

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования. Тема диссертационного исследования посвящена проблеме подготовки будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Актуальность темы обусловлена наличием очевидного противоречия между потребностями современной системы дополнительного образования в квалифицированных специалистах, способных к практическому художественному преобразованию окружающей действительности и искусства, с одной стороны, и недостаточной теоретической и практической разработанностью проблемы подготовки педагогов к осуществлению художественно-проектной деятельности и руководству этой деятельностью.

Новизна проведенного исследования определяется вкладом автора в уточнение понятия «готовность будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», определении структурных компонентов указанной готовности, дополнении представления о потенциальных возможностях процесса формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, которые диссертант рассматривает на основе системно-деятельностного, личностно ориентированного, аксиологического подходов, а также в определении и внедрении комплекса педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

Ознакомление с авторефератом диссертации позволяет утверждать, что результаты этого исследования являются ценным ресурсом как для теории, так и для практики высшего образования, а именно, для профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования. Результаты исследования могут быть использованы в процессе повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

В связи с тем, что реализация педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности описана достаточно лаконично, возникает ряд вопросов:

1. Что вкладывает автор в понятие «креативная среда», каковы составляющие креативной среды, способствующей применению теоретических знаний и организации диалогового взаимодействия, заявленные автором?

2. Автор перечисляет ряд методов активного обучения. В чем заключается инновационный подход автора в применении этих достаточно известных методов?

Подтверждением объективности и достоверности, полученных в процессе диссертационного исследования выводов и рекомендаций является их апробация на международных научных и научно-практических конференциях. Основные результаты исследования изложены в 14 публикациях. Результаты исследования прошли апробацию в процессе реализации темы НИР «Проектная деятельность как средство формирования ценностного отношения обучающихся к народному искусству в системе дополнительного образования» (VGEA 2024-0019).

Заключение. Содержание автореферата полностью отражает содержание диссертации и соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры искусства
и инновационного дизайна
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический
университет»



Амирова Н.В.

«21» ноября 2025 г.

Сведения о давшем отзыв на автореферат: Амирова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент.

Место работы: ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Должность: доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Адрес: 423806, РФ, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. им Низаметдинова Р.М., д. 28

тел. 8905370333, e-mail: asdfghjk.1973@mail.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01



Н.В. Амирова

Подпись Н.В. Амировой удостоверяю

Подпись Амировой Н.В.
21.11.2025
Заверяю: руководитель
должность Ф.И.О.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации НАЗАРОВА ГЛЕБА БОРИСОВИЧА на тему «ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования. На современного педагога возложена задача решения проблем формирования личности новой генерации, способной к самореализации в условиях быстро меняющегося мира. При этом, существенно возрастает роль педагога дополнительного образования, выступающего не просто транслятором знаний, а наставником, организатором творческой деятельности обучающихся. Особое место в этом процессе занимает художественно-проектная деятельность, требующая от педагога не только глубоких знаний в области искусства и художественного проектирования, но и сформированных компетенций по организации проектной работы с обучающимися разных возрастных категорий, в силу чего в научно-теоретическом аспекте значимость исследования заключается в выявлении теоретических основ и научных подходов к формированию у будущих педагогов дополнительного образования готовности к организации художественно-проектной деятельности. В концептуальном плане значимость художественно-проектной деятельности на современном этапе развития общества заключена в том, что позволяет понять особенность российской цивилизации и менталитета народов в нее входящих. В соответствии с этим, диссертационное исследование Глеба Борисовича Назарова является актуальным и востребованным теорией и практикой высшего педагогического образования.

Достоверность и новизна научных положений, выводов, рекомендаций обеспечивается обоснованностью теоретико-методологических позиций, в которые вошли ведущие положения системно-деятельностного, личностно ориентированного и аксиологического подходов, комплекс методологических принципов; логикой научного исследования; применением методов, адекватных объекту, предмету и задачам исследования; достаточным объемом выборки (178 человек); результатами количественного и качественного анализа экспериментальных данных.

