

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.С. Перетятая

20 25 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
по образовательной программе

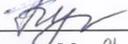
По направлению подготовки – 42.04.02 Журналистика

Квалификация выпускника – магистр

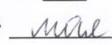
Форма обучения – очная, заочная

Разработчик

Заведующий кафедрой журналистики и  
издательского дела

 Е.А. Куянцева

Протокол № 9

от « 15 »  20 25 г.

Луганск, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение комплекта оценочных материалов.....	3
2. Нормативное основание отбора содержания.....	3
3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам.....	3
4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий...	14
5. Варианты выполнения диагностических заданий .....	18
6. Система оценивания выполнения диагностических заданий .....	19
7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы.....	1
8. Диагностические задания .....	1
УК-1 .....	1
УК-2... ..	1
УК-3 .....	1
УК-4 .....	1
УК-5 .....	1
УК-6 .....	1
ОПК-1 .....	1
ОПК-2 .....	1
ОПК-3 .....	1
ОПК-4 .....	1
ОПК-5 .....	1
ОПК-6 .....	1
ОПК-7 .....	1
ПК-1 .....	1
ПК-2 .....	1
ПК-3 .....	1
ПК-4 .....	1
ПК-5 .....	1
ПК-6 .....	1
ПК-7 .....	1
9. Ключи к оцениванию .....	1
10. Система оценивания диагностической работы .....	1

## 1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

## 2. Нормативное основание отбора содержания

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 529 ;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 535н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.05.2014 № 339н «Об утверждении профессионального стандарта «Корреспондент средств массовой информации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

## 3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Количество заданий	Общее количество заданий по компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Методология научного исследования	1	10	25

ситуаций на основе системного подхода, вырабатывают стратегию действий	УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.	Методология научного исследования	1	10	
	УК-1.3. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Методология научного исследования	1	5	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Управление проектами в СМИ	1	5	25
	УК-2.2. Способен видеть результат	Информационные технологии в	1	5	

	<p>деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.</p>	<p>профессиональной деятельности</p>			
	<p>УК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.</p>	<p>Управление проектами в СМИ</p>	1	5	
	<p>УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p>	<p>Информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	1	5	
	<p>УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>	<p>Управление проектами в СМИ</p>	1	5	
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.</p>	<p>Педагогика высшей школы</p>	2	5	25
	<p>УК-3.2. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности</p>	<p>Педагогика высшей школы</p>	2	5	

	поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.				
	УК-3.3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Педагогика высшей школы	2	5	
	УК-3.4. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Педагогика высшей школы	2	5	
	УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.	Педагогика высшей школы	2	5	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	5	25
	УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	5	

	УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	5	
	УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	5	
	УК-4.5. Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1	5	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Межкультурные коммуникации	3	15	25

	УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Межкультурные коммуникации	3	10	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Психология высшей школы	1	5	30
	УК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.	Психология высшей школы	1	10	
	УК-6.3. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.	Охрана труда в отрасли	2	10	
	УК-6.4. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.	Охрана труда в отрасли	2	5	
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов	ОПК-1.1. Применяет на практике знание особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Современный медиатекст	1	15	30
	ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и	Информационная политика и безопасность	4	15	

тов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языка в и особенностей иных знаковых систем.				
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов.	Политическая журналистика	1	15	35
	ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	Медийное сопровождение событий  Производственно-технологическая практика	3  2	15  5	
ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Учитывает в профессиональной деятельности этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.	Журналистика в мультимедийной среде	3	15	25
	ОПК-3.2. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Журналистика в мультимедийной среде	3	10	

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	ОПК-4.1. Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп.	Актуальные концепции массмедиа	3	15	25
	ОПК-4.2. Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты.	Актуальные концепции массмедиа	3	10	
ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	Современные зарубежные СМИ	2	15	25
	ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы.	Современные зарубежные СМИ	2	10	
ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизв	ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического	Профессионально-творческие студии	1	15	25

