

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.030.01,
СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 25.12.2025 № 10

О присуждении Резник Анне Валерьевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) принята к защите 21 октября 2025 г. (протокол заседания № 6) диссертационным советом 33.2.030.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», Министерство просвещения Российской Федерации, 291011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ 18 декабря 2023 г., № 2364/нк.

Соискатель Резник Анна Валерьевна, 1994 года рождения.

Научную работу под руководством доктора педагогических наук, профессора Чеботаревой Ирины Владимировны начала в 2019 году и продолжила в 2021 году в качестве аспиранта кафедры педагогики Луганского государственного педагогического университета. В рамках обучения в аспирантуре в 2023–2024 году сдала все экзамены кандидатского минимума, в т.ч. профильный экзамен по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

С октября 2020 года по сентябрь 2025 года занимала должность ассистента кафедры дошкольного образования. В настоящее время занимает должность старшего преподавателя указанной кафедры.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Чеботарева Ирина Владимировна, заведующий кафедрой дошкольного образования Института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Официальные оппоненты:

Тупичкина Елена Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольного и начального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»;

Корепанова Марина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет», г. Донецк. Отзыв подписан доктором педагогических наук, профессором Скафой Еленой Ивановной, заведующим кафедрой высшей математики и методики преподавания математики.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их известностью в сфере педагогической науки, значительным опытом экспертной оценки диссертационных исследований, а также высокой компетентностью и активной публикационной деятельностью по теме диссертации соискателя.

Выбор в качестве официального оппонента д.п.н., проф. Е.А. Тупичкиной обусловлен известностью ученого в научно-педагогическом сообществе, значительным вкладом в исследование проблемы подготовки педагогических кадров к профессиональной деятельности, высоким индексом публикационной активности (индекс Хирша в РИНЦ – 8), а также наличием значимых публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет. Работы Е.А. Тупичкиной посвящены анализу социокультурных факторов, влияющих на трансформацию ценностных ориентаций российской молодежи; исследованию традиционных и инновационных ценностей в информационном обществе; исследованию проблемы духовно-нравственного становления будущих педагогов.

Выбор в качестве официального оппонента д.п.н., проф. М.В. Корепановой обусловлен известностью ученого в научно-педагогическом сообществе, значительным вкладом в исследование проблемы подготовки педагогических кадров к профессиональной деятельности, высоким индексом публикационной активности (индекс Хирша в РИНЦ – 9). В последние годы ею опубликован ряд научных работ, посвященных вопросам, связанным с теоретическим обоснованием сопровождения профессионального развития молодого педагога; с особенностями создания инновационной среды образовательного учреждения как условия профессионального развития молодого педагога; с особенностями развития аутокомпетентности педагога дошкольного учреждения средствами современных информационных ресурсов.

Выбор в качестве ведущей организации ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» обусловлен компетентностью ученых данного учреждения по проблеме диссертационного исследования, что подтверждается

наличием у них публикаций в рецензируемых изданиях. Научные труды специалистов этого учреждения охватывают широкий спектр вопросов, связанных с духовно-нравственным развитием личности; профессиональной подготовкой общественно-эффективного педагога; формированием у педагога профессионально значимых ценностей и качеств; с особенностями организации мировоззренческого обучения.

В представленных отзывах оппонентов и ведущей организации указано, что диссертационное исследование «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики» соответствует критериям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а его автор Резник Анна Валерьевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Соискатель имеет 16 публикаций, из них: 5 статей в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ; 1 статья в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК ЛНР (в соответствии с п. 10 Постановления Правительства РФ № 415 от 18.03.2024); 2 – в рецензируемых научных журналах ЛНР; 7 – в сборниках материалов научных конференций; 1 учебное пособие.

Наиболее значимые научные работы, в которых отражены основные результаты решения исследовательских задач:

1. Резник, А.В. Обогащение содержания процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования классическим педагогическим наследием / А.В. Резник // ЦИТИСЭ. 2024. № 3. С. 142–152 (0,9 п.л.).

2. Резник, А.В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала художественной литературы) [Электронный ресурс] / А.В. Резник. // Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т12. №5. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN524.pdf> (дата обращения: 04.12.2024) (1,1 п.л.).

3. Чеботарева, И.В. Формирование духовно-нравственных основ ориентации будущих педагогов дошкольного образования на успешное достижение профессионального долголетия / И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, А.В. Резник // ЦИТИСЭ. 2025. № 1. С. 524–535 (0,9 п.л.).

4. Чеботарева, И.В. Особенности подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности как к духовному служению [Электронный ресурс] / И.В. Чеботарева, А. В. Резник // Дидактика математики: проблемы и исследования. 2025. Вып. 1 (65). С. 28–34 (0,75 п.л.).