Автореферат свидетельствует о традиционной структуре диссертации, составные части которой соискатель грамотно и логично охарактеризовал, приведя достаточные доказательства научной новизны, теоретической и практической значимости исследования, внося личный вклад в разработку проблемы формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

На основе глубокого анализа научных источников, диссертант определяет понятие готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности и выделяет ее структурные компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, оценочно-рефлексивный.

Вызывают интерес впервые разработанные педагогические условия формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Практический интерес представляет реализация обозначенных педагогических условий в процессе создания креативной среды, способствующей применению теоретических знаний и организации диалогового взаимодействия; использования не имитационных и имитационных методов обучения; организации внеаудиторной деятельности будущих педагогов дополнительного образования на основе технологии творческих мастерских и художественно-проектного наставничества студентов.

В ходе исследования, автором экспериментально проверена эффективность внедренного комплекса педагогических условий на основе разработанной критериально-диагностической базы, включающей критерии готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, их качественные показатели, а также специально отобранные и модифицированные диагностические методики.

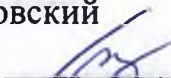
Результаты научного исследования, изложенные диссертантом в автореферате, отличаются научной новизной, заключающейся в уточнении содержания понятия «готовность будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» как системного личностного образования.

Диссертация Г.Б. Назарова обладает теоретической и практической значимостью, поскольку выводы в ней содержащиеся углубляют теоретические изыскания в области исследования формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, аккумулировавшей в своем содержании ценности культуры для выстраивания духовно и нравственно-ориентированной жизнедеятельности индивида.

Результаты исследования прошли апробацию и были опубликованы в 14 публикациях, включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации основных положений кандидатской диссертации.

Замечание. В автореферате указано, что методологическую основу формирования готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности составляет, в том числе, комплекс принципов, отражающих общие и специальные требования к организации учебного процесса. Хотелось бы уточнить: в какой мере каждый из указанных принципов влияет на формирование готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности?

Заключение. Автореферат диссертации «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» полностью соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), автор диссертации Назаров Глеб Борисович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры среднего общего
образования и социального
проектирования, ФГБОУ ВО «Псковский
государственный университет»  /Борисов Борис Юрьевич/

Выражаю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных в диссертационном совете 33.2.030.01.

 «16» ~~ноября~~ 2025 г.

Контактная информация:

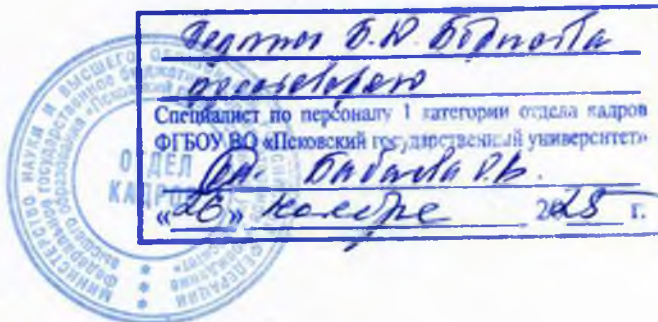
Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Псковский государственный университет»

Адрес организации: 180000, Псковская область, г. Псков, площадь Ленина, дом 2

Сайт организации: <https://pskgu.ru/>

Телефон: +7 (811) 220-16-99

E-mail: borrisov@yandex.ru, borb@pskgu.ru



ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича
на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного
образования к организации художественно-проектной деятельности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 5.8.7. Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки)**

Актуальность научного исследования. Анализ автореферата убеждает в том, тема диссертационного исследования представляет значимость для педагогической науки и образовательной практики. Необходимость подготовки будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности объясняется потребностью практики дополнительного образования в квалифицированных, творческих педагогах, способных организовывать различные виды творческой деятельности, в том числе, художественно-проектную деятельность, способствующую развитию у обучающихся навыков креативности, критического мышления, способности к созиданию, т.е. качеств, необходимых для успешной самореализации в различных сферах жизни.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций. Содержание автореферата свидетельствует о высоком уровне подготовленности соискателя к организации научного исследования. В работе четко сформулированы объект, предмет, цель, гипотеза, поставлены задачи и определены методы исследования. Текст диссертации грамотно структурирован, материал последовательно изложен, что наглядно демонстрирует логику работы соискателя от поставленной цели к результату. Положения, выносимые на защиту, согласованы с целью исследования, соответствуют выдвинутой гипотезе и отражают решение поставленных задач.