<p>оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</p>					
	<p>ОПК-6.2. Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста.</p>	<p>Профессионально-творческие студии</p>	1	10	
<p>ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p>ОПК-7.1. Учитывает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности.</p>	<p>Деонтология журналистики</p>	2	15	25
	<p>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.</p>	<p>Деонтология журналистики</p>	2	10	
<p>ПК-1. Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций,</p>	<p>ПК-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.</p>	<p>Риторика в медиасфере</p>	2	10	25
	<p>ПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.</p>	<p>Риторика в медиасфере</p>	2	5	
	<p>ПК-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, формулирует полные</p>	<p>Риторика в медиасфере</p>	2	5	

знании технологий и профессиональных стандартов	нныерезультаты.				
	ПК-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	Риторика в медиасфере	2	5	
ПК-2. Способен выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.	Жанры и форматы современных медиа	3	10	25
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или)продуктов.	Жанры и форматы современных медиа	3	5	
	ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.	Жанры и форматы современных медиа	3	5	
	ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	Жанры и форматы современных медиа	3	5	
ПК-3. Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов	ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.	Преддипломная практика	4	25	25
	ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач.				
	ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта				
ПК-4. Способен выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований,	ПК-4.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.	Научно-исследовательская практика	1	5	30
		Современные медиасистемы	4	25	
	ПК-4.2. Определяет поле исследования,				

самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты	разрабатывает или адаптирует методологию.				
	ПК-4.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.				
	ПК-4.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.				
ПК-5. Способен в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	ПК-5.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО.	Педагогическая практика	3	25	25
	ПК-5.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик				
	ПК-5.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации				
ПК-6. Способен аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной	ПК-6.1. Знает, как формулировать задания для сотрудников СМИ с указанием сроков их выполнения. Формулирует задания с указанием сроков их выполнения.	Медиакритика	4	10	25
	ПК-6.2. Контролирует соблюдения сроков сдачи материалов и оценивает качества выполненной работы.	Медиакритика	4	10	

<p>сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способность общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями</p>	<p>ПК-6.3. Владеет навыками текущего планирования в соответствии со стратегией развития СМИ.</p>	<p>Медиакритика</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	
<p>ПК-7. Способен осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования</p>	<p>ПК-7.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу.</p>	<p>Профессионально-творческие студии</p> <p>Научно-исследовательская работа</p>	<p>1</p> <p>2-4</p>	<p>25</p> <p>5</p>	<p>30</p>
	<p>ПК-7.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</p>				
	<p>ПК-7.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</p>				
<p>Всего</p>					<p>530</p>

#### 4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
УК-1	1-5	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	6-10	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	21-25	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-2	26-28,41, 42	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	32-34	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	38-40, 49, 50	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-3	51-57, 63-69	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	59-61, 71-73	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	75	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-4	76-80	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	81-85	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	96-100	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-5	101-105	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
		Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	121-125	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-6	126-128	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	129-132	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	138-140	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-1	157, 157, 159, 160, 171-173	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных	Базовый	1-3 мин

		ответов из четырех предложенных		
	162, 177-179	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	170, 183-185	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-2	186-188, 201-203, 216	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	192-194, 207-209, 218	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	198-200, 213-215, 220	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-3	221-230	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	232, 233	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	244, 245	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-4	246, 247, 249-254	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	256	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	270	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-5	272-275	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	276-280	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	291-295	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-6	296-300	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	306-310	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	316-320	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-7	331-335	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
		Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	344, 345	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-1	346-349	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных	Базовый	1-3 мин

		ответов из четырех предложенных		
	353, 354	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	367-370	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-15 мин
ПК-2	371-380, 386, 387	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	382, 383	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	394, 395	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-3	396-400	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	406-409	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	416-420	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-4	421, 426-430	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	423, 436-440	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	425, 446-450	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-5	451-455	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	461-464	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	471-475	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-6	476-480	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	486-490	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	496-500	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-7	501-505, 526	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	511-515, 528	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	521-525, 530	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин

## 5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько ответов, наиболее верных.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</li> <li>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов</li> </ol>
Задание открытого типа с дополнением	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать краткий ответ.</li> <li>4. В случае расчетной задачи записать ответ</li> </ol>
Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> <li>4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ</li> </ol>

## 6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
	Задание закрытого типа с выбором	Правильный ответ – 1 балл;

	нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв)	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв)	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца)	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание открытого типа с дополнением	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

## **7.Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы**

В качестве дополнительных материалов могут быть бумага и ручка.

