдельных элементов, имеющая определенную структуру и функцию</td> <td>1</td> <td>нейрон</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>состояние чрезмерного внимания к своему здоровью</td> <td>2</td> <td>напряженность</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>нервная клетка со всеми ее отростками,</td> <td>3</td> <td>навык</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>сформированное, автоматически осуществляющее действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий</td> <td>4</td> <td>ипохондрия</td> </tr> </tbody> </table>				Определение		Соответствующее понятие		A	составляющая, состоящая из отдельных элементов, имеющая определенную структуру и функцию	1	нейрон	Б	состояние чрезмерного внимания к своему здоровью	2	напряженность	В	нервная клетка со всеми ее отростками,	3	навык	Г	сформированное, автоматически осуществляющее действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий	4	ипохондрия	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	4	1	3
Определение		Соответствующее понятие																															
A	составляющая, состоящая из отдельных элементов, имеющая определенную структуру и функцию	1	нейрон																														
Б	состояние чрезмерного внимания к своему здоровью	2	напряженность																														
В	нервная клетка со всеми ее отростками,	3	навык																														
Г	сформированное, автоматически осуществляющее действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий	4	ипохондрия																														
A	Б	В	Г																														
2	4	1	3																														
	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>																																
267.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>понимание</td> <td>1</td> <td>эмоции</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма</td> <td>2</td> <td>руководитель</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>лицо, на которое официально возложены функции управления</td> <td>3</td> <td>рассеянность</td> </tr> </tbody> </table>				Определение		Соответствующее понятие		A	понимание	1	эмоции	Б	элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма	2	руководитель	В	лицо, на которое официально возложены функции управления	3	рассеянность	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3				
Определение		Соответствующее понятие																															
A	понимание	1	эмоции																														
Б	элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма	2	руководитель																														
В	лицо, на которое официально возложены функции управления	3	рассеянность																														
A	Б	В	Г																														
4	1	2	3																														

		коллективом и организацией его деятельности.																					
	Г	неспособность внимания сконцентрироваться на объекте.	4	способность постичь смысл и значение чего-либо																			
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																							
268.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>сконцентрированность внимания человека</td><td>1</td><td>фанатизм</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением</td><td>2</td><td>флегматик</td></tr> <tr> <td>В</td><td>способность личности осуществлять нравственный самоконтроль; характеризует личность, достигшую высокого уровня психологического развития</td><td>3</td><td>сосредоточенность</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>тип темперамента человека, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики</td><td>4</td><td>совесть</td></tr> </tbody> </table>				Определение		Соответствующее понятие		A	сконцентрированность внимания человека	1	фанатизм	Б	чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением	2	флегматик	В	способность личности осуществлять нравственный самоконтроль; характеризует личность, достигшую высокого уровня психологического развития	3	сосредоточенность	Г	тип темперамента человека, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики	4	совесть
Определение		Соответствующее понятие																					
A	сконцентрированность внимания человека	1	фанатизм																				
Б	чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением	2	флегматик																				
В	способность личности осуществлять нравственный самоконтроль; характеризует личность, достигшую высокого уровня психологического развития	3	сосредоточенность																				
Г	тип темперамента человека, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики	4	совесть																				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																							
269.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>тип темперамента человека,</td><td>1</td><td>сотрудничество</td></tr> </tbody> </table>				Определение		Соответствующее понятие		A	тип темперамента человека,	1	сотрудничество												
Определение		Соответствующее понятие																					
A	тип темперамента человека,	1	сотрудничество																				
				Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																			
				<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2											
А	Б	В	Г																				
3	1	4	2																				

		характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий		
	Б	акт самоубийства, совершаемый человеком в состоянии сильного душевного расстройства	2	талант
	В	высокий уровень развития способностей человека	3	суицид
	Г	стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми	4	холерик

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

270.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			
	Определение	Соответствующее понятие		
	А чувство эмоциональной предрасположенности к человеку	1	реакция	
	Б сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений.	2	тест	
	В ответ организма на изменение во внешней или внутренней среде	3	поступок	
	Г система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности	4	симпатия	
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i>			
	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>			

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г
4	3	1	2

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
271	<p>Состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: апатия
272.	<p>Вызванное внушающим воздействием временное отключение сознания человека или снятие сознательного контроля над собственным поведением – ЭТО.....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: гипноз
273.	<p>Движение рук человека, выраждающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.–</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: жест
274.	<p>..... — положение человека в системе внутригрупповых отношений, обществе, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: статус
275.	<p>Автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.—</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: рефлекс

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого- педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
276.	<p>Отметьте основные новообразования младенческого возраста:</p> <p>1) ходьба; 2) комплекс оживления; 3) появление первого слова; 4) хватательный рефлекс</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13

277.	<p>Ведущей деятельностью ребенка в раннем детстве является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) игровая; 2) предметно-орудийная; 3) продуктивная; 4) учебная. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
278.	<p>Виды стресса</p> <p>Какие виды стресса выделяют в психологии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эустресс 2) дистресс 3) мотивационный стресс 4) когнитивный стресс <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответы: 12
279.	<p>К основным видам деятельности студентов вуза относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учебная-профессиональная деятельность 2) спортивная деятельность 3) научная деятельность 4) культурно-просветительская деятельность <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
280.	<p>К задачам курса «Психология высшей школы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) участие в разработке проблемы личности современного специалиста с высшим образованием 2) психологический анализ взаимодействия и общения преподавателя и студента 3) изучение проблем студенческой семьи 4) изучение психологии личности и труда преподавателя вуза <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ		
281.	<p>Процесс и результат усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: социализация
Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
282.	<p>Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как своеобразную детскую речь. Поясните смысл высказывания</p>	<p>Вариант ответа: - Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как средство осмыслиения, выражения переживаний и знаний детей. В рисунке ребёнок выражает своё отношение к действительности, указывает, что для него является главным и</p>

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>второстепенным. Выготский отмечал экспрессивную функцию рисунка: ребёнок изображает не то, что видит, а то, что переживает – свои чувства и эмоциональные состояния. Таким образом, детский рисунок, по Выготскому, – это застывшая, изображённая речь, в которой ребёнок передаёт свои мысли и эмоции.</p>
--	---	--

Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность

283.	<p>Зигмунд Фрейд выделил следующие стадии развития личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анальная; 2) оральная, 3) фаллическая; 4) генитальная; 5) латентная <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td></tr> </table>	2	1	3	5	4
2	1	3	5	4			
284.	<p>Стадии стрессовой реакции</p> <p>Установите правильную последовательность стадий общего адаптационного синдрома (Г. Селье):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сопротивление 2) истощение 3) тревога <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	3	1	2		
3	1	2					

Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие

285.	<p>Защитные механизмы по З.Фрейду.</p> <p>Соотнесите понятия и их содержание, приведенные в таблице. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Понятия</th><th colspan="3" style="width: 50%;">Содержание понятия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Приписывание своих негативных качеств другим</td><td>1</td><td>вытеснение</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Объяснение поступков ложными, но логичными причинами</td><td>2</td><td>проекция</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Удаление травмирующих воспоминаний из сознания</td><td>3</td><td>рационализация</td></tr> </tbody> </table>	Понятия	Содержание понятия			A	Приписывание своих негативных качеств другим	1	вытеснение	B	Объяснение поступков ложными, но логичными причинами	2	проекция	V	Удаление травмирующих воспоминаний из сознания	3	рационализация	
Понятия	Содержание понятия																	
A	Приписывание своих негативных качеств другим	1	вытеснение															
B	Объяснение поступков ложными, но логичными причинами	2	проекция															
V	Удаление травмирующих воспоминаний из сознания	3	рационализация															

	<p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p> <p>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	
286.	<p>Какой защитный механизм психики проявляется, когда человек, не сдав экзамен, говорит: «Преподаватель меня невзлюбил»?</p> <p>1) проекция 2) рационализация 3) регрессия 4) сублимация</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2, т. к. Рационализация — это попытка оправдать свои неудачи логичными, но ложными объяснениями, чтобы снизить тревогу. В примере человек заменяет реальную причину (недостаток подготовки) на удобное оправдание («преподаватель несправедлив»).</p>
287.	<p>Объясните высказывание известного отечественного психолога Б. Г. Ананьева о том, что «деятельность – это совокупность видовых форм активности человека, играющих ведущую роль в «онтогенезе».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: высказывание Б. Г. Ананьева о том, что деятельность – это совокупность видовых форм активности человека, играющих ведущую роль в онтогенезе, объясняется тем, что на психологическом уровне деятельность – это единица жизни, активность, опосредованная психическим отражением (образом), побуждаемая потребностями и мотивами и ориентирующая человека в предметном мире.</p>

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
288.	<p>Педагогический контроль – это:</p> <p>1) руководство и управление учебной деятельностью обучающихся на основе принципа обратной связи в процессе обучения;</p> <p>2) необходимая составляющая процесса обучения, выражающаяся в проверке и оценивании знаний, умений и навыков обучающихся;</p> <p>3) комплекс мер, направленных на учет, проверку и оценку знаний, умений, навыков и ценностных установок и взглядов обучающихся;</p> <p>4) выявление успехов, пробелов и недостатков в освоении материала у обучающихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	<p>Ответ: 24</p>

	<i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>					
289.	<p>К преимуществам экстерната по сравнению с очной формой обучения относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изоляция от коллектива; 2) реализация индивидуальной образовательной траектории; 3) высокие навыки самостоятельной работы; 4) отсутствие постоянного контроля со стороны педагогов. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23				
290.	<p>Выбор методов воспитания в высшей школе не зависит от:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) профиля обучения; 2) цели и задач воспитания; 3) внешнего вида воспитанников; 4) возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
291.	<p>Представьте последовательность этапов подготовки преподавателя к лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) преподаватель выделяет ключевые вопросы, которые будут освещаться на лекции; 2) определение объёма, цели и содержания лекции, выделение ключевых вопросов; 3) оформление плана-конспекта лекционного занятия, в котором подробно описывает каждый из её разделов; 4) подбор информационной базы (учебные, научные факты, последние достижения и исследования) и обработка их. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
292.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы проведения семинарского занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оценка знаний студентов; 2) планирование занятия; 3) проведение занятия; 4) анализ результатов. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
293.	<p>Установите последовательность мероприятий в учебном году для студентов первого курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомство внутри группы, назначение старосты, заместителя старосты и профоргра; 2) участие в посвящении первокурсников; 3) знакомство со студенческим самоуправлением; 4) первый кураторский час, знакомство с куратором. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	4	1	3	2
4	1	3	2			
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие						
294.	Установите соответствие между принципами обучения с	Запишите выбранные цифры				

