

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Ж.В. Марфина  
« 2025 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Луганский государственный педагогический университет»

Диссертация «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики» выполнена Резник Анной Валерьевной на кафедре педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

В период подготовки диссертации соискатель Резник Анна Валерьевна работала в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» в Институте педагогики и психологии и занимала должность ассистента кафедры дошкольного образования.

Окончила в 2018 году ГОУ ВНО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», получила полное высшее образование по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», а также квалификацию магистра педагогического образования.

Окончила в 2018 году ГОУ ВНО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», получила высшее образование по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», а также квалификацию бакалавр.

Окончила в 2024 году ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки «Воспитатель дошкольных образовательных организаций», а также квалификацию «Воспитатель детей дошкольного возраста».

С сентября 2022 года по июнь 2025 года обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» на очной форме обучения по направлению подготовки 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольного образования Института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» Чеботарева Ирина Владимировна.

Современный этап развития нашего общества характеризуется

изменением ценностных ориентиров и идеалов молодого поколения, что оказывает существенное влияние на формирование его сознания и поведения. Как свидетельствуют многочисленные социологические исследования, обозначенные изменения сказываются на обеднении социально-правственного опыта молодых людей, на снижении их гражданской ответственности, что, в свою очередь, отражается на результатах их подготовки к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Обозначенные тенденции требуют решения данной проблемы, в частности, повышения уровня духовно-правственного развития личности, особенно будущих педагогов дошкольного образования, первых в жизни ребенка профессиональных воспитателей, отвечающих не только за образовательные успехи детей, но и за их духовно-правственное воспитание и развитие. Большую роль в решении обозначенной проблемы и в целом духовном оздоровлении нашего общества играет образовательная система, а также государственная образовательная политика, содержание и направление которой отражено в таких законодательных документах как: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», «Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», «Концепция духовно-правственного развития и воспитания личности гражданина России»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-правственных ценностей».

Именно результативность духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования в процессе профессиональной подготовки во многом будет определять эффективность осознанного усвоения профессиональных знаний, умений и навыков, развития профессионального мышления и поведения как способности педагога обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи различного уровня сложности, подбирая для этого наиболее эффективные формы, методы и средства педагогического воздействия на развивающуюся личность.

Вышеизложенное актуализирует проблему научного осмысления духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования, а также поиск эффективных путей решения этой проблемы с учетом современных тенденций развития нашего общества, особенностей мира детства и развития современного дошкольника. Особую роль в этом процессе играет театральная педагогика, обладающая мощным воспитательно-развивающим потенциалом. Ее внедрение в образовательный процесс вуза позволяет будущим педагогам дошкольного образования познавать духовно-правственные ценности человечества, переживать и принимать нравственные чувства, что, в свою очередь, способствует формированию прочных духовно-правственных основ будущей профессиональной деятельности.

**Научная новизна результатов исследования заключается в следующем:**

*конкретизирована на основе междисциплинарного подхода сущность понятия «духовно-правственное развитие личности» в религиозном и светском понимании, что позволило выстроить процесс духовно-правственного развития педагогов дошкольного образования на основе интеграции научного и теологического знания;*

*расширены представления о возможности духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования с опорой на ведущие положения аксиологического, личностно-ориентированного, синергетического, культурологического, системно-деятельностного и теологических методологических подходов;*

*конкретизирована сущность и структура процесса духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования, представленная когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностным компонентами;*

*уточнена, с учетом тенденций, происходящих в обществе, изменений в пространстве детства и требований к личности воспитателя, сущность профессиональной деятельности как духовного служения – значимого результата в духовно-правственном развитии педагога дошкольного образования;*

*расширены представления об образовательно-развивающим и духовном потенциале театральной педагогики как средства духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования;*

*впервые* научно обоснованы, разработаны и экспериментально проверены педагогические условия духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики;

*усовершенствован критериально-диагностический инструментарий для оценки уровня духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования.*

**Теоретическая значимость результатов исследования** определяется вкладом в теорию и практику общей педагогики посредством расширения теоретических представлений о духовно-правственном развитии будущих педагогов дошкольного образования в новых социокультурных условиях; сущности и структуре процесса духовно-правственного развития будущих педагогов дошкольного образования; образовательно-воспитательном потенциале театральной педагогики в духовно-правственном развитии будущих педагогов дошкольного образования, а также формах, методах и приемах реализации этого процесса.

Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в качестве теоретического фундамента для дальнейшего научного поиска, ориентированного на решение проблем духовно-правственного развития педагогических кадров как приоритетной задачи их профессиональной подготовки.

**Практическая значимость исследования определяется возможностью их использования в процессе профессиональной подготовки по направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование. Дошкольное образование (с двумя профилями подготовки)», а также других направлений подготовки с целью духовно-нравственного развития студентов, а именно:**

— усовершенствовано содержание педагогических дисциплин в соответствии с целью исследования, что обеспечивает создание у студентов теоретической основы для осмыслиения и принятия педагогической миссии как духовного служения;

— создана театральная студия «Свет души», на базе которой разработаны и реализованы посредством театральной педагогики проекты мини-театрализаций; разработаны и реализованы при участии автора проекты театрализованных постановок как результат освоения педагогических дисциплин («Путешествие в античность: спартанская и афинская система воспитания», «Педагогика сердца в культурах разных народов», «Маленький принц» (по сказке Антуана де Сент-Экзюпери), «Матильда» (по произведению Роальда Даля), «Путешествие в Средневековье», «Видеть чудо в каждом проявлении жизни»);

— издано учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине «Театральная педагогика» для студентов очной и заочной формы обучения по направлениям подготовки: «44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Дошкольное образование. Логопедия».

Полученные эмпирические данные и научные выводы могут быть использованы при разработке программ спецкурсов для студентов педагогических вузов по вопросам их духовно-нравственного развития и становления средствами театральной педагогики; в системе повышения квалификации работников дошкольного образования; в процессе самообразования студентов и практикующих педагогов.

**Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования обеспечивается обоснованностью методологии исследования, ее соответствием поставленной проблеме; проведением исследования на теоретическом и практическом уровнях; опорой на современные данные фундаментальных философских, психолого-педагогических и социологических исследований; выбором теоретических и эмпирических методов, адекватных целям и задачам исследования; комплексным характером исследования, охватывающим значительное количество респондентов; применением широкого спектра диагностических методик; положительным опытом работы автора в системе высшего образования. Верификация результатов подтверждается их широкой научной апробацией на конференциях различного уровня.**

Опытно-экспериментальная работа проводилась в ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»; ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»; БУ ВО Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования». В исследовании приняли участие студенты очной и заочной форм обучения направлений подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки). Дошкольное образование. Логопедия».

**Личный вклад автора** заключается в непосредственном участии во всех этапах исследования: определении теоретико-методологической основы и логики исследования; научном обосновании сущности духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования; проектировании и реализации педагогических условий, в основе которых лежит образовательно-развивающий потенциал средств театральной педагогики; разработке критериально-диагностического инструментария; обработке и интерпретации полученных данных, публикации наиболее значимых результатов исследования, а также учебного пособия. Автор принимала непосредственное участие в совершенствовании содержания педагогических дисциплин, разработке и апробации проектов минитеатрализаций, в подготовке и проведении театрализованных постановок.

После доклада соискателя были заданы вопросы:

Обоснуйте значимость использования в решении поставленных задач исследования христианского учения.

– В докладе Вы упоминали о духовном служении в педагогической деятельности. В чем состоит его сущность?

Как подготовка к духовному служению связана с духовно-нравственным развитием педагога ДО?

– В чем состоит потенциал педагогических дисциплин в решении проблемы духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования?

– Использовали Вы потенциал педагогических практик в решении научной проблемы? В чем заключается этот потенциал?

– Назовите наиболее эффективные методы театральной педагогики в решении вашей проблемы исследования.

– Поясните значимость обогащения содержания педагогических дисциплин духовно-нравственным знанием.

Соискатель ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию. Ответами А.В. Резник, задававшие вопросы, остались удовлетворены.