## **8. Диагностические задания**

**УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

### Б1.О.01 Методология научных исследований (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
1.	<p>К основным видам записей при работе с научной литературой относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) аннотация;</li> <li>2) реферат;</li> <li>3) отчет;</li> <li>4) конспект.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
2.	<p>Какой метод научного познания определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) абстрагирование;</li> <li>2) наблюдение;</li> <li>3) индукция;</li> <li>4) эксперимент.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
3.	<p>К формам научно-исследовательской работы студентов относят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выступления с докладами и сообщениями на научно-теоретических и научно-практических конференциях;</li> <li>2) выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ;</li> <li>3) проведение практикумов, педагогической практики, предусматривающих микроисследования;</li> <li>4) подготовку публикаций по результатам проведенных исследований.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
4.	<p>В Российской Федерации управление научной и (или) научно-технической деятельностью осуществляется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на основе сочетания принципов государственного и муниципального регулирования;</li> <li>2) по принципу самоуправления;</li> <li>3) по принципу государственного регулирования;</li> <li>4) на основе сочетания принципов государственного регулирования и самоуправления.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
5.	<p>Смешанные методы научного исследования не всегда имеют преимущества перед монометодикой. Их использование должно быть обосновано такими</p>	Ответ:

	<p>аргументами:</p> <p>1) исследовательская методика должна быть четко выстроена;</p> <p>2) методика должна соответствовать задачам исследования;</p> <p>3) компетентное использование смешанных методик требует хорошего знания как количественных, так и качественных методов;</p> <p>4) это только сумма методов, в исследовании они не взаимосвязаны.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
<p>6.</p>	<p>Установите соответствие между основными функциями науки и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="363 775 1086 1491"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функция науки</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>культурно-мировоззренческая</td> <td>1</td> <td>наука выступает фактором общественного развития;</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>преобразующая</td> <td>2</td> <td>на основе знания законов функционирования и эволюции рассматриваемых объектов наука осуществляет прогноз будущего данных объектов в целях практического освоения действительности;</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>гносеологическая</td> <td>3</td> <td>наука способствует познанию мира, его устройства и законов;</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>прогностическая</td> <td>4</td> <td>наука формирует представления о мире.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>	Функция науки		Содержание		А	культурно-мировоззренческая	1	наука выступает фактором общественного развития;	Б	преобразующая	2	на основе знания законов функционирования и эволюции рассматриваемых объектов наука осуществляет прогноз будущего данных объектов в целях практического освоения действительности;	В	гносеологическая	3	наука способствует познанию мира, его устройства и законов;	Г	прогностическая	4	наука формирует представления о мире.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1126 808 1482 882"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Функция науки		Содержание																												
А	культурно-мировоззренческая	1	наука выступает фактором общественного развития;																											
Б	преобразующая	2	на основе знания законов функционирования и эволюции рассматриваемых объектов наука осуществляет прогноз будущего данных объектов в целях практического освоения действительности;																											
В	гносеологическая	3	наука способствует познанию мира, его устройства и законов;																											
Г	прогностическая	4	наука формирует представления о мире.																											
А	Б	В	Г																											
<p>7.</p>	<p>Формирование принципов профессиональной этики учёных осуществлялось на протяжении всей истории цивилизации. В 40–50-е гг. XX в. весомый вклад в разработку её теоретических основ внёс американский социолог Роберт Мертон. Он ввел понятие «этоса науки» как совокупности четырех базовых ценностей, обязательных для любого члена научного сообщества. Установите соответствие между предложенными Р. Мертоном принципами научной этики и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="363 1995 1066 2069"> <thead> <tr> <th>Принципы научной этики</th> <th>Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Принципы научной этики	Содержание			<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1126 1760 1482 1834"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г																				
Принципы научной этики	Содержание																													
А	Б	В	Г																											