	<p>их характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Сущностные характеристики принципа</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Принцип</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">А Требует, чтобы процесс обучения стимулировал обучающихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">1 Принцип научности</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Б Требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">2 Принцип наглядности</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">В Требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">3 Принцип систематичности и последовательности</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Г Означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">4 Принцип связи обучения с практикой</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Сущностные характеристики принципа	Принцип	А Требует, чтобы процесс обучения стимулировал обучающихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность	1 Принцип научности	Б Требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе	2 Принцип наглядности	В Требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук	3 Принцип систематичности и последовательности	Г Означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала	4 Принцип связи обучения с практикой	<p>под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">А</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">Б</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">В</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">4</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">3</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	4	3	1	2
Сущностные характеристики принципа	Принцип																			
А Требует, чтобы процесс обучения стимулировал обучающихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность	1 Принцип научности																			
Б Требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе	2 Принцип наглядности																			
В Требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук	3 Принцип систематичности и последовательности																			
Г Означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала	4 Принцип связи обучения с практикой																			
А	Б	В	Г																	
4	3	1	2																	
295.	<p>Установите соответствие между педагогическим понятием и его definisiей.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Definisiya</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Педагогическое понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">А Владение профессиональными психолого-педагогическими знаниями, умениями, навыками, позволяющими педагогу</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">1 Педагогическая техника</td> </tr> </tbody> </table>	Definisiya	Педагогическое понятие	А Владение профессиональными психолого-педагогическими знаниями, умениями, навыками, позволяющими педагогу	1 Педагогическая техника	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">А</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">Б</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">В</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">4</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3						
Definisiya	Педагогическое понятие																			
А Владение профессиональными психолого-педагогическими знаниями, умениями, навыками, позволяющими педагогу	1 Педагогическая техника																			
А	Б	В	Г																	
2	1	4	3																	

		успешно исследовать педагогическую ситуацию, с учетом этой ситуации формулировать профессиональные педагогические задачи и решать их в соответствии с поставленными целями														
	Б	Совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей. Все умения педагога можно разделить на две большие группы: умение управлять собой и умение взаимодействовать	2	Педагогическое мастерство												
	В	Достижение определенного уровня профессионального образования работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения конкретной работы	3	Педагогическая профессия												
	Г	Вид трудовой деятельности, являющийся источником к существованию специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является, создание условий для становления и развития личности другого человека	4	Профессиональная готовность												
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>																
296.	Соотнесите направление воспитательной работы с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Направление воспитательной работы</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Нравственное воспитание</td><td>1</td><td>Самообслуживание, дежурство, субботники</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Физическое воспитание</td><td>2</td><td>Экскурсия, художественная</td></tr> </tbody> </table>				Направление воспитательной работы		Характеристика		A	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники	Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная
Направление воспитательной работы		Характеристика														
A	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники													
Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная													
					<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1			
A	Б	В	Г													
4	3	2	1													

			самодеятельность	
B	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка	
Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

297.	... – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.	Ответ: Педагогическая технология
298.	... – это методы и способы осуществления педагогической деятельности, предполагающие применение информационно-телекоммуникационных систем.	Ответ: Дистанционные образовательные технологии

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

299.	Что значит междисциплинарный семинар как форма обучения? <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Это семинар, на который выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах. Обычно проводится несколькими преподавателями, которые раскрывают взгляд разных научных дисциплин на определенную научную проблему.
300.	Дайте характеристику тестам как особой форме контроля в высшем учебном заведении. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Слово «тест» в переводе с английского означает «задача, испытание». Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса в отличие от других способов обследования. Тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации. В последние годы в учебно-воспитательной практике широко применяются тесты для диагностики уровня

		<p>обученности – выявления степени усвоения знаний, умений по всем учебным предметам. Разновидности тестовых заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) задания, требующие конкретных коротких ответов на вопросы, начинающиеся со слов «кто?», «что?», «где?», «когда?», «почему?» и т.п.; 2) задания, в которых надо заполнять пропуски; 3) тестовые задания с выбором ответа; 4) тестовые задания с усложненным выбором ответа; 5) тестовые задания на определение соответствия, последовательности, на умение выявлять, распознавать, классифицировать по заданным признакам и т.д. <p>Основные недостатки организации тестового контроля учебной деятельности: по результатам невозможно определить характер (причину) затруднений, присутствует большая вероятность угадывания ответов.</p>
--	--	--

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.		
301.	<p>Выберите правильный вариант сравнительной степени прилагательного “good” и объясните свой выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) better 2) more good 3) goodier 4) goodest <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 1, т.к. слово “good” относится к неправильным прилагательным
302.	Дополните предложение, раскрыв скобки, и	Ответ: 2, т.к. в 1 типе

	<p>объясните выбор формы глагола: If I complete my homework till 6 p.m., I _____ (go) to the party tonight.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) go 2) will go 3) went 4) gone <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	условных предложений в главной части употребляется будущее время
303.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: When water reaches _____ (reach) 100 degrees, it always boils.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reached 2) reach 3) reaches 4) will reach <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 3, т.к. в 0 типе условных предложений в условной части употребляется простое настоящее время
304.	<p>Дополните предложение и объясните выбор местоимения: They are not your bags. They're _____. <ol style="list-style-type: none"> 1) he's 2) mine 3) their 4) you're </p> <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 2, т.к. необходимо использовать абсолютное притяжательное местоимение первого лица единственного числа
305.	<p>Дополните предложение и объясните свой выбор: How _____ fish do you eat a month?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) much 2) many 3) a lot f 4) – <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 1, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “fish” неисчисляемое
306.	<p>Выберите правильный вариант сравнительной степени прилагательного “cold” и объясните свой выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) more cold 2) colder 3) cooler 4) coldier <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 2, т.к. “cold” – однослоенное прилагательное
307.	<p>Дополните предложение и объясните выбор формы глагола: Yesterday Jack _____ his last project.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) is finishing 2) finished 3) will finish 4) finish <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 2, т.к. действие происходило в прошлом

308.	<p>Дополните предложение и объясните выбор формы глагола: Sarah is in the park. She ____ for Jane right now.</p> <p>1) is waiting 2) waited 3) will wait 4) talk</p> <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени
309.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: Snakes ____ (bite) when they are scared.</p> <p>1) bite 2) bit 3) am biting 4) will bite</p> <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 1, т.к. в 0 типе условных предложений в основной части употребляется простое настоящее время
310.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: If I have enough money, I ____ (buy) some new shoes.</p> <p>1) buy 2) bought 3) am buying 4) will buy</p> <p>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	Ответ: 4, т.к. в 1 типе условных предложений в основной части употребляется простое будущее время
Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.		
311.	<p>Какая абсолютная форма притяжательного местоимения образуется от местоимения “We”</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	Ответ: ours
312.	<p>If I (see) ____ her, I (tell) ____ her about the film.</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	Ответ: see, will tell
313.	<p>You (get) ____ water if you (mix) ____ hydrogen and oxygen.</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	Ответ: get, mix
314.	<p>If babies (to be) ____ hungry, they (cry) ____ .</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	Ответ: are, cry
315.	<p>If I (complete) ____ my homework till 6 p.m., I (go) ____ to the party tonight.</p> <p>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</p>	Ответ: complete, will go

Б2.О.02(П) Педагогическая практика (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
316.	<p>Задачи обучения:</p> <p>1) воспитательные, образовательные и развивающие; 2) коррекционные, организационные и общедидактические; 3) организационно-методические и гносеолого-смысловые; 4) внутренние и внешние.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1				
317	<p>Продолжительность стандартного урока</p> <p>1) 40-45 мин; 2) 30 мин; 3) 90 минут; 4) 60 минут.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1				
318.	<p>Что не относится к письменному контролю?</p> <p>1) тест; 2) сообщение; 3) сочинение; 4) изложение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2				
319.	<p>К учреждениям среднего профессионального образования не относят:</p> <p>1) техникумы; 2) лицеи; 3) училища; 4) колледжи.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2				
320.	<p>Учреждения получения высшего образования – это...</p> <p>1) колледжи, институты, университеты; 2) колледжи, институты, университеты, академии. 3) институты, университеты, академии. 4) лицей, колледжи, институты, университеты, академии.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
321.	<p>Выберите правильную последовательность этапов процесса музыкального восприятия:</p> <p>1) вступительное слово педагога; 2) повторное слушание, уточнение отдельных средств выразительности, закрепление представлений о прослушанном произведении; 3) прослушивание музыкального произведения;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	1	3	4	2
1	3	4	2			

	<p>4) беседа о прослушанном произведении.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
322.	<p>Определите соответствие между элементами левого и правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Педагогические способности</th> <th style="width: 40%;">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Организаторские способности</td><td>1 способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета</td></tr> <tr> <td>Б Академические способности</td><td>2 способности к общению с детьми</td></tr> <tr> <td>В Авторитарные способности</td><td>3 способности организовать коллектив, сплотить, во вторых, способности правильно организовать свою собственную работу</td></tr> <tr> <td>Г Коммуникативные способности</td><td>4 способности к соответствующей области наук (к математике, физике, музыке, биологии, литературе и т. д.)</td></tr> </tbody> </table>	Педагогические способности	Содержание	A Организаторские способности	1 способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета	Б Академические способности	2 способности к общению с детьми	В Авторитарные способности	3 способности организовать коллектив, сплотить, во вторых, способности правильно организовать свою собственную работу	Г Коммуникативные способности	4 способности к соответствующей области наук (к математике, физике, музыке, биологии, литературе и т. д.)	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px;">A</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25px;">В</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2										
Педагогические способности	Содержание																													
A Организаторские способности	1 способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета																													
Б Академические способности	2 способности к общению с детьми																													
В Авторитарные способности	3 способности организовать коллектив, сплотить, во вторых, способности правильно организовать свою собственную работу																													
Г Коммуникативные способности	4 способности к соответствующей области наук (к математике, физике, музыке, биологии, литературе и т. д.)																													
A	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																														
323.	<p>Установите соответствие между методами обучения и их отличительными признаками.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Методы обучения</th> <th colspan="3" style="width: 70%;">Признаки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Рассказ</td><td>1</td><td colspan="2">Группа обучающихся работает совместно над задачей</td></tr> <tr> <td>Б Беседа</td><td>2</td><td colspan="2">Информация передается устно учителем</td></tr> <tr> <td>В Демонстрация</td><td>3</td><td colspan="2">Устное общение с использованием вопросов и ответов</td></tr> <tr> <td>Г Групповая</td><td>4</td><td colspan="2">Наглядное показывание</td></tr> </tbody> </table>	Методы обучения	Признаки			A Рассказ	1	Группа обучающихся работает совместно над задачей		Б Беседа	2	Информация передается устно учителем		В Демонстрация	3	Устное общение с использованием вопросов и ответов		Г Групповая	4	Наглядное показывание		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px;">А</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25px;">В</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Методы обучения	Признаки																													
A Рассказ	1	Группа обучающихся работает совместно над задачей																												
Б Беседа	2	Информация передается устно учителем																												
В Демонстрация	3	Устное общение с использованием вопросов и ответов																												
Г Групповая	4	Наглядное показывание																												
А	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											

