

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Корепановой Марины Васильевны на диссертацию Резник Анны Валерьевны «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Актуальность исследования не вызывает сомнения и определяется рядом факторов. В современном российском обществе актуализируется проблема воспитания подрастающего поколения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, приоритет духовного над материальным и др. (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»). Данные ценности формируют смысловое содержание жизни человека на всех этапах: от дошкольного детства, когда формируется первоначальный образ мира до взрослого периода – формирования логичной картины мира, а впоследствии и мировоззрения. Они выполняют роль ориентиров в определении формы деятельности и поступков, позволяя осуществлять индивиду нравственный выбор. При этом большинство педагогов-практиков не готовы работать с детьми в рамках новой воспитательной парадигмы. В складывающихся педагогических реалиях актуальным является постановка вопроса о подготовке дошкольного педагога нового формата, готового к современным вызовам и способного успешно с ними справляться.

Вместе с тем есть основания констатировать недостаточное внимание ученых к вопросу духовно-нравственного развития студентов в процессе их профессиональной подготовки. Поэтому особую актуальность приобретает *научное осмысление* проблемы духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования, поиск эффективных путей решения этой проблемы с учетом современных реалий общественной жизни, специфики профессиональной деятельности воспитателя и особенностей формирования духовно-нравственных ценностей в структуре реальности дошкольного детства. В связи с этим важно, чтобы сам педагог дошкольного образования был способен моделировать свою жизнь на основе высших духовно-нравственных ценностей и качественно организовывать процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Среди прочих подходов и факторов это понимание открывает путь к поиску механизмов амплификации (обогащения) духовно-нравственного развития и разработке условий решения обозначенной проблемы. Автор

диссертационного исследования предлагает к осмыслению и применению в образовательном процессе вуза средства театральной педагогики, способствующей приобщению будущих педагогов дошкольного образования к духовному богатству человечества; формированию традиционных отечественных духовно-нравственных ценностей; формированию нравственных качеств личности. С этой точки зрения исходный посыл о необходимости теоретического обоснования и разработке педагогических условий духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики, является принципиально оправданным и актуальным для теории и практики профессионального образования. Исходя из вышесказанного, выполненное Резник Анной Валерьевной исследование имеет очевидную актуальность.

Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации.

Диссертация по своему содержанию соответствует заявленной специальности. Обоснованность научных положений и выводов определяется корректно сформулированным научным аппаратом исследования; четкой внутренней логикой, позволяющей в рамках текста диссертации продемонстрировать ход и результаты исследовательских процедур, что отражает, в том числе структура диссертации (введение, две главы, заключение, список литературы - 326 наименований, список иллюстративного материала - 7 наименований, список таблиц - 20 наименований, приложения - с.252-332, справки о внедрении результатов исследования- 4).

Проблема исследования обоснована и в последующем реализована с позиций аксиологического, личностно-ориентированного, синергетического, культурологического, системно-деятельностного, теологического подходов к разработке педагогических условий духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики. Анализ содержания диссертационной работы показал, что четкие методологические позиции позволили автору корректно сформулировать теоретические основания исследования и его научный аппарат, сделать обстоятельный обзор первоисточников, выявить существующие противоречия, представить концептуальный замысел исследования.

Работу положительно отличает наличие содержательно сформулированной ведущей идеи научного поиска, согласно которой разворачивается исследование, а именно: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики.