5. Чеботарева, И.В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования как профилактика эмоционального выгорания (на

примере использования киноискусства) / И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, **А.В. Резник** // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. 2025. № 1. С. 87–93 (0,7 п.л.)

6. Резник, А.В. Философские основы духовно-нравственного развития личности / А.В. Резник // Вестник ФГБОУ ВО Луганского государственного педагогического университета: сб. науч. тр., гл. ред. Т.Т. Ротерс; вып. редд. Г.Г. Калинина; ред. сер. Е.В. Чепурченко. – Луганск: Книта, 2023. № 3 (105): Серия 1, Пед. науки. Образование. С. 4–8 (0,62 п.л.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Отзыв, подписанный доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры теории и практики перевода федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасский государственный технический университет» Яковенко Татьяной Викторовной. Отзыв положительный, имеются замечания: каким образом осуществлялось обогащение содержания педагогических дисциплин духовно-нравственным знанием, заявленное в первом педагогическом условии?; какое содержание вкладывает автор в понятие «духовно-нравственное знание»?; какой диагностический инструментарий был использован диссидентом, какова часть авторских диагностических методик, анкет, творческих заданий?

2. Отзыв, подписанный доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры психологии и конфликтологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» Приходой Игорем Викторовичем. Отзыв положительный, имеется замечание: желательно было бы раскрыть в автореферате содержание диагностических процедур по определению уровня духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования.

3. Отзыв, подписанный кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой медицинской, биологической физики и информатики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный медицинский университет имени Святителя Луки» Министерства здравоохранения России Березкиной Ириной Анатольевной. Отзыв положительный, имеются замечания: целесообразно представить краткую характеристику участников эксперимента – пол, возраст и т.п. (автор указывает только количество). При обосновании третьего педагогического условия (Применение научного, воспитательного и образовательного потенциала Центра «Ключи к миру детства») автор обращает внимание только на деятельность студенческих клубов «Духовное единение» и «Сверкающие грани педагогической науки». Таким образом, научный потенциал Центра, с нашей точки зрения, раскрыт недостаточно.

4. Отзыв, подписанный кандидатом педагогических наук, доцентом, доцентом кафедры образовательных технологий федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет» Михайловой Ариной Евгеньевной. Отзыв положительный, имеется замечание: в автореферате не представлено обоснование особенностей применения методов, приемов и форм театральной педагогики в решении научной проблемы.

5. Отзыв, подписанный кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой иностранных языков и педагогики высшей школы Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» Миклашевич Ниной Васильевной. Отзыв положительный, имеются замечания: диссертантом рассматривается понятие «духовно-нравственное развитие личности» в целом, как научная проблема, но не указана четкая дефиниция понятий «духовное» и «нравственное», а также их взаимосвязь (стр.14). Природа духовного роста предполагает бесконечность совершенствования и отсутствие чётких границ, однако, при классификации уровней духовно-нравственного развития, определенных диссертантом, используется высокий уровень, а не достаточный (стр. 17).

6. Отзыв, подписанный доктором педагогических наук, профессором, кандидатом искусствоведения, преподавателем 41 кафедры Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ Стачинским Владимиром Ивановичем. Отзыв положительный, замечаний нет.

7. Отзыв, подписанный кандидатом педагогических наук, доцентом, профессором кафедры «Образование и педагогические науки» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный технический университет» Марченко Галиной Владимировной. Отзыв положительный, замечаний нет.

8. Отзыв, подписанный кандидатом педагогических наук, доцентом, доцентом кафедры философии, истории и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный аграрный университет имени К.Е. Ворошилова» Стецюк Кирой Владимировной. Отзыв положительный, замечаний нет.

По мнению всех авторов, указанные замечания носят дискуссионный, рекомендательный характер и не влияют на общую положительную оценку проведенного исследования, которое полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, А.В. Резник, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **выявлена методологическая основа** исследования, которую составили ведущие положения личностно-ориентированного, аксиологического, синергетического, культурологического, системно-деятельностного и теологического подходов, которые позволили рассмотреть исследуемую проблему под разными углами зрения и наметить пути моделирования процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования в современных условиях;

