

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«26» апреля 2025 г.



КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по образовательной программе

По направлению подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры – Музыкальное образование и
инструментальное исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная

Разработчик
заведующий кафедрой
музыкального образования
кандидат педагогических наук, доцент

Сергиенко А.В.

Протокол № 8
от «24» апреля 2025 г.

Луганск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение комплекта оценочных материалов	3
2.	Нормативное основание отбора содержания	3
3.	Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам	3
4.	Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий...	19
5.	Варианты выполнения диагностических заданий.....	24
6.	Система оценивания выполнения диагностических заданий	25
7.	Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы	26
8.	Диагностические задания.....	26
	УК-1.....	26
	УК-2.....	32
	УК-3.....	39
	УК-4.....	44
	УК-5.....	51
	УК-6.....	57
	ОПК-1	67
	ОПК-2.....	75
	ОПК-3.....	82
	ОПК-4.....	89
	ОПК-5.....	95
	ОПК-6.....	101
	ОПК-7.....	109
	ОПК-8.....	115
	ПК-1.....	122
	ПК-2.....	132
	ПК-3.....	139
9.	Ключи к оцениванию.....	146
10.	Система оценивания диагностической работы.....	182

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры: Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

2. Нормативное основание отбора содержания

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2023 г. №409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018г. №126 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г. №544н (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))».

3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Количество заданий	Общее количество заданий по компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	8	25
		Научно-исследовательская работа	2-4	10	
		Преддипломная	4	7	

		практика			
подхода, вырабатывать стратегию действий	междисциплинарного подходов. УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов				
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает концепцию проекта, способы решения проектных задач. УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Владеет процедурами и механизмами оценки качества проекта,	Основы профессиональной самореализации	3-4	25	25

	навыками разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения.				
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает принципы командной работы, способы решения конфликтных ситуаций УК-3.2. Умеет вырабатывать стратегию командной работы и на её основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Владеет методикой организации командной работы, навыками разрешения конфликтных ситуаций.	Охрана труда в отрасли	1	25	25
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессиональн	УК-4.1. Знает сущность и содержание современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Умеет использовать современные	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	5	25

	<p>ого взаимодействия коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), в условиях академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.</p> <p>Владеет технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).</p>	<p>Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования</p>	1	10	
		<p>Практикум по организации культурно-просветительской деятельности</p>	1-2	10	
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</p> <p>УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом</p>	<p>Психология высшей школы</p>	1	12	25

	<p>особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>				
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности.</p> <p>УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций.</p>	Педагогика высшей школы	2	25	25

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования ОПК-1.3. Владеет: этическими и правовыми нормами осуществления профессиональной деятельности	История музыкальной педагогики	3	5	25
		Ознакомительная практика	1	20	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-	ОПК-2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП.; сущность и методы	Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования	2	14	25
		Педагогическая практика	2	11	

методическое обеспечение их реализации	<p>педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.</p>				
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной	ОПК-3.1. Знает основные образовательные технологии (в том числе в условиях инклюзивного	Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями	1	12	25

учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	образовательного процесса), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования. ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	Педагогическая практика (преподавательская)	3	13	
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся,	Народное музыкальное творчество (по выбору)	1	25	25

ценностей	<p>развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3.</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое</p>				
-----------	--	--	--	--	--

	действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)				
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов</p>	<p>Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования</p>	1	12	25

	обучающихся, анализирует результаты их применения				
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Знает: принципы проектирования, особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательны	Психология высшей школы Современные музыкально-педагогические технологии	1 1-2	16 9	25

<p>ми потребностями. ОПК-6.3. Владеет: психолого-педагогическими (в том числе инклюзивными) технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>				
---	--	--	--	--

ОПК-7 . Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения ОПК-7.2. Умеет: Умеет организовывать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды.	Профессионально-педагогическое мастерство	1-2	13	25
		Основы профессиональной самореализации	3-4	12	

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности. ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	8	25
		Педагогика высшей школы	2	9	
		История, теория и практика музыкального образования	3-4	8	
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-творческую деятельность, в том числе с применением современных	ПК-1.1. Знает специфики организации музыкально-педагогической деятельности и содержание образовательных технологий	Специальный музыкальный инструмент	1-4	8	36
		Оркестровый класс и работа с оркестром	1-4	8	
		Ансамбль	1-3	6	
		Дирижирование	2-4	4	
		Концертмейстерск	3-4	4	

музыкально-педагогических технологий	<p>ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать музыкально-педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий</p> <p>ПК-1.3. Владеет опытом реализации музыкально-педагогических технологий и организации эффективной музыкально-педагогической деятельности обучающихся</p>	ий класс			
		Ознакомительная практика	1	2	
		Педагогическая практика	2	2	
		Педагогическая практика (преподавательская)	3	2	
PK-2 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при реализации конкретных исследовательских задач в сфере музыкального образования, осуществлять научный поиск	<p>ПК-2.1 Знает методологию научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска</p> <p>ПК-2.2 Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать музыкально-педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска</p> <p>ПК-2.3 Владеет методиками организации</p>	<p>Методология научного исследования</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p>	1 2-4 4	10 8 7	25

	научного поиска в сфере музыкального образования, навыком методологического анализа музыкально-педагогической проблематики				
ПК-3. Способность осуществлять культурно-просветительскую деятельность, с целью популяризации музыкальной культуры	<p>ПК-3.1 Знает специфику организации культурно-просветительской деятельности; коммуникации с разновозрастной аудиторией, историю и теорию развития мировой музыкальной культуры, персоналии выдающихся композиторов и исполнителей, музыкальный репертуар</p> <p>ПК-3.2 Умеет организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность, реализовывать эффективную коммуникацию с разновозрастной аудиторией; использовать на практике знания в области мировой музыкальной культуры, презентовать персоналии и музыкальный репертуар в контексте поставленных культурно-просветительских задач.</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками</p>	<p>Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования</p> <p>Практикум по организации культурно-просветительской деятельности</p>	1	15	25

	организации и осуществления культурно-просветительской деятельности, комплексом знаний в области музыкального искусства, музыкальным репертуаром, и методиками, необходимыми для успешной коммуникации с разновозрастной аудиторией в контексте поставленных культурно-просветительских задач.			
Всего				436

4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
УК-1	1, 2, 9, 12, 19, 20	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	4, 11,	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	13, 16, 23,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	3, 10, 15, 21, 22,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	5, 6, 14, 17, 24,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	7, 8, 18, 25	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	26, 27, 28, 38, 39, 40, 41, 42	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	31, 32, 33, 44, 45, 46	Задание закрытого типа на	Повышенный	3-5 мин

		установление соответствия		
	29, 30, 43	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	34, 35, 36, 47, 48, 49	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	37, 50	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-3	51, 52, 53, 54, 55,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	59, 60, 61, 62,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	56, 57, 58,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	63, 64, 65, 66	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
УК-4	81, 82, 83, 84, 85, 86, 91, 92, 93, 94, 95	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	76, 77, 78, 79, 80, 89, 90, 100	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	87, 88, 96, 97, 98, 99	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
УК-5	101, 102, 103, 113, 116, 119, 122, 123,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	109, 110,	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	104, 105, 114, 117, 124	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	106, 107, 108, 120,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	111, 112, 115, 118, 121	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	125	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-6.	126, 127, 128, 129, 130	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	131, 132, 133, 134, 135	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин

	136, 137, 138, 139, 140	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	141, 142, 143, 144, 145, 146	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	147, 148, 149, 150	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-1	151, 156, 157, 158, 159, 160,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	152, 161, 162, 163, 164	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	153, 165, 166, 167, 168,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	169, 170,	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	154, 171, 172, 173, 174, 175	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	155	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-2	176, 177, 178, 179, 190, 191, 192,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	180, 181, 182, 193, 194,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	183, 184, 185, 195, 196,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	186, 187, 197, 198,	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	188, 189, 199, 200	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ОПК-3	201, 202, 203, 213, 214, 215	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	212, 224, 225	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	204, 205, 219, 220	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	206, 207, 216, 217, 218	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	208, 209, 210, 211,	Задание открытого типа с	Высокий	5-10 мин

	221, 222, 223	дополнением		
ОПК-4	226, 227, 228, 229, 230	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	231, 232, 233, 234 , 235	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	236, 237, 238, 239, 240	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	241, 242, 243, 244, 245	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	246, 247, 248, 249, 250	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-5	251, 252, 253, 263, 264, 265	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	254, 255	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	266, 267, 268, 269	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	256, 257, 273, 274, 275	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	258, 259, 260, 270, 271, 272	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	261, 262	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-6	276, 277, 278, 292, 296, 297	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин
	279, 280, 281, 293	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	282, 283, 284, 298	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	285, 286, 287, 288	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	300	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	289, 290, 291, 294, 295, 299,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ОПК-7	301, 302, 308, 314, 315, 320, 321	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	309, 317	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	303, 316, 322	Задание закрытого типа на	Повышенный	3-5 мин

		установление последовательности		
	304, 305, 306, 307, 310, 311, 318, 319, 323, 324	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	312, 313, 325	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-8	326, 327, 328, 334, 335, 343, 347	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин
	336, 337, 344, 348	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	346	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	329, 338, 339, 345	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	342	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	330, 331, 332, 333, 340, 341, 349, 350	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ПК-1	351, 353, 359, 360, 361, 364, 367, 373, 375, 376, 377, 379, 381, 383, 385, 386	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	354, 355, 363, 368, 378, 382	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	352, 362, 369, 380, 384	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	357, 365, 366, 370, 371, 374	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	356, 358, 372	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-2	387, 388, 397, 400, 401, 402, 405	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	404	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	389, 390, 398, 406	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	391, 392, 399, 407	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	393, 394, 403, 408, 409, 410	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
ПК-3	395, 396, 411	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	412, 413, 414, 415,	Задание закрытого типа с	Базовый	1-3 мин

	427, 428, 429	выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных		
	416, 417, 418	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	419, 420, 421, 422,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	430, 431, 432, 433, 434, 435, 436	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Повышенный	3-5 мин
	423, 424, 425, 426	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин

5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать несколько ответов, наиболее верных. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Построить верную последовательность из предложенных элементов. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать один ответ, наиболее верный. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов

Задание открытого типа с дополнением	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать краткий ответ. 4. В случае расчетной задачи записать ответ
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ

6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
1, 2, 9, 12, 19, 20, 26, 27, 28, 38, 39, 40, 41, 42, 51, 52, 53, 54, 55, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 91, 92, 93, 94, 95, 101, 102, 103, 113, 116, 119, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 151, 156, 157, 158, 159, 160, 176, 177, 178, 179, 190, 191, 192, 201, 202, 203, 213, 214, 215, 226, 227, 228, 229, 230, 251, 252, 253, 263, 264, 265, 276, 277, 278, 292, 296, 297, 301, 302, 308, 314, 315, 320, 321, 326, 327, 328, 334, 335, 343, 347, 351, 353, 359, 360, 361, 364, 367, 373, 375, 376, 377, 379, 381, 383, 385, 386, 387, 388, 397, 400, 401, 402, 405, 412, 413, 414, 415, 427, 428, 429	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв)	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3, 10, 15, 21, 22, 29, 30, 43, 56, 57, 58, 104, 105, 114, 117, 124, 131, 132, 133, 134, 135, 152, 161, 162, 163, 164, 180, 181, 182, 193, 194, 204, 205, 219, 220, 231, 232, 233, 234, 235, 254, 255, 279, 280, 281, 293, 303, 316, 322, 336, 337, 344, 348, 354, 355, 363, 368, 378, 382, 389, 390, 398, 406, 416, 417, 418	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв)	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
13, 16, 23, 31, 32, 33, 44, 45, 46, 59, 60, 61, 62, 76, 77, 78, 79, 80, 89, 90, 100, 106, 107, 108, 120, 136, 137, 138, 139, 140, 153, 165, 166, 167, 168, 183, 184, 185, 195, 196, 206, 207, 216, 217, 218, 236, 237, 238, 239, 240, 266, 267, 268, 269, 282, 283, 284, 298, 309, 317, 329, 338, 339, 345, 352, 362, 369, 380, 384, 391, 392, 399, 407, 419, 420, 421, 422	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца)	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
4, 11, 109, 110, 169, 170, 186, 187, 197, 198, 212, 224, 225, 256, 257, 273, 274, 275, 285, 286, 287, 288, 346, 404, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5, 6, 14, 17, 24, 34, 35, 36, 47, 48, 49, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 111, 112, 115, 118, 121, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 154, 171, 172, 173, 174, 175, 188, 189, 199, 200, 208, 209, 210, 211, 221, 222, 223, 241, 242, 243, 244, 245, 258, 289, 260, 270, 271, 272, 289, 290, 291, 294, 295, 299, 304, 305, 306, 307, 310, 311, 318, 319, 323, 324, 330, 331, 332, 333, 340, 341, 349, 350, 357, 365, 366, 370, 371, 374, 393, 394, 403, 408, 409, 410, 423, 424, 425, 426	Задание открытого типа с дополнением Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов	
7, 8, 18, 25, 37, 50, 63, 64, 65, 66, 125, 147, 148, 149, 150, 155, 246, 247, 248, 249, 250, 261, 262, 300, 312, 313, 325, 342, 356, 358, 372, 395, 396, 411	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, линейка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, словари, нормативные и правовые акты, географические карты, атласы и др.

8. Диагностические задания

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
1.	Компоненты информационно-образовательной среды организации: 1) комплекс информационных образовательных ресурсов	Ответ: 123

	<p>2) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий 3) система современных педагогических технологий 4) нет правильного ответа</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>					
2.	<p>Назовите электронные образовательные ресурсы, рекомендованные к использованию в системе общего образования</p> <p>1) Портал «Единое содержание общего образования» 2) Портал «Российская электронная школа» 3) Библиотека электронных образовательных ресурсов 4) Система «Школа России»</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 1234				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
3.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию интерактивного упражнения в MsPowerPoint:</p> <p>1) Создание триггеров для правильных и неправильных ответов 2) Создание анимационных эффектов для надписей 3) Вставка надписи с объектами, связь надписей с объектами 4) Создание титульного слайда</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </table>	4	3	1	2
4	3	1	2			
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
4.	<p>Разработка интерактивных упражнений в программе MsPowerPoint предполагает обязательное создание:</p> <p>1) рамок 2) триггеров 3) таблиц 4) гиперссылок</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде</p>				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ						
5.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: Конструктор рабочих программ				
6.	<p>Чтобы придумать ... для работы с онлайн-конструктором для создания рабочих программ, рекомендуется использовать не менее восьми</p>	Ответ: пароль				

	знаков, сочетание букв, цифр и специальных символов <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
7.	Информатизация образования – ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания
8.	LMS Moodle – <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i>	Ответ: интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
9.	Какие из перечисленных вариантов могут выступать в качестве цели научно-педагогического исследования? 1) проверка научной гипотезы. 2) сбор данных для статистического отчёта. 3) разработка новой теоретической модели. 4) организация конференции для учёных. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 13				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
10.	Расположите этапы написания теоретического раздела научно-педагогического исследования в правильной логической последовательности: 1) анализ и синтез научной литературы по теме исследования. 2) определение ключевых понятий и теоретических рамок. 3) формулировка целей и задач теоретического раздела. 4) написание и структурирование текста раздела. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	3	1	2	4
3	1	2	4			
Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
11.	Какие из выделенных структурных элементов, должны обязательно присутствовать в научной статье по результатам научно-педагогического исследования? Обоснуйте выбор ответа. 1) актуальность исследуемой проблемы;	Ответ: 13. Актуальность исследуемой проблемы обосновывает значимость темы, показывая ее связь с современными				

	<p>2) личные мнения автора без аргументации; 3) выводы; 4) художественные иллюстрации.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>научными/практическими проблемами. Выводы суммируют результаты, демонстрируют вклад работы в науку.</p>
--	--	--

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (3 семестр)

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа																		
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																					
12.	<p>В научной работе речь чаще всего ведется</p> <p>1) от нейтрального лица; 2) первого лица; 3) от третьего лица («автор полагает»), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа; 4) второго лица единственного числа.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>		Ответ: 3																		
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																					
13.	<p>Установите соответствие между методами научно-педагогического исследования и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Методы научно-педагогического исследования</th> <th>Характеристики методов научно-педагогического исследования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A наблюдение</td> <td>1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.</td> </tr> <tr> <td>B педагогический эксперимент</td> <td>2 фиксация поведения участников в естественных условиях без вмешательства.</td> </tr> <tr> <td>V анкетирование</td> <td>3 изучение учебных планов, отчётов, работ учащихся для выявления закономерностей.</td> </tr> <tr> <td>Г анализ документов</td> <td>4 сбор данных через стандартизированные опросники с последующей статистической обработкой.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		Методы научно-педагогического исследования	Характеристики методов научно-педагогического исследования	A наблюдение	1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.	B педагогический эксперимент	2 фиксация поведения участников в естественных условиях без вмешательства.	V анкетирование	3 изучение учебных планов, отчётов, работ учащихся для выявления закономерностей.	Г анализ документов	4 сбор данных через стандартизированные опросники с последующей статистической обработкой.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Методы научно-педагогического исследования	Характеристики методов научно-педагогического исследования																				
A наблюдение	1 целенаправленное изменение условий для проверки гипотезы и оценки результатов.																				
B педагогический эксперимент	2 фиксация поведения участников в естественных условиях без вмешательства.																				
V анкетирование	3 изучение учебных планов, отчётов, работ учащихся для выявления закономерностей.																				
Г анализ документов	4 сбор данных через стандартизированные опросники с последующей статистической обработкой.																				
A	Б	В	Г																		
2	1	4	3																		
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ																					
14.	Область научных изысканий, в пределах которой	Ответ: Объект исследования																			

	<p>выявлена и существует исследуемая проблема – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
--	---	--

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																								
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																										
15.	<p>Расположите в правильной последовательности:</p> <p>1) введение; 2) титульный лист; 3) приложение; 4) содержание.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> </tr> </table>	2	4	1	3																				
2	4	1	3																							
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
16.	<p>Привести в соответствие следующие определения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">А</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Выпускная квалификационная работа для магистра</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">1</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Кандидатская диссертация</td> </tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Б</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Выпускная квалификационная работа для бакалавра</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">2</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Выпускная квалификационная работа</td> </tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">В</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Научная работа аспиранта</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">3</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Магистерская диссертация</td> </tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Г</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Выпускная квалификационная работа для дипломированного специалиста</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">4</td> <td style="width: 25px; height: 75px; text-align: center; vertical-align: top;">Дипломная работа</td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	А	Выпускная квалификационная работа для магистра	1	Кандидатская диссертация	Б	Выпускная квалификационная работа для бакалавра	2	Выпускная квалификационная работа	В	Научная работа аспиранта	3	Магистерская диссертация	Г	Выпускная квалификационная работа для дипломированного специалиста	4	Дипломная работа	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	2	1	4
А	Выпускная квалификационная работа для магистра	1	Кандидатская диссертация																							
Б	Выпускная квалификационная работа для бакалавра	2	Выпускная квалификационная работа																							
В	Научная работа аспиранта	3	Магистерская диссертация																							
Г	Выпускная квалификационная работа для дипломированного специалиста	4	Дипломная работа																							
А	Б	В	Г																							
3	2	1	4																							
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																										
17.	<p>Научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения – это</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Гипотеза																								
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																										
18.	<p>Для написания научной работы автору необходимо соблюдать требования, перечислите их.</p>	<p>Ответ:</p> <p>краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления</p>																								

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	лишних слов, без надобности – иностранных слов
--	---	--

Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы						
19.	<p>Преддипломная практика имеет процессуальный характер. Какие этапы включает подготовка к преддипломной практике?</p> <p>1) написание резюме для будущего работодателя. 2) составление индивидуального плана практики с учетом темы ВКР. 3) собеседование с будущим работодателем. 4) согласование целей и задач с научным руководителем.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
21.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы решения проблемных ситуаций в практической деятельности учителя музыки:</p> <p>1) реализация выбранного решения; 2) идентификация проблемы и стабилизация обстановки; 3) рефлексия и профилактика; 4) анализ причин и поиск решений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
22.	<p>Примерная последовательность презентации на защите результатов выпускной квалификационной работы, расположите правильно:</p> <p>1) содержание введения; 2) основные итоги выполненного исследования; 3) название работы, автор, научный руководитель и рецензент (титульный лист); 4) разделы научного исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	3	1	4	2
3	1	4	2			
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие						
23.	Установите соответствие между этапами подготовки ВКР к защите и их содержанием. К каждой позиции,	Запишите выбранные цифры под соответствующими				

	<p>данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы подготовки ВКР к защите</th><th colspan="2">Содержание этапов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>оформление работы соответственно ГОСТу</td><td>1</td><td>проверка структуры, шрифтов, полей, списка литературы и приложений.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>контрольная проверка готовой работы</td><td>2</td><td>пробное выступление перед комиссией, устранение замечаний..</td></tr> <tr> <td>В</td><td>подготовка доклада и презентации</td><td>3</td><td>написание тезисов выступления, создание презентации с ключевыми графиками и выводами.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>предзащита</td><td>4</td><td>анализ работы на соответствие требованиям.</td></tr> </tbody> </table>	Этапы подготовки ВКР к защите		Содержание этапов		A	оформление работы соответственно ГОСТу	1	проверка структуры, шрифтов, полей, списка литературы и приложений.	Б	контрольная проверка готовой работы	2	пробное выступление перед комиссией, устранение замечаний..	В	подготовка доклада и презентации	3	написание тезисов выступления, создание презентации с ключевыми графиками и выводами.	Г	предзащита	4	анализ работы на соответствие требованиям.	<p>буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	1	4	3	2
Этапы подготовки ВКР к защите		Содержание этапов																												
A	оформление работы соответственно ГОСТу	1	проверка структуры, шрифтов, полей, списка литературы и приложений.																											
Б	контрольная проверка готовой работы	2	пробное выступление перед комиссией, устранение замечаний..																											
В	подготовка доклада и презентации	3	написание тезисов выступления, создание презентации с ключевыми графиками и выводами.																											
Г	предзащита	4	анализ работы на соответствие требованиям.																											
A	Б	В	Г																											
1	4	3	2																											

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

24.	Совокупность приемов, способов и средств целесообразной организации какого-либо процесса –	Ответ: методика
	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

25.	В ходе преддипломной практики будущего учителя музыки важно сочетать традиционные и инновационные методы обучения. Составьте развернутый комментарий к данному утверждению.	Ответ: Сочетание традиционных и инновационных методов в осуществлении преддипломной практики будущим учителем музыки позволяет будущему специалисту сохранить преемственность, адаптироваться к современным реалиям, активизировать творческое начало в квазипрофессиональной деятельности, подготовиться к разнообразным профессиональным вызовам.
-----	---	---

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Б1.В.06 Основы профессиональной самореализации (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
26.	<p>Ключевыми для профессиональной самореализации личности являются следующие факторы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) постоянное обучение и развитие профессиональных навыков; 2) зависимость от мнения коллег при выборе карьерного пути; 3) чёткое понимание своих ценностей, целей и сильных сторон; 4) ожидание идеальных условий для старта карьеры. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
27.	<p>Ключевыми факторами, способствующими эффективному взаимодействию в педагогическом коллективе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) регулярное проведение совместных методических советов для обсуждения учебных планов. 2) игнорирование конфликтных ситуаций в коллективе для сохранения видимости спокойствия. 3) открытая обратная связь и поддержка коллег в решении профессиональных задач. 4) закрытость информации о личных методиках преподавания. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
28.	<p>Какие из утверждений отражают основную цель культурно-просветительской деятельности?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобщение людей к культурным ценностям, расширение кругозора, повышение уровня образования и духовности; 2) реализация, продажа произведённых или полученных товаров и услуг; 3) просвещение общества, популяризация знаний в сферах науки, искусства и культуры. 4) сохранение культурного наследия, передача культурных ценностей от поколения к поколению. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
29.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы проектной деятельности, направленной на профессиональную самореализацию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) реализация запланированных действий (обучение, участие в проектах, менторство); 2) анализ профессиональных ценностей, навыков и интересов; 3) оценка результатов и корректировка стратегии развития; 4) постановка целей и разработка плана. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">4</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			

	<p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																					
30.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы эффективного взаимодействия учителя и ученика во время урока:</p> <p>1)подведение итогов и совместная рефлексия; 2)объяснение учебного материала с использованием наглядных примеров; 3)установление доверительного контакта и мотивация учеников; 4)организация практической деятельности (упражнения, обсуждения, проекты).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	3	2	4	1																
3	2	4	1																			
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																						
<p>31. Установите соответствие между этапами проектной деятельности и их содержанием в контексте профессиональной самореализации. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Этапы проектной деятельности</th><th colspan="3">Содержание этапов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>планирование</td><td>1</td><td>Выполнение запланированных шагов: обучение, практика, участие в проектах</td></tr> <tr> <td>B</td><td>реализация</td><td>2</td><td>Регулярная оценка прогресса, корректировка плана при отклонениях</td></tr> <tr> <td>V</td><td>мониторинг и контроль</td><td>3</td><td>Разработка целей, выбор ресурсов и составление графика действий</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>завершение</td><td>4</td><td>Рефлексия достижений, анализ ошибок, формирование новых целей</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			Этапы проектной деятельности	Содержание этапов			A	планирование	1	Выполнение запланированных шагов: обучение, практика, участие в проектах	B	реализация	2	Регулярная оценка прогресса, корректировка плана при отклонениях	V	мониторинг и контроль	3	Разработка целей, выбор ресурсов и составление графика действий	Г	завершение	4	Рефлексия достижений, анализ ошибок, формирование новых целей
Этапы проектной деятельности	Содержание этапов																					
A	планирование	1	Выполнение запланированных шагов: обучение, практика, участие в проектах																			
B	реализация	2	Регулярная оценка прогресса, корректировка плана при отклонениях																			
V	мониторинг и контроль	3	Разработка целей, выбор ресурсов и составление графика действий																			
Г	завершение	4	Рефлексия достижений, анализ ошибок, формирование новых целей																			
<p>32. Установите соответствие между элементами профессиональной самореализации и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Элементы профессиональной самореализации</th><th colspan="3">Характеристики этапов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>целеполагание</td><td>1</td><td>создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			Элементы профессиональной самореализации	Характеристики этапов			A	целеполагание	1	создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда												
Элементы профессиональной самореализации	Характеристики этапов																					
A	целеполагание	1	создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда																			