Вытекающие из заданных теоретических посылок задачи исследования аккумулируют ряд вопросов, связанных с определением проблемного поля исследования. На основе проведенного анализа диссертации можно

утверждать, что А.В.Резник успешно решены все поставленные исследовательские задачи:

- рассмотрение духовно-нравственного развития личности как научной проблемы потребовало от автора проведения тщательного анализа понятийного поля исследования. На основе глубокого теоретического анализа научного и теологического знания автором определены и содержательно раскрыты сущностные характеристики понятия «духовно-нравственное развитие личности» в религиозном и светском понимании;

- методологическую основу решения проблемы духовно нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования автор презентует как совокупность аксиологического, личностно-ориентированного, синергетического, культурологического, системно-деятельностного и теологического подходов, которые обеспечили основу при построении модели духовно нравственного развития будущих педагогов и обосновании условий ее реализации;

- выполненный методологически грамотно анализ феномена «духовно-нравственное развитие личности» предопределил появление такого закономерного результата как авторское определение понятия «духовно-нравственное развитие будущего педагога дошкольного образования», рассматриваемый как важный компонент профессиональной подготовки и значимый результат духовно-нравственного развития будущего воспитателя, выраженный в потребности и готовности к духовному служению в профессии;

- обоснован потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования, направленный на творческое взаимодействие преподавателя и студентов, ориентированное на целостное познание человека (мыслей, чувств, ценностей, моделей поведения, его места в мире);

- выделены критерии духовно-нравственного развития будущего педагога дошкольного образования (знаниевый, мотивационно ценностный и деятельностный), определены методов их эмпирического изучения. Автором проведена масштабная экспериментальная работа по диагностике, особое внимание обращаем на тщательный подбор диссертантом диагностических методик, их многоплановость в изучении различных аспектов духовно-нравственного развития будущего педагога. Это позволило получить данные, характеризующие корреляционные зависимости между уровнем сформированности показателей духовно-нравственного развития на констатирующем этапе эксперимента и их качественными изменениями на контрольном этапе. Для проведения исследования были сформированы экспериментальная (ЭГ – 152 респондента) и контрольная (КГ – 153 респондента) группы студенты 1–3 курсов образовательно-квалификационного уровня «бакалавриат» направлений подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

профили: «Дошкольное образование. Логопедия», «Дошкольное образование. Начальное образование», Дошкольное образование. Дополнительное образование») очной и заочной форм обучения. Экспериментальная база исследования: ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;

- к педагогическим условиям, способствующим духовно нравственному развитию педагога дошкольного образования, автором отнесены: обогащение содержания педагогических дисциплин духовно нравственным знанием, обновление форм и методов обучения на основе средств театральной педагогики; использование синтеза искусств как средства постижения профессии на иррациональном уровне и инструмента духовно-нравственного развития личности; применение научного, воспитательного и образовательного потенциала Центра «Ключи к миру детства» (деятельность студенческих клубов «Духовное единение» и «Сверкающие грани педагогической науки»); организация деятельности театральной студии «Свет души», способствующей погружению студентов (через проживание образов) в мир детства и педагогических явлений, принятию миссии педагога как духовного служения.

В диссертации четко выделяется парадигма духовности в процессе освоения студентами будущей профессией. На наш взгляд она, по своей фундаментальности и роли в образовательном процессе вуза, выполняет функцию метапредметности и позволяет составить целостную систему осуществленной А.В.Резник исследовательской работы по модернизации содержания образования путем обогащения дисциплин духовно-нравственным знанием.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

К новому научному знанию следует отнести:

- конкретизацию сущности понятия «духовно-нравственное развитие личности» в религиозном и светском понимании, осуществленную на основе междисциплинарного подхода, интеграции научного и теологического знания;

- уточнение сути профессиональной деятельности, как духовного служения – значимого результата в духовно-нравственном развитии педагога дошкольного образования;

- расширение представлений об образовательно-развивающем и духовном потенциале театральной педагогики как средства духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования;

– впервые научно обоснованы, разработаны и экспериментально проверены педагогические условия духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной

педагогике.

Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования обеспечивается обоснованностью методологии исследования, ее соответствием поставленной проблеме; проведением исследования на теоретическом и практическом уровнях; опорой на современные данные фундаментальных философских, психолого-педагогических и социологических исследований; выбором теоретических и эмпирических методов, адекватных целям и задачам исследования; комплексным характером исследования, охватывающим значительное количество респондентов; применением широкого спектра диагностических методик; положительным опытом работы автора в системе высшего образования. Верификация результатов подтверждается их широкой научной апробацией на конференциях различного уровня.

Теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость определяется вкладом в развитие теории общей педагогики посредством расширения научных представлений о духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования в новых социокультурных условиях; раскрытия сущности и структуры процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования; теоретическим обоснованием образовательно-воспитательного потенциала театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования, а также формах, методах и приемах реализации этого процесса. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в качестве теоретического фундамента для дальнейшего научного поиска, ориентированного на решение проблем духовно-нравственного развития.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования в процессе профессиональной подготовки по направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», а также других направлений подготовки с целью духовно-нравственного развития студентов; создана театральная студия «Свет души»; издано учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине «Театральная педагогика».

Степень отражения в автореферате диссертации и публикациях содержания проведенного исследования.

Автореферат диссертации дает полноценное представление о содержании диссертационного исследования, раскрывает его ключевые положения. Основное содержание и результаты проведенного исследования нашли отражение в 17 научных работах соискателя, в том числе, в 1- учебном пособии, в 6 публикациях в изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденных ВАК Минобрнауки.

Отмечая достоинства диссертационной работы, ее теоретическую и практическую значимость, научную новизну, следует указать на некоторые спорные положения и сформулировать **уточняющие вопросы и замечания**.

1. Формулировка задачи № 6 представлена не логично: «Разработать, внедрить и экспериментально проверить эффективность комплекса педагогических условий ...». Полагаем, что за разработкой следует экспериментальная проверка, а затем уже внедрение.

2. В п.3.рубрики Научная новизна результатов исследования указывается: – «конкретизирована сущность и структура процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования, представленная когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностным компонентами». Если по структуре автор дает разъяснение, то в чем конкретизация сущность духовно нравственного развития?

3. С.117 диссертации. Контрольный эксперимент. Анализ ответов студентов на первый вопрос анкеты: «Как Вы понимаете, что такое «мораль», «нравственность» и «духовность»? позволил сделать следующие обобщения: *высокий уровень* – студенты рассматривают нравственность и духовность как качества личности, как способность человека руководствоваться в жизни и в профессии системой нравственных норм и ценностей, принятыми в обществе; *средний уровень* – это свод правил, установленных обществом; *низкий уровень* - данные понятия - часть религиозного учения. Вопрос: почему эти студенты отнесены к низкому уровню, если религиозное учение — систематизированная, специально разработанная для данной религии совокупность принципов, идей, понятий?

4. В диссертации логично и доказательно описан процесс духовно-нравственного развития будущего педагога дошкольного образования. А каким представляется результат (продукт) этого процесса? Возможно ли говорить о завершенности процесса духовно-нравственного развития, ориентируясь на то, что, следуя авторскому тексту: «это значимый компонент профессиональной подготовки», но подготовка завершается по итогам обучения в вузе?

Высказанные замечания носят дискуссионный характер, не ставят под сомнение сформулированную выше общую высокую оценку рецензируемого диссертационного исследования, посвященного решению актуальной проблемы современного образования.

Общее заключение по диссертации.

Новые научные результаты, полученные автором, позволяют квалифицировать диссертацию как решение научной проблемы, имеющей существенное значение для теории и практики профессиональной подготовки в системе высшего образования.

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертация Резник Анны Валерьевны по теме «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики», представленная на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Резник Анна Валерьевна заслуживает присуждения ученой кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики
дошкольного образования

Института дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»



М.В. Корепанова

Выражаю согласие на обработку персональных данных.



С публикациями официального оппонента можно ознакомиться на сайте <https://elibrary.ru> и на официальном сайте ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Сведения об официальном оппоненте:

Корепанова Марина Васильевна, заведующий кафедрой педагогики дошкольного образования Института дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор.

Адрес: 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 27.

Телефон: +7 8442 60 29 29

Адрес электронной почты: pdo@vspsu.ru