– **введены** в научный оборот уточненные формулировки понятий: «духовно-нравственное развитие будущего педагога» – это целостный непрерывный процесс познания мира, человека как его части, своего внутреннего духовного мира; поиска смысла жизни на основе самопознания, рефлексии, высших переживаний, развития потребности в самоактуализации; формирования духовно-нравственных чувств, качеств и поведения; обретения готовности к творческому преобразованию мира (высший уровень саморегуляции поведения); «духовно-нравственное развитие будущего педагога дошкольного образования» – это целостный и непрерывный процесс: познания мира, самопознания, духовной сущности педагогической деятельности, своей миссии в ней, особенностей мира детства и ребенка как особой ценности на основе интеграции научного, теологического знания и искусства; развития устойчивой положительной профессиональной мотивации, потребности в саморазвитии, самоактуализации, в непрерывном обогащении новым знанием; формирования духовно-нравственных ценностей и чувств; духовно-нравственных качеств; обретения потребности и готовности к духовному служению в профессии как значимому результату духовно-нравственного развития будущего воспитателя; «театральная педагогика» – это одно из направлений педагогики искусства, осуществляемое в форме творческого взаимодействия преподавателя и студентов, ориентированное на целостное познание человека (мыслей, чувств, ценностей, моделей поведения, его места в мире), собственного духовного мира, постижение профессии и педагогической действительности, развитие профессионально-личностных качеств, педагогического артистизма через «погружение» и «проживание» в различных образах, что позволяет сформировать нравственную и творческую личность;

– в контексте требований общества к личности педагога дошкольного образования, особенностей развития мира детства и современного дошкольника, **выделены** и обоснованы компоненты процесса духовно-нравственного развития будущего педагога дошкольного образования:

– мотивационно-ценственный (мотивы (стремление служить в профессии, непрерывно обогащать знания, расширять профессиональный опыт, духовно саморазвиваться), придающие деятельности студентов целенаправленный характер и духовно-нравственные ценности);

– когнитивный (знания, служащие основой для осмыслиения и принятия

педагогической деятельности как духовного служения);

– деятельностный (реализация студентами знаний, мотивов, духовно-нравственных ценностей и качеств в различных видах деятельности, в том числе и в рефлексивной, направленных на обретение способности к духовному служению в профессии);

– **впервые разработаны, научно обоснованы и внедрены** в практику педагогические условия, способствующие эффективному духовно-нравственному развитию будущих педагогов дошкольного образования: обогащение содержания педагогических дисциплин духовно-нравственным знанием, обновление форм и методов обучения на основе средств театральной педагогики; использование синтеза искусств как средства постижения профессии на иррациональном уровне и инструмента духовно-нравственного развития личности; организация деятельности театральной студии «Свет души», способствующей погружению студентов (через проживание образов) в мир детства и педагогических явлений, принятию миссии педагога как духовного служения;

– **уточнена**, с учетом тенденций, происходящих в обществе, изменений в пространстве детства и требований к личности воспитателя, сущность профессиональной деятельности как духовного служения – значимого результата в духовно-нравственном развитии педагога дошкольного образования;

– **определен** образовательно-развивающий и духовный потенциал театральной педагогики как средства духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования;

– **систематизирован** и обновлен критериально-диагностический инструментарий для оценки духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования. К критериям духовно-нравственного развития диссертант отнес:

– мотивационно-ценостный (наличие сформированной положительной профессионально-педагогической мотивации; потребности и стремления к непрерывному духовно-нравственному развитию; уровень развития эмоционально-чувственной сферы; сформированность духовно-нравственных ценностей как неотъемлемой части духовно-нравственного развития и ядра личности);

– знаниевый (система знаний, способствующих духовно-нравственному развитию: сущность духовно-нравственного развития личности, понимание его значимости в профессиональном становлении; знание ряда духовно-нравственных качеств, ценностей и чувств, необходимых педагогу дошкольного образования для выполнения миссии – духовного служения в профессии);

– деятельностный (выявление у студентов нравственных качеств, проявление духовно-нравственного поведения как осознанного принятия ценностей, принципов, законов и руководство ими в жизни независимо от ситуаций; умения давать самооценку своего поведения и осуществлять его

коррекцию (рефлексии); потребности осуществлять созидательную деятельность и стремиться к духовному служению в профессии).

Перечисленные критерии, соответствующие им показатели и составляющие их элементы позволили определить уровни духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования на высоком, среднем и низком уровнях при помощи подобранных, адаптированных и разработанных диагностических методик, что в совокупности составило критериально-диагностический аппарат исследования.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

– рассмотренные положения методологических подходов (личностно-ориентированного, аксиологического, синергетического, культурологического, системно-деятельностного и теологического) к решению проблемы духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования обогащают представления о специфике реализации данного процесса в условиях высшей школы, что способствует расширению методологического потенциала;

– выявленная сущность и структура процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования, а также образовательно-воспитательный потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования, эффективные формы, методы и приемы реализации этого процесса существенно расширяют научное поле исследования по рассматриваемой проблеме;

– разработанные и апробированные педагогические условия духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики позволяют повысить качество профессиональной подготовки специалистов сферы дошкольного образования.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что его систематизированные и обобщенные результаты могут использоваться в процессе профессиональной подготовки по направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование. Дошкольное образование (с двумя профилями подготовки)», а также других направлений подготовки с целью духовно-нравственного развития студентов.