Автором достаточно четко прописана научная новизна исследования, состоящая в том, что: расширены представления о художественно-проектной деятельности будущих педагогов дополнительного образования; уточнено содержание понятия «готовность будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности»;

дополнены представления о потенциальных возможностях процесса формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности на основе положений системно-деятельностного, личностно ориентированного, и аксиологического подходов.

Акцентируем внимание, что впервые определен, научно обоснован и экспериментально проверен комплекс педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, а также разработан критериально-диагностический инструментарий для оценки уровня готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в совершенствовании и обогащении содержания подготовки будущих педагогов по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование. Дополнительное образование детей и взрослых», в разработке комплекса художественно проектных задач к профессионально-направленным дисциплинам, в организации творческих мастерских во внеаудиторной работе будущих педагогов дополнительного образования.

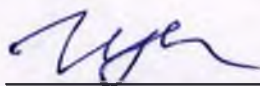
Автореферат диссертации выполнен грамотно, текст составлен лаконично, хорошим литературным языком. Опубликованные Г.Б. Назаровым 14 публикаций, 4 из которых представлены статьями в журналах из перечня рекомендуемых ВАК РФ, отвечают содержанию работы и отражают результаты проведенного исследования.

Вместе с тем, при общей положительной оценке результатов диссертационного исследования, желателен комментарий диссертанта о том, что представляет собой художественно-творческий потенциал учебных дисциплин?

Предполагало ли внедрение педагогических условий, направленных на формирование готовности будущих педагогов к организации художественно-проектной деятельности, выделение определенных этапов?

Заключение. Автореферат диссертации «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» полностью соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), автор диссертации Назаров Глеб Борисович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования
Академии психологии и педагогики
Южного федерального университета



Т.К. Гусева

«24» ноября 2025

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

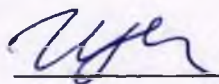
Место работы: Академия психологии и педагогики Южного федерального университета

Должность: доцент

Адрес: Ростовская обл, Ростов-на-Дону г, Стачки пр-кт, дом 23, кв. 51

тел. +79286090500, e-mail: tkguseva@sfnedu.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01



Т.К. Гусева

Подпись _____ удостоверяю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность исследования. Стремительно меняющиеся социокультурные условия существования современного общества, требуют мгновенного реагирования на них системы высшего образования. Сегодня особо остро стоит вопрос подготовки компетентных педагогов дополнительного образования, способных не только транслировать знания и умения, но и обладающих рядом компетенций, позволяющих раскрыть способности и творческий потенциал подрастающего поколения.

Художественно-проектная деятельность является мощным инструментом развития широкого спектра способностей, поскольку она объединяет в себе элементы исследования, анализа, планирования и практической реализации. В связи с вышесказанным, диссертационное исследование Г.Б. Назарова, направленное на решение проблемы формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, является актуальным и вносит значительный вклад в теорию и практику педагогического образования.

Анализ автореферата показывает, что автор придерживается традиционной структуры в формировании текста диссертации. Характеристика содержания первой и второй главы дает полное представление о проведенном исследовании, логике его построения, способности автора обобщать результаты научного поиска, а также о личном вкладе соискателя в проблему совершенствования подготовки педагогов дополнительного образования.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обеспечивается обоснованностью методологических и теоретических позиций, логикой научного исследования и применением научных методов, которые полностью коррелируются с объектом, предметом, целью и задачами диссертационного исследования.

Анализ автореферата показывает, что автор осуществляет качественный анализ понятия «художественно-проектная деятельность», достаточно четко определяет понятие «готовность будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», выделяет его структурные составляющие.