		работа		примеров и образцов действий																													
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>																																	
324. Установите соответствие между средствами наглядности и их назначением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:					Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Средства наглядности</th> <th colspan="3">Назначение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Таблицы и схемы</td> <td>1</td> <td>Иллюстрирует процессы и связи между объектами</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б Картинны и иллюстрации</td> <td>2</td> <td>Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В Модели и макеты</td> <td>3</td> <td>Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г Образцы реальных вещей</td> <td>4</td> <td>Демонстрируют подлинные предметы для изучения</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Средства наглядности	Назначение			A Таблицы и схемы	1	Иллюстрирует процессы и связи между объектами		Б Картинны и иллюстрации	2	Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов		В Модели и макеты	3	Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде		Г Образцы реальных вещей	4	Демонстрируют подлинные предметы для изучения		<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	A	B	V	G	1	3	2	4
Средства наглядности	Назначение																																
A Таблицы и схемы	1	Иллюстрирует процессы и связи между объектами																															
Б Картинны и иллюстрации	2	Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов																															
В Модели и макеты	3	Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде																															
Г Образцы реальных вещей	4	Демонстрируют подлинные предметы для изучения																															
A	B	V	G																														
1	3	2	4																														
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>																																	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																																	
325.	Процесс развития детей с особыми образовательными потребностями – это.....			Ответ: Инклюзивное образование																													
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>																																

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Б1.О.01 Методология научного исследования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
326.	<p>Психолого-педагогический эксперимент представляет собой комплексный метод научного исследования, обеспечивающий научно-объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы.</p> <p>В чём заключается сущность психолого-педагогического эксперимента?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Сущность психолого-педагогического эксперимента заключается в активном вмешательстве исследователя в образовательный процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях</p>

<p>327.</p> <p>Методы научного исследования – это совокупность различных познавательных подходов и действий, способствующих достижению поставленной цели. Перечислите основные группы методов психологопедагогического исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования, сравнительно-исторические методы исследования, математические и статистические методы исследования</p>
--	--

Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
328.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Конструктор рабочих программ</p>
329.	<p>... – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первой информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта)</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Информационная технология</p>
330.	<p>Изменение внешнего вида документа – это ..., а изменение внутреннего содержания текста документа –...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Форматирование, редактирование</p>
331.	<p>В формуле =D8 программы Excel преобразуйте относительную ссылку в смешанную</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: =\$D8; =D\$8</p>
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
332.	<p>Ошибка ##### при записи формул в программе MS Excel означает, что....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	<p>Ответ: числовое значение не умещается в ячейке. Для устранения ошибки нужно увеличить ширину столбца, переместив его границу, расположенную между заголовками столбцов.</p>

Б1.О.09 Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория (1 семестр)

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания						
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
333.	<p>Какие из нижеперечисленных источников считаются обоснованными для проектирования методик в профессиональном музыкальном образовании?</p> <p>1) результаты педагогических экспериментов; 2) публикации в рецензируемых научных журналах; 3) интуитивные догадки педагога; 4) нормативные образовательные документы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124				
334.	<p>Какие исторические события оказали значительное влияние на становление и развитие системы профессионального музыкального образования в России?</p> <p>1) основание Петербургской консерватории (1862); 2) принятие первого Закона об образовании в СССР (1918); 3) основание Московского государственного университета (1755); 4) создание Российской академии наук (1724).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
335.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы проектирования учебного занятия по профессиональной музыкальной дисциплине:</p> <p>1) определение учебной цели и задач; 2) подбор музыкального репертуара; 3) выбор методов и приемов обучения; 4) прогнозирование результатов и способов оценивания.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ						
336.	<p>Какие выдающиеся музыканты-педагоги, композиторы считаются основателями профессионального музыкального образования в России?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Антон и Николай Рубинштейны				

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
337.	<p>Какие характеристики являются обязательными для научной гипотезы в педагогическом исследовании?:</p> <p>1) Проверяемость; 2) Субъективность;</p>	Ответ: 13

	<p>3) Предположительность; 4) Эмоциональная окрашенность.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
338.	<p>Расположите этапы педагогического исследования в правильной логической последовательности:</p> <p>1) Анализ и интерпретация данных; 2) Формулировка гипотезы исследования; 3) Определение проблемы и темы исследования; 4) Выбор методов и организация эксперимента.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (3 семестр)

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																												
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																																
339.	<p>Установите соответствие между элементами педагогического исследования и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Элементы педагогического исследования</td> <td colspan="3">Характеристики элементов</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Гипотеза</td> <td>1</td> <td>Систематизированные данные, полученные в ходе работы</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Методы исследования</td> <td>2</td> <td>Предположение, требующее проверки</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Результаты</td> <td>3</td> <td>Комплекс способов и приемов, используемых для достижения цели</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Актуальность темы</td> <td>4</td> <td>Обоснование важности исследования для науки и практики</td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>			Элементы педагогического исследования	Характеристики элементов			A	Гипотеза	1	Систематизированные данные, полученные в ходе работы	B	Методы исследования	2	Предположение, требующее проверки	V	Результаты	3	Комплекс способов и приемов, используемых для достижения цели	Г	Актуальность темы	4	Обоснование важности исследования для науки и практики	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	1	4
Элементы педагогического исследования	Характеристики элементов																															
A	Гипотеза	1	Систематизированные данные, полученные в ходе работы																													
B	Методы исследования	2	Предположение, требующее проверки																													
V	Результаты	3	Комплекс способов и приемов, используемых для достижения цели																													
Г	Актуальность темы	4	Обоснование важности исследования для науки и практики																													
A	Б	В	Г																													
2	3	1	4																													

		Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ
340.	<p>Метод эмпирического исследования, основанный на целенаправленном опросе большого числа респондентов – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: анкетирование
341.	<p>Конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении работы. – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: цель исследования

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

342.	<p>В научной работе обязательным элементом раздела «Введение» является актуальность исследуемой проблемы. Обоснуйте данное утверждение.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Актуальность исследуемой проблемы является обязательным сегментом научного исследования (раздел Введение), поскольку обосновывает значимость темы, показывая ее связь с современными научными/практическими проблемами.</p>
------	---	--

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (4 семестр)

Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
343.	<p>В научной работе речь чаще всего ведется</p> <p>1) от нейтрального лица; 2) первого лица; 3) от третьего лица («автор полагает»), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа; 4) второго лица единственного числа.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p>
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ		
344.	<p>Научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения – это</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: «Гипотеза»</p>
Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
345.	<p>Для написания научной работы автору необходимо соблюдать требования, перечислите их.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов</p>

Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика (4 семестр)

Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
346.	<p>К защите выпускной квалификационной работе обязательно прилагаются:</p> <p>1) рецензия; 2) задание; 3) отзыв научного руководителя; 4) отзыв заведующего кафедрой.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 13</p>
347.	<p>Первый раздел выпускной квалификационной работы</p>	<p>Ответ: 4</p>

	<p>посвящен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) описанию и анализу результатов педагогического эксперимента; 2) описанию педагогических технологий; 3) практической реализации разработанных теоретических идей; 4) изучению теоретико-методологических основ проблемы исследования. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
348. – это книга, которая написана одним автором, или группой авторов по одной теме.	Ответ: «Монография»
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
349.	Какие библиографические источники используются в выпускной квалификационной работе?	Ответ: Монографии, статьи из научного сборника, автореферат диссертации, диссертация, архивные материалы.
350.	Перечислите обязательные составляющие раздела научного исследования «Введение».	Ответ: тема и ее актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза (в экспериментальных работах), задачи, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, апробация результатов исследования, структура работы.

ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий

**Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин
(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
351.	<p>Какие формы организации обучения музыкальному исполнительству являются ключевыми в профессиональном музыкальном образовании?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) индивидуальное занятие по специальности; 2) экскурсия; 3) ансамблевое музицирование; 4) коллоквиум. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 13

	<i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
352.	<p>Установите соответствие между музыкально-педагогическими принципами и их краткой характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Музыкально-педагогический принцип</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Интонационной выразительности</td> <td>1</td> <td>Осмысленная работа над интонацией, фразировкой, динамикой</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Слухового контроля</td> <td>2</td> <td>Развитие умения оценивать и корректировать собственное звучание</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>художественно-стилевого анализа</td> <td>3</td> <td>Учет жанровых, историко-стилевых и структурных особенностей музыкального произведения</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Единства технического и художественного</td> <td>4</td> <td>Освоение исполнительских навыков подчиняется художественным задачам</td> </tr> </tbody> </table>	Музыкально-педагогический принцип		Характеристика		A	Интонационной выразительности	1	Осмысленная работа над интонацией, фразировкой, динамикой	Б	Слухового контроля	2	Развитие умения оценивать и корректировать собственное звучание	В	художественно-стилевого анализа	3	Учет жанровых, историко-стилевых и структурных особенностей музыкального произведения	Г	Единства технического и художественного	4	Освоение исполнительских навыков подчиняется художественным задачам	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
Музыкально-педагогический принцип		Характеристика																												
A	Интонационной выразительности	1	Осмысленная работа над интонацией, фразировкой, динамикой																											
Б	Слухового контроля	2	Развитие умения оценивать и корректировать собственное звучание																											
В	художественно-стилевого анализа	3	Учет жанровых, историко-стилевых и структурных особенностей музыкального произведения																											
Г	Единства технического и художественного	4	Освоение исполнительских навыков подчиняется художественным задачам																											
А	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											
	<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													

Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
353.	<p>Какой педагогический принцип ориентирует на постепенное усложнение и последовательное изложение материала в процессе обучения музыкальному исполнительству?</p> <p>1) принцип доступности; 2) принцип преемственности; 3) принцип активности; 4) принцип наглядности.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2, поскольку принцип преемственности предполагает, что обучение должно строиться поэтапно: от простого к сложному, от знакомого к новому, от общего к частному.</p>
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
354.	<p>Какая из перечисленных форм контроля наиболее ориентирована на текущее оценивание знаний студентов? 1)</p> <p>1) экзамен; 2) зачет; 3) тестирование; 4) контрольная работа.</p>	Ответ: 4

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	
--	--	--

Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
355.	<p>Какой метод акцентирует внимание на обсуждении вопросов и принятии решений в группе?</p> <p>1) индивидуальный метод; 2) лекционный метод; 3) групповой метод ; 4) фронтальный метод.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
356.	<p>Форма обучения подразумевает использование виртуальных средств обучения</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Дистанционная форма обучения

Б1.О.08 Специальность (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
357.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы работы над музыкальным произведением в классе основного инструмента:</p> <p>1) техническая работа над музыкальным образом; 2) работа над красотой звучания, поиск путей и техники решения исполнительских задач; 3) художественное завершение музыкального образа; 4) предварительное ознакомление с произведением, т.е. стадия выгрывания.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
358.	<p>Назовите этапы работы над музыкальным произведением. Перечислите не менее 5-ти.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам;выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление</p>				

		целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.
--	--	--

Б1.0.07.04 Специальность (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
359.	<p>Выберите несколько наиболее правильных ответов, определив основные исполнительские задачи исполнителя.</p> <p>1) пробудить своим исполнением музыкального произведения эмоциональный отклик у слушателя; 2) понять замысел авторов; 3) исполнить музыкальное произведение без технических ошибок. 4) выглядеть экстравагантно.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
360.	<p>Основная форма подготовки концертных программ путем многократного повторения – это</p> <p>1) монтаж; 2) номер; 3) репетиция; 4) проект.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 3

Б1.0.07.04 Специальность (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
361.	<p>Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать навыки работы с нотным текстом:</p> <p>1) учебник; 2) партитура; 3) интерактивный цифровой образовательный ресурс; 4) видеофильм.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
362.	Знак в нотном письме, указывающий на	Ответ: фермата

	необходимость продления звука, аккорда, паузы. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
--	---	--

Б1.0.07.04 Специальность (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																														
363.	Какой из этих терминов не имеет отношения к вокалу? 1) Глиссандо; 2) Мордента; 3) Детонация; 4) Пиццикато. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 4																												
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																														
364.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Определение</td> <td colspan="2">Соответствующее понятие</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>индивидуальная окраска голоса</td> <td>1</td> <td>тембр</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>степень громкости звучания.</td> <td>2</td> <td>динамика</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>приём извлечения и ведения звуков</td> <td>3</td> <td>штрих</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>система органов, благодаря которым формируются звуки речи</td> <td>4</td> <td>артикуляционный аппарат</td> </tr> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Определение		Соответствующее понятие		A	индивидуальная окраска голоса	1	тембр	B	степень громкости звучания.	2	динамика	V	приём извлечения и ведения звуков	3	штрих	Г	система органов, благодаря которым формируются звуки речи	4	артикуляционный аппарат	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
Определение		Соответствующее понятие																												
A	индивидуальная окраска голоса	1	тембр																											
B	степень громкости звучания.	2	динамика																											
V	приём извлечения и ведения звуков	3	штрих																											
Г	система органов, благодаря которым формируются звуки речи	4	артикуляционный аппарат																											
А	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											

Б1.0.09 Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
365.	Какой музыкальный жанр стал основой для становления и развития национальной музыкальной школы в России в XIX веке? <i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: народная песня
366.	Как называется музыкально-педагогический метод,	Ответ: репродуктивный

	<p>сущность которого заключается в активном использовании повторения и точного воспроизведения музыкального материала?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
--	---	--

Б1.О.11 Анализ и интерпретация вокального произведения (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
367.	<p>Музыкальное произведение, составленное из популярных мотивов других сочинений.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: поппурি
368.	<p>Художественная трактовка музыкального произведения в творческом процессе исполнения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: интерпретация

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (1 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																								
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																										
369.	<p>Что составляет «основу строя в хоре»?</p> <p>1) пение чистых унисонов; 2) атака звука; 3) певческая установка. 4) сила звука.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1																								
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
370.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Определение</th> <th colspan="2">Соответствующее понятие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>звуковой объём голоса от самого нижнего до самого верхнего звука</td> <td>1</td> <td>либретто</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>одновременное звучание двух и более звуков одной и той же высоты</td> <td>2</td> <td>a`cappella</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>литературный текст,</td> <td>3</td> <td>унисон</td> </tr> </tbody> </table>	Определение		Соответствующее понятие		A	звуковой объём голоса от самого нижнего до самого верхнего звука	1	либретто	B	одновременное звучание двух и более звуков одной и той же высоты	2	a`cappella	C	литературный текст,	3	унисон	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	1	2
Определение		Соответствующее понятие																								
A	звуковой объём голоса от самого нижнего до самого верхнего звука	1	либретто																							
B	одновременное звучание двух и более звуков одной и той же высоты	2	a`cappella																							
C	литературный текст,	3	унисон																							
A	Б	В	Г																							
4	3	1	2																							

		который лежит в основе оперы		
Г	пение без сопровождения музыки	4	диапазон	

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (2 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
371.	Профессионал, который руководит хором, определяет уровень подготовки певцов и распределяет их по голосовым партиям, отвечает за подбор хорового репертуара, управляет хором при разучивании, репетировании и исполнении хоровых произведений, называется ...	Ответ: Дирижер-хормейстер
<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
372.	Для чего и каким образом достигается округление гласных в хоре?	Ответ: Чтобы обеспечить ровное по тембру звучание хора и унисон в партиях, необходимо достигать округления гласных через прикрытие звука с применением полузевка (не путать с сомбриванием), при котором звук «а» приобретает оттенок звука «о», «о» – «у», «е» – «э», «и» – «ы». Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания – нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (3 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
373.	Повышение или понижение высоты звука на полутон 1) видоизменение; 2) альтерация; 3) модуляция; 4) кульминация.	Ответ: 2

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
374.	<p>Духовная музыка - это а) современная музыка б) музыка о природе в) музыка, связанная с религиозными текстами 4) музыка, исполняемая на духовом инструменте.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 3

Б1.О.12 Хоровой класс и работа с хором (4 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
375.	<p>Какие из следующих аспектов является важными для хорового дирижирования?</p> <p>1) Владение техникой дирижирования 2) Музыкальное образование 3) Личное обаяние 4) Место проведения хоровых занятий..</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 123
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
376.	<p>Высокий голос мальчика –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Дискант

Б1.О.13 Ансамбль (1 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
377.	<p>Что является «основой строя ансамбля»?</p> <p>1) унисон; 2) атака звука; 3) певческая установка. 4) сила звука.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
378.	<p>Расположите в правильной последовательности в порядке возрастания от меньшего к большему количество участников в ансамбле:</p> <p>1) октет; 2) квинтет; 3) трио; 4) секстет.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	
--	--	--

Б1.О.13 Ансамбль (2 семестры)

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа																	
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
379.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <tr> <td>Определение</td> <td>Соответствующее понятие</td> </tr> <tr> <td>A музикальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков</td> <td>1 атака звука</td> </tr> <tr> <td>Б связное, напевное звуковедение</td> <td>2 a`cappella</td> </tr> <tr> <td>В первоначальный момент образования звука</td> <td>3 staccato</td> </tr> <tr> <td>Г пение без сопровождения музыки</td> <td>4 legato</td> </tr> </table>	Определение	Соответствующее понятие	A музикальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков	1 атака звука	Б связное, напевное звуковедение	2 a`cappella	В первоначальный момент образования звука	3 staccato	Г пение без сопровождения музыки	4 legato	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2
Определение	Соответствующее понятие																			
A музикальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков	1 атака звука																			
Б связное, напевное звуковедение	2 a`cappella																			
В первоначальный момент образования звука	3 staccato																			
Г пение без сопровождения музыки	4 legato																			
A	Б	В	Г																	
3	4	1	2																	
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																				
380.	Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется	Ответ: учитель музыки																		
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>																			

Б1.О.13 Ансамбль (3 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
381.	Как правильно брать вдох перед началом пения?	Ответ: Бессумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания – нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

382.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Определение</th><th style="text-align: center;">Соответствующее определение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Вокально-инструментальный ансамбль</td><td style="text-align: center;">1</td><td>хоровая и танцевальная группы, а также оркестр (или ансамбль народных инструментов).</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Фольклорный вокальный ансамбль</td><td style="text-align: center;">2</td><td>особый вид многоголосия, при котором одновременно звучат несколько самостоятельных мелодий</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Ансамбль песни и пляски</td><td style="text-align: center;">3</td><td>группы певцов-инструменталистов (большинство участников играют и поют одновременно).</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Полифонический ансамбль</td><td style="text-align: center;">4</td><td>профессиональные или самодеятельные коллективы, пропагандирующие песенное народное творчество.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Определение	Соответствующее определение	А	Вокально-инструментальный ансамбль	1	хоровая и танцевальная группы, а также оркестр (или ансамбль народных инструментов).	Б	Фольклорный вокальный ансамбль	2	особый вид многоголосия, при котором одновременно звучат несколько самостоятельных мелодий	В	Ансамбль песни и пляски	3	группы певцов-инструменталистов (большинство участников играют и поют одновременно).	Г	Полифонический ансамбль	4	профессиональные или самодеятельные коллективы, пропагандирующие песенное народное творчество.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Определение	Соответствующее определение																											
А	Вокально-инструментальный ансамбль	1	хоровая и танцевальная группы, а также оркестр (или ансамбль народных инструментов).																									
Б	Фольклорный вокальный ансамбль	2	особый вид многоголосия, при котором одновременно звучат несколько самостоятельных мелодий																									
В	Ансамбль песни и пляски	3	группы певцов-инструменталистов (большинство участников играют и поют одновременно).																									
Г	Полифонический ансамбль	4	профессиональные или самодеятельные коллективы, пропагандирующие песенное народное творчество.																									
А	Б	В	Г																									
3	4	1	2																									

Б1.О.13 Ансамбль (4 семестры)