	B	личностный брендинг	2	постановка четких профессиональных целей.																										
	B	рефлексия	3	способность осваивать новые навыки в условиях изменяющихся требований.																										
	Г	профессиональная адаптивность	4	анализ достижений и ошибок для корректировки карьерного пути.																										
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																														
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																														
33.	Соотнесите фамилии указанных педагогов с их трудами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Фамилии педагогов</th><th colspan="3">Названия трудов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Д. Б. Кабалевский</td><td>1</td><td>Музыкальная форма как процесс</td><td></td></tr> <tr> <td>Б</td><td>В. А. Сухомлинский</td><td>2</td><td>Как рассказывать детям о музыке?</td><td></td></tr> <tr> <td>В</td><td>В. Н. Шацкая</td><td>3</td><td>Воспитание музыкального вкуса</td><td></td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Б. В. Асафьев</td><td>4</td><td>Сердце отдаю детям</td><td></td></tr> </tbody> </table>					Фамилии педагогов		Названия трудов			A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс		Б	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?		В	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального вкуса		Г	Б. В. Асафьев	4	Сердце отдаю детям	
Фамилии педагогов		Названия трудов																												
A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс																											
Б	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?																											
В	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального вкуса																											
Г	Б. В. Асафьев	4	Сердце отдаю детям																											
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																													
	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																														
34.	Процесс, при котором человек находит и реализует свои таланты и способности в профессиональной деятельности –																													
	<i>Тип вопроса: открытый.</i>																													
	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																													
35.	Процесс саморазвития и самосовершенствования, который направлен на улучшение внутреннего состояния человека, расширение его возможностей и повышение качества жизни –																													
	<i>Тип вопроса: открытый.</i>																													
	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																													
36.	Разновидность профессиональной деятельности учителя музыки, направленная на пропаганду и распространение культурно-эстетического опыта – ...																													
	<i>Тип вопроса: открытый.</i>																													
	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>																													
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																														
37.	Многие исследователи утверждают, что				Ответ: Профессиональная																									

	профессиональная самореализация является ключевым элементом гармоничной жизни человека. Составьте развернутый комментарий к данному утверждению.	самореализация позволяет человеку раскрыть потенциал, развить навыки и обрести уверенность в своих силах. Это стимулирует постоянное самосовершенствование и формирование идентичности.
--	--	---

Б1.В.06 Основы профессиональной самореализации (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
38.	<p>Назовите стиль в музыке, появившийся в Европе после французской революции:</p> <p>1) Классицизм 2) Романтизм 3) Импрессионизм 4) Реализм</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
39.	<p>Основными методологическими подходами к организации культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) системный 2) личностно-деятельностный 3) материалистический 4) социокультурный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
40.	<p>Какие из приведенных определений понятия просветитель являются верными:</p> <p>1) человек, занимающийся просвещением, распространением знаний; 2) деятель Эпохи Просвещения; 3) рентгенолог; 4) популяризатор науки, автор научно-популярной литературы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
41.	<p>Какие из компонентов входят в структуру процесса музыкально-педагогической подготовки учителя к культурно-просветительской деятельности?</p> <p>1) целевой; 2) вычислительный; 3) организационно-деятельностный; 4) аналитико-результативный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
42.	Основными аспектами культурно-просветительской	Ответ: 124

	<p>деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) музыкально-просветительный; 2) социальный; 3) грамматический; 4) образовательно-воспитательный <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																														
43.	<p>Расположите в правильной последовательности алгоритм этапов подготовки и проведения концертного мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) генеральный репетиционный прогон; 2) организация коллектива исполнителей; 3) оценка и подведение итогов работы; 4) разработка рекламно-информационного материала. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	2	4	1	3																								
2	4	1	3																											
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
44.	<p>Соотнесите фамилии указанных деятелей с их статусом и местом в истории культуры. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th><th>Персоналии</th><th colspan="2">Место в истории</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Конфуций</td><td>1</td><td>Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Аристотель</td><td>2</td><td>Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Д. Дидро</td><td>3</td><td>Классик древнекитайской философии</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Б. В. Асафьев</td><td>4</td><td>Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>		Персоналии	Место в истории		A	Конфуций	1	Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.	B	Аристотель	2	Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст	V	Д. Дидро	3	Классик древнекитайской философии	Г	Б. В. Асафьев	4	Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
	Персоналии	Место в истории																												
A	Конфуций	1	Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.																											
B	Аристотель	2	Российский музыкoved, композитор, педагог второй четверти XX ст																											
V	Д. Дидро	3	Классик древнекитайской философии																											
Г	Б. В. Асафьев	4	Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.																											
A	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
45.	<p>Соотнесите известные высказывания великих людей с именами и фамилиями их авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th><th>Известные высказывания</th><th colspan="2">Авторы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Когда музыка пуста и порочна, народ распущен и ленив, дик и достоен презрения.</td><td>1</td><td>Г. Гендель</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают её</td><td>2</td><td>Л. Бетховен</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Мне было бы досадно,</td><td>3</td><td>Сюнь-Цзы,</td></tr> </tbody> </table>		Известные высказывания	Авторы		A	Когда музыка пуста и порочна, народ распущен и ленив, дик и достоен презрения.	1	Г. Гендель	B	Ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают её	2	Л. Бетховен	V	Мне было бы досадно,	3	Сюнь-Цзы,	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2				
	Известные высказывания	Авторы																												
A	Когда музыка пуста и порочна, народ распущен и ленив, дик и достоен презрения.	1	Г. Гендель																											
B	Ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают её	2	Л. Бетховен																											
V	Мне было бы досадно,	3	Сюнь-Цзы,																											
A	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											

		милорд, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель – делать их лучшими	последователь Конфуция философ	
	Г	Не ручей! Море должно быть имя ему	4	Платон
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i>				
46. Установите соответствие между формами культурно-просветительской деятельности и их содержанием:				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
		Формы культурно-просветительской деятельности	Содержанием	
	A	Концерт-лекция	1	Все участники в ходе дискуссии раскрывают, как переживается ими музыкальное произведение и какие глубинные смыслы открываются в этот момент
	B	Концерт-диспут	2	Предполагает главенствующую роль музыки, слово носит вспомогательный характер. Исполнитель сам комментирует, рассуждает, поясняет, расставляя акценты
	V	Концерт с комментариями	3	Подразумевает постепенное, логически выстроенное развертывание темы на протяжении всей группы концертов
	Г	Цикл концертов	4	Предполагает больший объем музыкальной составляющей по отношению к слову. Слушатель вместе с лектором ищет ответы на поставленные проблемные вопросы
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i>				
Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ				
47.	Многокомпонентный процесс, представляющий собой формирование компетентности учителя музыки в области культурно-просветительской деятельности – ...			Ответ: Музыкально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
48.	Передача, распространение знаний и культуры, а также система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в государстве – ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Просвещение
49.	Событие, в ходе которого участники соревнуются друг с другом, представляя свои работы или навыки в определённой области: музыка, танцы, изобразительное искусство и т. д. – ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Конкурс
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
50.	Одним из неотъемлемых составляющих педагогического мастерства является творчество педагога. Составьте развернутый комментарий к данному утверждению.	Ответ: Творчество является неотъемлемой частью педагогического мастерства, так как оно позволяет учителю: адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающегося, решать нестандартные педагогические задачи, развивать креативность учащихся.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Б1.О.06 Охрана труда в отрасли (1 семестры)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
51.	Среди производственных факторов, формирующих условия труда, особо выделяют: 1) опасный 2) безопасный 3) полезный 4) вредный. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 14
52.	При работе во вредных условиях труда с согласия работника или его письменного заявления вместо молока разрешено выдавать: 1) кефир 2) деньги 3) сметану 4) сливочное масло. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 12

53.	<p>Инструкция по охране труда для работников предприятий/учреждений в обязательном порядке должна включать в себя разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) общие требования безопасности 2) требования безопасности при выполнении работ с наступлением темного времени суток 3) требования безопасности в аварийных ситуациях 4) требования безопасности выполнения работ при внезапном отключении электропитания участка. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
54.	<p>Назовите виды дисциплинарного взыскания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Замечание 2) Предупреждение 3) Выговор 4) Увольнение <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
55.	<p>Виды искусственного освещения по функциональному назначению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) аварийное 2) общее 3) рабочее 4) дежурное <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
56.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия работодателя при несчастном случае на производстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сохранить до начала расследования несчастного случая обстановку, какой она была на момент происшествия или зафиксировать сложившуюся обстановку на схемах, фотографиях и т.д. 2) немедленно организовать первую помощь пострадавшему и при необходимости доставку его в медицинскую организацию 3) принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной или иной чрезвычайной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц. 4) провести расследование несчастного случая в установленные сроки. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">4</td> </tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
57.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при переломе (вывихе):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Определите, возможно ли перемещение пострадавшего до прибытия специалистов. Не переносите пострадавшего и не меняйте его положения при травмах позвоночника. 2) Оцените тяжесть состояния пострадавшего, определите локализацию перелома. 3) Наложите шину. В качестве шины можно 	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">4</td> <td style="width: 25px;">3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

	<p>использовать плоские палки, доски, линейки, прутья и прочее. Шину необходимо плотно, но не тугу зафиксировать бинтами или пластырем.</p> <p>4) Обеспечьте неподвижность кости в области перелома – проведите иммобилизацию. Для этого необходимо обездвижить суставы, расположенные выше и ниже перелома.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>																													
58.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при пожаре на объекте:</p> <p>1) Немедленно сообщить о пожаре в пожарную охрану по городскому телефону по номеру «01» или по мобильному телефону по номеру «112»</p> <p>2) Приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации из здания в безопасное место согласно плану эвакуации</p> <p>3) Оценить обстановку и приступить к тушению очага возгорания имеющимися первичными средствами пожаротушения (огнетушителями)</p> <p>4) Организовать встречу пожарных подразделений (выделить для встречи пожарных подразделений лицо, хорошо знающее расположение подъездных путей и водоисточников);</p> <p>5) Задействовать систему оповещения людей о пожаре</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	5	2	3	4																							
1	5	2	3	4																										
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
59.	<p>Установите соответствие между прибором и величиной, которую он измеряет.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Наименование прибора</th> <th colspan="2">Величина измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Шумомер</td> <td>1</td> <td>Влажность воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Люксметр</td> <td>2</td> <td>Скорость движения воздуха</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр психрометрический</td> <td>3</td> <td>Уровень шума</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Анемометр</td> <td>4</td> <td>Освещенность</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Наименование прибора		Величина измерения		A	Шумомер	1	Влажность воздуха	Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха	В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума	Г	Анемометр	4	Освещенность	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	B	V	G	3	4	1	2
Наименование прибора		Величина измерения																												
A	Шумомер	1	Влажность воздуха																											
Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха																											
В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума																											
Г	Анемометр	4	Освещенность																											
A	B	V	G																											
3	4	1	2																											
60.	<p>Установите соответствие между прибором для измерения параметров микроклимата и его единицей измерения:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Наименование прибора</th> <th colspan="2">Единица измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Барометр-анероид</td> <td>1</td> <td>м/с</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Термометр спиртовой</td> <td>2</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр</td> <td>3</td> <td>°C</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование прибора		Единица измерения		A	Барометр-анероид	1	м/с	Б	Термометр спиртовой	2	%	В	Гигрометр	3	°C	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	B	V	G	4	3	2	1				
Наименование прибора		Единица измерения																												
A	Барометр-анероид	1	м/с																											
Б	Термометр спиртовой	2	%																											
В	Гигрометр	3	°C																											
A	B	V	G																											
4	3	2	1																											

	<table border="1"> <tr> <td></td><td>психрометрический</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Анемометр крыльчатый</td><td>4</td><td>кПа</td></tr> </table>		психрометрический			Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа							
	психрометрический															
Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа													
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																
61.	<p>Установите соответствие между инструктажем по охране труда и предложенной ситуацией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид инструктажа</th><th>В каком случае проводится</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Вводный инструктаж</td><td>1 До начала самостоятельной работы</td></tr> <tr> <td>Б Первичный инструктаж на рабочем месте</td><td>2 Не реже одного раза в шесть месяцев</td></tr> <tr> <td>В Повторный инструктаж</td><td>3 С вновь принятыми работниками</td></tr> <tr> <td>Г Внеплановый инструктаж</td><td>4 Перерыв в работе более 60 календарных дней</td></tr> <tr> <td>Д Целевой инструктаж</td><td>5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС</td></tr> </tbody> </table>	Вид инструктажа	В каком случае проводится	A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы	Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев	В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками	Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней	Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС	Ответ:		
Вид инструктажа	В каком случае проводится															
A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы															
Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев															
В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками															
Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней															
Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС															
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																
62.	<p>Установите соответствие между инструктажем по охране труда и предложенной ситуацией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид инструктажа</th><th>В каком случае проводится</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Вводный инструктаж</td><td>1 До начала самостоятельной работы</td></tr> <tr> <td>Б Первичный инструктаж на рабочем месте</td><td>2 Не реже одного раза в шесть месяцев</td></tr> <tr> <td>В Повторный инструктаж</td><td>3 С вновь принятыми работниками</td></tr> <tr> <td>Г Внеплановый инструктаж</td><td>4 Перерыв в работе более 60 календарных дней</td></tr> <tr> <td>Д Целевой инструктаж</td><td>5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС</td></tr> </tbody> </table>	Вид инструктажа	В каком случае проводится	A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы	Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев	В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками	Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней	Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС	Ответ:		
Вид инструктажа	В каком случае проводится															
A Вводный инструктаж	1 До начала самостоятельной работы															
Б Первичный инструктаж на рабочем месте	2 Не реже одного раза в шесть месяцев															
В Повторный инструктаж	3 С вновь принятыми работниками															
Г Внеплановый инструктаж	4 Перерыв в работе более 60 календарных дней															
Д Целевой инструктаж	5 Перед работами по ликвидации последствий ЧС															
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																
63.	Приведите решение задачи: Определить скорость движения воздуха в учебной аудитории (V), если известно, что расстояние, замеренное крыльчатым анемометром (S) составляет	Ответ: найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле:														

	<p>120 м., а время вращения крыльчатки анемометра (t) равняется 60 с.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5мин.</i></p>	$V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ <p>Ответ: V = 2 м/с.</p>
64.	<p>Курьер Рябов, по распоряжению руководителя, доставлял на личном автомобиле корреспонденцию в почтовое отделение. По пути следования курьера произошло ДТП, в котором он стал участником. Является ли данный несчастный случай производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5мин.</i></p>	<p>Ответ: да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный</p>
65.	<p>Во время обеденного перерыва делопроизводитель Пантелеев пошёл в магазин, находящийся за территорией предприятия. На ступенях в магазин Пантелеев запнулся и упал, вывихнув ногу. Можно ли этот случай считать производственным? Дайте развернутый ответ.</p>	<p>Ответ: Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит</p>
66.	<p>В рабочее время в своём кабинете юрист Панина зацепилась за письменный стол и упала. В результате падения получила ушиб и вывих руки. Можно ли назвать эту травму бытовой? Дайте развернутый ответ.</p>	<p>Ответ: Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории работодателя является производственной</p>

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

67.	<p>В образовательном учреждении произошёл несчастный случай. Был издан приказ о проведении инструктажа по охране труда. О каком инструктаже идёт речь?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: внеплановый
68.	<p>Группа обучающихся университета в рамках кураторского часа посетила экскурсию в краеведческий музей. Какой вид инструктажа по охране труда должны провести с обучающимися перед экскурсией?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: целевой
69.	<p>Лаборант кафедры работает непрерывно на своём рабочем месте более шести месяцев. Какой инструктаж по охране труда ему необходимо провести?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: повторный
70.	<p>Каким термином обозначается место, где работник должен находиться или куда ему необходимо прибыть в связи с его работой и которое прямо или косвенно находится под контролем работодателя?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i></p>	Ответ: рабочее место

	<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	
71.	Каким термином обозначается система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия? <i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: охрана труда
72.	... – совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника. <i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: условия труда
73.	... – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника. <i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: вредный производственный фактор
74	Каким термином в охране труда называется средство, используемое для предотвращения или уменьшения воздействия на работника вредных и (или) опасных производственных факторов, особых температурных условий, а также для защиты от загрязнения? <i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: средство индивидуальной защиты
75.	... – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к травме или смерти работника <i>Тип вопроса: открытый с дополнением Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Ответ: опасный производственный фактор

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.		

76.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Инфинитив</th><th colspan="3">Прошедшая форма</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A fly</td><td>1</td><td>forbade</td><td></td></tr> <tr> <td>Б forbid</td><td>2</td><td>forgave</td><td></td></tr> <tr> <td>В forget</td><td>3</td><td>flew</td><td></td></tr> <tr> <td>Г forgive</td><td>4</td><td>forgot</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Инфинитив	Прошедшая форма			A fly	1	forbade		Б forbid	2	forgave		В forget	3	flew		Г forgive	4	forgot		<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Инфинитив	Прошедшая форма																													
A fly	1	forbade																												
Б forbid	2	forgave																												
В forget	3	flew																												
Г forgive	4	forgot																												
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
77.	<p>Соотнесите прилагательное с его антонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 691 1033 878"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th colspan="3">Антоним</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A stupid</td> <td>1</td> <td>outside</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б shy</td> <td>2</td> <td>calm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В inside</td> <td>3</td> <td>clever</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г nervous</td> <td>4</td> <td>extrovert</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Антоним			A stupid	1	outside		Б shy	2	calm		В inside	3	clever		Г nervous	4	extrovert		<table border="1" data-bbox="1052 597 1448 671"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Прилагательное	Антоним																													
A stupid	1	outside																												
Б shy	2	calm																												
В inside	3	clever																												
Г nervous	4	extrovert																												
А	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											
78.	<p>Соотнесите прилагательные с их сравнительной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1105 1033 1291"> <thead> <tr> <th>Прилагательное</th> <th colspan="3">Сравнительная степень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A cheap</td> <td>1</td> <td>taller</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б difficult</td> <td>2</td> <td>cheaper</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В tall</td> <td>3</td> <td>bigger</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г big</td> <td>4</td> <td>more difficult</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Прилагательное	Сравнительная степень			A cheap	1	taller		Б difficult	2	cheaper		В tall	3	bigger		Г big	4	more difficult		<table border="1" data-bbox="1052 1017 1448 1091"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Прилагательное	Сравнительная степень																													
A cheap	1	taller																												
Б difficult	2	cheaper																												
В tall	3	bigger																												
Г big	4	more difficult																												
А	Б	В	Г																											
2	4	1	3																											
79.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1545 1033 1731"> <thead> <tr> <th>Форма единственного числа</th> <th colspan="3">Форма множественного числа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A foot</td> <td>1</td> <td>teeth</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б tooth</td> <td>2</td> <td>feet</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В tomato</td> <td>3</td> <td>fish</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г fish</td> <td>4</td> <td>tomatoes</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</p>	Форма единственного числа	Форма множественного числа			A foot	1	teeth		Б tooth	2	feet		В tomato	3	fish		Г fish	4	tomatoes		<table border="1" data-bbox="1052 1439 1448 1513"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3
Форма единственного числа	Форма множественного числа																													
A foot	1	teeth																												
Б tooth	2	feet																												
В tomato	3	fish																												
Г fish	4	tomatoes																												
А	Б	В	Г																											
2	1	4	3																											

<p>80.</p> <p>Соотнесите прилагательные и образованные от них наречия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Прилагательное</th><th style="width: 50%;">Наречие</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A late</td><td>1 happily</td></tr> <tr> <td>Б happy</td><td>2 slowly</td></tr> <tr> <td>В good</td><td>3 late</td></tr> <tr> <td>Г slow</td><td>4 well</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное	Наречие	A late	1 happily	Б happy	2 slowly	В good	3 late	Г slow	4 well	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Прилагательное	Наречие																		
A late	1 happily																		
Б happy	2 slowly																		
В good	3 late																		
Г slow	4 well																		
А	Б	В	Г																
3	1	4	2																

Б1.В.01 Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
81.	<p>Укажите способы сохранения и передачи средствами традиционной музыки национальных музыкально-культурных ценностей:</p> <p>1) связь с обрядами и ритуалами; 2) передача знаний и мудрости от старшего поколения молодому средствами музыкального фольклора; 3) сохранение умирающих языков, уникальных слов и диалектов в текстах песен; 4) финансирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
82.	<p>Основными аспектами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) музыкально-просветительный; 2) социальный; 3) грамматический; 4) образовательно-воспитательный</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
83.	<p>В структуру педагогической компетентности в области организации культурно-просветительской деятельности учителя музыки входит способность к следующему:</p> <p>1) к разработке и реализации культурно-просветительских программ, в т. ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий; 2) к изучению иностранных языков; 3) к взаимодействию с участниками культурно-просветительской деятельности; 4) к выявлению и использованию возможностей культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности в образовательном процессе</p>	Ответ: 134

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>					
84.	Основные функции культурно-просветительской деятельности учителя музыки: 1) переговорная; 2) творческая; 3) информационная; 4) развивающая <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 234				
85.	К современным технологиям культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования относятся: 1) электронные учебники и образовательные ресурсы; 2) мультимедийное оборудование (аудиосистемы, видеокамеры, фотоаппараты); 3) интерактивные доски и проекторы; 4) велотренажеры <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 123				
86.	К эффективным формам организации культурно-просветительской деятельности с родителями обучающихся относятся: 1) Коллективно-творческие дела 2) Концерты для родителей, различные игры и конкурсы 3) Совместные туристические походы 4) Выставки творческих работ, семейных коллекций <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i>	Ответ: 1234				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
87.	Расположите этапы подготовки и проведения лекции в правильной логической последовательности: 1) изложение основной части лекции; 2) составление плана лекции; 3) сбор материала по теме лекции; 4) составление конспекта лекции. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	3	2	4	1
3	2	4	1			
88.	Расположите в правильной логической последовательности этапы работы режиссера над творческим проектом: 1) контроль проведения репетиций; 2) монтаж и сдача готового продукта; 3) определение общего замысла и стиля произведения; 4) подбор исполнителей и сотрудников. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	3	4	1	2
3	4	1	2			
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие						
89.	Установите соответствие между различными формами музыкально-просветительской деятельности и их	Запишите выбранные цифры под соответствующими				

	<p>характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Формы музыкально-просветительской деятельности</th><th colspan="3">Характеристики элементов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Концерт-беседа</td><td>1</td><td colspan="2">Вид музыкального представления с участием музыкантов, и других исполнителей, которое проводится с благотворительной целью, часто в связи с конкретным и неотложным гуманитарным кризисом</td></tr> <tr> <td>Б Музыкальное театрализованное представление</td><td>2</td><td colspan="2">Специфика данной формы в том, чтобы поделиться своим видением музыкального феномена, так как каждый из присутствующих понимает и проживает музыкальное содержание по-разному</td></tr> <tr> <td>В Благотворительный концерт</td><td>3</td><td colspan="2">Музыкальный диалог прошлого и современности, погружение зрителя в мир истории и культуры. Обеспечивается применением полного спектра каналов информации, наличием сюжетной линии, реализацией законов драматургии</td></tr> <tr> <td>Г Концерт-диспут</td><td>4</td><td colspan="2" rowspan="2">Предполагает уравновешенное взаимоотношение музыки и слова. Слушатели являются активными участниками обсуждения вопросов, направление которых задает ведущий концерта</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>		Формы музыкально-просветительской деятельности	Характеристики элементов			A Концерт-беседа	1	Вид музыкального представления с участием музыкантов, и других исполнителей, которое проводится с благотворительной целью, часто в связи с конкретным и неотложным гуманитарным кризисом		Б Музыкальное театрализованное представление	2	Специфика данной формы в том, чтобы поделиться своим видением музыкального феномена, так как каждый из присутствующих понимает и проживает музыкальное содержание по-разному		В Благотворительный концерт	3	Музыкальный диалог прошлого и современности, погружение зрителя в мир истории и культуры. Обеспечивается применением полного спектра каналов информации, наличием сюжетной линии, реализацией законов драматургии		Г Концерт-диспут	4	Предполагает уравновешенное взаимоотношение музыки и слова. Слушатели являются активными участниками обсуждения вопросов, направление которых задает ведущий концерта	
Формы музыкально-просветительской деятельности	Характеристики элементов																					
A Концерт-беседа	1	Вид музыкального представления с участием музыкантов, и других исполнителей, которое проводится с благотворительной целью, часто в связи с конкретным и неотложным гуманитарным кризисом																				
Б Музыкальное театрализованное представление	2	Специфика данной формы в том, чтобы поделиться своим видением музыкального феномена, так как каждый из присутствующих понимает и проживает музыкальное содержание по-разному																				
В Благотворительный концерт	3	Музыкальный диалог прошлого и современности, погружение зрителя в мир истории и культуры. Обеспечивается применением полного спектра каналов информации, наличием сюжетной линии, реализацией законов драматургии																				
Г Концерт-диспут	4	Предполагает уравновешенное взаимоотношение музыки и слова. Слушатели являются активными участниками обсуждения вопросов, направление которых задает ведущий концерта																				
90.	<p>Установите соответствие между представленными художественными произведениями и традиционными местами их презентации. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Художественные</th> <th>Места презентации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>				Художественные	Места презентации	3	4	4	1	1	2	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2	
Художественные	Места презентации																					
3	4																					
4	1																					
1	2																					
A	Б	В	Г																			
3	4	1	2																			

	произведения			
A	Картина	1	Театр	
Б	Симфония	2	Парк	
В	Спектакль	3	Галерея	
Г	Скульптура	4	Филармония	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Б1.В.02 Практикум по организации культурно-просветительской деятельности (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
91.	<p>К русским композиторам-просветителям XVIII века относятся следующие:</p> <p>1) Д. И. Бортнянский; 2) Г. В. Свиридов; 3) Й. Гайдн; 4) И. Е. Хандошкин.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
92.	<p>Кто из композиторов является автором высказывания «Создает музыку народ, мы же композиторы, только аранжируем ее»:</p> <p>1) А. Е. Варламов 2) М. П. Мусоргский 3) М. И. Глинка 4) Н. А. Римский-Корсаков</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
93.	<p>Основателем Частного оперного театра в Москве, на сцене которого были осуществлены постановки опер «Русалка», «Снегурочка», «Псковитянка», «Садко», владельцем усадьбы Абрамцево, которая была крупнейшим художественным центром Москвы на рубеже XIX–XX веков является меценат и покровитель художников и артистов –</p> <p>1) Г. Гартман 2) Г. Е. Верещагин 3) С. П. Дягилев 4) С. И. Мамонтов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 4
94.	<p>Кто из композиторов входил в творческое содружество «Могучая кучка»:</p> <p>1) Модест Мусоргский; 2) Александр Бородин; 3) Цезарь Кюи; 4) Геннадий Гладков</p>	Ответ: 123

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>					
95.	<p>Задачами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) функция просвещения; 2) пропаганда искусства; 3) достижение спортивных рекордов; 4) воспитание духовно-нравственной личности <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 124				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
96.	<p>Расположите в правильной последовательности Этапы организации культурно-просветительской работы учителя с родителями учеников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) планирование совместной деятельности; 2) знакомство; 3) взаимооценка эффективности совместной работы; 4) непосредственное взаимодействие; <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
97.	<p>Расположите источники грантов культурно-просветительских программ по мере возрастания их статуса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Местные министерства культуры; 2) Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ) 3) Частные фонды 4) Корпоративные фонды <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
98.	<p>Расположите хоровые голоса в порядке возрастания высоты их звучания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Баритон 2) Альт 3) Сопрано 4) Бас <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </table>	4	1	2	3
4	1	2	3			
99.	<p>Определите нахождение образовательных организаций в порядке географической удаленности от Москвы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки 2) Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»; 3) Хабаровский государственный институт культуры 4) Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																								
100.	Соотнесите имена современных музыкантов-просветителей с их творческими достижениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Имена современных музыкантов-просветителей</th><th colspan="2">Творческие достижения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Владимир Теодорович Спиваков</td><td>1</td><td>Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Юрий Абрамович Башмет</td><td>2</td><td>Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Валерий Абисалович Гергиев</td><td>3</td><td>Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Виктор Петрович Елисеев</td><td>4</td><td>Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ</td></tr> </tbody> </table>				Имена современных музыкантов-просветителей		Творческие достижения		A	Владимир Теодорович Спиваков	1	Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России	Б	Юрий Абрамович Башмет	2	Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ	В	Валерий Абисалович Гергиев	3	Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».	Г	Виктор Петрович Елисеев	4	Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ
Имена современных музыкантов-просветителей		Творческие достижения																						
A	Владимир Теодорович Спиваков	1	Основал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Руководит Национальным филармоническим оркестром России																					
Б	Юрий Абрамович Башмет	2	Художественный руководитель и главный дирижёр Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ																					
В	Валерий Абисалович Гергиев	3	Художественный руководитель и главный дирижёр государственного симфонического оркестра «Новая Россия».																					
Г	Виктор Петрович Елисеев	4	Главный дирижёр, художественный руководитель и директор Мариинского театра. Генеральный директор Большого театра. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, сопредседатель Союза театральных деятелей РФ																					
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																							

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
101.	К индивидуально-психологическим особенностям	Ответ: 34

	<p>личности относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) память; 2) воля; 3) темперамент; 4) характер. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>											
102.	<p>К познавательным психическим процессам относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ощущения; 2) воля; 3) восприятие; 4) чувства. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 13										
103.	<p>Функции воли</p> <p>Что регулирует воля как психический процесс?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) преодоление препятствий 2) регуляция эмоций 3) выбор целей 4) формирование привычек <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13										
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность												
104.	<p>Стадии стрессовой реакции.</p> <p>Установите правильную последовательность стадий общего адаптационного синдрома (Г. Селье):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сопротивление; 2) истощение; 3) тревога. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	3	1	2							
3	1	2										
105.	<p>Этапы формирования памяти.</p> <p>Расположите этапы памяти в правильном порядке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сохранение; 2) воспроизведение; 3) запоминание. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	3	1	2							
3	1	2										
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие												
106.	<p>Виды памяти</p> <p>Сопоставьте термин из левого столбца с определением из правого</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">A</td> <td style="padding: 5px;">кратковременная</td> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">Хранение информации несколько секунд (например, зрительный образ)</td> </tr> </table>	A	кратковременная	1	Хранение информации несколько секунд (например, зрительный образ)	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Б</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">В</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	A	Б	В	2	3	1
A	кратковременная	1	Хранение информации несколько секунд (например, зрительный образ)									
A	Б	В										
2	3	1										

	Б	долговременная	2	Вместимость около семи элементов		
	В	сенсорная	3	Хранение информации годами		

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин.