Считаем, что к значимым положениям научной новизны можно отнести впервые разработанный комплекс педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

Вызывает профессиональный интерес применение технологии творческих мастерских во внеаудиторной работе будущих педагогов дополнительного образования.

Ограниченность объема автореферата, научный и практический интерес к проблеме исследования стали основанием для следующих вопросов:

1. В практической значимости исследования, а также в пятом положении, выносимом на защиту, речь идет о выявлении и использовании художественно-творческого потенциала профессионально-направленных учебных дисциплин на основе разработанной авторской методики. Каково содержание авторской методики, ее инструментарий?

2. Какой диагностический инструментарий был использован диссертантом для определения уровня готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности?

Анализ содержания автореферата, тематики 14 публикаций, позволяет констатировать, что диссертация «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» является самостоятельным, завершенным, методологически и теоретически обоснованным исследованием.

Заключение. Содержание автореферата полностью отражает содержание диссертации и соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,
профессор, директор института
дополнительного образования
РГХПУ им. С.Г. Строганова



Желондиевская Л.В.

«20» мая 2025 г.

Сведения о давшем отзыв на автореферат: Желондиевская Лариса Владиславовна, кандидат педагогических наук, профессор.

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова».

Должность: Директор института дополнительного образования
РГХПУ им. С.Г. Строганова

Адрес: 125080, Российская Федерация, г. Москва, Волоколамское шоссе, 9,
тел. +7(499) 158-07-59, e-mail: fdo@mghpu.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01



Л.В. Желондиевская

Подпись Л.В. Желондиевской удостоверяю

Вед. научной библиотеки
РГХПУ им. С.Г. Строганова
Л.В. Желондиевская



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования.

В современном мире наблюдается рост спроса на специалистов, обладающих креативным мышлением, творческим потенциалом, способных быстро адаптироваться к стремительно меняющимся условиям. Художественно-проектная деятельность – это не только мощный инструмент формирования профессиональных компетенций, но и фактор становления целостной, гармонично развитой личности, способной к творчеству, самореализации и активному участию в жизни общества. Несмотря на возросшую актуальность художественно-проектной деятельности, многие педагоги дополнительного образования испытывают трудности в ее организации, что обусловлено недостаточной теоретической подготовкой в области проектной деятельности, нехваткой практического опыта в разработке и реализации проектов, а также отсутствием методического обеспечения организации художественно-проектной деятельности. Учитывая сказанное, актуальность диссертационного исследования Г.Б. Назарова не вызывает сомнений, а результаты востребованы теорией и практикой высшего образования и дополнительного образования детей и взрослых.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций. В автореферате Г.Б. Назарова грамотно обозначены цель, объект, предмет исследования, представлена достаточно обширная теоретическая база, изложены научная новизна и практическая значимость диссертационной работы, которые, на наш взгляд, обладают научной и практической ценностью с точки зрения совершенствования процесса подготовки педагогов дополнительного образования.

Структура автореферата полностью отражает логику исследования. В первой главе диссертантом были рассмотрены теоретико-методологические основы формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности: охарактеризована сущность художественно-проектной деятельности будущих педагогов дополнительного образования, раскрыто понятие готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, выделены его компоненты,

определены и обоснованы педагогические условия формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

Изложенные во второй главе результаты опытно-экспериментальной работы связаны с разработкой критериально-диагностической базы, включающей критерии, показатели, уровни готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, комплекс диагностических методик и, собственно, с проведением педагогического эксперимента, где были апробированы педагогические условия формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

В заключении диссертант делает обоснованные выводы о полученных теоретических и практических результатах исследования, определяет перспективы дальнейшего решения проблемы.

В качестве дискуссионного вопроса хотелось бы уточнить, насколько воспроизводимы и целесообразны выделенные и обоснованные автором педагогические условия на других направлениях подготовки в педагогических ВУЗах?