	А	коммунализм	1	истинность научных утверждений должна оцениваться независимо от возраста, пола, расы, авторитета и т.п. того, кто их формулирует;										
Б	универсализм	2	первичным стимулом деятельности учёного является бескорыстный поиск истины, свободный от соображений собственной выгоды;											
В	бескорытность	3	каждый исследователь несёт ответственность за оценку доброкачественности того, что сделано его коллегами, и за то, чтобы эта его оценка была предана гласности;											
Г	организованный скептицизм	4	научное знание является всеобщим достоянием.											
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>														
8.	<p>Установите соответствие между указанными методами медиаисследований и их определениями.          К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>				<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p>									
Метод медиаисследований		Определение				<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1123 1249 1214 1319">А</td> <td data-bbox="1214 1249 1305 1319">Б</td> <td data-bbox="1305 1249 1396 1319">В</td> <td data-bbox="1396 1249 1481 1319">Г</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1123 1319 1214 1366"></td> <td data-bbox="1214 1319 1305 1366"></td> <td data-bbox="1305 1319 1396 1366"></td> <td data-bbox="1396 1319 1481 1366"></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г											
А	опрос	1	исследовательский метод, направленный на систематическое, объективное, основанное на количественных данных изучение содержания коммуникации;											
Б	дискурс-анализ	2	метод, который предполагает изучение медиатекста как сложного речевого акта, осуществляемого с определенными намерениями и целями;											
В	прагматический анализ	3	метод, применяемый для исследования потребностей аудитории и выявления различных точек зрения на изучаемую проблему;											
Г	контент-анализ	4	исследовательский метод, в рамках которого каждый конкретный текст рассматривается сквозь											

		<p>призму общественно-идеологических связей, с учётом социальных интересов и политических взглядов участников массовой коммуникации, людей его создавших и воспринимающих.</p>																											
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																													
9.	<p>Соотнесите перечисленные виды научных мероприятий с их характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>		<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 707 411 779">Вид научного мероприятия</th> <th data-bbox="411 707 1090 779">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 779 411 981">А</td> <td data-bbox="411 779 1090 981">круглый стол</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 981 411 1352">Б</td> <td data-bbox="411 981 1090 1352">конференция</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1352 411 1859">В</td> <td data-bbox="411 1352 1090 1859">семинар</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1859 411 2056">Г</td> <td data-bbox="411 1859 1090 2056">форум</td> </tr> </tbody> </table>		Вид научного мероприятия	Характеристика	А	круглый стол	Б	конференция	В	семинар	Г	форум	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 707 699 779">1</th> <th data-bbox="699 707 750 779">2</th> <th data-bbox="750 707 801 779">3</th> <th data-bbox="801 707 852 779">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 779 699 981"></td> <td data-bbox="699 779 750 981"></td> <td data-bbox="750 779 801 981"></td> <td data-bbox="801 779 852 981"></td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4					<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1121 707 1214 779">А</th> <th data-bbox="1214 707 1307 779">Б</th> <th data-bbox="1307 707 1399 779">В</th> <th data-bbox="1399 707 1482 779">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1121 779 1214 842"></td> <td data-bbox="1214 779 1307 842"></td> <td data-bbox="1307 779 1399 842"></td> <td data-bbox="1399 779 1482 842"></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Вид научного мероприятия	Характеристика																												
А	круглый стол																												
Б	конференция																												
В	семинар																												
Г	форум																												
1	2	3	4																										
А	Б	В	Г																										

			организаций и учреждений, работающих в данной сфере, но не ведущих научную деятельность) для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем.																													
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																															
10.	<p>Соотнесите термин из сферы методологии научного исследования с его определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Термин</th> <th colspan="2">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>целенаправленная выборка</td> <td>1</td> <td>вид выборки, при использовании которой выделяются категории и их свойства, генерируется теория</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>техника «снежного кома»</td> <td>2</td> <td>вид выборки, которая доступна исследователю в силу обстоятельств</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>доступная выборка</td> <td>3</td> <td>вид выборки, в которой один информант дает имена других, согласившихся принять участие в предоставлении релевантной для исследования информации</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>теоретическая выборка</td> <td>4</td> <td>отбор контекстов, кейсов, людей и т.д., которые наиболее интересуют ученого</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			Термин		Определение		А	целенаправленная выборка	1	вид выборки, при использовании которой выделяются категории и их свойства, генерируется теория	Б	техника «снежного кома»	2	вид выборки, которая доступна исследователю в силу обстоятельств	В	доступная выборка	3	вид выборки, в которой один информант дает имена других, согласившихся принять участие в предоставлении релевантной для исследования информации	Г	теоретическая выборка	4	отбор контекстов, кейсов, людей и т.д., которые наиболее интересуют ученого	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Термин		Определение																														
А	целенаправленная выборка	1	вид выборки, при использовании которой выделяются категории и их свойства, генерируется теория																													
Б	техника «снежного кома»	2	вид выборки, которая доступна исследователю в силу обстоятельств																													
В	доступная выборка	3	вид выборки, в которой один информант дает имена других, согласившихся принять участие в предоставлении релевантной для исследования информации																													
Г	теоретическая выборка	4	отбор контекстов, кейсов, людей и т.д., которые наиболее интересуют ученого																													
А	Б	В	Г																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																																
11.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы формирования современной науки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) донаучный период;</li> <li>2) методологический уровень развития науки;</li> <li>3) теоретический уровень развития науки;</li> <li>4) эмпирический уровень развития науки.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																												
12.	<p>Согласно концепции американского философа и историка науки Т. Куна, изложенной им в монографии «Структура научных революций», любая конкретная наука развивается циклически путем постоянной смены</p>			<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p>																												