Помимо этого, практическая значимость результатов исследования определяется возможностью применения форм и методов организации аудиторной и внеаудиторной деятельности в педагогическом вузе;

– созданием театральной студии «Свет души», на базе которой разработаны и реализованы посредством театральной педагогики проекты мини-театрализаций; разработаны и реализованы при участии автора проекты театрализованных постановок как результат освоения педагогических дисциплин;

– изданием учебного пособия к практическим занятиям по дисциплине

«Театральная педагогика» для студентов очной и заочной формы обучения по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Дошкольное образование. Логопедия;

– разработкой диагностического инструментария для мониторинга духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования в процессе профессиональной подготовки.

Результаты исследования могут быть использованы при разработке программ спецкурсов для студентов педагогических вузов по вопросам их духовно-нравственного развития и становления средствами театральной педагогики, а также в организации воспитательной деятельности со студентами других направлений подготовки. Потенциальными потребителями практических результатов исследования могут быть кураторы, заместители директоров структурных подразделений по социальной и воспитательной работе, педагоги всех уровней системы педагогического образования, интересующиеся вопросами духовно-нравственного развития. Результаты исследования могут быть также использованы в системе повышения квалификации работников дошкольного образования; в процессе самообразования студентов и практикующих педагогов.

Практические результаты и наработки проведенного диссертационного исследования были внедрены в практику работы ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» (справка о внедрении № 1/722 от 24.03.2025); ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (справка о внедрении № 706-40/32 от 21.03.2025); БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» (справка о внедрении № 505 от 08.04.2025); ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (справка о внедрении № 398/02 от 21.03.2025) посредством практической деятельности самого исследователя.

Важными критериями доказательности и достоверности результатов данного исследования являются:

– обоснованный выбор теоретических и методологических положений, адекватных рассматриваемой педагогической проблеме. В процессе исследования были тщательно подобраны подходы, которые соответствуют специфике цели исследования, что позволило обеспечить комплексный анализ проблемы и предложить решения, ориентированные на задачи повышения эффективности подготовки будущих педагогов дошкольного образования. Методологическую основу научного поиска составила совокупность таких методологических подходов как: аксиологический, личностно-ориентированный, синергетический, культурологический, системно-деятельностный и теологический;

– соблюдение логики исследования, которое проводилось поэтапно и последовательно, начиная с теоретического анализа проблемы, заканчивая внедрением разработанных педагогических условий духовно-нравственного

развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики;

– обоснованное использование комплекса научных теоретических и экспериментальных методов, соответствующих целям и задачам исследования, осуществление качественного и количественного анализа полученных результатов экспериментальной работы, их согласованность между собой и решаемыми задачами в сфере подготовки будущих педагогов дошкольного образования;

– подбор диагностического инструментария, который позволил определить динамику уровней духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования, а также количественно и качественно проанализировать полученные данные; статистическая обработка, качественный и количественный анализ полученных данных обеспечили объективность и достоверность результатов, что позволило подтвердить выдвинутую гипотезу.

Личный вклад соискателя заключается в прямом участии автора во всех этапах исследования:

– определении теоретико-методологической основы и логики исследования; научном обосновании сущности духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования;

– проектировании и реализации педагогических условий, в основе которых лежит образовательно-развивающий потенциал театральной педагогики;

– разработке критериально-диагностического инструментария;

– непосредственном участии в совершенствовании содержания педагогических дисциплин;

– активном участии в создании, организации деятельности театральной студии «Свет души», разработке и апробации проектов мини-театрализаций, подготовке и проведении театрализованных постановок;

– обработке и интерпретации полученных данных, публикации наиболее значимых результатов исследования, а также учебного пособия.

В процессе обсуждения работа и ее автор получили позитивные отзывы. При этом были высказаны различные суждения теоретического характера по проблеме исследования. В ходе защиты соискатель Резник Анна Валерьевна убедительно и основательно отвечала на все задаваемые вопросы.

На заседании 25 декабря 2025 г. диссертационный совет принял решение: за вклад в решение проблем подготовки будущих педагогов, связанных с обоснованием сущности духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования с учетом ведущих положений аксиологического, личностно-ориентированного, синергетического, культурологического, системно-деятельностного и теологического методологических подходов; разработкой теоретических и практических аспектов влияния средств театральной педагогики на духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования; разработкой педагогических условий духовно-

нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования присудить Резник Анне Валерьевне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 6 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 13 человек, против – 0 человек.

25.12.2025

Председатель
диссертационного совета 33.2.030.01
доктор педагогических наук, профессор Турианская Ольга Федоровна

Ученый секретарь
диссертационного совета 33.2.030.01
доктор педагогических наук,
доцент