107. Защитные механизмы по З.Фрейду.
Соотнесите понятия и их содержание, приведенные в таблице. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятия		Содержание понятия	
A	вытеснение	1	Присвоение своих негативных качеств другим
B	проекция	2	Объяснение поступков ложными, логичными причинами
V	рационализация	3	Удаление травмирующих воспоминаний из сознания

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3-5 мин

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	B
3	1	2

- | | |
|------|--|
| 108. | Типы мышления.
Сопоставьте термин из левого столбца с определением из правого |
|------|--|

A	критическое	1	Генерация новых идей
Б	творческое	2	Решение повседневных задач
В	практическое	3	Анализ и оценка информации

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3-5 мин

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В
3	1	2

Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

109. К психическим состояниям человека относятся:
1) характер;
2) восприятие;

Ответ: 4, т. к. первоначально этот термин определялся как состояние изнеможения.

	<p>3) воображение; 4) «эмоциональное выгорание».</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	истощения с ощущением собственной бесполезности.
110.	<p>В эксперименте Павлова собака выделяет слону при звуке колокольчика. Что является безусловным стимулом в этом примере?</p> <p>1) звук колокольчика; 2) вид пищи; 3) слюноотделение на колокольчик; 4) слюноотделение на пищу.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т. к. безусловный стимул – это естественный раздражитель, вызывающий врожденную реакцию (например, пища провоцирует слюноотделение).

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

111.	<p>… – это раздел педагогической психологии, который изучает психологические аспекты деятельности студентов, преподавателей и коллективов в условиях высшего учебного заведения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	Ответ: психология высшей школы
112.	<p>Форма речи, при которой говорит только один человек, а другие воспринимают его, называется...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: монологическая речь

Б1.В.07 Мировая музыкальная культура (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
113.	<p>Представителями нововенской композиторской школы являются:</p> <p>1) А.Шенберг; 2) Ф.Шопен; 3) А. Веберн; 4) А.Берг.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
114.	<p>Расположите основные типы оперы в хронологической последовательности их возникновения:</p> <p>1) Большая французская опера (Grand Opéra); 2) Опера-сериа (seria); 3) Лирическая опера; 4) Драма на музыке (dramma per musica) эпохи раннего барокко.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
115.	_____ – это русский композитор, который внес большой вклад в развитие химии и медицины. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ: А. П. Бородин

Б1.В.07 Мировая музыкальная культура (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
116.	Какие два из перечисленных утверждений справедливы для музыки эпохи Барокко? 1) Преобладание гомофонно-гармонического склада и ясная квадратная структура периодов; 2) Расцвет таких жанров, как опера, оратория и канцелярия; 3) Композиторы впервые начинают использовать динамические обозначения в нотах; 4) Главенствующее положение занимают камерные жанры, предназначенные для исполнения в салонах аристократии; 5) Развитие теории аффектов, стремление выразить и вызвать у слушателя определённую эмоцию. Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3мин.	Ответ: 25
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность		
117.	Установите последовательность, в которой данные гармонические системы господствовали в академической музыке Западной Европы: 1) Модальная гармония (лады церковной монодии, используемые в многоголосии); 2) Строгая тональность классико-романтического периода; 3) Атональность и серийная техника 4) Расширенная тональность и хроматические гармонии позднего романтизма. Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: 1 2 4 3
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
118.	Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова –	Ответ: опера

Б1.В.07 Мировая музыкальная культура (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		

119.	<p>Какие два музыкальных течения относятся к авангарду в музыке XX века?</p> <p>1) Неоклассицизм; 2) Экспрессионизм (новая венская школа); 3) Веризм; 4) Серийная техника (додекафония); 5) Романтизм.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 24
------	--	-----------

Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																														
120.	<p>Соотнесите фамилии указанных композиторов с их музыкальными сочинениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">Фамилии композиторов</td><td colspan="3">Музыкальные произведения</td></tr> <tr> <td>A</td><td>М.И. Глинка</td><td>1</td><td>балет «Спящая красавица»</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>П.И. Чайковский</td><td>2</td><td>опера «Жизнь за царя»</td></tr> <tr> <td>В</td><td>С.В. Рахманинов</td><td>3</td><td>канцата «Александр Невский»</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>С.С. Прокофьев</td><td>4</td><td>опера «Алеко»</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Фамилии композиторов	Музыкальные произведения			A	М.И. Глинка	1	балет «Спящая красавица»	Б	П.И. Чайковский	2	опера «Жизнь за царя»	В	С.В. Рахманинов	3	канцата «Александр Невский»	Г	С.С. Прокофьев	4	опера «Алеко»	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Фамилии композиторов	Музыкальные произведения																													
A	М.И. Глинка	1	балет «Спящая красавица»																											
Б	П.И. Чайковский	2	опера «Жизнь за царя»																											
В	С.В. Рахманинов	3	канцата «Александр Невский»																											
Г	С.С. Прокофьев	4	опера «Алеко»																											
A	Б	В	Г																											
2	1	4	3																											

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
121.	<p>_____ – это русский композитор, автор оперы «Пиковая дама».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: П.И. Чайковский

Б1.В.07 Мировая музыкальная культура (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
122.	<p>Какие два из перечисленных утверждений верно характеризуют музыкальный стиль Венской классической школы?</p> <p>1) В основе музыкального мышления лежит полифонический склад письма и развитие тем по принципу имитации; 2) Композиторы активно использовали прием basso continuo для гармонической поддержки мелодии; 3) Ведущим принципом формы становится контраст и тонально-гармоническое развитие; 4) В симфониях и сонатах окончательно формируется классический четырехчастный цикл с определенными характерами и темпами частей; 5) Музыка свойственна сложная, изломанная мелодика и диссонантная гармония, отражающая внутренние душевые конфликты.</p>	Ответ: 34

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>					
123.	<p>Какие два из перечисленных утверждений являются верными для музыки эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)?</p> <p>1) Господствующим музыкальным жанром становится опера, объединяющая музыку, поэзию и театральное действие;</p> <p>2) Развитие и расцвет строгого стиля полифонии в творчестве нидерландских и итальянских мастеров;</p> <p>3) Композиторы начинают активно сочинять инструментальную музыку как самостоятельное искусство, создаются первые симфонии;</p> <p>4) Появляется понятие «композитор», а само музыкальное искусство начинает осознаваться как авторское творчество;</p> <p>5) Основными центрами развития музыки являются соборы и придворные капеллы, а главными заказчиками – церковь и аристократия.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 25				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
124.	<p>Расположите в правильной последовательности эпохи развития музыкального западноевропейского искусства:</p> <p>1) Возрождение;</p> <p>2) Барокко;</p> <p>3) Античность;</p> <p>4) Средневековье.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table>	3	4	2	1
3	4	2	1			
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
125.	<p>Как свидетельствуют исследователи, И.С. Бах написал Инвенции для своих учеников, включая собственных детей, с целью их музыкального образования. Конкретизируйте и обоснуйте основные причины и цели создания этих произведений.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: инвенции служили учебным материалом для развития техники игры на клавире, совершенствования навыков контрапункта, формирования музыкального мышления юных музыкантов. На примере данных сочинений И.С. Бах стремился показать, что даже учебные пьесы могут быть выразительными и эстетически совершенными.</p>				

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания		
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
126.	<p>Самовоспитание – это:</p> <p>1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения;</p> <p>2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность;</p> <p>3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности;</p> <p>4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24
127.	<p>Какие определения наиболее точно относятся к понятию «личностно-ориентированный подход к воспитанию»:</p> <p>1)личностно-ориентированный подход к воспитанию базируется на неповторимой уникальности каждого индивида;</p> <p>2) личностно-ориентированный подход указывает на необходимость учета возрастных особенностей в воспитании;</p> <p>3) личностно-ориентированный подход предполагает участие воспитанников в совместном обсуждении программы воспитания;</p> <p>4) личностно-ориентированный подход обязывает педагога строить воспитательный процесс на основе учета и актуализации личностных качеств воспитанников – направленности личности, системы ее эмоционально-ценостных отношений, потребностей, способностей ее жизненных планов и ценностных ориентаций, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, включая их на этой основе в различные виды воспитательной деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
128.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:</p> <p>1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента;</p> <p>2) защита прав студента;</p> <p>3) организация и проведение мероприятий;</p> <p>4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
129.	<p>Самовоспитание – это:</p> <p>1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения;</p> <p>2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность;</p> <p>3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности;</p>	Ответ: 24

	<p>4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
130.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:</p> <p>1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента;</p> <p>2) защита прав студента;</p> <p>3) организация и проведение мероприятий;</p> <p>4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
131.	<p>Представьте алгоритм деятельности студента в проблемной ситуации (этапы проблемного обучения):</p> <p>1) поиск способов решения проблемы путем догадок или выдвижения гипотез;</p> <p>2) возникновение проблемной ситуации;</p> <p>3) осознание сущности затруднения и формулировка проблемы;</p> <p>4) проверка гипотезы опытным путем или поиск доказательств путем умозаключений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
132.	<p>Определите последовательность этапов овладения педагогической профессией:</p> <p>1) свободное владение профессией на уровне мастерства, гармонизация учителя с профессией;</p> <p>2) адаптация учителя к своей профессии, т.е. первичное усвоение приемов, технологий;</p> <p>3) самоактуализация в профессии, т.е. саморазвитие средствами профессии, утверждение индивидуального стиля;</p> <p>4) свободное владение профессией на уровне творчества, за счет личного творческого вклада.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			
133.	<p>Расположите в порядке следования этапы осуществления наставничества:</p> <p>1) обратная связь;</p> <p>2) практика;</p> <p>3) показ;</p> <p>4) рассказ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table>	4	3	2	1
4	3	2	1			
134.	<p>Определите последовательность этапов овладения педагогической профессией:</p> <p>1) свободное владение профессией на уровне мастерства,</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>				

	<p>гармонизация учителя с профессией;</p> <p>2) адаптация учителя к своей профессии, т.е. первичное усвоение приемов, технологий;</p> <p>3) самоактуализация в профессии, т.е. саморазвитие средствами профессии, утверждение индивидуального стиля;</p> <p>4) свободное владение профессией на уровне творчества, за счет личного творческого вклада.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<table border="1"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	2	1	3	4																			
2	1	3	4																						
135.	<p>Расположите в порядке следования этапы осуществления наставничества:</p> <p>1) обратная связь;</p> <p>2) практика;</p> <p>3) показ;</p> <p>4) рассказ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	4	3	2	1																			
4	3	2	1																						
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																									
136.	<p>Соотнесите уровень профессионального развития с его характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Характеристика</th> <th colspan="2">Уровень профессионального развития</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Осуществление человеком общепедагогической деятельности при отсутствии профессиональных знаний и умений, не овладев нормами и правилами педагогической профессии</td> <td>1</td> <td>Профессионализм</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Профессиональное становление человека через последовательное овладение качествами педагого-профессионала, нормами и правилами профессии и приобретение специальности и квалификации</td> <td>2</td> <td>Допрофессионализм</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Педагогическая деятельность человека в ее расцвете и высоких достижениях; творческое обогащение</td> <td>3</td> <td>Послепрофессионализм</td> </tr> </tbody> </table>	Характеристика	Уровень профессионального развития		A	Осуществление человеком общепедагогической деятельности при отсутствии профессиональных знаний и умений, не овладев нормами и правилами педагогической профессии	1	Профессионализм	B	Профессиональное становление человека через последовательное овладение качествами педагого-профессионала, нормами и правилами профессии и приобретение специальности и квалификации	2	Допрофессионализм	B	Педагогическая деятельность человека в ее расцвете и высоких достижениях; творческое обогащение	3	Послепрофессионализм	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Характеристика	Уровень профессионального развития																								
A	Осуществление человеком общепедагогической деятельности при отсутствии профессиональных знаний и умений, не овладев нормами и правилами педагогической профессии	1	Профессионализм																						
B	Профессиональное становление человека через последовательное овладение качествами педагого-профессионала, нормами и правилами профессии и приобретение специальности и квалификации	2	Допрофессионализм																						
B	Педагогическая деятельность человека в ее расцвете и высоких достижениях; творческое обогащение	3	Послепрофессионализм																						
A	Б	В	Г																						
2	1	4	3																						

		профессии своим личным вкладом			
	Г	Обретения новых граней педагогического професионализма через оказание помощи молодым учителям. Пути развития послепрофессионализма : «педагог в прошлом» (экспрофессионал), консультант, советчик, наставник молодежи, эксперт	4	Суперпрофессионализм (высший профессионализм)	
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
137.	Установите соответствие между педагогическим понятием и его дефиницией. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				
	Дефиниция	Педагогическое понятие			
	A Владение профессиональными психолого-педагогическими знаниями, умениями, навыками, позволяющими педагогу успешно исследовать педагогическую ситуацию, с учетом этой ситуации формулировать профессиональные педагогические задачи и решать их в соответствии с поставленными целями	1	Педагогическая техника		
	B Совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей. Все умения педагога можно разделить на две большие группы: умение управлять собой и умение взаимодействовать	2	Педагогическое мастерство		
	V Достижение определенного уровня профессионального образования работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми для	3	Педагогическая профессия		

		выполнения конкретной работы																						
	Г	Вид трудовой деятельности, являющийся источником к существованию специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является, создание условий для становления и развития личности другого человека	4	Профессиональная готовность																				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>																								
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																								
138.		Установите соответствие понятия и его характеристики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																				
				<table border="1"> <tr> <th>Характеристика</th> <th colspan="3">Понятие</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств</td> <td>1</td> <td>Самообразование</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий</td> <td>2</td> <td>Самоуправление</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Избранные лица, которым делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем</td> <td>3</td> <td>Самоконтроль</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Активная</td> <td>4</td> <td>Самовоспитание</td> </tr> </table>	Характеристика	Понятие			A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств	1	Самообразование	B	Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий	2	Самоуправление	V	Избранные лица, которым делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем	3	Самоконтроль	Г	Активная	4	Самовоспитание
Характеристика	Понятие																							
A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств	1	Самообразование																					
B	Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий	2	Самоуправление																					
V	Избранные лица, которым делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем	3	Самоконтроль																					
Г	Активная	4	Самовоспитание																					

		целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области																											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													
139.	Установите соответствия между названием метода и требованием к его применению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Требование к его применению</th><th colspan="3">Метод</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию</td><td>1</td><td colspan="2">Поручение</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации</td><td>2</td><td colspan="2">Наказание</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта</td><td>3</td><td colspan="2">Диспут</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения</td><td>4</td><td colspan="2" rowspan="5">Рассказ</td></tr> </tbody> </table>					Требование к его применению		Метод			A	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение		Б	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание		В	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут		Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ	
Требование к его применению		Метод																											
A	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение																										
Б	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание																										
В	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут																										
Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ																										
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																													
140.	Установите соответствие понятия и его характеристики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Характеристика</th><th colspan="3">Понятие</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие,</td><td>1</td><td colspan="2" rowspan="2">Самообразование</td></tr> </tbody> </table>					Характеристика		Понятие			A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие,	1	Самообразование																
Характеристика		Понятие																											
A	Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие,	1	Самообразование																										

		самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств			
	Б	Критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действий	2	Самоуправление	
	В	Избранные лица, которым коллектив делегирует (передает) полномочия, право планировать совместную жизнедеятельность, распределять поручения, контролировать и оценивать качество их выполнения; принцип, по которому управление находится внутри общественных систем	3	Самоконтроль	
	Г	Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области	4	Самовоспитание	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

141.	... – развитие личности как субъекта профессиональной деятельности.	Ответ: Профессиональное развитие
142.	... – это специалист, который работает в образовательном учреждении и занимается преподавательской и научно-исследовательской деятельностью.	Ответ: Педагог высшей школы
143.	... – это создание человеком в ходе профессиональной деятельности чего-то нового, неповторимого, оригинального.	Ответ: Профессиональное творчество

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

144.	<p>... – это социально-психологическая общность студентов, где отношения определяются содержанием их совместной деятельности, её целями, задачами и ценностями.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Студенческий коллекти
145.	<p>Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: профессиональное мастерство
146.	<p>Образовательные программы разрабатываются на основе ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: образовательного стандарта
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
147.	<p>Выделите требования, которые необходимо соблюдать, используя метод беседы на семинарском занятии.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Вводная часть беседы играет очень важную роль в композиции всего семинарского занятия. Именно на первой стадии семинарского занятия, необходимо заинтересовать студентов темой предстоящего семинара, пробудить желание участвовать в нем, сделать понятной значимость его личного участия в работе. Во время семинарского занятия преподавателю очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе. По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития студентов. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов. Рекомендуется задавать открытые вопросы, которые требуют какого-либо объяснения. Вопросы такого типа позволяют общению перейти в разновидность диалога. Рекомендуется использовать и разъясняющие вопросы, когда преподаватель</p>

		обращается к говорящему студенту за уточнением. Они вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что уже было сказано. Например: «В этом ли состоит проблема, как Вы ее понимаете?»; «Что Вы имеете в виду?». Для установления и поддержания хорошего контакта со студентами рекомендуется демонстрировать свой интерес к его личности, его мнению. Свое участие в беседе, интерес к ней преподаватель может выражать мимикой, позами, жестами, интонацией, дополнительными вопросами, специфическими замечаниями.
148.	Что означает гуманизация педагогического процесса? <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Гуманизация педагогического процесса – это внимание педагога к обучаемому как к человеку, как к наивысшей ценности, преодоление отчуждения образования от живой человеческой личности, ее потребностей и интересов, задач развития. Гуманизация реализует изменившийся взгляд на характер и суть педагогического процесса, в котором устанавливаются паритетные отношения преподавателей и студентов. Последние выступают субъектами совместной деятельности. Основным смыслом педагогического процесса в этом случае становится овладение студентами ценностными знаниями и способами деятельности, что обуславливает творческое развитие личности.
149.	Что предполагает демократизация университетской жизни? <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Демократизация университетской жизни предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса,

		которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления вузом (администрации, педагогического и студенческого коллектива). Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников.
150.	<p>Какие социальные качества развиваются в процессе использования проектного метода в работе со студентами.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: При использовании проектного метода в обучении и воспитании студенты оказываются в новых условиях, где они обучаются умениям и навыкам делового взаимодействия и сотрудничества, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быстро адаптироваться в группе, занятой решением общей для всех задачи; - устанавливать личные контакты, обмениваться личной информацией и формировать необходимые мнения, точки зрения, правильно распределять и организовывать работу; - преодолевать сопротивление окружающих, предупреждать столкновения и разногласия; - анализировать и оценивать свои действия.

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Б1.О.13 История музыкальной педагогики (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
151.	Первый выпускник Московской консерватории, закончивший курс обучения с отличием: 1) С.И. Танеев;	Ответ: 2

	<p>2) П.И. Чайковский; 3) А.К. Лядов; 4) А.Н. Скрябин.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	
--	--	--

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

152.	<p>История развития музыкальной педагогики насчитывает ряд этапов. Установите хронологическую последовательность следующих этапов развития музыкальной педагогики:</p> <p>1) распространение музыкальной педагогики через частные уроки и семейные традиции; 2) появление первых консерваторий, систематизация музыкального образования; 3) развитие музыкального образования в рамках церковной школы и монастырей; 4) разработка методик музыкального образования, ориентированных на индивидуальные особенности обучающегося.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4			

Прочтите текст и установите соответствие

153.	<p>Музыкальная педагогика прошла в своём развитии ряд этапов, соответствующих культурно-историческим периодам. На каждом историческом этапе постепенно формировалась система методов музыкального обучения.</p> <p>Установите соответствие между этапом развития музыкальной педагогики и характерными для него тенденциями музыкального обучения.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Этапы развития музыкальной педагогики</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Тенденции музыкального обучения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">А Средневековые</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">1 Систематизированное обучение игре на инструментах, развитие музыкальной теории, использование нотной грамоты, расцвет светского музыкального образования.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Б Возрождение</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">2 Распространение школ с углублённым изучением теории музыки, акцент на техническое мастерство, строгая система обучения.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">В Классицизм</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">3 Устный метод музыкального обучения; обучение церковным песнопениям; обучение игре на гуслях.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Г Романтизм</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">4 Индивидуальный подход, развитие</td></tr> </tbody> </table>	Этапы развития музыкальной педагогики	Тенденции музыкального обучения	А Средневековые	1 Систематизированное обучение игре на инструментах, развитие музыкальной теории, использование нотной грамоты, расцвет светского музыкального образования.	Б Возрождение	2 Распространение школ с углублённым изучением теории музыки, акцент на техническое мастерство, строгая система обучения.	В Классицизм	3 Устный метод музыкального обучения; обучение церковным песнопениям; обучение игре на гуслях.	Г Романтизм	4 Индивидуальный подход, развитие	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	A	B	V	G	3	1	2	4
Этапы развития музыкальной педагогики	Тенденции музыкального обучения																			
А Средневековые	1 Систематизированное обучение игре на инструментах, развитие музыкальной теории, использование нотной грамоты, расцвет светского музыкального образования.																			
Б Возрождение	2 Распространение школ с углублённым изучением теории музыки, акцент на техническое мастерство, строгая система обучения.																			
В Классицизм	3 Устный метод музыкального обучения; обучение церковным песнопениям; обучение игре на гуслях.																			
Г Романтизм	4 Индивидуальный подход, развитие																			
A	B	V	G																	
3	1	2	4																	

			творческих способностей, эмоциональность в обучении, внимание к личностному развитию музыканта.	
--	--	--	---	--

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

154.	<p>_____ – система взглядов на какое-либо педагогическое явление, процесс, способ понимания, объяснения каких-либо педагогических явлений; ведущая идея педагогической теории.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: педагогическая концепция.
------	---	-------------------------------------

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

155.	<p>Российское музыкальное общество (РМО), основанное в 1859 году, сыграло значительную роль в развитии русской музыкальной культуры и образования, реализуя просветительские процессы по нескольким направлениям работы.</p> <p>Назовите направления работы РМО, способствующие развитию русской музыкальной культуры и образования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Направления работы РМО: 1) популяризация классической музыки; 2) развитие музыкального образования; 3) поддержка и продвижение русской композиторской школы; 4) создание музыкальной инфраструктуры; 5) организация культурного обмена между музыкантами разных стран.
------	---	--

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
156.	<p>Назовите способы проведения учебной практики:</p> <p>1) стационарная; 2) лекции; 3) выездная; 4)очно, заочно.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
157.	<p>Основополагающим принципом организации и проведения педагогической практики является:</p> <p>1) изучение музыкально-исполнительских дисциплин; 2) максимальное приближение практического обучения к</p>	Ответ: 24

	<p>условиям будущей профессиональной деятельности;</p> <p>3) изучение музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>4) связь практики с изучением теоретических дисциплин.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
158.	<p>Что подразумевает форма дискретного проведения практики?</p> <p>1) выделенные недели в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида практики;</p> <p>2) передача учебной информации посредством её последовательного изложения в устной форме;</p> <p>3) выделенные недели в календарном учебном графике для проведения непрерывно всех видов практик;</p> <p>4) во время практики взаимодействие студентов организуется под наблюдением руководителей практики от организации и университета.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
159.	<p>Музыкально-педагогический репертуар – это</p> <p>1) совокупность произведений (драматических, музыкальных и других), исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.;</p> <p>2) логически продуманный и дидактически обоснованный комплекс музыкальных произведений</p> <p>3) комплекс музыкальных произведений, демонстрирующий многообразие художественных стилей, направлений и жанров, отражающих суть развития музыкального искусства и опосредованный конкретными целями музыкального обучения;</p> <p>4) музыкальные произведения для исполнения конкретным артистом или творческим коллективом в концертах.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23
160.	<p>Музыкально-педагогическая деятельность подразумевает:</p> <p>1) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию;</p> <p>2) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;</p> <p>3) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся;</p> <p>4) органичное единство воспитания и обучения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
161.	Расположите в правильной последовательности этапы разучивания музыкального произведения:	Запишите соответствующую последовательность цифр

	<p>1) разбор произведения; 2) ознакомление; 3) разучивание; 4) концертное исполнение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			
162.	<p>Расположите в правильной последовательности некоторые этапы прохождения ознакомительной практики:</p> <p>1) изучение документации, на основании которой функционирует учебное заведение и координируется работа всех сотрудников; 2) проведение инструктажа, включающего технику безопасности, условия труда и его особенности; 3) обобщение итогов профессиональной подготовки студентов и оценка их деятельности путём проверки отчётной документации; 4) исследование и анализ работы педагога в конкретной педагогической области деятельности, на конкретном уровне и этапе обучения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
163.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы обучения в образовательных учреждениях:</p> <p>1) начальное общее образование; 2) основное общее образование; 3) среднее общее образование; 4) дошкольное образование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>	4	1	3	2
4	1	3	2			
164.	<p>Определите в музыкальной структуре произведения последовательность увеличения музыкальных построений:</p> <p>1) фраза; 2) мотив; 3) период; 4) предложение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