	<p>качественно разных периодов. Расположите эти периоды в правильной последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) период научной революции;</li> <li>2) период «нормальной науки»;</li> <li>3) период кризиса;</li> <li>4) период становления новой парадигмы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
13.	<p>Расположите основные этапы научного исследования в правильной последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проведение и описание процесса исследования;</li> <li>2) формулировка выводов по результатам исследования, обсуждение и апробация результатов;</li> <li>3) формулировка темы научного исследования, определение его цели и задач, объекта и предмета;</li> <li>4) определение методики исследования.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
14.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы проведения научного эксперимента:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотезы;</li> <li>2) количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов;</li> <li>3) разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов;</li> <li>4) создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
15.	<p>Расположите в хронологической последовательности этапы использования теоретической выборки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретическое насыщение и выдвижение гипотезы;</li> <li>2) анализ данных (понятий, категорий);</li> <li>3) теоретическая выборка – сбор данных для генерирования теории;</li> <li>4) постановка общих исследовательских вопросов.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>						
16.	<p>... –это учение о методах и теориях, о структуре и логической организации научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>				
17.	<p>Как называется высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях исследуемой области действительности?</p>	<p>Ответ:</p>				

	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i>	
18.	<p>Назовите принцип научного знания, согласно которому критерием научного статуса теории является ее фальсифицируемость или опровержимость, т.е. знание может претендовать на звание «научного», если оно в принципе опровержимо.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
19.	<p>... – это публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса на основе коллективной формы научного поиска.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
20.	<p>... – это выборка, которая предполагает фиксацию всех встречающихся единиц, интересующих исследователя.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
21.	<p>Почему «сегодня в социальных науках все чаще предпринимаются попытки “примирить” количественные и качественные подходы к научным исследованиям»?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
22.	<p>Как формулируется проблема, суть которой можно выразить следующим высказыванием: «Проблема ... – это некритичное использование новых непроверенных методов, сомнительных и зачастую ошибочных данных и сведений, а также отрицание возможности опровержения, тогда как наука основана на фактах, верифицируемых методах и постоянно развивается, расставаясь с опровергнутыми теориями и предлагая новые». Какие актуальные стратегии решения этой проблемы могут быть реализованы в практике журналистской деятельности? Назовите не менее двух.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 6 мин.</i></p>	Ответ:
23.	<p>Обоснуйте закономерность тенденции к интеграции наук в современном мире.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 6 мин.</i></p>	Ответ:
24.	<p>Многие выдающиеся учёные отмечали тот факт, что в построениях науки, в частности в конструкции теории, математической формуле, в схеме эксперимента или его идее, существенную роль нередко играет эстетический элемент. Так, А. Эйнштейн, например, утверждал, что «в научном мышлении всегда присутствует элемент поэзии». Обоснуйте сходство и различие научного и</p>	Ответ:

	художественного (эстетического) способа освоения действительности.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 6 мин.</i>	
25.	В соответствии с Указом Президента от 24 февраля 2024 г. № 145, научно-технологическое развитие названо одним из стратегических национальных приоритетов Российской Федерации. Объясните, с чем это связано.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 6 мин.</i>	Ответ:

## УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

### Б1.В.06 Управление проектами в СМИ (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
26.	Выберите движущие силы развития коммуникации: 1) ускорение передачи информации; 2) увеличение объема информации; 3) увеличение дальности передачи; 4) увеличение затрат на передачу информации.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
27.	Прогрессивная в целом эволюция СМИ сопровождалась борьбой противоположных тенденций и точек зрения на их роль в обществе, которая продолжается и сейчас. Ключевыми для нее считаются следующие проблемы: 1) новые возможности и угрозы медиатехнологий; 2) регулирование СМИ в целях максимизации позитивных и минимизации негативных эффектов для аудитории; 3) взаимосвязь СМИ и демократии; 4) отсутствие идеологии в обществе.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
28.	Принято условно выделять две модели медиаменеджмента: 1) авторитарную; 2) англосаксонскую; 3) либертарианскую; 4) цензурированную.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы,</b>		

<b>обосновывающие выбор ответа</b>																							
29.	<p>Главной целью менеджмента является:</p> <p>1) достижение высокой эффективности производства, лучшее использование ресурсного потенциала компании.</p> <p>2) нахождение ресурсов для выполнения социальной миссии предприятия;</p> <p>3) поиск путей для минимизации затрат на производство;</p> <p>4) поиск ресурсов для максимальной прибыли.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		Ответ:																				
30.	<p>Медиаменеджмент предполагает принятие решений на:</p> <p>1) макро- и микроэкономическом уровнях;</p> <p>2) макроэкономическом;</p> <p>3) микроэкономическом;</p> <p>4) основе характеристик западной модели.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		Ответ:																				
31.	<p>Медиа сфера как социальный институт играет важную роль в:</p> <p>1) экономике, политике, культуре;</p> <p>2) только в информационной сфере;</p> <p>3) только в политической сфере;</p> <p>4) в культурной сфере.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>		Ответ:																				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																							
32.	<p>Найдите соответствие между видами организационных структур и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Вид структуры</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; width: 5%;">А</td> <td style="width: 40%;">линейная структура</td> <td style="text-align: center; width: 5%;">1</td> <td style="width: 50%;">строится на принципе единоначалия (руководители более низких уровней подчиняются напрямую непосредственному руководителю, часто владельцу фирмы), характерна для небольших компаний;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>функциональная структура</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>формируется по принципу планомерного распределения</td> </tr> </tbody> </table>		Вид структуры		Содержание		А	линейная структура	1	строится на принципе единоначалия (руководители более низких уровней подчиняются напрямую непосредственному руководителю, часто владельцу фирмы), характерна для небольших компаний;	Б	функциональная структура	2	формируется по принципу планомерного распределения	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Вид структуры		Содержание																					
А	линейная структура	1	строится на принципе единоначалия (руководители более низких уровней подчиняются напрямую непосредственному руководителю, часто владельцу фирмы), характерна для небольших компаний;																				
Б	функциональная структура	2	формируется по принципу планомерного распределения																				
А	Б	В	Г																				

				полномочий между главами подразделений, когда каждый из них имеет право давать указания по вопросам, входящим в его компетенцию;										
	В	линейно-функциональная структура	3	учитывает принцип разделения труда и обязанностей, когда «горизонтальные» руководители, предоставляя руководителям подразделений относительную свободу действий, оставляют за собой право принимать окончательные решения по ключевым вопросам;										
	Г	матричная, или проектная, структура	4	соответствует принципу подчинения исполнителей руководителям отдельных проектов и линейным руководителям.										
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>													
33.	<p>Найдите соответствие между понятиями и содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>				<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г					
А	Б	В	Г											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Вид медиакритики</th> <th style="width: 80%;">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Внешняя среда организации</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Внутренняя среда организации</td> </tr> </tbody> </table>		Вид медиакритики	Содержание	А	Внешняя среда организации	Б	Внутренняя среда организации	<table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">1</td> <td>совокупность внешних факторов, с которыми предприятие взаимодействует или которые оно должно учитывать в своей деятельности</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>совокупность внутренних</td> </tr> </tbody> </table>	1	совокупность внешних факторов, с которыми предприятие взаимодействует или которые оно должно учитывать в своей деятельности	2	совокупность внутренних	
Вид медиакритики	Содержание													
А	Внешняя среда организации													
Б	Внутренняя среда организации													
1	совокупность внешних факторов, с которыми предприятие взаимодействует или которые оно должно учитывать в своей деятельности													
2	совокупность внутренних													