Заключение. В целом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационная работа является логически выстроенным самостоятельным и законченным исследованием. Содержание автореферата полностью отражает содержание диссертации и соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой педагогики
дошкольного, начального и
дополнительного образования
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
«Таганрогский институт
имени А.П. Чехова (филиал)»

«21» ноября 2025 г.



Кревсун М.В.

Сведения о давшем отзыв на автореферат: Кревсун Маргарита Владимировна, кандидат педагогических наук, профессор.

Место работы: ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» «Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)».

Должность: заведующий кафедрой педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования.

Адрес: 347936, РФ, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, 48.

Телефон: +7 (8634) 60-12-65, E-mail: krevsoun@mail.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01

 М.В. Кревсун

Подпись М.В. Кревсун удостоверяю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования.

Индивидуализация процесса обучения, активное внедрение цифровых технологий и усиление практико-ориентированного подхода к подготовке педагогических кадров является приоритетными задачами современного образования. В сложных условиях быстроменяющегося мира, востребованными качествами педагога становятся нестандартное мышление и адаптивность, позволяющие поддерживать мотивацию и интерес к обучению, успешно интегрировать новые технологии в образовательный процесс.

Современное дополнительное образование, отвечающее потребностям детей и подростков, предлагает разнообразные и актуальные формы деятельности, объединяющие различные виды искусства и образовательные технологии, способствуя формированию необходимых компетенций. Организация художественно-проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования является эффективным инструментом формирования универсальных учебных действий обучающихся, в том числе, познавательных, регулятивных, коммуникативных, поскольку предполагает самостоятельное планирование, организацию, выполнение и оценку результатов творческой деятельности.

Внедрение художественно-проектной деятельности в систему дополнительного образования способствует развитию креативного мышления и формированию инновационного потенциала личности, предоставляя уникальные возможности для реализации творческих стремлений и формирования гражданской идентичности личности. Особо подчеркнем, что участие в художественно-проектной деятельности помогает сформировать у обучающихся осознанную гражданскую позицию, чувство социальной ответственности и готовность к активному участию в жизни общества.

Учитывая сказанное, а также изложенные автором аргументы, можно с уверенностью сказать, что диссертационное исследование Г.Б. Назарова является актуальным и своевременным.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций. Анализ автореферата диссертации показывает, что автором реализованы все этапы научного исследования, результаты которого имеют

теоретическую и практическую значимость, обеспечиваясь целостным подходом к решению проблемы с соблюдением логики общенаучного исследования.

На основе научных источников, автор анализирует проблему организации художественно-проектной деятельности будущих педагогов дополнительного образования, рассматривает сущность и структуру готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, обосновывает методологические подходы к формированию готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Заслуживает внимания осмысление автором научной проблемы с использованием комплекса взаимосвязанных методов исследования; разработка, реализация и проверка эффективности педагогических условий формирования готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Автором грамотно осуществлен качественный и количественный анализ полученных результатов экспериментальной работы.

Результаты диссертационного исследования могут быть непосредственно интегрированы в процесс профессиональной подготовки бакалавров направления 44.03.01 Педагогическое образование. Дополнительное образование детей и взрослых. Исследование также может быть использовано для разработки программ повышения квалификации для уже работающих педагогов дополнительного образования, помогая им обновить свои знания в области художественного проектирования, освоить новые подходы к организации художественно-проектной деятельности.

Наличие 14 публикаций, в том числе, 4-х в журналах, рекомендованных ВАК РФ, подтверждает апробацию результатов исследования в научном сообществе и их признание.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить: что именно включает предложенный Вами комплекс художественно-проектных задач, направленных на развитие креативности будущих педагогов дополнительного образования (практическая значимость исследования, с. 10)?

Заключение. Подчеркивая актуальность и новизну исследования, представленную в автореферате, подтверждая высокий уровень теоретической и практической значимости результатов научного поиска Г.Б. Назарова, считаем, что диссертация «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его

автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой музыкально-
художественного образования
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Красноярский
государственный университет им. В.П. Астафьева»



Л.А. Маковец

« 21 » ноября 2025

Сведения о давшем отзыв на автореферат: Маковец Людмила Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент.