<p>165.</p>	<p>Определите соответствие этапов урока музыки и их содержания:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 20%;">Организационный момент</td><td style="width: 10%;">1</td><td style="width: 60%;">Получение новых знаний в процессе новой темы. Для усвоения нового материала важно заинтересовать учащихся, создать творческую атмосферу, привлечь их к различным видам деятельности.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Рефлексия</td><td>2</td><td>Знакомство с детьми и музыкальное приветствие</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Основная часть</td><td>3</td><td>Анализ обучающихся собственного состояния, переживаний и мыслей по завершении деятельности.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Повторение пройденного</td><td>4</td><td>Деятельность, которая требует от обучающихся концентрации внимания и памяти.</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3- 5 мин.</i></p>	А	Организационный момент	1	Получение новых знаний в процессе новой темы. Для усвоения нового материала важно заинтересовать учащихся, создать творческую атмосферу, привлечь их к различным видам деятельности.	Б	Рефлексия	2	Знакомство с детьми и музыкальное приветствие	В	Основная часть	3	Анализ обучающихся собственного состояния, переживаний и мыслей по завершении деятельности.	Г	Повторение пройденного	4	Деятельность, которая требует от обучающихся концентрации внимания и памяти.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	1	4
А	Организационный момент	1	Получение новых знаний в процессе новой темы. Для усвоения нового материала важно заинтересовать учащихся, создать творческую атмосферу, привлечь их к различным видам деятельности.																							
Б	Рефлексия	2	Знакомство с детьми и музыкальное приветствие																							
В	Основная часть	3	Анализ обучающихся собственного состояния, переживаний и мыслей по завершении деятельности.																							
Г	Повторение пройденного	4	Деятельность, которая требует от обучающихся концентрации внимания и памяти.																							
А	Б	В	Г																							
2	3	1	4																							
<p>166.</p>	<p>Определите соответствие документов и их содержания, необходимые при прохождения ознакомительной практики:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Стиль</th><th style="width: 20%;">Содержание</th><th style="width: 10%;"></th><th style="width: 60%;"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Дневник прохождения ознакомительной практики</td><td style="text-align: center;">1</td><td>документ, который составляется студентом и утверждается руководителем практики в учебном учреждении. Он включает в себя цели, задачи и ожидаемые результаты, которые студент должен достичь во время прохождения практики</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Индивидуальный план прохождения практики</td><td style="text-align: center;">2</td><td>документ, в котором подробно описываются цели, задачи, содержание и результаты практики согласно программе</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Отчет о</td><td style="text-align: center;">3</td><td>ведётся студентом</td></tr> </tbody> </table>	Стиль	Содержание			А	Дневник прохождения ознакомительной практики	1	документ, который составляется студентом и утверждается руководителем практики в учебном учреждении. Он включает в себя цели, задачи и ожидаемые результаты, которые студент должен достичь во время прохождения практики	Б	Индивидуальный план прохождения практики	2	документ, в котором подробно описываются цели, задачи, содержание и результаты практики согласно программе	В	Отчет о	3	ведётся студентом	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	А	Б	В	3	1	2		
Стиль	Содержание																									
А	Дневник прохождения ознакомительной практики	1	документ, который составляется студентом и утверждается руководителем практики в учебном учреждении. Он включает в себя цели, задачи и ожидаемые результаты, которые студент должен достичь во время прохождения практики																							
Б	Индивидуальный план прохождения практики	2	документ, в котором подробно описываются цели, задачи, содержание и результаты практики согласно программе																							
В	Отчет о	3	ведётся студентом																							
А	Б	В																								
3	1	2																								

		выполнении индивидуального задания ознакомительной практики		ежедневно и отражает все действия, выполненные в ходе практики. По окончании практики заверяется печатью предприятия, где проходил практику студент										
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>														
167.	Определите соответствие видов практик в высших учебных учреждениях и их содержания:													
	A	Научно-исследовательская практика	1	практика, которая является последним этапом изучения профессионального модуля и завершается выполнением обучающимся выпускной квалификационной работы по виду деятельности.		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
	Б	Преддипломная практика	2	выполнение научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Б	В	Г											
2	1	4	3											
	В	Педагогическая практика (преподавательская)	3	вид учебной работы, направленной на формирование и развитие практических навыков и компетенций в процессе самостоятельного выполнения определённых трудовых действий, максимально приближённых к будущей профессиональной деятельности										
	Г	Ознакомительная практика	4	вид учебной работы, в результате которой практиканты учатся применять теоретические знания на практике, развивать профессиональные навыки и понимать специфику работы в										

			образовательных учреждениях.									
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>												
168. Определите соответствие этапов обучения в учебных учреждениях и их направленность:				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
A	Дошкольное образование (2–7 лет)	1	Формируются базовые навыки чтения, письма, счёта и универсальные учебные действия.	<table border="1"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
A	Б	В	Г									
3	1	4	2									
B	Начальное общее образование (1–4 классы)	2	Углублённая подготовка по выбранному профилю (технологический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, универсальный).									
B	Среднее общее образование (10–11 классы)	3	Направлено на всестороннее развитие ребёнка до поступления в школу.									
Г	Основное общее образование (5–9 классы)	4	Расширенное изучение предметов, определение склонностей и интересов, первая профориентация.									
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i>												
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа												
169.	Какой вид деятельности является необходимой формой подготовки музыкального коллектива к выступлению и позволяет педагогу выявить и скорректировать исполнительские ошибки учащихся?	1) концерт; 2) репетиция; 3) дискуссия; 4) аранжировка.	Ответ: 2, поскольку на репетиции педагог имеет возможность услышать, как учащиеся исполняют свои партии в ансамбле/оркестре, выявить технические и музыкальные неточности, провести коррекционную работу и дать необходимые рекомендации									
170.	Как называется итоговая форма публичного представления музыкального произведения, в ходе которой учащийся демонстрирует уровень своей исполнительской подготовки перед слушателями?	1) концерт; 2) музыкальный диктант; 3) музыкальная викторина; 4) прослушивание.	Ответ: 1, потому что концерт – это публичное выступление, в котором учащийся демонстрирует результаты своей учебной деятельности.									
<i>Тип вопроса: комбинированный Время выполнения: 3-5 мин.</i>												
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ												

171.	<p>... – наука о закономерностях, принципах, методах и формах обучения, воспитания и образования человека. <i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: педагогика
172.	<p>... – вид учебной работы, направленной на формирование и развитие практических навыков и компетенций в процессе самостоятельного выполнения определённых трудовых действий, максимально приближённых к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: ознакомительная практика
173.	<p>... – вид музыкального искусства, в котором музыканты играют на музыкальных инструментах, передавая свои эмоции и идеи через звуки и мелодии.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: инструментальное исполнительство
174.	<p>... – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: учебная практика
175.	<p>... является основным рабочим и отчётным документом практиканта.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: дневник практики:

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации

Б1.В.08 Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
176.	<p>Объектом педагогического проектирования не является:</p> <p>1) психическое развитие обучающегося; 2) мотивация обучающегося; 3) педагогический процесс; 4) педагогическая ситуация.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12
177.	<p>Какие из указанных результатов могут быть ожидаемыми в рамках реализации педагогического проекта в дополнительном музыкальном образовании?</p> <p>1) повышение уровня музыкальной грамотности учащихся; 2) освоение учащимися школьной программы по</p>	Ответ: 13

	<p>математике;</p> <p>3) развитие у учащихся навыков публичного выступления;</p> <p>4) улучшение физической подготовки учащихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>					
178.	<p>Что необходимо учитывать при проектировании урока музыки в общеобразовательной школе?</p> <p>1) возрастные особенности учащихся;</p> <p>2) уровень их физической подготовки;</p> <p>3) индивидуальные особенности обучающихся;</p> <p>4) личные симпатии к отдельным обучающимся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
179.	<p>Какие виды деятельности могут быть включены в педагогический проект по музыке для школьников?</p> <p>1) слушание и обсуждение музыкальных произведений;</p> <p>2) проведение экспериментов с химическими веществами;</p> <p>3) участие в школьных концертах;</p> <p>4) решение задач по математике</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
180.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы реализации музыкального проекта:</p> <p>1) организация творческой деятельности учащихся</p> <p>2) подготовка к публичной презентации</p> <p>3) сбор и анализ информации по теме проекта</p> <p>4) проведение итогового мероприятия (концерта, защиты проекта).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4			
181.	<p>Расположите в правильной последовательности действия учителя музыки при подготовке и проведении музыкального проекта в общеобразовательном учреждении:</p> <p>1) разработка сценария или программы проекта</p> <p>2) постановка целей и задач</p> <p>3) определение темы и формы проекта;</p> <p>4) подведение итогов и анализ эффективности музыкального проекта.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	3	2	1	4
3	2	1	4			
182.	<p>Установите правильную последовательность этапов проектирования рабочей программы по музыке для 1–4 классов:</p> <p>1) разработка тематического планирования с указанием форм и методов работы;</p> <p>2) осмыслиение целей и задач общего музыкального образования в начальной школе;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

	<p>3) изучение нормативных образовательных документов (ФГОС НОО, ФРП по предмету «Музыка»); 4) определение ожидаемых результатов освоения учебного предмета «Музыка».</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
183.	<p>Соотнесите этапы педагогического проектирования и действия педагога на этих этапах. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Этап проектирования</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Действия педагога</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Диагностический этап</td><td style="text-align: center;">1</td><td>формулировка целей и задач проекта</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Целеполагание</td><td style="text-align: center;">2</td><td>выявление потребностей и интересов обучающихся</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Проектировочный этап</td><td style="text-align: center;">3</td><td>разработка содержания и форм работы</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Этап анализа и рефлексии</td><td style="text-align: center;">4</td><td>оценка результатов и подведение итогов</td></tr> </tbody> </table>	Этап проектирования	Действия педагога			А	Диагностический этап	1	формулировка целей и задач проекта	Б	Целеполагание	2	выявление потребностей и интересов обучающихся	В	Проектировочный этап	3	разработка содержания и форм работы	Г	Этап анализа и рефлексии	4	оценка результатов и подведение итогов	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	3	4
Этап проектирования	Действия педагога																													
А	Диагностический этап	1	формулировка целей и задач проекта																											
Б	Целеполагание	2	выявление потребностей и интересов обучающихся																											
В	Проектировочный этап	3	разработка содержания и форм работы																											
Г	Этап анализа и рефлексии	4	оценка результатов и подведение итогов																											
А	Б	В	Г																											
2	1	3	4																											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																														
184.	<p>Соотнесите формы представления музыкального проекта и их характеристики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Форма представления</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Концерт</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Публичное исполнение музыкальных номеров</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Защита проекта</td><td style="text-align: center;">2</td><td>выступление с презентацией</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Музикальная выставка</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Демонстрация предметов, афиш, инструментов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Видеоролик о проекте</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Аудиовизуальный формат отчета</td></tr> </tbody> </table>	Форма представления	Характеристика			А	Концерт	1	Публичное исполнение музыкальных номеров	Б	Защита проекта	2	выступление с презентацией	В	Музикальная выставка	3	Демонстрация предметов, афиш, инструментов	Г	Видеоролик о проекте	4	Аудиовизуальный формат отчета	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
Форма представления	Характеристика																													
А	Концерт	1	Публичное исполнение музыкальных номеров																											
Б	Защита проекта	2	выступление с презентацией																											
В	Музикальная выставка	3	Демонстрация предметов, афиш, инструментов																											
Г	Видеоролик о проекте	4	Аудиовизуальный формат отчета																											
А	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																														
185.	<p>Соотнесите задачи общего музыкального образования и соответствующие им результаты. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Задачи музыкального образования</th><th style="text-align: center;">Ожидаемый результат</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </tbody> </table>	Задачи музыкального образования	Ожидаемый результат	1	2	3	4	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4														
Задачи музыкального образования	Ожидаемый результат																													
1	2																													
3	4																													
А	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											

образования			
A	Развитие музыкального слуха	1	Умение интонировать мелодии и различать звуки
Б	Формирование эмоциональной сферы	2	Способность к сопереживанию через музыку
В	Знакомство с мировой музыкальной культурой	3	Знание музыкальных жанров, стилей, композиторов
Г	Развитие творческих способностей	4	Участие в музыкальных театрализациях, сочинение мелодий

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

186.	<p>Что является первым этапом педагогического проектирования в музыкальном образовании?</p> <p>1) составление расписания учебных занятий;</p> <p>2) проведение итоговой диагностики обученности учащихся;</p> <p>3) анализ образовательной ситуации и выявление проблемы;</p> <p>4) подготовка концертной программы.</p>	<p>Ответ: 3. Педагогическое проектирование начинается с анализа текущей ситуации: выявления потребностей, интересов учащихся, проблем в обучении и развития, что позволяет сформулировать цель и задачи проекта.</p>
------	--	--

187.	<p>Какой результат можно считать показательным при успешной реализации музыкального образовательного проекта в дополнительном образовании?</p> <p>1) повышение успеваемости по всем учебным предметам;</p> <p>2) рост интереса учащихся к музыкальному исполнительству и творчеству;</p> <p>3) участие родителей в школьных собраниях;</p> <p>4) проведение олимпиады по музыкальным дисциплинам.</p>	<p>Ответ: 2, поскольку рост интереса учащихся к музыкальному исполнительству и творчеству является одной из главных задач дополнительного музыкального образования</p>
------	---	--

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

188.	<p>... – выдающийся советский педагог и писатель, основоположник теории и практики педагогического проектирования</p>	<p>Ответ: А. С. Макаренко</p>
189.	<p>... – один из ключевых компонентов педагогического проектирования, который определяет, зачем создается проект, на какие результаты он направлен.</p>	<p>Ответ: цель проекта</p>

Б2.О.02(П) Педагогическая практика (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы						
190.	<p>Выберите из перечисленных качеств педагога-музыканта наиболее важные для его музыкально-педагогической деятельности:</p> <p>1) только профессиональное исполнительское мастерство; 2) способность к педагогическому творчеству; 3) знание возрастной психологии учащихся; 4) умение работать только с одаренными детьми.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23				
191.	<p>Какие элементы обязательно включаются в план-конспект урока музыки?</p> <p>1) ФИО учащихся; 2) цель и задачи урока; 3) содержание урока; 4) тема урока.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 234				
192.	<p>Какие подходы эффективны в процессе работы с детским музыкальным коллективом?</p> <p>1) авторитарный стиль общения; 2) индивидуальный подход; 3) игровые формы обучения; 4) игнорирование потребностей учащихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
193.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы подготовки к проведению урока / учебного занятия:</p> <p>1) разработка конспекта урока / учебного занятия; 2) проведение диагностики уровня знаний учащихся; 3) подбор методов, форм и средств работы; 4) определение целей и задач урока / учебного занятия.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	2	4	3	1
2	4	3	1			
194.	<p>Отправной точкой проектирования урока / учебного занятия является целеполагание.</p> <p>Расположите в правильной последовательности иерархию целей: от общей цели к частной цели:</p> <p>1) образовательная цель; 2) цель конкретного урока; 3) цель учебного предмета; 4) цель отдельного этапа урока.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4			

Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие															
195.	<p>Соотнесите метод музыкального обучения с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Метод музыкального обучения</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Характеристика метода музыкального обучения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Наглядно-слуховой</td><td style="padding: 5px;">1 использование графических материалов, видео, движений для объяснения музыкальных понятий</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б Наглядно-иллюстративный</td><td style="padding: 5px;">2 спонтанное создание и одновременное исполнение музыки</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В Игровой</td><td style="padding: 5px;">3 активное восприятие музыкальных произведений</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г Импровизационный</td><td style="padding: 5px;">4 применение музыкальных игр, соревнований, театрализаций</td></tr> </tbody> </table>				Метод музыкального обучения	Характеристика метода музыкального обучения	А Наглядно-слуховой	1 использование графических материалов, видео, движений для объяснения музыкальных понятий	Б Наглядно-иллюстративный	2 спонтанное создание и одновременное исполнение музыки	В Игровой	3 активное восприятие музыкальных произведений	Г Импровизационный	4 применение музыкальных игр, соревнований, театрализаций	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Метод музыкального обучения	Характеристика метода музыкального обучения														
А Наглядно-слуховой	1 использование графических материалов, видео, движений для объяснения музыкальных понятий														
Б Наглядно-иллюстративный	2 спонтанное создание и одновременное исполнение музыки														
В Игровой	3 активное восприятие музыкальных произведений														
Г Импровизационный	4 применение музыкальных игр, соревнований, театрализаций														
					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2		
А	Б	В	Г												
3	1	4	2												
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>														
196.	<p>Одной из форм педагогического проектирования является план. Соотнесите следующие виды планов и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Виды планов</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Учебный план</td><td style="padding: 5px;">1 документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведенное на тему</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б Тематический план</td><td style="padding: 5px;">2 документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В Календарно-тематический план</td><td style="padding: 5px;">3 документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г План урока / учебного занятия</td><td style="padding: 5px;">4 документ, который разрабатывается учителем для организации учебного</td></tr> </tbody> </table>				Виды планов	Содержание	А Учебный план	1 документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведенное на тему	Б Тематический план	2 документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности	В Календарно-тематический план	3 документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия	Г План урока / учебного занятия	4 документ, который разрабатывается учителем для организации учебного	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Виды планов	Содержание														
А Учебный план	1 документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведенное на тему														
Б Тематический план	2 документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности														
В Календарно-тематический план	3 документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия														
Г План урока / учебного занятия	4 документ, который разрабатывается учителем для организации учебного														
					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3		
А	Б	В	Г												
2	1	4	3												

			процесса по конкретному предмету и содержит наименование тем, количество часов и конкретные даты уроков / учебных занятий	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа				
197.	На начальном этапе развития музыкального слуха у дошкольников эффективнее всего: 1) изучать сложные аккордовые последовательности; 2) использовать игровые методы; 3) заниматься только сольфеджио по учебникам; 4) ограничиваться прослушиванием классической музыки.		Ответ: 2, поскольку в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности выступает игровая деятельность	
<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
198.	Какой тезис характеризует процесс педагогического проектирования? 1) педагогическое проектирование – это значит предвидеть и прогнозировать; 2) педагогическое проектирование – это значит давать прочные и полные знания; 3) педагогическое проектирование – это значит контролировать; 4) педагогическое проектирование – это значит создавать ситуацию успеха.		Ответ: 1, потому что педагогическое проектирование предполагает предвидение как планирование и подготовку образовательного процесса и прогнозирование как представление ожидаемого результата и выстраивание логики действий	
<i>Тип вопроса: комбинированный</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ				
199.	Этот важнейший педагогический принцип предполагает усвоение знаний в определенном установленном порядке, в котором каждый последующий элемент логически связан с предыдущим. Он называется принцип		Ответ: принцип последовательности	
<i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>				
200.	На основе требований какого нормативного документа, регламентирующего требования к основным образовательным программам, составляется рабочая программа по учебному предмету «Музыка»?		Ответ: На основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО)	
<i>Тип вопроса: открытый с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>				

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Б1.В.03 Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
201.	<p>Задачи методики музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями конкретизируются в зависимости от:</p> <p>1) индивидуального психофизиологического уровня развития обучающегося с особыми образовательными потребностями;</p> <p>2) музыкальных предпочтений педагогического работника;</p> <p>3) специфики особых образовательных потребностей конкретного обучающегося;</p> <p>4) личных симпатий / антипатий педагогического работника.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
202.	<p>В музыкальном воспитании и обучении детей с нарушением слуха следует применять ...</p> <p>1) средства вибрационной терапии (игрушки, мячи и др.);</p> <p>2) наглядные тактильные средства (карточки, дорожки, дощечки и др.);</p> <p>3) слушание музыки без визуального сопровождения, вибраций или тактильной поддержки;</p> <p>4) наглядные визуальные средства (картинки, схемы, пиктограммы и др.).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 124				
203.	<p>Какие виды музыкальной деятельности рекомендуется осуществлять на музыкальных занятиях с детьми с интеллектуальными нарушениями?</p> <p>1) совместное музенирование на простейших музыкальных инструментах;</p> <p>2) анализ музыкальных произведений;</p> <p>3) ритмические упражнения;</p> <p>4) слушание несложных музыкальных пьес с движением.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
204.	<p>Расположите в правильной последовательности виды музыкальной деятельности на занятии с обучающимся, имеющим тяжелые нарушения речи (ТНР):</p> <p>1) логоритмические упражнения со звукоподражанием;</p> <p>2) распевание гласных звуков с аккомпанементом;</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; border: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; border: 1px solid black; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; border: 1px solid black; text-align: center;">4</td> <td style="width: 25px; height: 25px; border: 1px solid black; text-align: center;">3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

	<p>3) совместное музикализирование на ударных инструментах;</p> <p>4) слушание небольших по объему мелодий с четким ритмом.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>																			
205.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы работы над инструментальным произведением с ребенком с интеллектуальными нарушениями:</p> <p>1) закрепление через разнообразные формы повторения;</p> <p>2) знакомство с произведением (слушание, обсуждение);</p> <p>3) поэтапное разучивание с опорой на зрительные и тактические подсказки;</p> <p>4) создание эмоционально благоприятной атмосферы, настройка и мотивация к восприятию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	4	2	3	1														
4	2	3	1																	
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
206	<p>Соотнесите цель музыкального занятия с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП) с соответствующим видом музыкальной деятельности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">цель музыкального занятия</th><th style="width: 50%;">вид музыкальной деятельности</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Развитие слухового восприятия</td><td>1 Слушание медленных, мажорных музыкальных произведений</td></tr> <tr> <td>B Снижение тревожности</td><td>2 Игра на шумовых, ударных инструментах, использование звучащих жестов</td></tr> <tr> <td>C Развитие коммуникативных навыков</td><td>3 Логоритмика (сочетание музыки, движения и речи)</td></tr> <tr> <td>D Коррекция речевых нарушений</td><td>4 Ансамблевое вокальное и инструментальное музикализирование</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	цель музыкального занятия	вид музыкальной деятельности	A Развитие слухового восприятия	1 Слушание медленных, мажорных музыкальных произведений	B Снижение тревожности	2 Игра на шумовых, ударных инструментах, использование звучащих жестов	C Развитие коммуникативных навыков	3 Логоритмика (сочетание музыки, движения и речи)	D Коррекция речевых нарушений	4 Ансамблевое вокальное и инструментальное музикализирование	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
цель музыкального занятия	вид музыкальной деятельности																			
A Развитие слухового восприятия	1 Слушание медленных, мажорных музыкальных произведений																			
B Снижение тревожности	2 Игра на шумовых, ударных инструментах, использование звучащих жестов																			
C Развитие коммуникативных навыков	3 Логоритмика (сочетание музыки, движения и речи)																			
D Коррекция речевых нарушений	4 Ансамблевое вокальное и инструментальное музикализирование																			
A	Б	В	Г																	
2	1	4	3																	
207.	<p>Установите соответствие между музыкальной деятельностью и развиваемыми с ее помощью умениями и навыками у детей с ОВЗ.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	3	4										
A	Б	В	Г																	
2	1	3	4																	

	<p>столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Музыкальная деятельность</th><th colspan="2">Развиваемые умения и навыки</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Игра на элементарных музыкальных инструментах</td><td>1</td><td>Коммуникативные и речевые навыки</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Совместное пение</td><td>2</td><td>Развитие чувства ритма и моторики</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Музыкально-ритмические движения</td><td>3</td><td>Координация движений, пространственное восприятие</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>двигательная импровизация под музыку</td><td>4</td><td>Самовыражение. эмоциональная раскрепощение</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Музыкальная деятельность		Развиваемые умения и навыки		A	Игра на элементарных музыкальных инструментах	1	Коммуникативные и речевые навыки	Б	Совместное пение	2	Развитие чувства ритма и моторики	В	Музыкально-ритмические движения	3	Координация движений, пространственное восприятие	Г	двигательная импровизация под музыку	4	Самовыражение. эмоциональная раскрепощение	
Музыкальная деятельность		Развиваемые умения и навыки																				
A	Игра на элементарных музыкальных инструментах	1	Коммуникативные и речевые навыки																			
Б	Совместное пение	2	Развитие чувства ритма и моторики																			
В	Музыкально-ритмические движения	3	Координация движений, пространственное восприятие																			
Г	двигательная импровизация под музыку	4	Самовыражение. эмоциональная раскрепощение																			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ																						
208.	<p>Какой тип наглядности чаще всего применяется в музыкальном обучении детей с расстройством аутического спектра (PAC)?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: визуальный																				
209.	<p>Какие элементарные музыкальные инструменты наиболее часто используются для развития ритма у детей с интеллектуальными нарушениями.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: ударные																				
210.	<p>Кто автор музыкально-педагогической системы «Шульверк», в которой активно используются пение, ритмические упражнения и двигательная активность и которая особенно эффективна в работе с детьми с особыми образовательными потребностями?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Карл Орф																				
211.	<p>... подход – это важнейший педагогический подход, на котором основывается музыкальное обучение обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Задание открытого типа с дополнением Время выполнения: 5-10мин.</p>	Ответ: индивидуальный																				
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа																						
212.	<p>Какой принцип лежит в основе адаптации музыкальных занятий для обучающихся с детским церебральным параличом (ДЦП)?</p> <p>1) максимальной физической нагрузки для развития</p>	Ответ: 2 Этот принцип учитывает особенности детей с ДЦП: двигательные нарушения, психические и речевые																				

	<p>моторики;</p> <p>2) индивидуального подбора музыкальных инструментов и поз для удобства игры;</p> <p>3) использования только вокальных упражнений;</p> <p>4) запрета на использование ударных инструментов.</p> <p>Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p> <p><i>Высокий уровень сложности</i></p>	<p>расстройства, нарушения функций других анализаторных систем (зрение, слух).</p>
--	--	--

Б2.О.03(П) Педагогическая практика (преподавательская) (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																		
213.	<p>Педагогическую деятельность отличают следующие ценностные характеристики:</p> <p>1) отношение к детству;</p> <p>2) высокие нравственные качества;</p> <p>3) авторитаризм;</p> <p>4) ориентация на общечеловеческие культурные ценности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124																
214.	<p>Педагогическую деятельность отличают следующие ценностные характеристики:</p> <p>1) отношение к детству;</p> <p>2) высокие нравственные качества;</p> <p>3) авторитаризм;</p> <p>4) ориентация на общечеловеческие культурные ценности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13																
215.	<p>Назовите способы проведения учебной практики:</p> <p>1) стационарная;</p> <p>2) лекции;</p> <p>3) выездная;</p> <p>4)очно, заочно.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14																
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																		
216.	<p>Содержательная учебная информация может изучаться на четырёх уровнях усвоения, что в значительной степени влияет на выбор и применение методов, средств и организационных форм обучения.</p> <p>Установите соответствие между уровнями усвоения учебной информации и соответствующей им характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Уровни усвоения учебной информации</td> <td style="width: 50%;">Характеристика уровней усвоения учебной</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1) высокий уровень усвоения</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2) средний уровень усвоения</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3) низкий уровень усвоения</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4) очень низкий уровень усвоения</td> </tr> </table>	Уровни усвоения учебной информации	Характеристика уровней усвоения учебной	1	1) высокий уровень усвоения	2	2) средний уровень усвоения	3	3) низкий уровень усвоения	4	4) очень низкий уровень усвоения	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	А	Б	В	2	3	1
Уровни усвоения учебной информации	Характеристика уровней усвоения учебной																	
1	1) высокий уровень усвоения																	
2	2) средний уровень усвоения																	
3	3) низкий уровень усвоения																	
4	4) очень низкий уровень усвоения																	
А	Б	В																
2	3	1																

			информации	
A	Ознакомительный уровень	1	Уровень формирования приёмов и операций по применению полученных знаний в решении практических задач	
Б	Репродуктивный уровень	2	Уровень формирования общих представлений об изученном содержании учебной информации в данной области знаний	
В	Уровень навыков и умений	3	Уровень осознанного и прочного усвоения содержания учебной информации	
Г	Творческий уровень	4	Уровень свободного, самостоятельного применения полученных знаний в разнообразных учебных и учебно-производственных ситуациях	

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3-5 мин.