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа														
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																	
383.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Определение</th><th style="text-align: center;">Соответствующее понятие</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Духовная музыка</td><td style="text-align: center;">1</td><td>фолк-музыка, кантри, латиноамериканская музыка, блюз, ритм-н-блюз, джаз, шансон, романс,</td></tr> </tbody> </table>		Определение	Соответствующее понятие	А	Духовная музыка	1	фолк-музыка, кантри, латиноамериканская музыка, блюз, ритм-н-блюз, джаз, шансон, романс,	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Определение	Соответствующее понятие																
А	Духовная музыка	1	фолк-музыка, кантри, латиноамериканская музыка, блюз, ритм-н-блюз, джаз, шансон, романс,														
А	Б	В	Г														
3	4	1	2														

			авторская песня.
Б	Академическая музыка	2	фолк-рок, поп-рок, поп-музыка, хип-хоп, регги, фанк, соул, диско, дэнсхолл, мюзикл.
В	Народная музыка	3	messa, григорианскоe пение, православная музыка, афроамериканская духовная музыка, госпел
Г	Популярная музыка	4	оркестровая музыка, симфоническая музыка, камерная музыка, опера, оперетта, канцата, оратория, хорал, messa.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
384.	Пение на одном или нескольких гласных звуках. Чаще всего исполняется в качестве обработки вокальной техники....	Ответ: вокализ

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие				
385.	Установите соответствие между методами обучения и их отличительными признаками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	Методы обучения	Признаки		
	А Рассказ	1	Группа обучающихся работает совместно над задачей	A Б В Г 2 3 4 1
	Б Беседа	2	Информация передается устно учителем	
	В Демонстрация	3	Устное общение с использованием вопросов и ответов	
	Г Групповая работа	4	Наглядное показывание примеров и образцов действий	

	<p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																													
386.	<p>Установите соответствие между средствами наглядности и их назначением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Средства наглядности</th> <th colspan="3">Назначение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Таблицы и схемы</td> <td>1</td> <td colspan="2">Иллюстрирует процессы и связи между объектами</td> </tr> <tr> <td>Б Картины и иллюстрации</td> <td>2</td> <td colspan="2">Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов</td> </tr> <tr> <td>В Модели и макеты</td> <td>3</td> <td colspan="2">Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде</td> </tr> <tr> <td>Г Образцы реальных вещей</td> <td>4</td> <td colspan="2">Демонстрируют подлинные предметы для изучения</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Средства наглядности	Назначение			A Таблицы и схемы	1	Иллюстрирует процессы и связи между объектами		Б Картины и иллюстрации	2	Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов		В Модели и макеты	3	Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде		Г Образцы реальных вещей	4	Демонстрируют подлинные предметы для изучения		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	1	3	2	4
Средства наглядности	Назначение																													
A Таблицы и схемы	1	Иллюстрирует процессы и связи между объектами																												
Б Картины и иллюстрации	2	Помогают создать зрительный образ изучаемых объектов																												
В Модели и макеты	3	Воспроизводят реальный объект в уменьшенном виде																												
Г Образцы реальных вещей	4	Демонстрируют подлинные предметы для изучения																												
A	Б	В	Г																											
1	3	2	4																											

Б2.О.02(П) Педагогическая практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильных ответа		
387.	<p>Методы воспитания делятся на следующие виды. Выберите два правильных ответа.</p> <p>1) убеждение; 2) поощрение; 3) наказание; 4) гипноз.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12

	Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																						
388.	<p>Соотнесите методы воспитания и характеристику, которой соответствует данный метод. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Методы воспитания</th> <th colspan="3">Характеристики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Убеждение</td> <td>1</td> <td colspan="2">Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки</td> </tr> <tr> <td>Б Награждение</td> <td>2</td> <td colspan="2">Воспитание личным примером взрослого</td> </tr> <tr> <td>В Наказание</td> <td>3</td> <td colspan="2">Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение</td> </tr> <tr> <td>Г Пример</td> <td>4</td> <td colspan="2">Негативное воздействие</td> </tr> </tbody> </table>			Методы воспитания	Характеристики			A Убеждение	1	Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки		Б Награждение	2	Воспитание личным примером взрослого		В Наказание	3	Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение		Г Пример	4	Негативное воздействие	
Методы воспитания	Характеристики																						
A Убеждение	1	Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки																					
Б Награждение	2	Воспитание личным примером взрослого																					
В Наказание	3	Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение																					
Г Пример	4	Негативное воздействие																					
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>			A	Б	В	Г	3	1	4	2												
A	Б	В	Г																				
3	1	4	2																				

			за нарушения дисциплины	
<p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>				

ПК-2 Способен профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа								
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы										
389.	<p>Критерием эффективности воспитания являются:</p> <p>1) сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанников;</p> <p>2) противоречие между требованиями среды к человеку и его возможностями;</p> <p>3) наличие сплоченного коллектива;</p> <p>4) уровень профессиональной подготовки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13								
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность										
390.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы технологии организации и анализа воспитательного процесса в высшей школе:</p> <p>1) организация;</p> <p>2) планирование;</p> <p>3) осуществление;</p> <p>4) целеполагание;</p> <p>5) анализ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table>	4	2	1	3	5			
4	2	1	3	5						
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие										
391.	<p>Установите соответствие между педагогическим понятием и его дефиницией.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	A	B	V	G	2	3	1	4
A	B	V	G							
2	3	1	4							

	Дефиниция	Педагогическое понятие	
A	Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека	1	Образование
Б	Усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизведение им социальных связей и социального опыта	2	Развитие
В	Целенаправленный процесс и результат овладения человеком системой научных знаний, познавательных умений и навыков и формирование на этой основе индивидуальной культуры различных видов деятельности, общения и мировоззрения личности	3	Социализация
Г	Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы	4	Воспитание

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

392.	... – преподаватель, в обязанности которого входит академическое руководство студенческой группой и внеучебной жизнью студентов.	Ответ: Куратор студенческой группы
393.	... – это целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.	Ответ: Воспитательная система вуза

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

394.	Что представляет собой воспитание в высшей школе?	Ответ: Воспитание в высшей
------	---	----------------------------

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>школе – это целенаправленный педагогический процесс, заключающийся во взаимодействии преподавателя со студентами, направленный на формирование и развитие всесторонне развитой личности, наделённой гуманистическими качествами, культурно-развитой и социально-активной, способной подстраиваться к быстро меняющимся условиям общественного развития.</p>
395.	<p>Охарактеризуйте уровни развития коллектива в студенческих академических группах вуза.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1) Первый уровень – создание коллектива в группе. Нравственные отношения среди его членов не выражаются в форме осознанных требований друг к другу как норм поведения; по отношению к себе эти нормы – требования коллективной жизни у большинства студентов еще не существуют; избранный актив не в состоянии управлять группой и выполнять свою воспитательную функцию; куратор группы осуществляет руководство коллективом путем простого администрирования.</p> <p>2) Второй уровень – создание дееспособного актива группы, предъявляющего нравственные нормативные требования к своим товарищам и регламентирующего их поведение; требования большинства студентов к самим себе остаются ниже, чем к другим; куратор выступает в роли старшего товарища и советчика актива группы и через него воздействует на всех членов коллектива.</p> <p>3) Третий уровень – жизнь коллектива группы регламентируется общественным мнением большинства его членов; нравственные нормы – требования актива поддерживаются подавляющей частью студентов. Требования последних к себе соответствуют требованиям к своим товарищам; прямое</p>

		<p>воздействие куратора на членов группы и ее актив заменяется опосредованным влиянием на студентов с помощью общественного мнения коллектива.</p> <p>4) Четвертый уровень – нравственные нормы-требования коллектива переходят в личностные требования студентов, становятся привычными для них и превращаются в потребность; принятые нормы поведения регулируют жизнь коллектива; коллектив группы самостоятельно и успешно решает все задачи, которые ставит перед ним практика, и оказывает положительное влияние на общественную жизнь курса и факультета.</p>
--	--	--

Б1.О.10 Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
396.	<p>Укажите способы сохранения и передачи средствами традиционной музыки национальных музыкально-культурных ценностей:</p> <p>1) связь с обрядами и ритуалами;</p> <p>2) передача знаний и мудрости от старшего поколения молодому средствами музыкального фольклора;</p> <p>3) сохранение умирающих языков, уникальных слов и диалектов в текстах песен;</p> <p>4) финансирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
397.	<p>Основными аспектами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) музыкально-просветительный;</p> <p>2) социальный;</p> <p>3) грамматический;</p> <p>4) образовательно-воспитательный</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
398.	<p>В структуру педагогической компетентности в области организации культурно-просветительской деятельности учителя музыки входит способность к следующему:</p> <p>1) к разработке и реализации культурно-просветительских программ, в т. ч. с использованием</p>	Ответ: 134

	<p>информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>2) к изучению иностранных языков;</p> <p>3) к взаимодействию с участниками культурно-просветительской деятельности;</p> <p>4) к выявлению и использованию возможностей культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности в образовательном процессе</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
399.	<p>Основные функции культурно-просветительской деятельности учителя музыки:</p> <p>1) переговорная;</p> <p>2) творческая;</p> <p>3) информационная;</p> <p>4) развивающая</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 234				
400.	<p>К современным технологиям культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования относятся:</p> <p>1) электронные учебники и образовательные ресурсы;</p> <p>2) мультимедийное оборудование (аудиосистемы, видеокамеры, фотоаппараты);</p> <p>3) интерактивные доски и проекторы;</p> <p>4) велотренажеры</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123				
401.	<p>К эффективным формам организации культурно-просветительской деятельности с родителями обучающихся относятся:</p> <p>1) Коллективно-творческие дела</p> <p>2) Концерты для родителей, различные игры и конкурсы</p> <p>3) Совместные туристические походы</p> <p>4) Выставки творческих работ, семейных коллекций</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 1234				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
402.	<p>Расположите этапы подготовки и проведения лекции в правильной логической последовательности:</p> <p>1) изложение основной части лекции;</p> <p>2) составление плана лекции;</p> <p>3) сбор материала по теме лекции;</p> <p>4) составление конспекта лекции.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">4</td> <td style="width: 25px;">1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			
403.	<p>Расположите в правильной логической последовательности этапы работы режиссера над творческим проектом:</p> <p>1) контроль проведения репетиций;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>				

	2) монтаж и сдача готового продукта; 3) определение общего замысла и стиля произведения; 4) подбор исполнителей и сотрудников.	3 4 1 2
	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>	