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Красноярский
государственный университет им. В.П. Астафьева» ,
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Должность: доцент, заведующий кафедрой музыкально-художественного
образования.

Адрес: 660049, РФ, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой,
д. 89.

тел. +7 (391) 263-97-69, e-mail: makovez@mail.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01



Л.А. Маковец

Подпись Л.А. Маковец удостоверяю

Подпись Маковец Л.А. заверяю
Начальник общего отдела Г.И. Москвина
КГПУ им. В.П. Астафьева

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему
«Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования
к организации художественно-проектной деятельности», представленной на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

Актуальность научного исследования.

Глобальные изменения в современном обществе требуют подготовки квалифицированных специалистов с творческим, креативным типом мышления, способных работать в команде, решать нестандартные задачи. В связи с этим, одной из главных задач высшей школы является подготовка профессионально компетентных педагогов системы дополнительного образования. Дополнительное образование становится все более важным элементом системы образования, обеспечивая развитие индивидуальных способностей и интересов детей и взрослых, компенсацию пробелов в базовом образовании, профессиональную ориентацию и социализацию. Готовность педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности является важной составляющей профессиональной компетентности, так как проектная деятельность предоставляет детям и подросткам уникальную возможность для развития креативности, творческого самовыражения. Учитывая сказанное, а также изложенные автором аргументы, можно с уверенностью сказать, что диссертационное исследование Г.Б. Назарова является актуальным.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций.

Анализ автореферата диссертации показывает, что автором реализованы все этапы научного исследования, результаты которого имеют теоретическую и практическую значимость. На основе анализа научных источников, автор представляет проблему организации художественно-проектной деятельности будущих педагогов дополнительного образования, рассматривает сущность и структуру готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Заслуживает внимания осмысление автором научной проблемы и презентация результатов с опорой на системно-деятельностный, личностно-ориентированный, аксиологический подходы.

Данные диссертационного исследования могут быть использованы в процессе подготовки будущих педагогов по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование. Дополнительное образование детей и взрослых», а также в процессе повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Исходя из содержания автореферата, полученные результаты полностью коррелируются с заявленным в работе научным аппаратом. Задачи исследования решены, цель достигнута. Результаты исследования освещены в 14 публикациях, из них 4 входящие в перечень ВАК РФ.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить перспективы данной научной работы и расширения разнообразных аспектов представленного исследования. Данный вопрос не влияет на общую положительную оценку исследования.

Заключение. Таким образом, подчеркивая актуальность и новизну исследования, представленного в автореферате, подтверждая высокий уровень теоретической и практической значимости исследования Г.Б. Назарова считаем, что диссертация «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат психологических наук,
доктор акмеологии, доцент,
профессор Российской академии естествознания,
директор Института педагогики, психологии
и физкультурно-спортивного образования
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Кабардино-Балкарский
государственный университет им. Х.М. Бербекова»

О.И. Михайленко

« 21 » 11 2025



Сведения о давшем отзыв на автореферат: Михайленко Ольга Ивановна, кандидат психологических наук, доктор акмеологии, доцент, профессор Российской академии естествознания.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Должность: директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования.

Адрес: 360004, Северо-Кавказский федеральный округ, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Чернышевского, № 173.
тел. +7 (8662) 42-25-60, e-mail: pedobr2016@mail.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01

О.И. Михайленко

Подпись О.И. Михайленко удостоверяю



ПОДПИСЬ <u>Михайленко О.И.</u>
_____ заверяю
Зам. начальника управления правового и контрактного сопровождения КБГУ
<u>Арипшева</u> М.В. Арипшева
« 21 » 11 2025