В ходе обсуждения были обозначены следующие замечания и рекомендации:

1. Доработки требуют разработанные противоречия, в части научного изложения, а также ориентации на традиционно выделяемые уровни (социально-педагогический, научно-педагогический, научно-методический). Подобного алгоритма целесообразно придерживаться и при описание актуальности проблемы исследования.

2. Необходимо расширить теоретические основы исследования, в части концептуальных основ театральной педагогики.

3. Расширения и углубления содержания требует гипотеза исследования, а также методологическая база (акцент на функциональности каждого из подходов к исследуемой проблеме).

Соискатель имеет 16 публикаций, из них: 5 статей в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ; 1 статья в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК ЛНР; 2 – в рецензируемых научных журналах ЛНР; 7 – в сборниках материалов научных конференций; в 1 учебном пособии.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

**Монографии, брошюры, учебники и учебные пособия:**

1. Резник, А. В. Театральная педагогика: учебное пособие к практическим занятиям / А. В. Резник. – ФГБОУ ВО «ЛППУ». – Луганск : Издательство ЛППУ, 2025. – 116 с. (18,9 ил.).

**Публикации в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК**

**Министерства образования и науки Российской Федерации:**

2. Резник, А. В. Обогащение содержания процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования классическим педагогическим наследием / А. В. Резник // ЦИТИСЭ. – 2024. – № 3. – С. 142–152.

3. Резник, А. В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала художественной литературы) [Электронный ресурс] / А. В. Резник. //Мир науки. Педагогика и психология. 2024. – Т 12. – №5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN524.pdf> (дата обращения: 04.12.2024).

4. Чеботарева, И. В. Формирование духовно-нравственных основ ориентации будущих педагогов дошкольного образования на успешное достижение профессионального долголетия / И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, А. В. Резник // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 1. – С. 524–535.

5. Чеботарева, И. В. Особенности подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности как к духовному служению [Электронный ресурс] / И. В. Чеботарева, А. В. Резник // Дидактика математики: проблемы и исследования. – 2025. Вып. 1 (65). – С. 28–34. DOI: 10.24412/2079-9152-2025-65-28-34. – EDN CWJBIDS.

6. Чеботарева, И. В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования как профилактика эмоционального выгорания (на примере использования киноискусства) / И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, А. В. Резник // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. – 2025. – № 1. – С. 87–93.

**Научные статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных**

**ВАК Министерства образования и науки ЛНР:**

7. Резник, А. В. Философские основы духовно-нравственного развития

личности / А. В. Резник // Вестник ФГБОУ ВО Луганского государственного педагогического университета: сб. науч. тр., гл. ред. Т. Т. Ротерс; вып. ред. Г. Г. Калинина; ред. сер. Е. В. Ченурченко. — Луганск: Книга, 2023. № 3 (105): Серия 1, Нед. науки. Образование. — С. 4–8.

### **Публикации в журналах, сборниках научных трудов и материалов научных конференций:**

8. Чеботарева, И. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами искусства / И. В. Чеботарева, А. В. Резник // Духовно-нравственные основы развития современного общества: образование, культура, искусство : материалы II международной науч.-практической конф. (19–20 апреля 2017 года). — Луганск : «КНИГА», 2017. С. 528–539.

9. Чеботарева, И. В. Реализация основных функций искусства в процессе формирования духовно-нравственного поведения будущих педагогов / И. В. Чеботарева, А. В. Резник // Духовно-нравственные основы развития современного общества: образование, культура, искусство : материалы II международной науч.-практической конф. (19–20 апреля 2017 года). Луганск : Книга, 2017. — С. 259–266.

10. Резник, А. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства / А. В. Резник // Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: материалы Открытого круглого стола (г. Луганск, 12 апреля 2022 года), ГОУ ВО ЛНР «ЛППУ». — Луганск : Книга, 2022. — С. 113–120.

11. Резник, А. В. Потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования / А. В. Резник // Научная молодежь: приоритеты мировой науки XXI века: материалы VIII Открытой научно-практической конференции / под общ. ред. Н. И. Пантыкиной; ГОУ ВО ЛНР «ЛППУ». — Луганск : Книга, 2023. — С. 145–147.