217.	Определите соответствие этапов урока музыки и их содержания:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
A	Организационный момент	1 Получение новых знаний в процессе новой темы. Для усвоения нового материала важно заинтересовать учащихся, создать творческую атмосферу, привлечь их к различным видам деятельности.
Б	Рефлексия	2 Знакомство с детьми и музыкальное приветствие
В	Основная часть	3 Анализ обучающихся собственного состояния, переживаний и мыслей по завершении деятельности.
Г	Повторение пройденного	4 Деятельность, которая требует от обучающихся концентрации внимания и памяти.

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3-5 мин.

218.	Определите соответствие видов практик в высших учебных учреждениях и их содержания:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
A	Научно-исследовательская практика	1 практика, которая является последним этапом изучения

			профессионального модуля и завершается выполнением обучающимся выпускной квалификационной работы по виду деятельности.		A Б В Г 2 1 4 3
Б	Преддипломная практика	2	выполнение научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.		
В	Педагогическая практика (преподавательская)	3	вид учебной работы, направленной на формирование и развитие практических навыков и компетенций в процессе самостоятельного выполнения определённых трудовых действий, максимально приближённых к будущей профессиональной деятельности		
Г	Ознакомительная практика	4	вид учебной работы, в результате которой практикант учится применить теоретические знания на практике, развить профессиональные навыки и понимать специфику работы в образовательных учреждениях.		

Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

219.	Самостоятельная работа обучающихся является важным видом учебно-познавательной деятельности, в процессе которой обучающийся занимает активную деятельностную позицию по усвоению знаний, навыков и умений. Расположите в правильной последовательности основные этапы организации самостоятельной работы обучающихся: 1) рефлексивный этап; 2) контрольно-оценочный этап; 3) деятельностный этап; 4) этап целеполагания; 5) аналитический этап.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: 4 3 2 1 5
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	

220.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы обучения в образовательных учреждениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) начальное общее образование; 2) основное общее образование; 3) среднее общее образование; 4) дошкольное образование. <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">4</td><td style="width: 25px;">1</td><td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">2</td></tr> </table>	4	1	3	2
4	1	3	2			

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

221.	<p>_____ представляет собой целенаправленный самоанализ учебной деятельности и её результатов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Педагогическая рефлексия</p>
222.	<p>... – это процесс вхождения учителя в профессиональную среду, усвоение им педагогического опыта, овладение стандартами и ценностями педагогического сообщества, активной реализации накопленного опыта.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: профессиональная социализация учителя</p>
223.	<p>Многоплановый процесс организации, установления и развития, коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности – это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: педагогическое общение</p>

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

224.	<p>В какой период истории отечественной педагогики прохождение педагогической практики стало обязательным компонентом учебной программы педагогических вузов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с 2000-х г.г.; 2) с 1920 года; 3) с 1800 года; 4) с 1785 года. <p><i>Тип вопроса: комбинированный Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Это было связано с необходимостью тесной связи теоретической подготовки учителей с их профессиональной и общетрудовой практикой, а также обеспечения студентам достаточно полного общего образования</p>
225.	<p>Получение информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов – это...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) педагогический менеджмент; 2) педагогическая рефлексия; 3) педагогический psychology; 4) педагогическая диагностика. <p><i>Тип вопроса: комбинированный Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4 Педагогическая диагностика нужна для получения объективной информации о состоянии педагогического процесса и повышения его</p>

		эффективности.
--	--	----------------

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Б1.В.ДВ.01.01 Народное музыкальное творчество (по выбору) (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
226.	<p>Какие два из перечисленных жанров относятся к календарно-обрядовому фольклору?</p> <p>1) Былина; 2) Святочная колядка; 3) Семейная обрядовая песня; 4) Живая песня.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 24
227.	<p>Какие два музыкальных инструмента являются традиционно аэрофонами (духовыми) в русском народном творчестве?</p> <p>1) Гусли; 2) Жалейка; 3) Балалайка; 4) Владимирский рожок</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 24
228.	<p>Какие две из перечисленных характеристик точно описывают строй русской народной песни?</p> <p>1) Преимущественно мажоро-минорная система; 2) Наличие переменного лада; 3) Обязательное многоголосие; 4) Использование диатонических семиступенных ладов (напр., миксолидийский).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 24
229.	<p>Какие два термина из списка относятся к жанрам лирической народной песни?</p> <p>1) Причитание; 2) Частушка; 3) Протяжная песня; 4) Скоморошина.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 13
230.	<p>Какие два из перечисленных признаков характерны для русской народной подголосочно-полифонической ткани?</p> <p>1) Строгое следование правилам академической гармонии; 2) Гетерофония (свободное варьирование мелодии разными</p>	Ответ: 23

	<p>голосами);</p> <p>3) Явное выделение главного голоса (запевалы) и подголосков;</p> <p>4) Строгое аккордовое сложение (все голоса движутся синхронно).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>						
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность							
231.	<p>Расположите в правильной хронологической последовательности основные этапы развития русской народной песни (от наиболее древнего к более позднему):</p> <p>1) Зарождение и бытование лирической протяжной песни;</p> <p>2) Формирование календарно-обрядового фольклора;</p> <p>3) Появление частушки как городского жанра;</p> <p>4) Расцвет классического былинного эпоса.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3	
2	4	1	3				
232	<p>Установите правильную последовательность этапов (чин) традиционной северно-русской свадьбы.</p> <p>1) Венчание;</p> <p>2) Девичник;</p> <p>3) Сватовство;</p> <p>4) Брачный пир («Княжий стол»);</p> <p>5) Вытие (причитание невесты).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	3	2	5	1	4
3	2	5	1	4			
233.	<p>Расположите композиционные элементы былины в последовательности их появления в тексте.</p> <p>1) Исход (концовка);</p> <p>2) Запев (не связанный с основным действием);</p> <p>3) Зачин (начало);</p> <p>4) Основное повествование (с речами героя, диалогами).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	2	3	4	1	
2	3	4	1				
234.	<p>Расположите жанры русского фольклора в последовательности от наиболее архаичных к исторически более поздним.</p> <p>1) Историческая песня;</p> <p>2) Календарная обрядовая песня (веснянка);</p> <p>3) Частушка;</p> <p>4) Былина.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3	
2	4	1	3				

235.	<p>Восстановите типичную последовательность вступления голосов при исполнении лирической протяжной песни в подголосочно-полифоническом стиле.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вступление нижнего подголоска, создающего гармоническую основу; 2) Вступление запевалы с основной мелодией; 3) Вступление верхних подголосков, «оплетающих» мелодию; 4) Соединение всех голосов в развитой подголосочной полифонии. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	2	1	3	4														
2	1	3	4																	
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
236.	<p>Установите соответствие между жанром русского фольклора и его основной характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Жанр русского фольклора</th> <th style="width: 50%;">Основная характеристика жанра русского фольклора</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Былина</td> <td>1 Лирическая песня, сопровождающая различные этапы свадебного обряда..</td> </tr> <tr> <td>B Частушка</td> <td>2 Короткая острыя или шуточная песенка, часто реагирующая на злобу дня.</td> </tr> <tr> <td>V Колядка</td> <td>3 Героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях.</td> </tr> <tr> <td>Г Свадебная песня</td> <td>4 Обрядовая песня, связанная с рождественскими праздниками и ритуальным обходом дворов.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Жанр русского фольклора	Основная характеристика жанра русского фольклора	A Былина	1 Лирическая песня, сопровождающая различные этапы свадебного обряда..	B Частушка	2 Короткая острыя или шуточная песенка, часто реагирующая на злобу дня.	V Колядка	3 Героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях.	Г Свадебная песня	4 Обрядовая песня, связанная с рождественскими праздниками и ритуальным обходом дворов.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	2	4	1
Жанр русского фольклора	Основная характеристика жанра русского фольклора																			
A Былина	1 Лирическая песня, сопровождающая различные этапы свадебного обряда..																			
B Частушка	2 Короткая острыя или шуточная песенка, часто реагирующая на злобу дня.																			
V Колядка	3 Героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях.																			
Г Свадебная песня	4 Обрядовая песня, связанная с рождественскими праздниками и ритуальным обходом дворов.																			
A	Б	В	Г																	
3	2	4	1																	
237.	<p>Установите соответствие между русским народным инструментом и типом, к которому он относится по способу звукоизвлечения.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Русский народный инструмент</th> <th style="width: 50%;">Тип инструмента по звукоизвлечению</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Гусли</td> <td>1 Ударный</td> </tr> <tr> <td>Б Брёкла</td> <td>2 Духовой флейтового типа</td> </tr> <tr> <td>В Кугиклы</td> <td>3 Струнный смычковый</td> </tr> <tr> <td>Г Трещётка</td> <td>4 Духовой аэрофон</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Русский народный инструмент	Тип инструмента по звукоизвлечению	A Гусли	1 Ударный	Б Брёкла	2 Духовой флейтового типа	В Кугиклы	3 Струнный смычковый	Г Трещётка	4 Духовой аэрофон	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	2	1
Русский народный инструмент	Тип инструмента по звукоизвлечению																			
A Гусли	1 Ударный																			
Б Брёкла	2 Духовой флейтового типа																			
В Кугиклы	3 Струнный смычковый																			
Г Трещётка	4 Духовой аэрофон																			
A	Б	В	Г																	
3	4	2	1																	

<p>238.</p> <p>Установите соответствие между этапом (чином) традиционной русской свадьбы и его сутью</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этап русской свадьбы</th><th colspan="2">Суть этапа русской свадьбы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Сватовство</td><td>1</td><td>Прощание невесты с девичеством, заплетание косы.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Девичник</td><td>2</td><td>Переезд невесты в дом жениха, застолье в его доме.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Венчание</td><td>3</td><td>Переговоры родителей жениха и невесты о возможности брака.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Княжий стол</td><td>4</td><td>Церковный обряд бракосочетания.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Этап русской свадьбы		Суть этапа русской свадьбы		A	Сватовство	1	Прощание невесты с девичеством, заплетание косы.	Б	Девичник	2	Переезд невесты в дом жениха, застолье в его доме.	В	Венчание	3	Переговоры родителей жениха и невесты о возможности брака.	Г	Княжий стол	4	Церковный обряд бракосочетания.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
Этап русской свадьбы		Суть этапа русской свадьбы																											
A	Сватовство	1	Прощание невесты с девичеством, заплетание косы.																										
Б	Девичник	2	Переезд невесты в дом жениха, застолье в его доме.																										
В	Венчание	3	Переговоры родителей жениха и невесты о возможности брака.																										
Г	Княжий стол	4	Церковный обряд бракосочетания.																										
A	Б	В	Г																										
3	1	4	2																										
<p>239.</p> <p>Установите соответствие между типом народного напева и его описанием</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Тип напева</th> <th colspan="2">Описание напева</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Протяжный</td> <td>1</td> <td>Напев с четким, танцевальным ритмом, часто в быстром темпе.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Плясовый</td> <td>2</td> <td>Напев с свободной метроритмической организацией, распевный, с широким дыханием.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Речитативный</td> <td>3</td> <td>Напев, близкий к бытовой речи, с узким диапазоном.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Календарный</td> <td>4</td> <td>Напев, подчиненный ритму трудового процесса или обрядового действия.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Тип напева		Описание напева		A	Протяжный	1	Напев с четким, танцевальным ритмом, часто в быстром темпе.	Б	Плясовый	2	Напев с свободной метроритмической организацией, распевный, с широким дыханием.	В	Речитативный	3	Напев, близкий к бытовой речи, с узким диапазоном.	Г	Календарный	4	Напев, подчиненный ритму трудового процесса или обрядового действия.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	3	4
Тип напева		Описание напева																											
A	Протяжный	1	Напев с четким, танцевальным ритмом, часто в быстром темпе.																										
Б	Плясовый	2	Напев с свободной метроритмической организацией, распевный, с широким дыханием.																										
В	Речитативный	3	Напев, близкий к бытовой речи, с узким диапазоном.																										
Г	Календарный	4	Напев, подчиненный ритму трудового процесса или обрядового действия.																										
A	Б	В	Г																										
2	1	3	4																										

240.	<p>Установите соответствие между регионом России и характерной чертой его певческой традиции.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Регион</th><th colspan="2">Характерные черты певческой традиции</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Южнорусский</td><td>1</td><td>Ярко выраженное многоголосие с выделением нижнего голоса (баска).</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Среднерусский</td><td>2</td><td>Преобладание лирической протяжной песни с развитой подголосочной полифонией.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Северорусский</td><td>3</td><td>Гетерофонное многоголосие, связь с украинской и белорусской культурами.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Казачий (Донской)</td><td>4</td><td>Сольное или ансамблевое запевание с подхватыванием припевов хором.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Регион		Характерные черты певческой традиции		A	Южнорусский	1	Ярко выраженное многоголосие с выделением нижнего голоса (баска).	Б	Среднерусский	2	Преобладание лирической протяжной песни с развитой подголосочной полифонией.	В	Северорусский	3	Гетерофонное многоголосие, связь с украинской и белорусской культурами.	Г	Казачий (Донской)	4	Сольное или ансамблевое запевание с подхватыванием припевов хором.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	2	1	4
Регион		Характерные черты певческой традиции																												
A	Южнорусский	1	Ярко выраженное многоголосие с выделением нижнего голоса (баска).																											
Б	Среднерусский	2	Преобладание лирической протяжной песни с развитой подголосочной полифонией.																											
В	Северорусский	3	Гетерофонное многоголосие, связь с украинской и белорусской культурами.																											
Г	Казачий (Донской)	4	Сольное или ансамблевое запевание с подхватыванием припевов хором.																											
А	Б	В	Г																											
3	2	1	4																											

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ			
241.	<p>_____ – это музыкально-поэтический жанр фольклора, наиболее распространённый вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>	<p>Народная песня</p>
242.	<p>_____ – песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>	<p>Колыбельная</p>
243.	<p>_____ – это песни, исполняемые в определённое время года и связанные с годовым кругом земледельческих работ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Календарные песни</p>	
244.	<p>_____ – это духовой народный музыкальный инструмент с одинарной тростью.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Жалейка</p>	
245.	<p>_____ – народные песни о рекрутах, молодёжи, уходящей служить в царской армии.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Рекрутские песни</p>	

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ			
246.	<p>Одним из основных признаков фольклора является синкетизм. Что значит синкетизм фольклора?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	<p>Ответ:</p>	<p>Синкетизм фольклора – это свойство устного</p>

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	народного творчества, которое выражается в соединении нескольких видов искусства (музыка, хореография, театр и др.), а также видов деятельности одновременно.
247.	К детскому фольклору традиционно относят не только песни, которые исполняли дети, но также песни, исполняемые взрослыми для детей. Как назывались эти песни и какова основная функция детского музыкального фольклора, исполняемого взрослыми?	Ответ: Примером песен исполняемых взрослыми для детей являются колыбельные, потешки, прибаутки. Основная функция детского музыкального фольклора, исполняемого взрослыми, — эстетическая. Он формирует у детей художественный вкус, вырабатывает умение ценить и понимать прекрасное, способствует формированию гармонически развитой личности.
248.	В народном музыкальном творчестве сохранились песни годового земледельческого круга. Как называются эти песни и какова их основная характерная черта? <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Эти песни называются календарные песни. Отличительная черта календарных песен — приуроченность к определённым датам календаря. Календарные песни по существу это заговор, магическое привлечение сил, для получения хорошего урожая, пожелания здоровья и др.
249.	Один из самых излюбленных жанров русского фольклора — семейно-бытовые песни. Охарактеризуйте их сущность и содержание. <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Семейно-бытовые песни — один из самых эмоционально насыщенных пластов русского песенного фольклора. Подобные песни были посвящены

		повседневной жизни, радостям и тяготам простого человека в рамках семьи и быта. Главные темы – тяжелая женская доля, любовные переживания, рекрутчина, семейные раздоры и др.
250.	Что такое частушка? Каковы ее основные особенности? <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Частушка – жанр русского песенного фольклора, короткая рифмованная песенка юмористического или сатирического характера, исполняемая в быстром темпе. Основные особенности: краткость, ёмкость, злободневность, простота формы, частое исполнение под аккомпанемент.

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
251.	<p>Выберите правильные ответы.</p> <p>Компоненты информационно-образовательной среды организации:</p> <p>1) комплекс информационных образовательных ресурсов 2) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий 3) система современных педагогических технологий 4) нет правильного ответа</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
252.	<p>Назовите типы списков</p> <p>1) Многоуровневый, шрифтовой 2) Маркированный, нумерованный 3) Многоуровневый</p>	Ответ: 23

	4) Нумерованный, встроенный <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i>				
253.	Для визуализации результатов научных исследований используются различные методы и инструменты: 1) графики 2) таблицы 3) учебное кино 4) тесты <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i>	Ответ: 12			
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность					
254.	Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию интерактивного упражнения в MsPowerPoint: 1) Создание триггеров для правильных и неправильных ответов 2) Создание анимационных эффектов для надписей 3) Вставка надписи с объектами, связь надписей с объектами 4) Создание титульного слайда <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	4	3	1
4	3	1			
255.	Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию теста в системе компьютерного тестирования: 1) Создание базы текстовых вопросов 2) Сохранение созданного теста 3) Формирование вопросов теста 4) Открыть редактор теста <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr></table>	1	3	2
1	3	2			
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа					
256.	Разработка интерактивных упражнений в программе MsPowerPoint предполагает обязательное создание: 1) рамок 2) триггеров 3) таблиц 4) гиперссылок <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i>	Ответ: 2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде			
257.	Чтобы запустить демонстрацию презентации в Microsoft PowerPoint, нужно нажать клавишу 1) F1 2) Escape 3) F5 4) Enter	Ответ: 3, для повышения скорости выполнения команды			

	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин</i></p> <p>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</p>	
258.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: конструктор рабочих программ
259.	<p>Чтобы придумать ... для работы с онлайн-конструктором для создания рабочих программ, рекомендуется использовать не менее восьми знаков, сочетание букв, цифр и специальных символов</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: пароль
260.	<p>Для создания мультимедийной лекции используется программа...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: MS Power Point
Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
261.	LMS Moodle –....	Ответ: интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть
262.	<p>Дистанционное обучение – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность

Б1.В.08 Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
263.	Объектом педагогического проектирования не является: 1) психическое развитие обучающегося; 2) мотивация обучающегося;	Ответ: 12

	<p>3) педагогический процесс; 4) педагогическая ситуация.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>					
264.	<p>При проектировании урока / учебного занятия для более успешного достижения поставленных целей педагогический работник должен учитывать:</p> <p>1) индивидуальные особенности обучающихся; 2) возрастные особенности обучающихся; 3) личные симпатии к отдельным обучающимся; 4) личные антипатии к отдельным обучающимся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
265.	<p>Документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций являются:</p> <p>1) санитарная книжка; 2) формы педагогического проектирования; 3) зачетная книжка, пропуск; 4) образовательные программы, графики контроля, требования к занятиям.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 24				
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие						
266.	<p>Отправной точкой проектирования урока / учебного занятия является целеполагание.</p> <p>Расположите в правильной последовательности иерархию целей: от общей цели к частной цели:</p> <p>1) образовательная цель; 2) цель конкретного урока; 3) цель учебного предмета; 4) цель отдельного этапа урока.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения :3- 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4			
267.	<p>Расположите в правильной последовательности уровни осуществления педагогического проектирования:</p> <p>1) технологический; 2) процессуальный; 3) концептуальный; 4) содержательный.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </table>	3	4	1	2
3	4	1	2			

<p>268.</p>	<p>Соотнесите уровни осуществления педагогического проектирования и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">уровни педагогического проектирования</th><th colspan="3" style="text-align: center;">содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">концептуальн ый</td><td style="text-align: center;">1</td><td>получение продукта функционального назначения:</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">содержательн ый</td><td style="text-align: center;">2</td><td>алгоритмическое описание способы конкретных действий в заданном контексте</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">технологическ ий</td><td style="text-align: center;">3</td><td>выведение проекта в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">процессуальн ый</td><td style="text-align: center;">4</td><td>ориентирован на создание концепции объекта и/или на его прогностическое модельное представление</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	уровни педагогического проектирования	содержание			А	концептуальн ый	1	получение продукта функционального назначения:	Б	содержательн ый	2	алгоритмическое описание способы конкретных действий в заданном контексте	В	технологическ ий	3	выведение проекта в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению	Г	процессуальн ый	4	ориентирован на создание концепции объекта и/или на его прогностическое модельное представление	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	1	2	3
уровни педагогического проектирования	содержание																													
А	концептуальн ый	1	получение продукта функционального назначения:																											
Б	содержательн ый	2	алгоритмическое описание способы конкретных действий в заданном контексте																											
В	технологическ ий	3	выведение проекта в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению																											
Г	процессуальн ый	4	ориентирован на создание концепции объекта и/или на его прогностическое модельное представление																											
А	Б	В	Г																											
4	1	2	3																											
<p>269.</p>	<p>Одной из форм педагогического проектирования является план. Соотнесите следующие виды планов и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Виды планов</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Учебный план</td><td style="text-align: center;">1</td><td>документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведённое на тему</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Тематический план</td><td style="text-align: center;">2</td><td>документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Календарно- тематический план</td><td style="text-align: center;">3</td><td>документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия</td></tr> </tbody> </table>	Виды планов	Содержание			А	Учебный план	1	документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведённое на тему	Б	Тематический план	2	документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности	В	Календарно- тематический план	3	документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3				
Виды планов	Содержание																													
А	Учебный план	1	документ, определяющий номер и наименование темы, последовательность изучения тем и количество часов, отведённое на тему																											
Б	Тематический план	2	документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, учебных дисциплин и иных видов учебной деятельности																											
В	Календарно- тематический план	3	документ, который служит основой для проведения урока / учебного занятия, содержащий наименование темы, образовательные, воспитательные и развивающие цели, краткое описание предстоящего урока / учебного занятия																											
А	Б	В	Г																											
2	1	4	3																											

	Г	План урока / учебного занятия	4	документ, который разрабатывается учителем для организации учебного процесса по конкретному предмету и содержит наименование тем, количество часов и конкретные даты уроков / учебных занятий		
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 3-5 мин</i>						

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

270	Проектирование образовательной программы включает обязательное определение следующих структурных элементов: цель, содержание, формы, методы и ожидаемый ... обучения.	Ответ: результат
271.	<i>... – выдающийся советский педагог и писатель, основоположник теории и практики педагогического проектирования</i>	Ответ: А. С. Макаренко
272.	<i>..... – это основной государственный документ регистрации посещаемости и записи отметок в российских общеобразовательных учреждениях</i>	Ответ: классный журнал

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

273.	<p>Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?</p> <p>1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.</p> <p>Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин..</i></p>	Ответ: 1 Ориентирует учителя на новые образовательные результаты; создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений; обеспечивает рост творческого потенциала в решении практических задач; развивает чувство патриотизма, любви к Родине и Отечеству.
274.	<p>Какой тезис характеризует процесс педагогического проектирования?</p> <p>1) педагогическое проектирование – это значит предвидеть и прогнозировать;</p>	Ответ: 1 Модель в педагогике составляется мысленно,

	<p>2) педагогическое проектирование – это значит давать прочные и полные знания; 3) педагогическое проектирование – это значит контролировать; 4) педагогическое проектирование – это значит создавать ситуацию успеха.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>предвидеться и прогнозируется, а также выполняет функцию установки, поэтому проект становится своеобразным механизмом, который преобразует учебно-воспитательный процесс и среду.</p>
275.	<p>Какой способ обучения помогает развивать критическое мышление у учащихся?</p> <p>1) запоминание и воспроизведение фактов; 2) дискуссии и дебаты; 3) изучение правил (теории) без упражнений (практики); 4) индивидуальные задания без обратной связи.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Эти методы помогают формировать умение анализировать информацию, вырабатывать аргументированное мнение и обосновывать собственную позицию</p>

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого- педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
276.	<p>Мотив – это</p> <p>1) личностное качество 2) побуждения к деятельности 3) осознаваемая причина действий и поступков человека 4) психическое состояние 5) форма деятельности человека</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 23
277.	<p>Какие факторы удовлетворенности трудом выделял Ф. Герцберг?</p> <p>1) мотивационные, 2) гигиенические, 3) процессуальные, 4) внешние.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>	Ответ: 12
278.	<p>К основным характеристикам малых групп относятся:</p> <p>1) схожесть характеров членов группы, 2) психологическая и поведенческая общность членов</p>	Ответ: 23

	<p>группы, 3) наличие общего дела, 4) единый образ мышления.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1- 3 мин.</i></p>																			
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																				
279.	<p>Расположите в порядке следования этапы осуществления наставничества:</p> <p>1) обратная связь 2) практика 3) показ 4) рассказ</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	Ответ: 4321																		
280.	<p>Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности:</p> <p>1) Общение-дистанция 2) Общение-устрашение 3) Общение-диалог 4) Общение на основе дружеского расположения</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	Ответ: 2143																		
281.	<p>Определите порядок прохождения ступеней лидерского роста, предложенных М. Кете де Брисом:</p> <p>1) внутреннее лидерство 2) ситуативное (или контекстуальное) лидерство 3) командное (или тактическое) лидерство 4) системное (или стратегическое) лидерство</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	Ответ: 1234																		
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																				
282.	<p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">А</td> <td style="width: 15%;">наблюдение</td> <td style="width: 15%;">1</td> <td>метод психологического исследования, при помощи которого целенаправленно и продуманно создаётся ситуация, когда изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>опрос</td> <td>2</td> <td>метод психологического исследования, использующий стандартизованные задачи и вопросы, имеющие определённую шкалу значений.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>эксперимент</td> <td>3</td> <td>преднамеренное и целенаправленное зрительное восприятие психологических</td> </tr> </table>	А	наблюдение	1	метод психологического исследования, при помощи которого целенаправленно и продуманно создаётся ситуация, когда изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается.	Б	опрос	2	метод психологического исследования, использующий стандартизованные задачи и вопросы, имеющие определённую шкалу значений.	В	эксперимент	3	преднамеренное и целенаправленное зрительное восприятие психологических	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>	А	Б	В	3	4	1
А	наблюдение	1	метод психологического исследования, при помощи которого целенаправленно и продуманно создаётся ситуация, когда изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается.																	
Б	опрос	2	метод психологического исследования, использующий стандартизованные задачи и вопросы, имеющие определённую шкалу значений.																	
В	эксперимент	3	преднамеренное и целенаправленное зрительное восприятие психологических																	
А	Б	В																		
3	4	1																		

				особенностей и поведения человека.									
	Г	тестирование	4	метод исследования, при использовании которого человек отвечает на ряд задаваемых ему вопросов.									
<i>Тип вопроса: закрытый</i>													
<i>Время выполнения :3- 5 мин.</i>													
283.	A	эмоции	1	сложные соединения разнообразных соединений и аффектов, связанные у человека с различными событиями в его жизни, с людьми и предметами.	Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
	Б	настроение	2	особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении человека.	<table border="1"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1
A	Б	В	Г										
4	3	2	1										
	В	аффекты	3	сложный комплекс, который частично связан с внешними переживаниями, частично основан на общем расположении организма к определенным эмоциональным состояниям, частично зависит от ощущений, исходящих из органов тела.									
	Г	чувства	4	переживания человека, сопровождаемые чувствами приятного и неприятного, удовольствия и неудовольствия.									
<i>Тип вопроса: закрытый</i>													
<i>Время выполнения :3- 5 мин.</i>													
284.	A	характер	1	развёрнутая система взглядов человека на окружающую действительность, на общество, на людей.	Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
	Б	мировоззрение	2	форма активного взаимодействия, в ходе которого человек целесообразно воздействует на объекты окружающего мира и за счет этого удовлетворяет свои потребности.	<table border="1"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
A	Б	В	Г										
3	1	4	2										
	В	потребность	3	совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в									