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования. Дополнительное образование, являясь одним из основных приоритетов государственной образовательной политики, представляет собой гибкую и эффективную форму образования, уникальность которой позволяет реализовывать идеи творческого развития человека на протяжении всей жизни, совершенствуя его знания и навыки, развивая критическое и творческое мышление. Проблема формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности особенно актуальна в современном образовании, так как ориентирована на развитие у обучающихся не только системы знаний, но и практических умений, позволяющих применять эти знания на практике, творчески мыслить и решать инновационные задачи.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование детей и взрослых» ориентируют на формировании компетенций, обеспечивающих способность педагога к применению современных педагогических, в том числе проектных технологий, направленных на создание условий для развития творческих способностей обучающихся. Педагог, владеющий методами организации художественно-проектной деятельности, становится ключевой фигурой в процессе социализации и культурного развития подрастающего поколения.

В связи с вышесказанным, диссертационное исследование Г.Б. Назарова является своевременным и вносит значительный вклад в теорию и практику педагогического образования.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обеспечивается обоснованностью методологических и теоретических позиций, логикой научного исследования и применением научных методов, которые полностью коррелируются с объектом, предметом, целью и задачами диссертационного исследования.

Теоретическая значимость исследования состоит в совершенствовании методологической базы и технологических подходов к процессу профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования путем углубления понимания сущности и структуры художественно-проектной деятельности, определения ее важности для эффективной организации разносторонней и комплексной работы педагога

дополнительного образования. Автором рассматриваются роль художественно-проектной деятельности в развитии профессиональных и личностных качеств будущих педагогов, а также формы, методы и средства, способствующие этому процессу.

Практическая значимость исследования заключается в совершенствовании содержания профессионально-направленных дисциплин; в разработке, подборе и апробации комплекса художественно проектных задач, направленных на развитие креативности будущих педагогов дополнительного образования; в организации творческих мастерских, деятельность которых направлена на формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности во внеаудиторной работе.

Описание основного содержания работы, представленное в автореферате, позволяет убедиться в достоверности и доказательности результатов исследования.

Автором определена сущность и структура готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности; охарактеризован комплекс педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности; проведена диагностика уровня готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности на основе разработанного критериально-диагностического инструментария.

Считаем, что к положительным моментам данного исследования можно отнести впервые разработанный комплекс педагогических условий формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, авторский подход к определению сущности понятия «готовность будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности». Особый интерес вызывает адаптация технологии творческих мастерских к процессу подготовки будущих педагогов направления 44.03.01 «Педагогическое образование. Дополнительное образование детей и взрослых» с целью формирования у них готовности к организации художественно-проектной деятельности во внеаудиторной работе.

При общей положительной оценке представленного диссертационного исследования хотелось бы уточнить вопрос, который возник в процессе изучения автореферата: какова взаимосвязь между компонентами готовности будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности?

Анализ содержания автореферата, тематики 14 публикаций, апробация в процессе реализации темы НИР «Проектная деятельность как средство формирования ценностного отношения обучающихся к народному искусству в системе дополнительного образования» позволяет констатировать, что диссертация «Формирование готовности будущих педагогов

дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности» является самостоятельным, завершенным, методологически и теоретически обоснованным исследованием.

Заключение. Судя по автореферату, диссертация Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (п.п. 9–11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Панина Людмила Юрьевна,

доцент кафедры общей педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук по научной специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования

«20» ноября 2025 г.

Л.Ю. Панина

Контактная информация:

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет».

Должность: доцент кафедры общей педагогики.

Адрес: 394043, Российская Федерация, Центральный федеральный округ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ленина, дом 86.

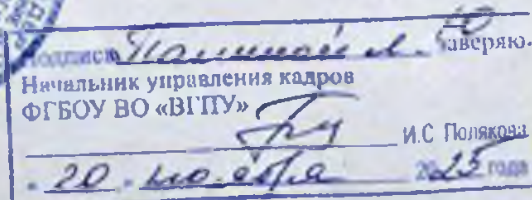
тел. +7(473)253-25-82, e-mail: Lyudmilapanina@yandex.ru

Даю согласие на полную автоматизированную обработку моих персональных данных в совете 33.2.030.01



Л.Ю. Панина

Подпись Л.Ю. Паниной удостоверяю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назарова Глеба Борисовича на тему «Формирование готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность научного исследования.