12. Чеботарева, И. В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала христианского учения / И. В. Чеботарева, А. В. Резник // Образование Луганщины: теория и практика / гл. ред. Ж. В. Марфина, Научно-методический журнал. — 2023. — № 2 (33). — С. 26–29.

13. Резник, А. В. Особенности духовно-нравственного развития педагогов дошкольного образования в современных условиях / А. В. Резник // Ценностно-смысловые ориентиры в современном образовании : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Ценностные приоритеты образования в XXI веке : современные вызовы и стратегические направления» (г. Луганск, 04–05 декабря 2024 г.) / под общ. ред. Л. А. Черных; ФГБОУ ВО «ЛППУ». — Луганск : Изд-во ЛППУ ; ИП Орехов Д. А., 2024. — С. 94–99.

14. Резник, А. В. Духовно-нравственное развитие и саморазвитие педагога дошкольного образования как условие нравственного становления

воспитанников / А. В. Резник // Ценностные приоритеты образования в ХХI веке: Аксиологические основы развития дошкольного и начального образования : материалы науч.-практ. конф. (10–11 нояб. 2022 г., г. Луганск) / ГОУ ВО ЛНР «ЛПИУ». – Луганск : Книга, 2022. С. 114–117.

15. Chebotareva, I. V. Methodological approaches to solving the problem of spiritual and moral development of future preschool teachers / I. V. Chebotareva, **A. V. Reznik** / Proceedings of the International Science Conference «SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE». – Delhi. India, 2025. – С. 37–44.

16. Chebotareva, I. V. Psychological foundations of spiritual and moral development of future preschool teachers / I. V. Chebotareva, **A. V. Reznik** / International Conference «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration». – Beijing. PRC, 2025 – С. 38–45.

Представленные публикации в полной мере отражают результаты проведенного исследования. Текст диссертации не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем ученои степени в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Результаты диссертационных исследований **докладывались на научных конференциях, форумах:**

– международных: II Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственные основы развития современного общества: образование, культура, искусство» (Луганск, 19–20 апреля 2017 г.); Международная научно-практическая конференция «Ценностные приоритеты образования в ХХI веке» (г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.); Международная конференция «Научные исследования стран ШОС: синергия и интеграция» (г. Пекин, 15 января 2025 г.); Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Практика» (г. Дели, 25 января 2025 г.);

– всероссийских: Всероссийская научно-практическая конференция «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в ХХI веке» (г. Луганск, 6 апреля 2023 г.); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Ценностные приоритеты образования в ХХI веке: современные вызовы и стратегические направления» (г. Луганск, 4–5 декабря 2024 г.); X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в ХХI веке» (Луганск, 10 апреля 2025 г.); Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Наследие Победы: геополитический, культурно-исторический и психолого-педагогический аспекты» (г. Луганск, 17 апреля 2025 г.);

– региональных: Региональный круглый стол «Речевое развитие детей дошкольного возраста» (г. Луганск, 10 апреля 2024 г.); Региональный круглый стол «Познавательное развитие детей дошкольного возраста» (г. Луганск, 11 апреля 2025 г.).

## ПОСТАНОВИЛИ:

Диссертационная работа соответствует требованиям, установленным пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

По характеру фактического материала, уровню его количественного и качественного анализа, новизны и значимости результатов исследования для педагогической науки и практики, обоснованности выводов, диссертационная работа соответствует пунктам 2, 3, 12, 18, 27, 28 паспорта научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Диссертация «Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики» Резник Анны Валерьевны представляет собой завершенную, самостоятельно выполненную научно-квалификационную работу и рекомендуется к представлению в диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, на соискание ученой степени доктора педагогических наук.

Заключение принято на заседании кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Присутствовало на заседании 12 чел. Результаты голосования:  
«за» — 12 чел.,  
«против» — нет,  
«воздержалось» — нет,  
протокол № 11 от «15» мая 2025 г.

Председательствующий  
доцент кафедры педагогики  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук, доцент

 М.А. Малькова



Подпись	
Заверяю	
Начальник отдела кадров	