			деятельности и общении, обусловливая типичные для нее способы поведения.	
Г	деятельность	4	это состояние нужды организма в чём-то, что не обязательно осознано.	
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения :3- 5 мин.</i>				

Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

285.	<p>Какова взаимосвязь темперамента и характера?</p> <p>1) темперамент и характер – это одно и то же, 2) темперамент – это биологическая основа характера 3) темперамент и характер биологически обусловлены 4) темперамент и характер формируются независимо друг от друга</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: 2 Темперамент имеет биологическую основу и служит базой для формирования характера.</p>
286.	<p>Исследуемое явление изучается в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воссоздавать его при повторении этих условий.</p> <p>1) Лабораторный эксперимент 2) Естественный эксперимент 3) Тестирование 4) Наблюдение</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: 1 Отличительной особенностью лабораторного эксперимента являются: особенности его проведения, которые подразумевают контролируемые условия, применение оборудования и способов фиксирования результатов</p>
287.	<p>Правила, вырабатываемые и принятые группой, которые обязаны соблюдать ее члены, называются групповыми ...</p> <p>1) мнениями 2) целями 3) нормами 4) ценностями</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: 3 Групповые нормы могут регулироваться формально определёнными источниками права или иметь негласный характер, связанный с устоявшимися в коллективе традициями, корпоративной культурой организации, историей и спецификой деятельности компании, а также применяемыми в ней методами управления и стилем лидерства её</p>

		руководителя. Функционирование норм непосредственно связано с социальным или групповым контролем над поведением индивида. Любая группа, существующая достаточно продолжительное время, вырабатывает для себя определённую систему специфических норм. В групповых нормах находит отражение то, что, по мнению членов группы, должно быть сделано или не сделано в конкретных ситуациях. Нормы выражают собой сложившуюся в группе систему требований, в которой фиксируются основные моменты, регулирующие деятельность и общение, взаимные права и обязанности, образцы поведения и границы их возможных нарушений
288.	<p>Власть, построенная на традиции и силе личных качеств и особенностей лидера, – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) власть вознаграждения 2) харизматическая власть 3) власть информации 4) традиционная власть <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>В трёхчастной классификации власти Макс Вебер противопоставляет харизматическую власть (характер, геройство, лидерство, религиозность) двум другим типам власти: рационально-правовой власти и традиционной власти. Харизматический лидер – человек, наделённый в глазах своих последователей авторитетом. Харизма основана на исключительных качествах его личности – мудрости, героизме, «святости».</p>

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
289.	Степень быстрого восприятия каких-либо воздействий на органы чувств – это _____ уровень. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: сенсомоторный
290.	Ощущения, дающие информацию о движении и положении собственного тела, возникающие при раздражении проприорецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках – это _____ ощущения. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: кинестетические
291.	Составить психологические характеристики особенностей личности и выявить индивидуальные особенности психических процессов – это задача _____ обследования. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: психологического

Б1.О.08 Современные музыкально-педагогические технологии (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
292.	Критериями оценки педагогических инноваций являются: 1) новизна; 2) отсутствие возможности применения инновации в массовом опыте; 3) результативность; 4) оптимальность. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i>	Ответ: 134				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
293.	Лекция является одной из основных организационных форм педагогического процесса в высшей школе. Целью лекции является формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами специальной учебной информации. Подготовка лекции осуществляется по взаимосвязанным и взаимообусловленным этапам. Расположите в правильной последовательности этапы методики подготовки лекции: 1) уточнение объёма специальной учебной информации, входящей в содержание лекции; 2) определение основной цели лекции, её главной идеи; 3) специальная подготовка средств наглядности и решение других организационных и методических	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

	<p>вопросов;</p> <p>4) написание текста лекции.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	
--	--	--

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

294.	<p>_____ – это самостоятельный вид профессиональной деятельности педагога по дальнейшему совершенствованию своего педагогического потенциала, моделированию, конструированию и внедрению педагогически полезного дидактического обеспечения процесса обучения в образовательную практику, позволяющего осуществлять координацию обучающей и учебной деятельности по отдельной дисциплине или циклу дисциплин.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Методическая деятельность
295.	<p>..... – это научно и практически обоснованная система методов, приемов, форм и средств организации учебно-воспитательного процесса в музыке, направленная на достижение диагностируемых целей обучения и развития учащихся.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Музыкально-педагогические технологии

**Б1.О.08 Современные музыкально-педагогические технологии
(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
296.	<p>Какие два признака наиболее характерны для современных музыкально-педагогических технологий?</p> <p>1) акцент на индивидуальных образовательных траекториях и дифференциированном подходе;</p> <p>2) интеграция цифровых инструментов и онлайн-платформ;</p> <p>3) обязательное включение элементов импровизации во все виды деятельности;</p> <p>4) преобладание фронтальных форм работы (хор, оркестр) как основных.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 12

<p>297.</p> <p>Какие подходы соответствуют принципам современного проектного обучения в музыкальной педагогике?</p> <p>1) самостоятельный выбор учащимися темы проекта и форм его презентации (музыкальный клип, инсталляция, лекция-концерт);</p> <p>2)междисциплинарный характер проектов (связь музыки с историей, литературой, ИЗО, ИТ);</p> <p>3)оценка проекта исключительно по качеству итогового музыкального исполнения (техника, чистота интонации);</p> <p>4) работа над проектом строго по заданному учителем единому алгоритму и шаблону.</p>	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	<p>Ответ: 12</p>
--	--	------------------

Прочитайте текст и установите соответствие

<p>298.</p> <p>Методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся являются способами диагностической деятельности, позволяющими осуществлять обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об эффективности педагогического процесса. Они обеспечивают систематическое, полное и оперативное получение информации в ходе процесса обучения.</p> <p>Установите соответствие между формами контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся и соответствующими им методами.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p>	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td><td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td><td style="width: 25px; text-align: center;">В</td><td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1										
А	Б	В	Г																
4	3	2	1																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Формы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся</th><th style="width: 50%;">Методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в устной форме</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">Тестирование; итоговый индивидуальный опрос в письменной или устной форме</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в письменной форме</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">Решение экспериментальных задач; проведение несложных опытов и исследований; работа в мастерских</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Практические методы контроля</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">Программированные средства; диктанты, рефераты, изложение; решение задач и упражнений</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Зачет. Экзамен</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">Опрос индивидуальный,</td></tr> </tbody> </table>	Формы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся	Методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся	А	Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в устной форме	1	Тестирование; итоговый индивидуальный опрос в письменной или устной форме	Б	Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в письменной форме	2	Решение экспериментальных задач; проведение несложных опытов и исследований; работа в мастерских	В	Практические методы контроля	3	Программированные средства; диктанты, рефераты, изложение; решение задач и упражнений	Г	Зачет. Экзамен	4	Опрос индивидуальный,	
Формы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся	Методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся																		
А	Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в устной форме	1	Тестирование; итоговый индивидуальный опрос в письменной или устной форме																
Б	Планомерное систематическое наблюдение за работой обучающихся в письменной форме	2	Решение экспериментальных задач; проведение несложных опытов и исследований; работа в мастерских																
В	Практические методы контроля	3	Программированные средства; диктанты, рефераты, изложение; решение задач и упражнений																
Г	Зачет. Экзамен	4	Опрос индивидуальный,																

		фронтальный и комбинированный	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ			
299. – совокупность методов, устройств (компьютеры, интерактивные доски, MIDI-клавиатуры, аудиоинтерфейсы) и программных средств (специализированные программы, интернет-ресурсы, LMS), используемых для сбора, обработки, хранения и передачи музыкальной информации с целью повышения эффективности и качества музыкально-педагогического процесса.	Ответ: Информационно-коммуникационные технологии	
<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ			
300.	Педагогическое взаимодействие представляет собой самую существенную специфическую черту практической педагогики, важной особенностью которой является двусторонний, субъект-субъектный характер. При этом ученик не просто присутствует в педагогическом процессе, а, как и педагог, выступает в роли действующего или, точнее, взаимодействующего лица педагогического процесса. Объясните, какой современный подход к образованию получил своё выражение в понятии педагогического взаимодействия.	Ответ: Современный субъект-субъектный подход получил своё отражение в понятии педагогического взаимодействия. Ответ: Субъект-субъектный подход проявляется в том, что подчёркивается активность второй стороны (ученик, воспитанник) в образовательном процессе и наличие именно взаимодействия участников как субъектов педагогического (образовательного) процесса в целом.	
<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i>			

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Б1.О.11 Профессионально-педагогическое мастерство (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
301.	Какие выдающиеся педагоги оказали значительное влияние на становление и развитие отечественной педагогики: 1) А.С. Макаренко; 2) В.А. Сухомлинский; 3) К.Д. Ушинский;	Ответ: 123

	<p>4) Я.А. Коменский.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>					
302.	<p>Что относится к основным компонентам профессионально-педагогического мастерства педагога-музыканта?</p> <p>1) музыкально-педагогические знания и навыки; 2) музыкально-исполнительские знания и навыки; 3) организаторские умения и навыки; 4) знание теории и истории изобразительного искусства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 123				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
303.	<p>Целью игры как формы контекстного обучения является решение учебных задач. Расположите в правильной последовательности этапы подготовки занятия на основе игровой технологии:</p> <p>1) выбор типа и формы игры (деловая игра, ролевая игра, квест, викторина и др.); 2) определение учебных целей и задач, формулировка конкретных знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе игры. ; 3) разработка сценария, подготовка игровых материалов, реквизита и др. ; 4) организация и проведение игрового занятия с последующим обсуждением результатов и рефлексией участников.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ						
304.	<p>_____ – это профессиональное умение педагога мастерски организовывать и оптимизировать все виды образовательной деятельности, направленной на всестороннее развитие и совершенствование личности обучающегося.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Педагогическое мастерство				
305.	<p>_____ – это способность педагога осмысливать, анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: педагогическая рефлексия				
306.	<p>_____ – это особое важнейшее качество педагогического общения, проявляющееся в уважении, деликатности и умении учитывать индивидуальные особенности обучающихся</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: педагогический тиктак				
307.	<p>_____ – это профессионально значимое качество, обеспечивающее успешное коммуникацию педагога с учениками, взаимодействие родителями и</p>	Ответ: коммуникативность				

	<p>коллегами.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
--	--	--

Б1.О.11 Профессионально-педагогическое мастерство (2 семестр)

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа																					
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																								
308.	<p>Какие качества являются профессионально значимыми для педагога-музыканта?</p> <p>1) музыкальность; 2) артистизм; 3) любовь к музыке; 4) физическая выносливость.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>		Ответ: 123																					
Прочитайте текст и установите соответствие																								
309.	<p>Педагогическая деятельность требует от учителя овладение комплексом педагогических умений. В.А. Сластенин разработал структуру педагогических умений, которая состоит из четырех компонентов. Соотнесите перечисленные педагогические умения и соответствующее им содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Педагогические умения</th> <th colspan="2">Содержание педагогического умения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Конструктивные умения</td> <td>1</td> <td>Организация образовательной деятельности и взаимодействия с коллективом</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Организаторские умения</td> <td>2</td> <td>Планирование и проектирование образовательного процесса</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Коммуникативные умения</td> <td>3</td> <td>Установление педагогически целесообразных контактов с учащимися, коллегами, родителями</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Гностические умения</td> <td>4</td> <td>Изучение состояния и результатов педагогического процесса, самопознание и самоанализ</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>				Педагогические умения		Содержание педагогического умения		A	Конструктивные умения	1	Организация образовательной деятельности и взаимодействия с коллективом	B	Организаторские умения	2	Планирование и проектирование образовательного процесса	V	Коммуникативные умения	3	Установление педагогически целесообразных контактов с учащимися, коллегами, родителями	Г	Гностические умения	4	Изучение состояния и результатов педагогического процесса, самопознание и самоанализ
Педагогические умения		Содержание педагогического умения																						
A	Конструктивные умения	1	Организация образовательной деятельности и взаимодействия с коллективом																					
B	Организаторские умения	2	Планирование и проектирование образовательного процесса																					
V	Коммуникативные умения	3	Установление педагогически целесообразных контактов с учащимися, коллегами, родителями																					
Г	Гностические умения	4	Изучение состояния и результатов педагогического процесса, самопознание и самоанализ																					

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
310.	<p>_____ – это систематическая и целенаправленная деятельность педагога-музыканта по организации музыкального воспитания и обучения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: музыкально-педагогическая деятельность
311.	<p>Педагогическое _____ – это способность педагога управлять вниманием и поведением обучающихся, воздействовать на их эмоциональное состояние в образовательном процессе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: воздействие
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
312.	<p>Объясните, почему индивидуальный подход является важнейшим в процессе обучения музыкальному исполнительству.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: индивидуальный подход учитывает психофизиологические особенности каждого ученика и его музыкальные способности, что позволяет эффективно осуществить обучение музыкальному исполнительству
313.	<p>Педагогическая техника, как составляющая часть педагогического мастерства и форма организации поведения педагога, представляет собой комплекс умений, позволяющих преподавателю видеть, слышать и чувствовать своих воспитанников. А.С. Макаренко писал: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть весёлым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало».</p> <p>Перечислите умения, составляющие основу педагогической техники.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Основу педагогической техники составляют такие умения, как: владение голосом, дикцией, дыханием, пантомимикой, мимикой

Б1.В.06 Основы профессиональной самореализации (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
314.	<p>Ключевыми факторами, способствующими эффективному взаимодействию в педагогическом коллективе, являются:</p> <p>1) регулярное проведение совместных методических советов для обсуждения учебных планов.</p> <p>2) игнорирование конфликтных ситуаций в коллективе для сохранения видимости спокойствия.</p> <p>3) открытая обратная связь и поддержка коллег в решении профессиональных задач.</p>	Ответ: 13

	<p>4)закрытость информации о личных методиках преподавания.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
315.	<p>Каковы особенности, характеризующие профессиональную компетентность педагога-музыканта:</p> <p>1) умение организовать продуктивное музыкальное занятие;</p> <p>2) способность к творческой интерпретации музыкального материала;</p> <p>3) владение иностранными языками;</p> <p>4) умение учитывать уровень развития музыкальных способностей обучающихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ:124

Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность

316.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы профессионального самоопределения педагога-музыканта:</p> <p>1) понимание роли педагога-музыканта в обществе, формирование мотивации к музыкально-педагогической деятельности;</p> <p>2) целенаправленное освоение профессии педагога-музыканта и развитие профессиональных компетенций;</p> <p>3) самоанализ личных качеств и возможностей, осознание своих способностей, интересов, склонностей;</p> <p>4) реализация в профессии, активное применение знаний и умений в педагогической практической деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4			

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

317.	<p>Установите соответствие между элементами профессиональной самореализации и их характеристиками.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Элементы профессиональной самореализации</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Характеристики этапов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">целеполагание</td><td style="text-align: center;">1</td><td>создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">личностный брэндинг</td><td style="text-align: center;">2</td><td>постановка четких профессиональных целей</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">рефлексия</td><td style="text-align: center;">3</td><td>способность осваивать новые навыки в условиях</td></tr> </tbody> </table>	Элементы профессиональной самореализации	Характеристики этапов			А	целеполагание	1	создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда	Б	личностный брэндинг	2	постановка четких профессиональных целей	В	рефлексия	3	способность осваивать новые навыки в условиях	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3
Элементы профессиональной самореализации	Характеристики этапов																									
А	целеполагание	1	создание уникального профессионального имиджа для выделения на рынке труда																							
Б	личностный брэндинг	2	постановка четких профессиональных целей																							
В	рефлексия	3	способность осваивать новые навыки в условиях																							
А	Б	В	Г																							
2	1	4	3																							

			изменяющихся требований.	
Г	профессиональная адаптивность	4	анализ достижений и ошибок для корректировки карьерного пути.	

*Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.*

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

318.	Процесс саморазвития и самосовершенствования, который направлен на улучшение внутреннего состояния человека, расширение его возможностей и повышение качества жизни – это _____.	Ответ: личностный рост
319.	Какой метод позволяет изучить биографический путь и опыт конкретной выдающейся личности, проанализировать ее жизненные ценности и решения, которые способствовали выбору педагогической профессии?	Ответ: биографический

*Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.*

Б1.В.06 Основы профессиональной самореализации (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
320.	<p>Какие функции включает в себя педагогический менеджмент (организационно-управленческая деятельность) музыканта-педагога?</p> <p>1) организация учебной деятельности; 2) организация контроля и коррекции музыкально-педагогического процесса; 3) составление расписания уборки учебной аудитории; 4) планирование музыкальных образовательных целей.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
321.	<p>Что включает в себя педагогическое сознание музыканта-педагога?</p> <p>1) осознание ответственности за музыкальное воспитание и обучение учащихся; 2) осознание значимости музыкального искусства в развитии личности учащегося; 3) умение эмоционально отстраняться от учащихся; 4) осознание необходимости постоянного профессионального роста.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 124

	<i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>					
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
322.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы эффективного взаимодействия учителя и ученика во время урока:</p> <p>1)подведение итогов и совместная рефлексия; 2)объяснение учебного материала с использованием наглядных примеров; 3)установление доверительного контакта и мотивация учеников; 4)организация практической деятельности (упражнения, обсуждения, проекты).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

		Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ
323.	<p>_____ - это целостное внешнее и внутреннее представление о педагоге, формирующееся у учащихся, родителей и коллег на основе его речи, поведения, манеры общения, внешнего вида, стиля одежды?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: имидж
324.	<p>Как называется процесс получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самостоятельно выбранных средств?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: самообразование

		Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ
325.	<p>Одним из неотъемлемых составляющих педагогического мастерства является творчество педагога. Составьте развернутый комментарий к данному утверждению.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Творчество является неотъемлемой частью педагогического мастерства, так как оно позволяет учителю: адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающегося, решать нестандартные педагогические задачи, развивать креативность учащихся.</p>

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте предложение и выберите один подходящий для заполнения пропуска вариант		
326.	I _____ from the University two years ago.	Ответ: 1

	<p>1) graduated 2) finished 3) studied 4) learnt</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
--	---	--

327.	<p>During a job interview, you have to answer several common _____.</p> <p>1) answers 2) questions 3) candidates 4) companies</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
328.	<p>This research ____ covers the use of the new device.</p> <p>1) journal 2) magazine 3) article 4) course</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3

Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие

329.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Инфинитив</th><th colspan="3">Прошедшая форма</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A fly</td><td>1</td><td>forbade</td><td></td></tr> <tr> <td>B forbid</td><td>2</td><td>forgave</td><td></td></tr> <tr> <td>V forget</td><td>3</td><td>flew</td><td></td></tr> <tr> <td>Г forgive</td><td>4</td><td>forgot</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Инфинитив	Прошедшая форма			A fly	1	forbade		B forbid	2	forgave		V forget	3	flew		Г forgive	4	forgot		<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
Инфинитив	Прошедшая форма																													
A fly	1	forbade																												
B forbid	2	forgave																												
V forget	3	flew																												
Г forgive	4	forgot																												
A	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

330.	<p>Есть ли в английском языке категория числа?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: да
331.	<p>Какая абсолютная форма притяжательного местоимения образуется от местоимения “We”</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: ours
332.	<p>Какой неопределенный артикль используется с существительным “camera”?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: a
333.	<p>Образуйте форму множественного числа существительного “woman”.</p>	Ответ: women

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
--	---	--

Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы						
334.	<p>Каковы задачи педагогики высшей школы?</p> <p>1) разработка учебных планов; 2) подготовка студентов организация практической деятельности обучающихся; 3) исследование методов обучения и воспитания в образовательном пространстве высшей школы; 4) анализ социально-исторических характеристик системы высшего образования.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34				
335.	<p>Традиционными дидактическими принципами обучения являются:</p> <p>1) научности; 2) коллективный характер обучения; 3) компьютеризация обучения; 4) сознательности и активности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
336.	<p>Установите последовательность документов по значимости при организации учебного процесса в высшей школе:</p> <p>1) учебный план направления подготовки; 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; 3) Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО); 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	2	4	3	1
2	4	3	1			
337.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы проведения семинарского занятия:</p> <p>1) оценка знаний студентов; 2) планирование занятия; 3) проведение занятия; 4) анализ результатов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие						
338.	<p>Установите соответствие между названием понятий и их характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце,</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p>				

	подберите соответствующую позицию из правого столбца:																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				A	Б	В	Г	4	2	3	1												
A	Б	В	Г																					
4	2	3	1																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Характеристика</th> <th colspan="2">Содержание понятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых</td> <td>1</td> <td>Концепция развития образовательного учреждения</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающий общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала</td> <td>2</td> <td>Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Составная часть системы образования детей, подростков и учащейся молодежи, ориентированная на самостоятельный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ</td> <td>3</td> <td>Дополнительное образование</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Образ, модель, совокупность идей, представлений о проце ссе развития конкретного образовательного учреждения как процессе перехода в желаемое состояние</td> <td>4</td> <td>Государственная политика в области образования</td> </tr> </tbody> </table>				Характеристика		Содержание понятия		A	Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых	1	Концепция развития образовательного учреждения	Б	Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающий общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала	2	Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	В	Составная часть системы образования детей, подростков и учащейся молодежи, ориентированная на самостоятельный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ	3	Дополнительное образование	Г	Образ, модель, совокупность идей, представлений о проце ссе развития конкретного образовательного учреждения как процессе перехода в желаемое состояние	4	Государственная политика в области образования
Характеристика		Содержание понятия																						
A	Комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых	1	Концепция развития образовательного учреждения																					
Б	Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающий общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала	2	Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)																					
В	Составная часть системы образования детей, подростков и учащейся молодежи, ориентированная на самостоятельный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ	3	Дополнительное образование																					
Г	Образ, модель, совокупность идей, представлений о проце ссе развития конкретного образовательного учреждения как процессе перехода в желаемое состояние	4	Государственная политика в области образования																					
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																							
339.	<p>Установите соответствие между названием понятий и их характеристикой.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Характеристика</th> <th>Понятие</th> </tr> </thead> </table>				Характеристика	Понятие																		
Характеристика	Понятие																							
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				A	Б	В	Г	4	2	3	1												
A	Б	В	Г																					
4	2	3	1																					

	A	Совокупность высших учебных заведений, которые обеспечивают послевузовское профессиональное и практическую подготовку, получение гражданами образовательно-квалификационных уровней в соответствии с их призванием, интересами и способностями, совершенствование научной и профессиональной подготовки, переподготовку и повышение квалификации	1	Профессиональное развитие	
	Б	Понимание и сохранение в памяти совокупности идей и основных фактов науки и вытекающих из них выводов, теорий, законов и других теоретических обобщений	2	Знания	
	В	Учение о методах познания и преобразования педагогической теории и практики, распространении принципов мировоззренческого характера на духовную и практическую деятельность всех участников педагогического процесса	3	Методология педагогики высшей школы	
	Г	Развитие личности как субъекта профессиональной деятельности	4	Система высшего образования	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

340.	Ведущими формами обучения в высшей школе являются ... и ...	Ответ: лекции и семинары
<i>Тип вопроса: открытый.</i>		

	<i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
341.	<p>... – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляющейся в определённом порядке и режиме: урок, экскурсии, домашняя учебная работа, консультации, семинар, факультативы, практикумы, дополнительные занятия.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Формы организации обучения
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
342.	<p>Что значит междисциплинарный семинар как форма обучения?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Это семинар, на который выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах. Обычно проводится несколькими преподавателями, которые раскрывают взгляд разных научных дисциплин на определенную научную проблему.