В быстро меняющемся мире, насыщенном информацией и инновационными технологиями, критически важны специалисты, способные не просто выполнять задачи по шаблону, а генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, адаптироваться к любым изменениям. Креативное мышление и гибкость становятся ключевыми конкурентными преимуществами как для специалистов инженерно-технических областей, так и для педагогов образовательных организаций различного уровня.

Художественно-проектная деятельность в системе дополнительного образования рассматривается сегодня как мощный инструмент формирования у обучающихся целого комплекса компетенций: креативности и творческого воображения, планирования и организации, умения работать в команде, анализа и оценки результатов. Помимо формирования профессиональных навыков, организация художественно-проектной деятельности способствует становлению целостной, гармонично развитой личности будущего педагога дополнительного образования, способствуя проявлению им творчества и самовыражения, повышению самооценки и уверенности в себе, формированию активной гражданской позиции и готовности к участию в общественной жизни.

Таким образом, научное исследование Г.Б. Назарова представляется крайне актуальным и востребованным как в теоретическом плане (для углубления понимания сущности художественно-проектной деятельности и разработки новых подходов к ее организации), так и в практическом аспекте (для разработки методических рекомендаций, программ повышения квалификации для педагогов дополнительного образования).

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций. В автореферате грамотно определена цель, объект, предмет исследования, что задает вектор всему исследованию и позволяет оценить его успешность. Представленная достаточно обширная теоретическая база свидетельствует о глубоком понимании Г.Б. Назаровым предметной области исследования. Изложенная научная новизна и практическая значимость диссертационной работы характеризует возможность применения

результатов исследования в реальной практике подготовки будущих педагогов дополнительного образования.

Структура автореферата диссертации отражает логичное построение исследования, посвященного формированию готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, характеризуя все этапы диссертационного исследования: от анализа теоретических основ до проведения эксперимента и формулировки выводов.

В первой главе научного исследования диссертант анализирует различные подходы к определению сущности художественно-проектной деятельности, выявляя ее ключевые характеристики и особенности. Назаров Г.Б. представляет собственное трактование понятия «готовность будущего педагога дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности», выделяет компоненты готовности, определяет и обосновывает педагогические условия формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности.

Во второй главе исследования представлены итоги опытно-экспериментальной работы, связанные с разработкой критериально-диагностической базы, включающей критерии, показатели, уровни готовности будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности. Также автором обоснован комплекс диагностических методов и сам процесс педагогического эксперимента, в рамках которого были реализованы и проверены педагогические условия, способствующие формированию данной готовности у будущих педагогов дополнительного образования.

В заключительной части автореферата автор приходит к аргументированным выводам, касающимся как теоретических, так и практических результатов исследования, а также намечает направления для дальнейшего изучения данной проблематики.

Замечание. В автореферате на стр. 4 автор указывает, что несмотря на важность подготовки будущих педагогов дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности, в педагогических исследованиях наблюдаются существенные пробелы в понимании содержания и компонентов данного понятия. Уточните, о каких именно пробелах идет речь?

Заключение. В целом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационная работа является логически выстроенным самостоятельным и законченным исследованием. Содержание автореферата

полностью отражает содержание диссертации и соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), а его автор, Назаров Глеб Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,
ректор государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования

«Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»

  Е.Р. Сизова

«25» ноября 2025 г.

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

Место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Должность: Доктор педагогических наук, профессор, ректор государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Адрес: 454091, РФ, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41.

Телефон: +7 (351) 263-34-61, E-mail: rektor@uyrgii.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в совете 33.2.030.01

 Е.Р. Сизова

Подпись Сизовой Е.Р. удостоверяю

Подлинность подписи
Сизовой Е.Р.
удостоверяю 25.11.25
Зам. нач. отдела управления персоналом
О.Г. Габдуллин