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

404.	Установите соответствие между различными формами музыкально-просветительской деятельности и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Формы музыкально-просветительской деятельности</th><th style="text-align: left; padding: 2px;">Характеристики элементов</th><th style="text-align: right; padding: 2px;"> </th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">А</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">Концерт-беседа</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">Б</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">Музыкальное театрализованное представление</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">В</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">Благотворительный концерт</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">Г</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">Концерт-диспут</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td></tr> </tbody> </table>			Формы музыкально-просветительской деятельности	Характеристики элементов		А	Концерт-беседа	1	Б	Музыкальное театрализованное представление	2	В	Благотворительный концерт	3	Г	Концерт-диспут
Формы музыкально-просветительской деятельности	Характеристики элементов																
А	Концерт-беседа	1															
Б	Музыкальное театрализованное представление	2															
В	Благотворительный концерт	3															
Г	Концерт-диспут	4															
	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin-left: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">А</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">Б</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">В</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">4</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">3</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td></tr> </table>			А	Б	В	Г	4	3	1	2						
А	Б	В	Г														
4	3	1	2														

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																													
405.	<p>Установите соответствие между представленными художественными произведениями и традиционными местами их презентации. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Художественные произведения</th> <th colspan="2">Места презентации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Картина</td> <td>1</td> <td>Театр</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Симфония</td> <td>2</td> <td>Парк</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Спектакль</td> <td>3</td> <td>Галерея</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Скульптура</td> <td>4</td> <td>Филармония</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Художественные произведения		Места презентации		A	Картина	1	Театр	Б	Симфония	2	Парк	В	Спектакль	3	Галерея	Г	Скульптура	4	Филармония	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Художественные произведения		Места презентации																												
A	Картина	1	Театр																											
Б	Симфония	2	Парк																											
В	Спектакль	3	Галерея																											
Г	Скульптура	4	Филармония																											
А	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											

Б2.О.03(П) Педагогическая практика (преподавательская) (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																						
406.	<p>Кто из педагогов разработал теорию воспитательного коллектива:</p> <p>1) Я.А. Коменский; 2) В.Н. Сластенин; 3) А.С. Макаренко 4) И.П. Иванов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3																				
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																						
408.	<p>Определите соответствие между элементами левого и правого столбца.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Название</th> <th></th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Нововведение</td> <td>1</td> <td>Целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Компетентность</td> <td>2</td> <td>Совокупность необходимых</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>		Название		Определение	A	Нововведение	1	Целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы	B	Компетентность	2	Совокупность необходимых	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
	Название		Определение																			
A	Нововведение	1	Целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы																			
B	Компетентность	2	Совокупность необходимых																			
А	Б	В	Г																			
1	2	3	4																			

			знаний, умений и навыков		
B	Креативность	3	Уровень творческой одаренности		
Г	Подход	4	Фундаментальное основание педагогической деятельности		
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>					
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>					
409.	Определите соответствие между элементами левого и правого столбца.				
	Название		Определение		
A	Семейное воспитание	1	Воспитание, осуществляющееся в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития		
Б	Физическое воспитание	2	Воспитание детей родителями или лицами, их заменяющими		
В	Трудовое воспитание	3	Воспитание сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность		
Г	Нравственное воспитание	4	формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения		
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>					
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>					
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
410.	Бурный рост и развитие организма, половое созревание происходят в возрасте.....				Ответ: подростковом
	<i>Тип вопроса: открытый.</i>				

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
411.	Расшифруйте аббревиатуру УМК.... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: учебно-методический комплекс
412.	Расшифруйте аббревиатуру ФГОС..... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: федеральные государственные образовательные стандарты
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
413.	Перечислите формы внеурочной деятельности. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: экскурсии, кружки, секции, школьные научные общества, олимпиады

ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск

Б1.О.01 Методология научного исследования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность							
414.	Расставьте этапы эмпирического исследования после формулировки гипотезы: 1) разработка инструментария (анкеты, бланки наблюдения и т.д.) 2) планирование и выборка (определение групп испытуемых, условий) 3) пилотажное (пробное) исследование 4) статистическая обработка данных 5) непосредственный сбор данных <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	5	4
1	2	3	5	4			
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность							
415.	В какой последовательности формируются основные разделы научной работы (статьи, диссертации)? 1) обсуждение результатов (сравнение с данными других исследований) 2) формулировка выводов 3) оформление списка литературы 4) анализ и представление полученных данных (графики, таблицы) 5) описание методики и процедуры исследования <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	5	4	1	2	3
5	4	1	2	3			
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие							
416.	Определите соответствие между методами педагогического исследования и их целями.	Запишите выбранные цифры под					

	Метод педагогического исследования		Цель		соответствующими буквами:
	A	Анкетирование	1	Глубокое изучение мнения и опыта небольшой группы людей в ходе групповой дискуссии.	
Б	Наблюдение	2	Массовый сбор стандартизированной информации от большого числа респондентов.		
В	Педагогический эксперимент	3	Целенаправленное и систематическое восприятие какого-либо педагогического явления с фиксацией результатов.		
Г	Фокус-группа	4	Проверка гипотезы о причинно-следственной связи путем создания контролируемых условий.		

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

417.	Установите соответствие между типами педагогических исследований и их основными целями				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	Тип педагогического исследования	Цель			
A	Фундаментальное	1	Разработка конкретных методик, рекомендаций и пособий для непосредственного применения в практике.		
Б	Прикладное	2	Приращение общего знания, формулировка закономерностей педагогического процесса без прямой ориентации на практику.		
В	Поисковое	3	Решение конкретной практической проблемы или задачи, стоящей перед образовательным учреждением.		
Г	Разработка	4	Первичное изучение малоисследованной проблемы для формулировки более точных гипотез и задач.		

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

418.	_____ – это обоснование проблемы и темы	Ответ:
------	---	--------

	исследования, объяснение того, почему данную проблему необходимо изучать именно в данное время. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Актуальность исследования
419.	_____ – это распространение педагогических новшеств и нововведений в образовательной практике. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Иновации педагогические
420.	_____ – это форма мышления, которая отражает общие закономерные связи, существенные стороны, признаки явлений, закрепляющиеся в их определениях. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Понятие
421.	_____ – это реальное или мысленное объединение различных сторон, частей предмета в единое целое. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Синтез

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
422.	Какие из перечисленных методов научно-педагогического исследования относятся к методам математической статистики? 1) t-тест Стьюдента; 2) психолого-педагогический эксперимент с оценкой динамики развития определенных навыков; 3) изучение литературы; 4) χ^2 -тест (хи-квадрат) <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 14				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
423.	Расположите этапы написания научной публикации в правильной логической последовательности: 1) обсуждение результатов и формулировка выводов; 2) формулировка цели исследования и гипотезы; 3) обзор литературы и анализ существующих работ по теме; 4) описание методологии и представление полученных данных. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-3 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 25px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 25px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 25px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 25px;">1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
424.	Какие из выделенных структурных элементов, должны обязательно присутствовать в научной статье по результатам научно-педагогического исследования?	Ответ: 13 Актуальность исследуемой проблемы обосновывает				

	<p>Обоснуйте выбор ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) актуальность исследуемой проблемы; 2) личные мнения автора без аргументации; 3) выводы; 4) художественные иллюстрации. <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>значимость темы, показывая ее связь с современными научными/практическими проблемами. Выводы суммируют результаты, демонстрируют вклад работы в науку.</p>
--	--	---

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																	
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																			
425.	<p>Какие из перечисленных вариантов могут выступать в качестве цели научно-педагогического исследования?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проверка научной гипотезы. 2) сбор данных для статистического отчёта. 3) разработка новой теоретической модели. 4) организация конференции для учёных. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13																	
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																			
426.	<p>Расположите этапы написания теоретического раздела научно-педагогического исследования в правильной логической последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализ и синтез научной литературы по теме исследования. 2) определение ключевых понятий и теоретических рамок. 3) формулировка целей и задач теоретического раздела. 4) написание и структурирование текста раздела. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	3	1	2	4													
3	1	2	4																
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																			
427.	<p>Установите соответствие между методами научно-педагогического исследования и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 250px;">Методы научно-педагогического исследования</td> <td style="width: 250px;">Характеристики методов научно-педагогического исследования</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>наблюдение</td> <td>1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>педагогический</td> <td>2 фиксация поведения участников</td> </tr> </table>		Методы научно-педагогического исследования	Характеристики методов научно-педагогического исследования	A	наблюдение	1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.	B	педагогический	2 фиксация поведения участников	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
	Методы научно-педагогического исследования	Характеристики методов научно-педагогического исследования																	
A	наблюдение	1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.																	
B	педагогический	2 фиксация поведения участников																	
A	Б	В	Г																
2	1	4	3																

			эксперимент естественных условиях без вмешательства.	
	B	анкетирова-ние	3	изучение учебных планов, отчётов, работ учащихся для выявления закономерностей.
	Г	анализ документов	4	сбор данных через стандартизирован-ные опросники с последующей статистической обработкой.
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ				
428	Область научных изысканий, в пределах которой выявлена и существует исследуемая проблема — ...			Ответ: Объект исследования
<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>				

Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (4 семестр)

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																				
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																								
429.	Установите соответствие между этапами подготовки научного доклада и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Этапы подготовки научного доклада</td> <td colspan="3" style="padding: 5px;">Содержание этапов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">А</td> <td style="padding: 5px;">первый этап</td> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">сбор материалов и анализ источников</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б</td> <td style="padding: 5px;">второй этап</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">Выбор темы и постановка цели</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В</td> <td style="padding: 5px;">третий этап</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Написание текста</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г</td> <td style="padding: 5px;">четвертый этап</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">Формирование структуры доклада</td> </tr> </table>	Этапы подготовки научного доклада	Содержание этапов			А	первый этап	1	сбор материалов и анализ источников	Б	второй этап	2	Выбор темы и постановка цели	В	третий этап	3	Написание текста	Г	четвертый этап	4	Формирование структуры доклада				
Этапы подготовки научного доклада	Содержание этапов																							
А	первый этап	1	сбор материалов и анализ источников																					
Б	второй этап	2	Выбор темы и постановка цели																					
В	третий этап	3	Написание текста																					
Г	четвертый этап	4	Формирование структуры доклада																					
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>																								
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																								

430.	<p>Наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: методология
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
431.	<p>Какое правило необходимо соблюдать при оформлении библиографического списка в научном исследовании? Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) указывать только фамилию автора без инициалов;</p> <p>2) указывать только название книги без авторов;</p> <p>3) включать в описание книги город и название издательства;</p> <p>4) при наличии трех авторов указывать только первого с пометкой «и др.».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Данное положение прописано в правилах библиографического описания ресурсов (ГОСТ).</p>