Б1.О.07 История, теория и практика музыкального образования (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
343.	<p>Какие из перечисленных методов музыкального образования были разработаны в XX веке?</p> <p>1) метод Карла Орфа; 2) метод Золтана Кодая; 3) Гвидонова рука; 4) сольмизация.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
344.	<p>Расположите этапы развития методов музыкального образования в хронологическом порядке</p> <p>1) внедрение цифровых технологий (использование DAW, интерактивных приложений). 2) создание системы относительной сольмизации Джона Кёрвена. 3) разработка методики Карла Орфа с акцентом на ритм и импровизацию. 4) изобретение сольмизации Гвида д'Ареццо.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	4	2	3	1
4	2	3	1			
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие						

345.	Установите соответствие между музыкальными дисциплинами и их характеристиками:			
	Mузыкальная дисциплина	Характеристика музыкальной дисциплины	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:	
	A Сольфеджио	1 изучение теоретических основ музыкального искусства	A 3	B 1
	Б Теория музыки	2 исследование традиционной музыки разных культур и её роли в обществе.	V 4	Г 2
	В История музыки	3 развитие навыков чтения нот, слухового анализа и интонирования.		
	Г Музыкальная этнография	4 анализ эволюции музыкальных стилей, жанров и творчества композиторов.		
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа				
346.	Слушание музыки – это вид деятельности, на уроке музыки, способствующий: 1)знакомству детей с доступной им музыкой известных композиторов; 2)актуализации знаний обучающихся в области теории музыки; 3)заполнению свободного времени на уроке; 4)актуализации знаний обучающихся в области гармонии.	Ответ: 12	Слушание позволяет учащимся непосредственно взаимодействовать с оригинальными произведениями, воспринимая их эмоциональную и смысловую нагрузку. Это формирует у детей первичное представление о стиле, жанре и индивидуальности композиторов	
	<i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин</i>			

Б1.О.07 История, теория и практика музыкального образования (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
347.	Основная цель афинской системы воспитания – это: 1) воспитание гражданина; 2) гармоничное развитие личности; 3) физическое воспитание; 4) военно-политическое воспитание.	Ответ: 23
<i>Тип задания: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i>		
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		

<p>348.</p> <p>Установите правильную последовательность основных событий педагогической истории X – XVII вв:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) крещение Руси, создание славянского алфавита, появление церковных школ; 2) начало книгопечатания; появление печатных азбук; 3) создание Киево-Могилянской академии; 4) открытие Московской славяно-греко-латинской академии. <p><i>Тип задания: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3- 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">1</td><td style="width: 25%;">2</td><td style="width: 25%;">3</td><td style="width: 25%;">4</td></tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
<p>349.</p> <p>Артистизм, дирижерская и исполнительская техника, музыкальность, вера в успех, интуиция, навыки педагогического общения – это качества, присущие учителю.....</p> <p><i>Задание открытого типа с дополнением</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: музыки</p>				
<p>350.</p> <p>Немецкий мыслитель и педагог-практик ... считал основными принципами образования природосообразность, культуросообразность и самодеятельность.</p> <p><i>Тип задания: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: А. Дистервег</p>				

ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе, с применением современных образовательных технологий

Б1.О.09 Специальный музыкальный инструмент (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
<p>351.</p> <p>Музыканты, возглавившие первые русские консерватории в Санкт-Петербурге и Москве:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Н.А. Римский-Корсаков; 2) А.Г. Рубинштейн; 3) С.И. Танееев; 4) Н.Г. Рубинштейн. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 24</p>					
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие						
<p>352.</p> <p>Установите правильное соответствие определениям музыкальных терминов характера звучания в их исполнении и написании.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; width: fit-content;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A</td> <td style="padding: 2px;">dolce</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">неспеша, шагом</td> </tr> </table>	A	dolce	1	неспеша, шагом	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p>	
A	dolce	1	неспеша, шагом			

	Б	andante	2	медленно		А	Б	В	Г
	В	leggiero	3	легко		2	3	1	4
	Г	adagio	4	нежно					

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Б1.О.09 Специальный музыкальный инструмент (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы						
353.	<p>Выберите несколько наиболее правильных ответов, определив основные исполнительские задачи исполнителя.</p> <p>1) пробудить своим исполнением музыкального произведения эмоциональный отклик у слушателя; 2) понять замысел авторов; 3) исполнить музыкальное произведение без технических ошибок. 4) выглядеть экстравагантно.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3				
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность						
354.	<p>Работа над музыкальным произведением включает ряд этапов, с одной стороны, отличающихся по своим задачам, с другой стороны, объединяемых единой целью – художественно-исполнительской реализации музыкального образа произведения.</p> <p>Расположите в правильной последовательности этапы работы над музыкальным произведением в классе основного инструмента:</p> <p>1) техническая работа над музыкальным образом; 2) работа над красотой звучания, поиск путей и техники решения исполнительских задач; 3) художественное завершение музыкального образа; 4) предварительное ознакомление с произведением, т.е. стадия выгрывания;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	4	2	1	3
4	2	1	3			

Б1.О.09 Специальный музыкальный инструмент (3 семестр)

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания	Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность								
355.	<p>Выберите правильную последовательность. Распределите музыкальные коллективы в порядке их количественного возрастания.</p> <p>1) квартет; 2) дуэт; 3) сектет; 4) квинтет.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>				4	1	3	2
4	1	3	2						

Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ

356.	<p>Транспонирование – это навык, позволяющий модулировать музыкальное произведение в разные тональности. Развитие навыка музыкального транспонирования способствует формированию музыкального мышления, слуха и, в целом, исполнительского мастерства музыканта.</p> <p>Охарактеризуйте возможности транспонирования в педагогическом контексте.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Овладение навыком транспонирования способствует: 1) расширению исполнительского репертуара обучающегося; 2) комплексному освоению музыкально-теоретических знаний; 3) эффективному развитию музыкального слуха; 4) развитию основы импровизационных навыков.</p>
------	--	--

Б1.О.09 Специальный музыкальный инструмент (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
357.	<p>Переход из одной тональности в другую – это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: модуляция

Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ

358.	<p>Назовите этапы работы над музыкальным произведением. Перечислите не менее 5-ти.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 –10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам; выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.</p>
------	---	--

Б1.О.10 Оркестровый класс и работа с оркестром (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
359.	<p>Педагогическая деятельность руководителя оркестра включает в себя такие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование музыкальной культуры участников оркестра, знакомство с образами классической, современной, народной музыки; 2) развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование их художественных навыков; 3) организация посещения художественных выставок и музейных экспозиций; 4) формирование оркестровых умений и навыков. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14.
360.	<p>Дирижерская позиция определяется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) исполнительским дыханием дирижера и характером звучащей музыки; 2) положением и посадкой за инструментом; 3) положением рук относительно горизонтальной плоскости (пола); 4) ауфтауктом к неполной доле. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13

Б1.О.10 Оркестровый класс и работа с оркестром (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																								
Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																										
361.	<p>Временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса это - :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) такт; 2) пауза; 3) мелизм; 4) диез. <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1																								
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																										
362.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">Определение</td> <td colspan="3">Соответствующее понятие</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>динамика звука</td> <td>1</td> <td>темпер</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>окраска звука</td> <td>2</td> <td>метроном</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>знак, проделяющий долю или паузу</td> <td>3</td> <td>фермата</td> </tr> </table>	Определение	Соответствующее понятие			A	динамика звука	1	темпер	B	окраска звука	2	метроном	V	знак, проделяющий долю или паузу	3	фермата	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>V</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	V	Г	4	1	3	2
Определение	Соответствующее понятие																									
A	динамика звука	1	темпер																							
B	окраска звука	2	метроном																							
V	знак, проделяющий долю или паузу	3	фермата																							
A	B	V	Г																							
4	1	3	2																							

	Г	прибор для определения темпа	4	сила звука	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>					

Б1.О.10 Оркестровый класс и работа с оркестром (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																		
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																				
363.	<p>Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <tr> <td>Определение</td> <td>Соответствующее понятие</td> </tr> <tr> <td>A динамика звука</td> <td>1 тембр</td> </tr> <tr> <td>Б окраска звука</td> <td>2 метроном</td> </tr> <tr> <td>В знак, проделяющий долю или паузу</td> <td>3 фермата</td> </tr> <tr> <td>Г прибор для определения темпа</td> <td>4 сила звука</td> </tr> </table>	Определение	Соответствующее понятие	A динамика звука	1 тембр	Б окраска звука	2 метроном	В знак, проделяющий долю или паузу	3 фермата	Г прибор для определения темпа	4 сила звука	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	3	2
Определение	Соответствующее понятие																			
A динамика звука	1 тембр																			
Б окраска звука	2 метроном																			
В знак, проделяющий долю или паузу	3 фермата																			
Г прибор для определения темпа	4 сила звука																			
A	Б	В	Г																	
4	1	3	2																	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i>																				
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы																				
364.	<p>Педагогическая целесообразность выбора оркестрового репертуара должен соответствовать?</p> <p>1)формированию гармонично развитой личности; 2)актуализации знаний, умений и навыков личности, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; 3)решению конкретных учебно-воспитательных задач и соответствовать методическим требованиям на определённых этапах музыкальной подготовки исполнителей; 4)необходимости и достаточному наполнению предметно-развивающей среды, а также обеспечить самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого обучающегося.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 3																		

Б1.О.10 Оркестровый класс и работа с оркестром (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
365.	Исполнение всего музыкального произведения или его ведущей тематической партии одним голосом, человеком или инструментом, противоположность	Ответ: соло.

	понятию тутти— <i>Задание открытого типа с дополнением</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i> <i>Повышенный уровень сложности</i>	
366.	Переход из одной тональности в другую – это..... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: «Модуляция»

Б1.О.12 Ансамбль (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы						
367.	Что является «основой строя ансамбля»? 1) унисон; 2) атака звука; 3) певческая установка. 4) сила звука. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 1				
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность						
368.	Расположите в правильной последовательности в порядке возрастания от меньшего к большему количество участников в ансамбле: 1) октет; 2) квинтет; 3) трио; 4) секстет. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

Б1.О.12 Ансамбль (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа												
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие														
369.	Соотнесите определение с соответствующим понятием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Определение</td> <td style="width: 50%;">Соответствующее понятие</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>музыкальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков</td> </tr> </table>	Определение	Соответствующее понятие	A	музыкальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2
Определение	Соответствующее понятие													
A	музыкальный штрих, предполагающий короткое, отрывистое исполнение звуков													
A	Б	В	Г											
3	4	1	2											

	Б	связное, напевное звуковедение	2	a`cappella	
	В	первоначальный момент образования звука	3	staccato	
	Г	пение без сопровождения музыки	4	legato	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

370.	Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется	Ответ: Учитель музыки
------	--	-----------------------

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.

Б1.О.12 Ансамбль (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
371.	Наиболее напряженный момент в музыкальном произведении или какой-либо его части. Дайте определение.	Ответ: «Кульминация»
<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
372.	Как правильно брать вдох перед началом пения?	Ответ: Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания –нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.

Б1.В.04 Дирижирование (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
373.	Повышение или понижение высоты звука на полутон 1) видоизменение; 2) альтерация;	Ответ: 2

	<p>3) модуляция; 4) кульминация.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
374.	<p>...—жест, предваряющий момент исполнения каждой из долей такта и по временной продолжительности равный длительности определяемой доли.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: ауфтакт

Б1.В.04 Дирижирование (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
375.	<p>Назовите основные части дирижерского аппарата?</p> <p>1) голова, корпус, ноги, кисть, предплечье, плечо; 2) руки, лицо, ноги; 3) кисть, предплечье, плечо; 4) кисть, руки, лицо.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13
376.	<p>В чем заключается культурно-просветительская деятельность дирижера?</p> <p>1) приобщение людей к лучшим образцам мировой художественной культуры; 2) приобщении слушателей к современной музыкальной культуре, интеллектуальное и эмоциональное воздействии на них средствами музыкального искусства; 3) реализации функция образования и воспитания, донесение информации, обучение, развитие творческих начал, коммуникация, отдых; 4) накопленных в области физической культуры и спорта духовных ценностей и знаний об особенностях личности занимающихся для воспитания патриотизма, профилактики девиантного поведения, формирования здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2

Б1.В.05 Концертмейстерский класс (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
---------------	---------------	-----------------

Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы							
377.	<p>Какие навыки являются наиболее важными для концертмейстера:</p> <p>1)умение играть сольные виртуозные произведения; 2) способность адаптироваться к манере солиста; 3)чувство ансамбля и темповая устойчивость; 4)знание истории музыки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23					
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность							
378.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы работы концертмейстера с солистом (вокалистом, инструменталистом) над новым музыкальным произведением:</p> <p>1)первоначальная совместная работа над музыкальным произведением: игра и анализ; 2)совместная и индивидуальная работа над технически сложными местами музыкального произведения; 3) самостоятельное ознакомление с музыкальным произведением, индивидуальный разбор музыкального текста, разучивание собственной партии; 4)совместная работа над эмоционально-образным содержанием и интерпретацией музыкального произведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4				

Б1.В.05 Концертмейстерский класс (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа														
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы																
379.	<p>Некоторые должностные обязанности концертмейстера:</p> <p>1) разработка совместно с преподавателями тематических планов и программ; 2) проведение индивидуальных и групповых учебных занятий с обучающимися, музыкальное сопровождение учебных занятий; 3) формирование у обучающихся исполнительских навыков, привитие им навыков ансамблевой игры; 4) сочинение музыкальных произведений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123														
Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие																
380.	<p>Соотнесите проблему, возникшую в ходе работы концертмейстера с солистом над музыкальным произведением, с ее решением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Отсутствие</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Определение и фиксация в</td> </tr> </table>			A	Отсутствие	1	Определение и фиксация в	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	A	B	V	Г	3	1	4	2
A	Отсутствие															
1	Определение и фиксация в															
A	B	V	Г													
3	1	4	2													

		темпового ансамбля		нотном тексте динамических нюансов	
	Б	Отсутствие динамического ансамбля	2	Определение ритмически сложных мест, деление на мелкие фразы, отработка в медленном темпе	
	В	Отсутствие единства художественного замысла	3	Использование дирижерских жестов ивизуального контакта, игра под метроном	
	Г	Отсутствие ритмического ансамбля	4	Определение эмоционального содержания и эмоциональных акцентов	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>					

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы						
381.	Как называется перерыв в звучании: 1) реприза; 2) фермата; 3) акколада; 4) пауза. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ: 4				
Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность						
382.	Расположите в правильной последовательности «Ввод нот на клавиатуре»: 1) выбрать нужную ноту; 2) открыть окно ввода нот; 3) закрыть окно; 4) вставить в партитуру. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

Б2.О.02(П) Педагогическая практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильных ответа		
383.	Методы воспитания делятся на следующие виды. Выберите два правильных ответа. 1) убеждение; 2) поощрение; 3) наказание;	Ответ: 12

	<p>4) гипноз.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																													
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																														
384.	<p>Соотнесите методы воспитания и характеристику, которой соответствует данный метод.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Методы воспитания</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Характеристики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">А Убеждение</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Б Награждение</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Воспитание личным примером взрослого</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">В Наказание</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Г Пример</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Негативное воздействие за нарушения дисциплины</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Методы воспитания	Характеристики			А Убеждение	1	Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки		Б Награждение	2	Воспитание личным примером взрослого		В Наказание	3	Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение		Г Пример	4	Негативное воздействие за нарушения дисциплины		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">А</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">Б</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">В</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">3</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">4</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Методы воспитания	Характеристики																													
А Убеждение	1	Предоставление позитивного подкрепления за хорошие поступки																												
Б Награждение	2	Воспитание личным примером взрослого																												
В Наказание	3	Побуждение воспитанников осознавать ценность поступков через диалог и разъяснение																												
Г Пример	4	Негативное воздействие за нарушения дисциплины																												
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											

Б2.О.03(П) Педагогическая практика (преподавательская) (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
385.	<p>Кто из педагогов разработал теорию воспитательного коллектива:</p> <p>1) Я.А. Коменский; 2) В.Н. Сластенин; 3) А.С. Макаренко 4) И.П. Иванов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3
386.	<p>Целевыми группами ФГОС являются:</p> <p>1) Руководители и педагоги организаций общего образования; 2) Разработчики КИМ для государственной итоговой аттестации; 3) Авторы учебников для общего образования; 4) Обучающиеся и их родители.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 1

ПК-2 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских

задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск

Б1.О.01 Методология научного исследования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы							
387.	<p>Группа теоретических методов исследования включает в себя:</p> <p>1) абстрагирование и конкретизацию; 2) беседу; 3) изучение и обобщение передового педагогического опыта; 4) моделирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14					
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность							
389.	<p>Результаты научного исследования могут быть отражены в следующих научных жанрах:</p> <p>1) статья; 2) тест; 3) диссертация; 4) отчёт.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3мин.</i></p>	Ответ: 13					
390.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы проведения педагогического эксперимента:</p> <p>1) анализ и интерпретация проведения педагогического эксперимента; 2) эмпирический анализ исследуемого явления, отражающий фактическое состояние исследуемого явления; 3) проведение эксперимента, создание экспериментальной ситуации; 4) описание и обобщение результатов осуществления экспериментальной системы мер.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4	
2	3	1	4				
390.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы:</p> <p>1) работа над опытно-экспериментальным либо аналитико-методическим разделом исследования; 2) конкретизация научного аппарата исследования (работа над введением); 3) определение структуры и содержания исследования; 4) выбор и утверждение темы ВКР; 5) работа над теоретическим разделом исследования.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td> </tr> </table>	4	3	2	5	1
4	3	2	5	1			

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																			
Прочитайте текст и установите соответствие																				
391.	<p>Формулировка научного аппарата исследования, его основных понятий, которые определяют содержание исследования, осуществляется, как правило, на начальном этапе исследования.</p> <p>Соотнесите содержание перечисленных компонентов научного аппарата педагогического исследования с их названием.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Компоненты научного аппарата педагогического исследования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Явление (процесс), существующий независимо от субъекта познания, являющийся своеобразным полем научного поиска исследователя</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1 Тема исследования</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б Компонент научного аппарата исследования, фиксирующий то свойство или отношение в объекте, которое подлежит глубокому специальному изучению; предметом устанавливаются границы научного поиска</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2 Объект исследования</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В Обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах научного поиска; формулируется кратко и предельно точно в смысловом отношении, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 Предмет исследования</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г Точная формулировка проблемы исследования, в которой</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4 Цель исследования</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования	Компоненты научного аппарата педагогического исследования	А Явление (процесс), существующий независимо от субъекта познания, являющийся своеобразным полем научного поиска исследователя	1 Тема исследования	Б Компонент научного аппарата исследования, фиксирующий то свойство или отношение в объекте, которое подлежит глубокому специальному изучению; предметом устанавливаются границы научного поиска	2 Объект исследования	В Обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах научного поиска; формулируется кратко и предельно точно в смысловом отношении, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь	3 Предмет исследования	Г Точная формулировка проблемы исследования, в которой	4 Цель исследования	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px;">А</td> <td style="text-align: center; width: 25px;">Б</td> <td style="text-align: center; width: 25px;">В</td> <td style="text-align: center; width: 25px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Содержание компонентов научного аппарата педагогического исследования	Компоненты научного аппарата педагогического исследования																			
А Явление (процесс), существующий независимо от субъекта познания, являющийся своеобразным полем научного поиска исследователя	1 Тема исследования																			
Б Компонент научного аппарата исследования, фиксирующий то свойство или отношение в объекте, которое подлежит глубокому специальному изучению; предметом устанавливаются границы научного поиска	2 Объект исследования																			
В Обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах научного поиска; формулируется кратко и предельно точно в смысловом отношении, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь	3 Предмет исследования																			
Г Точная формулировка проблемы исследования, в которой	4 Цель исследования																			
А	Б	В	Г																	
2	3	4	1																	

		зафиксировано движение: от достигнутого наукой к неизвестному, отражено столкновение старого знания с новым																								
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>																										
392. Установите соответствие между содержанием разделов выпускной квалификационной работы и их функциями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:					Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функции разделов выпускной квалификационной работы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Введение</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Теоретико-методологический раздел исследования</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Опытно-экспериментальный раздел исследования</td></tr> <tr> <td>G</td><td>Заключение</td></tr> </tbody> </table>		Функции разделов выпускной квалификационной работы		A	Введение	B	Теоретико-методологический раздел исследования	V	Опытно-экспериментальный раздел исследования	G	Заключение	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Содержание разделов выпускной квалификационной работы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Практическая реализация разработанных теоретических идей, описание и анализ результатов педагогического эксперимента</td><td>2</td><td>заключительная часть работы, где подводятся итоги проделанной работы, излагаются перспективы дальнейшего развития проблемы и авторские рекомендации по внедрению полученных результатов</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Концентрированное представление о сущности и содержании работы; обоснование научного аппарата исследования</td><td>4</td><td>Изучение теоретико-методологических основ проблемы исследования посредством изучения и анализа философской, психологической, педагогической, методической и специальной</td></tr> </tbody> </table>			Содержание разделов выпускной квалификационной работы				1	Практическая реализация разработанных теоретических идей, описание и анализ результатов педагогического эксперимента	2	заключительная часть работы, где подводятся итоги проделанной работы, излагаются перспективы дальнейшего развития проблемы и авторские рекомендации по внедрению полученных результатов	3	Концентрированное представление о сущности и содержании работы; обоснование научного аппарата исследования	4	Изучение теоретико-методологических основ проблемы исследования посредством изучения и анализа философской, психологической, педагогической, методической и специальной
Функции разделов выпускной квалификационной работы																										
A	Введение																									
B	Теоретико-методологический раздел исследования																									
V	Опытно-экспериментальный раздел исследования																									
G	Заключение																									
Содержание разделов выпускной квалификационной работы																										
1	Практическая реализация разработанных теоретических идей, описание и анализ результатов педагогического эксперимента	2	заключительная часть работы, где подводятся итоги проделанной работы, излагаются перспективы дальнейшего развития проблемы и авторские рекомендации по внедрению полученных результатов																							
3	Концентрированное представление о сущности и содержании работы; обоснование научного аппарата исследования	4	Изучение теоретико-методологических основ проблемы исследования посредством изучения и анализа философской, психологической, педагогической, методической и специальной																							
					<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2													
A	Б	В	Г																							
3	4	1	2																							

	<table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="text-align: right;">литературы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
393.	<p>_____ – это особая форма процесса познания, такое систематическое и целенаправленное изучение объектов, в котором используются научные средства и методы, и которое завершается формированием нового знания об изучаемых объектах.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Научное исследование</p>			
394.	<p>_____ – определенная совокупность приемов и способов исследования, определяющая целесообразность и порядок их применения, а также обуславливающая интерпретацию полученных научных результатов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Методика исследования</p>			
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ					
395.	<p>Психолого-педагогический эксперимент представляет собой комплексный метод научного исследования, обеспечивающий научно-объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы. В чём заключается сущность психолого-педагогического эксперимента?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Сущность психолого-педагогического эксперимента заключается в активном вмешательстве исследователя в образовательный процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях</p>			
396.	<p>Методы научного исследования – это совокупность различных познавательных подходов и действий, способствующих достижению поставленной цели. Перечислите основные группы методов психолого-педагогического исследования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования, сравнительно-исторические методы исследования, математические и статистические методы исследования</p>			

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
397.	<p>Какие из перечисленных методов научно-педагогического исследования относятся к методам математической статистики?</p> <p>1) t-тест Стьюдента или критерий Стьюдента;</p> <p>2) психолого-педагогический эксперимент с оценкой динамики развития определенных навыков;</p> <p>3) изучение литературы;</p>	<p>Ответ: 14</p>

	<p>4) тест χ^2 (тест хи-квадрат) или критерий Пирсона.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																											
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																												
398.	<p>Расположите этапы написания научной публикации в правильной логической последовательности:</p> <p>1) обсуждение результатов и формулировка выводов; 2) формулировка цели исследования и гипотезы; 3) обзор литературы и анализ существующих работ по теме; 4) описание методологии и представление полученных данных.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1																						
3	2	4	1																									
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																												
399.	<p>Установите соответствие между этапами подготовки научного доклада и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Этапы подготовки научного доклада</th> <th style="width: 50%;">Содержание этапов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>первый этап</td> <td>1</td> <td>сбор материалов и анализ источников</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>второй этап</td> <td>2</td> <td>Выбор темы и постановка цели</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>третий этап</td> <td>3</td> <td>Написание текста</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>четвертый этап</td> <td>4</td> <td>Формирование структуры доклада</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Этапы подготовки научного доклада	Содержание этапов	A	первый этап	1	сбор материалов и анализ источников	B	второй этап	2	Выбор темы и постановка цели	C	третий этап	3	Написание текста	D	четвертый этап	4	Формирование структуры доклада	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Этапы подготовки научного доклада	Содержание этапов																											
A	первый этап	1	сбор материалов и анализ источников																									
B	второй этап	2	Выбор темы и постановка цели																									
C	третий этап	3	Написание текста																									
D	четвертый этап	4	Формирование структуры доклада																									
A	Б	В	Г																									
2	1	4	3																									

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
400.	<p>Наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: методология
401.	<p>Как называется часть научной работы, в которой содержится концентрированное представление о сущности и содержании работы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: введение
402.	Метод исследования, основанный на	Ответ: наблюдения

	<p>целенаправленном и организованном восприятии и регистрации (фиксации) поведения изучаемого объекта, называется методом _____.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
--	---	--

Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ		
403.	<p>Метод исследования, который предполагает сопоставление двух и более объектов (явлений, идей, результатов исследований) для выявления их сходств и различий, называется _____.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: сравнительный
Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
404.	<p>Какое правило необходимо соблюдать при оформлении библиографического списка в научном исследовании? Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) указывать только фамилию автора без инициалов; 2) указывать только название книги без авторов; 3) включать в описание книги город и название издательства; 4) при наличии трех авторов указывать только первого с пометкой «и др.».</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 3. Данное положение прописано в правилах библиографического описания ресурсов (ГОСТ).

Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы		
405.	<p>К эмпирическим методам научного исследования относятся:</p> <p>1) метод изучения научной литературы; 2) сравнительно-исторический метод; 3) абстрагирование и конкретизация. 4) изучение и обобщение передового педагогического опыта.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 14
Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность		
406.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы осуществления экспериментальной части педагогического исследования:</p>	Запишите соответствующую последовательность цифр

	1) формирующий этап; 2) контрольный этап; 3) констатирующий этап; 4) подготовительный этап.	слева направо: <table border="1"><tr><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	4	3	1	2
4	3	1	2			
<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.</p>						

Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие

407.	<p>Установите соответствие между этапами осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования</th><th colspan="2">Содержание этапов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>формирующий</td><td>1</td><td>определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>контрольный</td><td>2</td><td>оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>констатирующий</td><td>3</td><td>внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>подготовительный</td><td>4</td><td>оценка результатов эксперимента</td></tr> </tbody> </table>	Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования		Содержание этапов		A	формирующий	1	определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.	Б	контрольный	2	оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.	В	констатирующий	3	внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе	Г	подготовительный	4	оценка результатов эксперимента	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	Б	В	Г	3	4	2	1
Этапы осуществления экспериментальной части научно-педагогического исследования		Содержание этапов																												
A	формирующий	1	определение проблемы, постановка целей и задач эксперимента.																											
Б	контрольный	2	оценка исходного состояния участников до внедрения экспериментальных методов.																											
В	констатирующий	3	внедрение новых методов/технологий и сбор данных в процессе																											
Г	подготовительный	4	оценка результатов эксперимента																											
A	Б	В	Г																											
3	4	2	1																											
<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3-5 мин.</p>																														

Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ

408.	Путь (способ) достижения цели, упорядоченная определенным образом деятельность субъекта в любой ее форме –	Ответ: метод
<p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>		
409.	Как называется способ представления результатов исследования на научной конференции?	Ответ: доклад
<p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>		
410.	Как называется список использованных источников в научной работе?	Ответ: библиография
<p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>		

Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

411.	Осуществление научно-педагогического исследования необходимо начинать с составления программы	Ответ: составление программы научно-
------	---	--------------------------------------

	<p>исследования. Обоснуйте данное утверждение.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>педагогического исследования – это обязательный начальный этап, так как программа определяет логику и структуру исследования, устанавливает методологическую базу, позволяет оценить ресурсы и риски</p>
--	--	---

ПК-3 Способность осуществлять культурно-просветительскую деятельность, с целью популяризации музыкальной культуры

Б1.В.01 Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
412.	<p>Какие из утверждений отражают основную цель культурно-просветительской деятельности?</p> <p>1) приобщение людей к культурным ценностям, расширение кругозора, повышение уровня образования и духовности;</p> <p>2) реализация, продажа произведённых или полученных товаров и услуг;</p> <p>3) просвещение общества, популяризация знаний в сферах науки, искусства и культуры.</p> <p>4) сохранение культурного наследия, передача культурных ценностей от поколения к поколению.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
413.	<p>Назовите стиль в музыке, появившийся в Европе после французской революции:</p> <p>1) Классицизм</p> <p>2) Романтизм</p> <p>3) Импрессионизм</p> <p>4) Реализм</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 2
414.	<p>Основными методологическими подходами к организации культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) системный</p> <p>2) личностно-деятельностный</p> <p>3) материалистический</p> <p>4) социокультурный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124