Б2.О.04(Н) Преддипломная практика (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы						
432.	<p>К эмпирическим методам научного исследования относятся:</p> <p>1) метод изучения научной литературы;</p> <p>2) сравнительно-исторический метод;</p> <p>3) абстрагирование и конкретизация.</p> <p>4) изучение и обобщение передового педагогического опыта.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14				
433.	<p>Какие понятия не относятся к научной деятельности:</p> <p>1) Альтерация;</p> <p>2) Кульминация;</p> <p>3) Гипотеза;</p> <p>4) Эксперимент.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
434.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы осуществления экспериментальной части педагогического исследования:</p> <p>1) формирующий этап;</p> <p>2) контрольный этап;</p> <p>3) констатирующий этап;</p> <p>4) подготовительный этап.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">2</td> </tr> </table>	4	3	1	2
4	3	1	2			

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																			
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
435.	<p>Установите соответствие между этапами осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования</td><td style="width: 33%; padding: 5px;">Содержание этапов</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">А формирующий</td><td style="padding: 5px;">1 определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б контрольный</td><td style="padding: 5px;">2 оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В констатирующий</td><td style="padding: 5px;">3 внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г подготовительный</td><td style="padding: 5px;">4 оценка результатов эксперимента..</td></tr> </table>	Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования	Содержание этапов	А формирующий	1 определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.	Б контрольный	2 оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.	В констатирующий	3 внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе.	Г подготовительный	4 оценка результатов эксперимента..	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	2	1
Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования	Содержание этапов																			
А формирующий	1 определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.																			
Б контрольный	2 оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.																			
В констатирующий	3 внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе.																			
Г подготовительный	4 оценка результатов эксперимента..																			
А	Б	В	Г																	
3	4	2	1																	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																				
436.	<p>Путь (способ) достижения цели, упорядоченная определенным образом деятельность субъекта в любой ее форме –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: метод																		
437.	<p>Критический анализ и оценка научного произведения – это.....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: рецензия																		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																				
438.	<p>Осуществление научно-педагогического исследования необходимо начинать с составления программы исследования. Обоснуйте данное утверждение.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Составление программы научно-педагогического исследования – это обязательный начальный этап, так как программа определяет логику и структуру исследования, устанавливает методологическую базу, позволяет оценить ресурсы и риски																		

9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5.	4, «эмоциональное выгорание» определяется как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
6.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
7.	Интеллект	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	Монологическая речь	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	Интериоризация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10	Лидеры	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11.	1234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
16.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
19.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
20.	бард	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
21.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
22.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
23.	A1Б4В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
24.	методика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
25.	Сочетание традиционных и инновационных методов в осуществлении преддипломной практики будущим учителем музыки позволяет будущему специалисту сохранить преемственность, адаптироваться к современным реалиям, активизировать творческое начало в квазипрофессиональной деятельности, подготовиться к разнообразным профессиональным вызовам.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
26.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
27.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

30.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
31.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
32.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
33.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
34.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
35.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
36.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
37.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
38.	15234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
39.	43251	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
40.	31245	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
41.	42351	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
42.	23514	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
43.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
44.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки

		или ответ отсутствует – 0 баллов
45.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
46.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
47.	A1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
48.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
49.	Научное исследование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	Методика исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
52.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
53.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
54.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
55.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
56.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки

		или ответ отсутствует – 0 баллов
57.	Педагог высшей школы	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
58.	Студенческий коллекти	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
59.	Демократизация университетской жизни предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления вузом (администрации, педагогического и студенческого коллектива). Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
60.	При использовании проектного метода в обучении и воспитании студенты оказываются в новых условиях, где они обучаются умениям и навыкам делового взаимодействия и сотрудничества, а именно: - быстро адаптироваться в группе, занятой решением общей для всех задачи; - устанавливать личные контакты, обмениваться личной информацией и формировать необходимые мнения, точки зрения, правильно распределять и организовывать работу; - преодолевать сопротивление окружающих, предупреждать столкновения и разногласия; - анализировать и оценивать свои действия.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
61.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
62.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
63.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
64.	Музыкальная педагогика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	Нет, так как одновременная смена дыхания мешает сохранить непрерывность звуковой линии в протяжных песнях, исполняемых медленно и плавно. Цепное дыхание предполагает попеременное ,	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

	последовательное дыхание участников хора, как бы по цепочке, внутри длинных нот, что позволяет точно влияться в общее звучание хора.	балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
66.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
67.	Хор a cappella	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
68.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
69.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
70.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
71.	Педагогическая деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
72.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
73.	Нет, так как при поднятии плеч создается напряжение в теле, которое мешает петь, и формируется самый нерациональный тип дыхания – ключичное.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
74.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
75.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
76.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
77.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
78.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
79.	4	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
80.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
81.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
82.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
83.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
84.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
85.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
86.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
87.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
88.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
89.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
90.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
91.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

92.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
93.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
94.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
95.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
96.	да	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
97.	а	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
98.	women	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
99.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
100.	close	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
101.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
102.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
103.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
104.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
105.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
106.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
107.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
108.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
109.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
110.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
111.	A2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
112.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
113.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
114.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
115.	Культурно-просветительская деятельность учителя музыки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
116.	Музыкально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
117.	Просвещение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
118.	Конкурс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
119.	124 Такое активное участие в международном музыкальном обмене определено самой природой музыки, интернациональной по сути.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

		балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
120.	2 Основная задача первого этапа – создание общего представления о произведении.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
121.	1234 Главной целью мусического воспитания было воспитание достойного гражданина, формирование его в – нравственном, эстетическом, физическом, интеллектуальном отношениях	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
122.	1234 Мусическое включало в себя все искусства, которым покровительствовали музы, поэтому мусическое воспитание не ограничивалось только занятиями музыкой	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
123.	134 Публичные выступления – это не только способ донести информацию до аудитории, но и инструмент для продвижения своего имиджа, идей. Для достижения контакта с аудиторией, следует использовать зрительный контакт, жесты, эмоции, юмор, примеры из жизни	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
124.	1234 Информационные технологии проникают во все сферы жизни человека, и культурно-просветительская деятельность не является исключением	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
125.	1234 В современной культурно-досуговой деятельности допустимы оригинальные мероприятия, заимствованные из других областей культурно-досуговой практики.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
126.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
127.	12	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
128.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
129.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
130.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
131.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
132.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
133.	15234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
134.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
135.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
136.	А3Б1В2Г4Д5	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
137.	А3Б1В2Г4Д5	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
138.	Ответ: найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле: $V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ Ответ: $V = 2 \text{ м/с..}$	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
139.	Да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
140.	Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
141.	Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории работодателя является производственной	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
142.	внеплановый	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
143.	целевой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
144.	повторный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
145.	рабочее место	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
146.	охрана труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
147.	условия труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
148.	вредный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
149.	средство индивидуальной защиты	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
150.	опасный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
151.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

152.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
153.	13425	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
154.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
155.	А3Б2В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
156.	А4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
157.	профессиональное мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	образовательного стандарта	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
159.	Вводная часть беседы играет очень важную роль в композиции всего семинарского занятия. Именно на первой стадии семинарского занятия, необходимо заинтересовать студентов темой предстоящего семинара, пробудить желание участвовать в нем, сделать понятной значимость его личного участия в работе. Во время семинарского занятия преподавателю очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе. По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития студентов. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов. Рекомендуется задавать открытые вопросы, которые требуют какого-либо объяснения. Вопросы такого типа позволяют общению перейти в разновидность диалога. Рекомендуется использовать и разъясняющие вопросы, когда преподаватель обращается к говорящему студенту за уточнением. Они вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что уже было сказано. Например: «В этом ли состоит проблема, как Вы ее понимаете?»; «Что Вы имеете в виду?». Для установления и поддержания хорошего контакта со студентами рекомендуется демонстрировать свой интерес к его	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	личности, его мнению. Свое участие в беседе, интерес к ней преподаватель может выражать мимикой, позами, жестами, интонацией, дополнительными вопросами, специфическими замечаниями.	
160.	Гуманизация педагогического процесса – это внимание педагога к обучаемому как к человеку, как к наивысшей ценности, преодоление отчуждения образования от живой человеческой личности, ее потребностей и интересов, задач развития. Гуманизация реализует изменившийся взгляд на характер и суть педагогического процесса, в котором устанавливаются паритетные отношения преподавателей и студентов. Последние выступают субъектами совместной деятельности. Основным смыслом педагогического процесса в этом случае становится овладение студентами ценностными знаниями и способами деятельности, что обуславливает творческое развитие личности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
161.	134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
162.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
163.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
164.	134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
165.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
166.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
167.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
168.	3, потому что профессиональный стандарт педагога содержит нормативные требования к квалификации, функциям и компетенциям педагогических работников	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

		верное обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
169.	повышение квалификации	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
170.	индивидуальное	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
171.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
172.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
174.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
175.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
176.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
177.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
178.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
179	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
180.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
181.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
182.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
183.	134	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
184.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
185.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
186.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
187.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
188.	1, чтобы предотвратить обнаружение антивирусным программным обеспечением	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
189.	2, т.к. c:\books является подкаталогом, в котором размещается файл	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
190.	3 т.к. расширение doc указывает на тип информации, хранящийся в файле	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
191.	3, т.к. можно определить новый маркер, новый формат номера и новый стиль оформления	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие

		– 0 баллов
192.	2, расширение файлу присваивает та программа, в которой этот файл создавался, т.е. по расширению можно определить тип файла и в какой программе его можно открыть	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
193.	Файл	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
194.	Системного	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
195.	прикладному	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
196.	архивным	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
197.	абзацем	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
198.	диапазон ячеек	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
199.	HTML, гипертекстовой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
200.	программа для работы с графическим изображением	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
201.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
202.	312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
203.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
204.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

205.	312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
206.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
207.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
208.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
209.	Модуляция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
210.	Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам; выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
211.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
212.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
213.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
214.	Кульминация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
215.	Мелодия, темп, тембр, ритм, динамика, лад, регистр, штрихи, форма, жанр. интонация.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
216.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
217.	2	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
218.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
219.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
220.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
221.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
222.	самоанализ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
223.	самообучаемость	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
224.	исследование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
225.	А.С. Макаренко	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
226.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
227.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
228.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
229.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
231.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
232.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
233.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

234.	4213	
235.	А1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
236.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
237.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
238.	А4Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
239.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
240.	Музыкальный лекторий	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
241	Метод проектов в художественной педагогике и культурно-просветительской деятельности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
242.	Распевание хора	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
243.	Флешмоб (от англ. flash mob, дословно – мгновенная толпа)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
244.	Педагог-организатор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
245.	Режиссёр	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
246.	Внеурочная музыкально-просветительская деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
247.	Продюсер	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
248.	Репетиция	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
249.	<p>Антон и Николай Рубинштейн. Венцом артистической деятельности А.Г. Рубинштейна были знаменитые «Исторические концерты» и первенство в учреждении первого международного конкурса музыкантов.</p> <p>Национально-просветительские стремления Н.Г. Рубинштейна проявились в пропаганде и интерпретации им творчества русских композиторов-современников, в частности П. И. Чайковского.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
250.	Дмитрий Борисович Кабалевский. Он разработал музыкально-педагогическую концепцию массового музыкального воспитания и основанную на ней программу по музыке для общеобразовательной школы. Главная цель концепции – увлечь детей музыкой, приблизить к ним это искусство.	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
251.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
252.	34	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
253.	1	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
254.	14	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
255.	1	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
256.	3	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
257.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
258.	1	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
259.	134	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
260.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
261.	A2Б3В1	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
262.	A4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
263.	A1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
264.	A1Б4В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
265.	A4Б2В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
266.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
267.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
268.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
269.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
270.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
271.	апатия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

272.	гипноз	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
273.	жест	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
274.	статус	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
275.	рефлекс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
276.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
277.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
278.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
279.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
280.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
281.	социализация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
282.	Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как средство осмыслиения, выражения переживаний и знаний детей. В рисунке ребёнок выражает своё отношение к действительности, указывает, что для него является главным и второстепенным. Выготский отмечал экспрессивную функцию рисунка: ребёнок изображает не то, что видит, а то, что переживает – свои чувства и эмоциональные состояния. Таким образом, детский рисунок, по Выготскому, – это застывшая, изображённая речь, в которой ребёнок передаёт свои мысли и эмоции.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
283.	21354.	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
284.	312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
285.	В1А2Б3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
286.	2, т. к. Рационализация — это попытка оправдать свои	Правильный ответ – 2 балла;

	неудачи логичными, но ложными объяснениями, чтобы снизить тревогу. В примере человек заменяет реальную причину (недостаток подготовки) на удобное оправдание («преподаватель несправедлив»).	Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
287.	высказывание Б. Г. Ананьева о том, что деятельность – это совокупность видовых форм активности человека, играющих ведущую роль в онтогенезе, объясняется тем, что на психологическом уровне деятельность – это единица жизни, активность, опосредованная психическим отражением (образом), побуждаемая потребностями и мотивами и ориентирующая человека в предметном мире.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
288.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
289.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
290.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
291.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
292.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
293.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
294.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
295.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
296.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

297.	Педагогическая технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
298.	Дистанционные образовательные технологии	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
299.	Это семинар, на который выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах. Обычно проводится несколькими преподавателями, которые раскрывают взгляд разных научных дисциплин на определенную научную проблему.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
300.	<p>Слово «тест» в переводе с английского означает «задача, испытание». Тестиирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемый условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса в отличие от других способов обследования. Тестиирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации. В последние годы в учебно-воспитательной практике широко применяются тесты для диагностики уровня обученности – выявления степени усвоения знаний, умений по всем учебным предметам. Разновидности тестовых заданий:</p> <p>1) задания, требующие конкретных коротких ответов на вопросы, начинающиеся со слов «кто?», «что?», «где?», «когда?», «почему?» и т.п.;</p> <p>2) задания, в которых надо заполнять пропуски;</p> <p>3) тестовые задания с выбором ответа;</p> <p>4) тестовые задания с усложненным выбором ответа;</p> <p>5) тестовые задания на определение соответствия, последовательности, на умение выявлять, распознавать, классифицировать по заданным признакам и т.д.</p> <p>Основные недостатки организации тестового контроля учебной деятельности: по результатам невозможно определить характер (причину) затруднений, присутствует большая вероятность угадывания ответов.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
301.	1, т.к. слово “good” относится к неправильным прилагательным	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
302.	2, т.к. в 1 типе условных предложений в главной части употребляется будущее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1

		балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
303.	3, т.к. в 0 типе условных предложений в условной части употребляется простое настоящее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
304.	2, т.к. необходимо использовать абсолютное притяжательное местоимение первого лица единственного числа	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
305.	1, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “fish” неисчисляемое	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
306.	2, т.к. “cold” – односложное прилагательное	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
307.	2, т.к. действие происходило в прошлом.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие

		- 0 баллов
308.	1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
309.	1, т.к. в 0 типе условных предложений в основной части употребляется простое настоящее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
310.	4, т.к. в 1 типе условных предложений в основной части употребляется простое будущее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
311.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	see, will tell	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
313.	get, mix	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
314.	are, cry	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
315.	complete, will go	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
316.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
317.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
318.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
319.	2	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
320.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
321.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
322.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
323.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
324.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
325.	«Инклюзивное образование»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
326.	Сущность психолого-педагогического эксперимента заключается в активном вмешательстве исследователя в образовательный процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
327.	Методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования, сравнительно-исторические методы исследования, математические и статистические методы исследования	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
328.	Конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
329.	Информационная технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
330	Форматирование, редактирование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
331	=D8; =D\$8	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
332.	числовое значение не умещается в ячейке. Для устранения ошибки нужно увеличить ширину столбца, переместив его границу, расположенную между заголовками столбцов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
333.	124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
334.	12	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
335.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
336.	Антон и Николай Рубинштейны	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
337.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
338.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
339.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
340.	анкетирование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
341.	цель исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
342.	Актуальность исследуемой проблемы является обязательным сегментом научного исследования (раздел Введение), поскольку обосновывает значимость темы, показывая ее связь с современными научными/практическими проблемами.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
343.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

344.	гипотеза	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
345.	Краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
346.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
347.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
348.	монография	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
349.	Монографии, статьи из научного сборника, автореферат диссертации, диссертация, архивные материалы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
350.	тема и ее актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза (в экспериментальных работах), задачи, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, апробация результатов исследования, структура работы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
351.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
352.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
353.	2, поскольку принцип преемственности предполагает, что обучение должно строиться поэтапно: от простого к сложному, от знакомого к новому, от общего к частному.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
354.	4	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
355.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
356.	Дистанционная форма обучения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
357.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
358.	Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам; выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
359.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
360.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
361.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
362.	фермата	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
363.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
364.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
365.	народная песня	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
366.	репродуктивный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
367.	поппури	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
368.	интерпретация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
369.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
370.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
371.	Дирижер-хормейстер	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
372.	<p>Чтобы обеспечить ровное по тембру звучание хора и унисон в партиях, необходимо достигать округления гласных через прикрытие звука с применением полузевка (не путать с сомбрированием), при котором звук «а» приобретает оттенок звука «о», «о» – «у», «е» – «э», «и» – «ы».</p> <p>Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания – нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
373.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
374.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
375.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
376.	дискант	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
377.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
378.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
379.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
380.	Учитель музыки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
381.	<p>Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания – нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие – 0 баллов
382.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
383.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
384.	вокализ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
385.	А2Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
386.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
387.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
388.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
389.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
390.	42135	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
391.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
392.	Куратор студенческой группы	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
393.	Воспитательная система вуза	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

394.	Vоспитание в высшей школе – это целенаправленный педагогический процесс, заключающийся во взаимодействии преподавателя со студентами, направленный на формирование и развитие всесторонне развитой личности, наделённой гуманистическими качествами, культурно-развитой и социально-активной, способной подстраиваться к быстро меняющимся условиям общественного развития.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
395.	<p>1) Первый уровень – создание коллектива в группе. Нравственные отношения среди его членов не выражаются в форме осознанных требований друг к другу как норм поведения; по отношению к себе эти нормы – требования коллективной жизни у большинства студентов еще не существуют; избранный актив не в состоянии управлять группой и выполнять свою воспитательную функцию; куратор группы осуществляет руководство коллективом путем простого администрирования.</p> <p>2) Второй уровень – создание дееспособного актива группы, предъявляющего нравственные нормативные требования к своим товарищам и регламентирующего их поведение; требования большинства студентов к самим себе остаются ниже, чем к другим; куратор выступает в роли старшего товарища и советчика актива группы и через него воздействует на всех членов коллектива.</p> <p>3) Третий уровень – жизнь коллектива группы регламентируется общественным мнением большинства его членов; нравственные нормы-требования актива поддерживаются подавляющей частью студентов. Требования последних к себе соответствуют требованиям к своим товарищам; прямое воздействие куратора на членов группы и ее актив заменяется опосредованным влиянием на студентов с помощью общественного мнения коллектива.</p> <p>4) Четвертый уровень – нравственные нормы-требования коллектива переходят в личностные требования студентов, становятся привычными для них и превращаются в потребность; принятые нормы поведения регулируют жизнь коллектива; коллектив группы самостоятельно и успешно решает все задачи, которые ставит перед ним практика, и оказывает положительное влияние на общественную жизнь курса и факультета.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
396.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
397.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
398.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
399.	234	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
400.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
401	1234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
402.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
403.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
404.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
405.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
406.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
407.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
408.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
409.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
410.	подростковом	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
411.	учебно-методический комплекс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412.	федеральные государственные образовательные стандарты	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
413.	экскурсии, кружки, секции, школьные научные общества, олимпиады	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
414.	12354	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
415.	54123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
416.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
417.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
418.	Актуальность исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
419.	Инновации педагогические	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
420.	Понятие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
421.	Синтез	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
422.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
423.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
424.	13 Актуальность исследуемой проблемы обосновывает значимость темы, показывая ее связь с современными научными/практическими проблемами. Выводы суммируют результаты, демонстрируют вклад работы в науку.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное

		обоснование или его отсутствие – 0 баллов
425.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
426.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
427.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
428.	Объект исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
430.	методология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
431.	3 Данное положение прописано в правилах библиографического описания ресурсов (ГОСТ).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
432.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
433.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов1
434.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
435.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
436.	метод	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
437.	рецензия	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
438.	Составление программы научно-педагогического исследования – это обязательный начальный этап, так как программа определяет логику и структуру исследования, устанавливает методологическую базу, позволяет оценить ресурсы и риски	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

10. Система оценивания диагностической работы

Низкий уровень сформированности компетенций	– менее 50 % правильно выполненных заданий
Базовый уровень сформированности компетенций	– от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Повышенный уровень сформированности компетенций	– от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Высокий уровень сформированности компетенций	– от 90 до 100 % правильно выполненных заданий