415.	<p>Какие из приведенных определений понятия просветитель являются верными:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) человек, занимающийся просвещением, распространением знаний; 2) деятель Эпохи Просвещения; 3) рентгенолог; 4) популяризатор науки, автор научно-популярной литературы <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124																						
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																								
416.	<p>Расположите в правильной последовательности алгоритм этапов подготовки и проведения концертного мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) генеральный репетиционный прогон; 2) организация коллектива исполнителей; 3) оценка и подведение итогов работы; 4) разработка рекламно-информационного материала. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 720 1399 765"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3																		
2	4	1	3																					
417.	<p>Расположите в хронологической последовательности события, к которым приурочены ежегодные патриотические культурно-просветительские мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) День Победы 2) День военно-морских сил 3) День десантных войск 4) День снятия блокады Ленинграда <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1057 1430 1102"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </table>	4	1	2	3																		
4	1	2	3																					
418.	<p>Расположите в порядковой последовательности музыкальные интервалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ундецима 2) Прима 3) Октава 4) Квартта <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1432 1430 1477"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	2	4	3	1																		
2	4	3	1																					
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																								
419.	<p>Соотнесите фамилии указанных педагогов с их трудами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="382 1754 1060 2052"> <thead> <tr> <th>Фамилии педагогов</th> <th>Названия трудов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Д. Б. Кабалевский</td> <td>1</td> <td>Музыкальная форма как процесс</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>В. А. Сухомлинский</td> <td>2</td> <td>Как рассказывать детям о музыке?</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>В. Н. Шацкая</td> <td>3</td> <td>Воспитание музыкального</td> </tr> </tbody> </table>	Фамилии педагогов	Названия трудов	A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс	B	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?	V	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1776 1430 1855"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	4	3	1
Фамилии педагогов	Названия трудов																							
A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс																					
B	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?																					
V	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального																					
A	Б	В	Г																					
2	4	3	1																					
415.	<p>Какие из приведенных определений понятия просветитель являются верными:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) человек, занимающийся просвещением, распространением знаний; 2) деятель Эпохи Просвещения; 3) рентгенолог; 4) популяризатор науки, автор научно-популярной литературы <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124																						
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность																								
416.	<p>Расположите в правильной последовательности алгоритм этапов подготовки и проведения концертного мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) генеральный репетиционный прогон; 2) организация коллектива исполнителей; 3) оценка и подведение итогов работы; 4) разработка рекламно-информационного материала. <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 720 1399 765"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3																		
2	4	1	3																					
417.	<p>Расположите в хронологической последовательности события, к которым приурочены ежегодные патриотические культурно-просветительские мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) День Победы 2) День военно-морских сил 3) День десантных войск 4) День снятия блокады Ленинграда <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1057 1430 1102"> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </table>	4	1	2	3																		
4	1	2	3																					
418.	<p>Расположите в порядковой последовательности музыкальные интервалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ундецима 2) Прима 3) Октава 4) Квартта <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1432 1430 1477"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	2	4	3	1																		
2	4	3	1																					
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																								
419.	<p>Соотнесите фамилии указанных педагогов с их трудами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="382 1754 1060 2052"> <thead> <tr> <th>Фамилии педагогов</th> <th>Названия трудов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Д. Б. Кабалевский</td> <td>1</td> <td>Музыкальная форма как процесс</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>В. А. Сухомлинский</td> <td>2</td> <td>Как рассказывать детям о музыке?</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>В. Н. Шацкая</td> <td>3</td> <td>Воспитание музыкального</td> </tr> </tbody> </table>	Фамилии педагогов	Названия трудов	A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс	B	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?	V	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1097 1776 1430 1855"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	4	3	1
Фамилии педагогов	Названия трудов																							
A	Д. Б. Кабалевский	1	Музыкальная форма как процесс																					
B	В. А. Сухомлинский	2	Как рассказывать детям о музыке?																					
V	В. Н. Шацкая	3	Воспитание музыкального																					
A	Б	В	Г																					
2	4	3	1																					

			вкуса	
	Г	Б. В. Асафьев	4	Сердце отдаю детям
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
<i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>				
420.	Соотнесите фамилии указанных деятелей с их статусом и местом в истории культуры. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:	
		Персоналии	Место в истории	
	A	Конфуций	1	Древнегреческий философ, ученик Платона и учитель Александра Македонского.
	B	Аристотель	2	Российский музыковед, композитор, педагог второй четверти XX ст
	V	Д. Дидро	3	Классик древнекитайской философии
	Г	Б. В. Асафьев	4	Французский писатель, драматург, философ-просветитель XVIII ст.
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
<i>Время выполнения: 3-5 мин</i>				
421.	Соотнесите известные высказывания великих людей с именами и фамилиями их авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:	
		Известные высказывания	Авторы	
	A	Когда музыка пуста и порочна, народ распущен и ленив, дик и достоен презрения.	1	Г. Гендель
	B	Ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают её	2	Л. Бетховен
	V	Мне было бы досадно, милорд, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель – делать их лучшими	3	Сюнь-Цзы, последователь Конфуция философ
	Г	Не ручей! Море должно быть имя ему	4	Платон
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
<i>Время выполнения: 3-5 мин</i>				
422.	Установите соответствие между формами культурно-просветительской деятельности и их содержанием:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:	
		Формы культурно-	Содержанием	

	просветительской деятельности			A Б В Г 4 1 2 3
A	Концерт-лекция.	1	Все участники в ходе дискуссии раскрывают, как переживается ими музыкальное произведение и какие глубинные смыслы открываются в этот момент	
Б	Концерт-диспут	2	Предполагает главенствующую роль музыки, слово носит вспомогательный характер. Исполнитель сам комментирует, рассуждает, поясняет, расставляя акценты	
В	Концерт с комментариями	3	Подразумевает постепенное, логически выстроенное развертывание темы на протяжении всей группы концертов	
Г	Цикл концертов	4	Предполагает больший объем музыкальной составляющей по отношению к слову. Слушатель вместе с лектором ищет ответы на поставленные проблемные вопросы	

Тип вопроса: закрытый.

Время выполнения: 3-5 мин

Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ

423.	Разновидность профессиональной деятельности учителя музыки, направленная на пропаганду и распространение культурно-эстетического опыта – ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Культурно-просветительская деятельность учителя музыки
424.	Многокомпонентный процесс, представляющий собой формирование компетентности учителя музыки в области культурно-просветительской деятельности – ... <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Музикально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности

425.	<p>Передача, распространение знаний и культуры, а также система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в государстве – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Просвещение
426.	<p>Событие, в ходе которого участники соревнуются друг с другом, представляя свои работы или навыки в определённой области: музыка, танцы, изобразительное искусство и т. д. – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Конкурс

Б1.В.02 Практикум по организации культурно-просветительской деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы		
427.	<p>Какие из компонентов входят в структуру процесса музыкально-педагогической подготовки учителя к культурно-просветительской деятельности?</p> <p>1) целевой; 2) вычислительный; 3) организационно - деятельностный; 4) аналитико-результативный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 134
428.	<p>Укажите способы сохранения и передачи средствами традиционной музыки национальных музыкально-культурных ценностей:</p> <p>1) связь с обрядами и ритуалами; 2) передача знаний и мудрости от старшего поколения молодому средствами музыкального фольклора; 3) сохранение умирающих языков, уникальных слов и диалектов в текстах песен; 4) финансирование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 123
429.	<p>Основными аспектами культурно-просветительской деятельности являются:</p> <p>1) музыкально-просветительный; 2) социальный; 3) грамматический; 4) образовательно-воспитательный</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
430.	<p>В каких формах могут развиваться сегодня международные музыкальные связи? Обоснуйте выбор ответа.</p>	Ответ: 124 Такое активное участие в международном

	<p>1) международные музыкальные конкурсы и фестивали;</p> <p>2) репертуарный и гастрольный обмен;</p> <p>3) валютный обмен;</p> <p>4) совместные музыкально-творческие акции (постановки, антрепризы);</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>музыкальном обмене определено самой природой музыки, интернациональной по сути</p>
431.	<p>Какой из этапов работы над музыкальным произведением является первым? Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) разучивание нотного текста;</p> <p>2) ознакомление – прослушивание музыкального произведения в исполнении преподавателя или другого исполнителя;</p> <p>3) самостоятельное исполнение;</p> <p>4) достижение единства формирования и произношения гласных и согласных звуков при пении</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Основная задача первого этапа – создание общего представления о произведении</p>

Б1.В.02 Практикум по организации культурно-просветительской деятельности (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
432.	<p>Мусикальное воспитание – это система воспитания в Древней Греции, включавшая:</p> <p>1) умственное;</p> <p>2) эстетическое;</p> <p>3) нравственное;</p> <p>4) физическое</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 Главной целью мусикального воспитания было воспитание достойного гражданина, формирование его в – нравственном, эстетическом, физическом, интеллектуальном отношениях</p>
433.	<p>Мусикальное воспитание включало изучение:</p> <p>1) музыки;</p> <p>2) литературы, ораторского искусства;</p> <p>3) знакомство с основами точных наук,</p> <p>4) изучение политики, этики и философии.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1234 Мусикальное включало в себя все искусства, которым покровительствовали мусы, поэтому мусикальное воспитание не ограничивалось только занятиями музикой</p>
434.	<p>Выделите ошибки, допускаемые оратором. Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) чтение текста выступления;</p>	<p>Ответ: 134 Публичные выступления – это не</p>

	<p>2) цвет волос; 3) неумение перестроить текст, с учетом ситуации, состава и настроения аудитории; 4) использование слов-паразитов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	только способ донести информацию до аудитории, но и инструмент для продвижения своего имиджа, идей. Для достижения контакта с аудиторией, следует использовать зрительный контакт, жесты, эмоции, юмор, примеры из жизни
435.	<p>Назовите возможные тенденции развития культурно-просветительской деятельности в современных условиях. Обоснуйте выбор ответа.</p> <p>1) Цифровизация 2) Использование компьютерных и мобильных игровых технологий 3) Обучение через развлечение (эдьютеймент) 4) Приобщение к разнообразному миру духовных и информационных культурных ценностей</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1234 Информационные технологии проникают во все сферы жизни человека, и культурно-просветительская деятельность не является исключением
436.	<p>Выделите новые формы мероприятий, допустимые в культурно-досуговой практике:</p> <p>1) флешмобы, 2) перформансы, 3) квесты, 4) шоу</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1234 В современной культурно-досуговой деятельности допустимы оригинальные мероприятия, заимствованные из других областей культурно-досуговой практики.

9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	1234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
4.	2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

		верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
5.	Конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6.	пароль	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7.	это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
11.	13 Актуальность исследуемой проблемы обосновывает значимость темы, показывая ее связь с современными научными/практическими проблемами. Выводы суммируют результаты, демонстрируют вклад работы в науку.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
12.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
14.	объект исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

15.	2413	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
16.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
17.	гипотеза	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
21.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
22.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
23.	А1Б4В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
24.	методика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
25.	Сочетание традиционных и инновационных методов в осуществлении преддипломной практики будущим учителем музыки позволяет будущему специалисту сохранить преемственность, адаптироваться к современным реалиям, активизировать творческое начало в квазипрофессиональной деятельности, подготовиться к разнообразным профессиональным вызовам.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
26.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

27.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
30.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
31.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
32.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
33.	А2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
34.	Профессиональная самореализация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
35.	Личностный рост	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
36.	Культурно-просветительская деятельность учителя музыки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
37.	Профессиональная самореализация позволяет человеку раскрыть потенциал, развить навыки и обрести уверенность в своих силах. Это стимулирует постоянное самосовершенствование и формирование идентичности	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
38.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
39.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
40.	124	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
41.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
42.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
43.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
44.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
45.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
46.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
47.	Музыкально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
48.	Просвещение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
49.	Конкурс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	Творчество является неотъемлемой частью педагогического мастерства, так как оно позволяет учителю: адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающегося, решать нестандартные педагогические задачи, развивать креативность учащихся.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
52.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
53.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

54.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
55.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
56.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
57.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
58.	15234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
59.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
60.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
61.	А3Б1В2Г4Д5	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
62.	А3Б1В2Г4Д5	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
63.	найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле: $V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ Ответ: $V = 2 \text{ м/с.}$	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
64.	да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	Нет, так как одновременная смена дыхания мешает сохранить непрерывность звуковой линии в протяжных песнях, исполняемых медленно и плавно. Цепное дыхание предполагает попаременное, последовательное дыхание участников хора, как бы по цепочке, внутри длинных нот, что позволяет точно влияться в общее звучание хора.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
66.	Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
67.	внеплановый	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
68.	целевой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
69.	повторный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
70.	Рабочее место	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
71.	Охрана труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
72.	условия труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
73.	вредный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
74.	средство индивидуальной защиты	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
75.	опасный производственный фактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
76.	АЗБ1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
77.	АЗБ4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
78.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
79.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
80.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
81.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
82.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
83.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
84.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
85.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
86.	1234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
87.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
88.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
89.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
90.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
91.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
92.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
93.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
94.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
95.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
96.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
97.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
98.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
99.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
100.	A1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
101.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
102.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
103.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
104.	312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
105.	312	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
106.	A2Б3В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
107.	A3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
108.	A3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
109.	4, т. к. первоначально этот термин определялся как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
110.	2, т. к. безусловный стимул – это естественный раздражитель, вызывающий врожденную реакцию (например, пища провоцирует слюноотделение).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
111.	психология высшей школы	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
112.	монологическая речь	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
113.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
114.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
115.	А. П. Бородин	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
116.	25	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
117.	1243	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
118.	опера	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
119.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
120.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
121.	П.И. Чайковский	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
122.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
123.	25	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
124.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
125.	инвенции служили учебным материалом для развития техники игры на клавире, совершенствования навыков контрапункта, формирования музыкального мышления юных музыкантов. На примере данных сочинений И.С. Бах стремился показать, что даже учебные пьесы могут быть выразительными и эстетически совершенными.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
126.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
127.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
128.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
129.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
130.	134	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
131.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
132.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
133.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
134.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
135.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
136.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
137.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
138.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
139.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
140.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

		баллов
141.	Профессиональное развитие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
142.	Педагог высшей школы	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
143.	Профессиональное творчество	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
144.	Студенческий коллектив	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
145.	профессиональное мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
146.	образовательного стандарта	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
147.	<p>Вводная часть беседы играет очень важную роль в композиции всего семинарского занятия. Именно на первой стадии семинарского занятия, необходимо заинтересовать студентов темой предстоящего семинара, пробудить желание участвовать в нем, сделать понятной значимость его личного участия в работе. Во время семинарского занятия преподавателю очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе. По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития студентов. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов. Рекомендуется задавать открытые вопросы, которые требуют какого-либо объяснения. Вопросы такого типа позволяют общению перейти в разновидность диалога. Рекомендуется использовать и разъясняющие вопросы, когда преподаватель обращается к говорящему студенту за уточнением. Они вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что уже было сказано.</p> <p>Например: «В этом ли состоит проблема, как Вы ее понимаете?»; «Что Вы имеете в виду?». Для установления и поддержания хорошего контакта со студентами рекомендуется демонстрировать свой интерес к его личности, его мнению. Свое участие в беседе, интерес к ней преподаватель может выражать мимикой, позами, жестами, интонацией, дополнительными вопросами, специфическими замечаниями.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
148.	Гуманизация педагогического процесса – это внимание педагога к обучаемому как к человеку, как к наивысшей ценности, преодоление	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;
		Имеются отдельные

	<p>отчуждения образования от живой человеческой личности, ее потребностей и интересов, задач развития. Гуманизация реализует изменившийся взгляд на характер и суть педагогического процесса, в котором устанавливаются паритетные отношения преподавателей и студентов. Последние выступают субъектами совместной деятельности. Основным смыслом педагогического процесса в этом случае становится овладение студентами ценностными знаниями и способами деятельности, что обуславливает творческое развитие личности.</p>	<p>незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
149.	<p>Демократизация университетской жизни предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления вузом (администрации, педагогического и студенческого коллектива). Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
150.	<p>При использовании проектного метода в обучении и воспитании студенты оказываются в новых условиях, где они обучаются умениям и навыкам делового взаимодействия и сотрудничества, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быстро адаптироваться в группе, занятой решением общей для всех задачи; - устанавливать личные контакты, обмениваться личной информацией и формировать необходимые мнения, точки зрения, правильно распределять и организовывать работу; - преодолевать сопротивление окружающих, предупреждать столкновения и разногласия; - анализировать и оценивать свои действия 	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
151.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
152.	3124	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
153.	A3Б1В2Г4	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
154.	педагогическая концепция.	<p>Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
155.	Направления работы РМО: 1) популяризация классической музыки;	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p>

	2) развитие музыкального образования; 3) поддержка и продвижение русской композиторской школы; 4) создание музыкальной инфраструктуры; 5) организация культурного обмена между музыкантами разных стран.	Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
156.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
157.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
159.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
160.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
161.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
162.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
163.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
164.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
165.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
166.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
167.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

168.	АЗБ1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
169.	2, поскольку на репетиции педагог имеет возможность услышать, как учащиеся исполняют свои партии в ансамбле/оркестре, выявить технические и музыкальные неточности, провести коррекционную работу и дать необходимые рекомендации	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
170.	1, потому что концерт – это публичное выступление, в котором учащийся демонстрирует результаты своей учебной деятельности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
171.	педагогика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
172.	ознакомительная практика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	инструментальное исполнительство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
174.	учебная практика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
175.	дневник практики:	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
176.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
177.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
178.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
179	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
180.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или

		ответ отсутствует – 0 баллов
181.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
182.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
183.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
184.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
185.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
186.	3. Педагогическое проектирование начинается с анализа текущей ситуации: выявления потребностей, интересов учащихся, проблем в обучении и развития, что позволяет сформулировать цель и задачи проекта.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
187.	2, поскольку рост интереса учащихся к музыкальному исполнительству и творчеству является одной из главных задач дополнительного музыкального образования	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
188.	А. С. Макаренко	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
189.	цель проекта	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
190.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

191.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
192.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
193.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
194.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
195.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
196.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
197.	2, поскольку в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности выступает игровая деятельность	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
198.	1, потому что педагогическое проектирование предполагает предвидение как планирование и подготовку образовательного процесса и прогнозирование как представление ожидаемого результата и выстраивание логики действий	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
199.	принцип последовательности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
200.	На основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
201.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
202.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
203.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
204.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
205.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
206.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
207.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
208.	визуальный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
209.	ударные	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
210.	Карл Орф	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
211.	индивидуальный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
212.	2 Этот принцип учитывает особенности детей с ДЦП: двигательные нарушения, психические и речевые расстройства, нарушения функций других анализаторных систем (зрение, слух).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
213.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
214.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
215.	14.	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
216.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
217.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
218.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
219.	43215	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
220.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
221.	Педагогическая рефлексия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
222.	профессиональная социализация учителя	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
223.	педагогическое общение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
224.	2 Это было связано с необходимостью тесной связи теоретической подготовки учителей с их профессиональной и общетрудовой практикой, а также обеспечения студентам достаточно полного общего образования	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
225.	4 Педагогическая диагностика нужна для получения объективной информации о состоянии педагогического процесса и повышения его эффективности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
226.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
227.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
228.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
229.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
231.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
232.	32514	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
233.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
234.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
235.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
236.	А3Б2В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
237.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
238.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
239.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

		баллов
240.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
241	Народная песня	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
242.	Колыбельная	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
243.	Календарные песни	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
244.	Жалейка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
245.	Рекрутские песни	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
246.	Синкетизм фольклора – это свойство устного народного творчества, которое выражается в соединении нескольких видов искусства (музыка, хореография, театр и др.), а также видов деятельности одновременно.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
247.	Примером песен исполняемых взрослыми для детей являются колыбельные, потешки, прибаутки. Основная функция детского музыкального фольклора, исполняемого взрослыми, — эстетическая. Он формирует у детей художественный вкус, вырабатывает умение ценить и понимать прекрасное, способствует формированию гармонически развитой личности	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
248.	Эти песни называются календарные песни. Отличительная черта календарных песен – приуроченность к определённым датам календаря. Календарные песни по существу это заговор, магическое привлечение сил, для получения хорошего урожая, пожелания здоровья и др.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
249.	Семейно-бытовые песни – один из самых эмоционально насыщенных пластов русского песенного фольклора. Подобные песни были посвящены повседневной жизни, радостям и тяготам простого человека в рамках семьи и быта. Главные темы – тяжелая женская доля, любовные переживания, рекрутчина, семейные раздоры и др.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
250.	Частушка – жанр русского песенного	Ответ полностью соответствует

	фольклора, короткая рифмованная песенка юмористического или сатирического характера, исполняемая в быстром темпе. Основные особенности: краткость, ёмкость, злободневность, простота формы, частое исполнение под аккомпанемент.	эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
251.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
252.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
253.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
254.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
255.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
256.	2 триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
257.	3 для повышения скорости выполнения команды	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
258.	конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
259.	пароль	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
260.	MS Power Point	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
261.	интернет-среда для совместного обучения через интернет сеть	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные

		незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
262.	это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
263.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
264.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
265.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
266.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
267.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
268.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
269.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
270.	результат	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271.	А. С. Макаренко	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
272.	классный журнал	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
273.	1 Ориентирует учителя на новые образовательные результаты; создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений; обеспечивает рост творческого	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

	потенциала в решении практических задач; развивает чувство патриотизма, любви к Родине и Отечеству	верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
274.	1 Модель в педагогике составляется мысленно, предвидеться и прогнозируется, а также выполняет функцию установки, поэтому проект становится своеобразным механизмом, который преобразует учебно-воспитательный процесс и среду.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
275.	2 Эти методы помогают формировать умение анализировать информацию, вырабатывать аргументированное мнение и обосновывать собственную позицию	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
276.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
277.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
278.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
279.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
280.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
281.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
282.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
283.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки

		или ответ отсутствует – 0 баллов
284.	A3б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
285.	2 Темперамент имеет биологическую основу и служит базой для формирования характера.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
286.	1 Отличительной особенностью лабораторного эксперимента являются: особенности его проведения, которые подразумевают контролируемые условия, применение оборудования и способов фиксирования результатов	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
287.	3 Групповые нормы могут регулироваться формально определёнными источниками права или иметь негласный характер, связанный с устоявшимися в коллективе традициями, корпоративной культурой организации, историей и спецификой деятельности компании, а также применяемыми в ней методами управления и стилем лидерства её руководителя. Функционирование норм непосредственно связано с социальным или групповым контролем над поведением индивида. Любая группа, существующая достаточно продолжительное время, вырабатывает для себя определённую систему специфических норм. В групповых нормах находит отражение то, что, по мнению членов группы, должно быть сделано или не сделано в конкретных ситуациях. Нормы выражают собой сложившуюся в группе систему требований, в которой фиксируются основные моменты, регулирующие деятельность и общение, взаимные права и обязанности, образцы поведения и границы их возможных нарушений	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
288.	2 В трёхчастной классификации власти Макс Вебер противопоставляет харизматическую власть (характер, героизм, лидерство, религиозность) двум другим типам власти:	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

	рационально-правовой власти и традиционной власти. Харизматический лидер – человек, наделённый в глазах своих последователей авторитетом. Харизма основана на исключительных качествах его личности – мудрости, героизме, «святости».	верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
289.	сенсомоторный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
290.	кинестетические	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
291.	психологического	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
292.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
293.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
294.	Методическая деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
295.	Музыкально-педагогические технологии	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
296.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
297.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
298.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
299.	Информационно-коммуникационные технологии	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
300.	Субъект-субъектный подход проявляется в том, что подчёркивается активность второй стороны (ученик, воспитанник) в образовательном процессе и наличие именно взаимодействия участников как субъектов педагогического (образовательного) процесса в целом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
301.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
302.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его

		отсутствие – 0 баллов
303.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
304.	Педагогическое мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
305.	педагогическая рефлексия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
306.	педагогический тант	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
307.	коммуникативность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
308.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
309.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
310.	музыкально-педагогическая деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
311.	воздействие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	индивидуальный подход учитывает психофизиологические особенности каждого ученика и его музыкальные способности, что позволяет эффективно осуществить обучение музыкальному исполнительству	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
313.	Основу педагогической техники составляют такие умения, как: владение голосом, дикцией, дыханием, пантомимикой, мимикой	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
314.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
315.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
316.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
317.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
318.	личностный рост	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
319.	биографический	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
320.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
321.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
322.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
323.	имидж	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
324.	самообразование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
325.	Творчество является неотъемлемой частью педагогического мастерства, так как оно позволяет учителю: адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающегося, решать нестандартные педагогические задачи, развивать креативность учащихся	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
326.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
327.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
328.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
329.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
330	да	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

331	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
332.	a	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
333.	women	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
334.	34	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
335.	14	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
336.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
337.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
338.	A4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
339.	A4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
340.	лекции и семинары	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
341.	Формы организации обучения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
342.	Это семинар, на который выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах. Обычно проводится несколькими преподавателями, которые раскрывают взгляды разных научных дисциплин на определенную научную проблему..	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
343.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
344.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

345.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
346.	12 Слушание позволяет учащимся непосредственно взаимодействовать с оригинальными произведениями, воспринимая их эмоциональную и смысловую нагрузку. Это формирует у детей первичное представление о стиле, жанре и индивидуальности композитор	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
347.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
348.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
349.	музыка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
350.	А. Дистервег	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
351.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
352.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
353.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
354.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
355.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
356.	Овладение навыком транспонирования способствует: 1) расширению исполнительского репертуара обучающегося; 2) комплексному освоению музыкально-теоретических знаний; 3) эффективному развитию музыкального слуха;	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

	4) развитию основы импровизационных навыков	Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
357.	модуляция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
358.	Ознакомление; разбор текста; разучивание по нотам; выучивание наизусть; работа над звуком; фразировка, динамика; техническое овладение произведением; выявление целостности произведения; уточнение исполнительского замысла; подготовка к концертному исполнению.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
359.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
360.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
361.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
362.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
363.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
364.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
365.	соло	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
366.	«Модуляция»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
367.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
368.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
369.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки

		или ответ отсутствует – 0 баллов
370.	Учитель музыки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
371.	«Кульминация»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
372.	Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать. Вдыхаем таким образом, потому что самый рациональный тип дыхания – нижнереберно-диафрагмальный, и не должно быть зажимов в теле.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
373.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
374.	ауфтакт	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
375.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
376.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
377.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
378.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
379.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
380.	АЗБ1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
381.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
382.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
383.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
384.	АЗБ1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
385.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
386.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
387.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
388.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
389.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
390.	43251	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
391.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
392.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
393.	Научное исследование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
394.	Методика исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
395.	Сущность психолого-педагогического эксперимента заключается в активном вмешательстве исследователя в образовательный процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
396.	Методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования, сравнительно-исторические методы исследования, математические и статистические методы исследования	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
397.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
398.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
399.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
400.	методология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
401	введение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
402.	наблюдения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
403.	сравнительный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
404.	3 Данное положение прописано в правилах библиографического описания ресурсов (ГОСТ).	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
405.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
406.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
407.	A3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
408.	метод	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
409.	доклад	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

410.	библиография	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
411.	составление программы научно-педагогического исследования – это обязательный начальный этап, так как программа определяет логику и структуру исследования, устанавливает методологическую базу, позволяет оценить ресурсы и риски	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
413.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
414.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
415.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
416.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
417.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
418.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
419.	A2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
420.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
421.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
422.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0
423.	Культурно-просветительская деятельность	Правильный ответ – 3 балла;

	учителя музыки	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
424.	Музыкально-педагогическая подготовка учителя к культурно-просветительской деятельности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
425.	Просвещение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
426.	Конкурс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
427.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
428.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
430.	124 Такое активное участие в международном музыкальном обмене определено самой природой музыки, интернациональной по сути	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
431.	2 Основная задача первого этапа – создание общего представления о произведении	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
432.	1234 Главной целью мусицеского воспитания было воспитание достойного гражданина, формирование его в – нравственном, эстетическом, физическом, интеллектуальном отношениях	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
433.	1234 Мусицеское включало в себя все искусства, которым покровительствовали музы, поэтому мусицеское воспитание не ограничивалось только занятиями музыкой	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
434.	134 Публичные выступления – это не только способ донести информацию до аудитории, но и инструмент для продвижения своего имиджа, идей. Для достижения контакта с аудиторией, следует использовать зрительный контакт, жесты, эмоции, юмор, примеры из жизни	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
435.	1234 Информационные технологии проникают во все сферы жизни человека, и культурно-просветительская деятельность не является исключением	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
436.	1234 В современной культурно-досуговой деятельности допустимы оригинальные мероприятия, заимствованные из других областей культурно-досуговой практики.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.

10. Система оценивания диагностической работы

Низкий уровень сформированности компетенций	– менее 50 % правильно выполненных заданий
Базовый уровень сформированности компетенций	– от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Повышенный уровень сформированности компетенций	– от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Высокий уровень сформированности компетенций	– от 90 до 100 % правильно выполненных заданий