				факторов (целей, ресурсов, принципов разделения труда, культуры, технологий, организационной структуры и пр.), или внутренних переменных, придающих организации свою специфику																					
	В	Бюджет	3	имеющая официальную силу, признанная или принятая роспись, таблица, ведомость доходов и расходов экономического субъекта за определенный период времени, обычно за год																					
	Г	Стратегические коммуникации	4	информирование по наиболее важным и долговременным вопросам человека, организации, общества																					
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																									
34.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функция медиакритики</th> <th colspan="2">Содержание функции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Стратегический менеджмент</td> <td>1</td> <td>процесс управления реализацией миссии в единстве с управлением связями организации со средой.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Внешняя среда</td> <td>2</td> <td>общая сумма условий и сил, которые влияют на стратегические действия бизнеса,</td> </tr> </tbody> </table>				Функция медиакритики		Содержание функции		А	Стратегический менеджмент	1	процесс управления реализацией миссии в единстве с управлением связями организации со средой.	Б	Внешняя среда	2	общая сумма условий и сил, которые влияют на стратегические действия бизнеса,	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Функция медиакритики		Содержание функции																							
А	Стратегический менеджмент	1	процесс управления реализацией миссии в единстве с управлением связями организации со средой.																						
Б	Внешняя среда	2	общая сумма условий и сил, которые влияют на стратегические действия бизнеса,																						
А	Б	В	Г																						

			но остаются вне его полного контроля.	
	В	Идентификационный профиль	3	черты, которые субъекты коммуникаций сознательно или неосознанно выделяют для создания определенного образа у заинтересованных лиц
	Г	Имидж	4	совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом.
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
35.	<p>... – профессиональное руководство предприятием массмедиа, направленное на достижение намеченных целей путем рационального использования материальных и трудовых ресурсов фирмы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			Ответ:
36.	<p>Распространение контента на всех возможных носителях (телевидение, радио, печатные издания, Интернет, планшетные устройства, смартфоны) называется ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			Ответ:
37.	<p>Отрасль экономики, занимающуюся производством и распространением массовой информации посредством массмедиа – ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>			Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>				
38.	<p>Для выполнения миссии медиасферы – адекватно информировать и правильно, прогрессивно воздействовать – ей необходимо выполнять две стратегические функции. Какие?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			Ответ:

39.	В чем состоит социальная миссия массмедиа? <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
40.	Укажите три вида традиционных СМИ. <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

### Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>						
41.	Компоненты информационно-образовательной среды организации: 1) комплекс информационных образовательных ресурсов; 2) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий; 3) система современных педагогических технологий; 4) нет правильного ответа.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i>	Ответ:				
42.	Назовите поля онлайн-конструктора рабочих программ для обязательного заполнения необходимыми данными. 1) учредитель; 2) директор; 3) согласование, учебный год; 4) должность автора.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i>	Ответ:				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
43	Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию интерактивного упражнения в MsPowerPoint: 1) создание триггеров для правильных и неправильных ответов; 2) создание анимационных эффектов для надписей; 3) вставка надписи с объектами, связь надписей с объектами; 4) создание титульного слайда.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 20px;"> </td> </tr> </table>				
44.	Расположите в правильной последовательности основные действия по созданию теста в системе компьютерного тестирования: 1) создание базы текстовых вопросов; 2) сохранение созданного теста; 3) формирование вопросов теста; 4) открыть редактор теста.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 20px;"> </td> </tr> </table>				

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3–5 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
45.	<p>Разработка интерактивных упражнений в программе MsPowerPoint предполагает обязательное создание:</p> <p>1) рамок; 2) триггеров; 3) таблиц; 4) гиперссылок.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	Ответ:
46.	<p>Чтобы запустить демонстрацию презентации в Microsoft PowerPoint, нужно нажать клавишу</p> <p>1) F1; 2) Escape; 3) F5; 4) Enter.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
47.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ:
48.	<p>... – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта)</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
49.	<p>Информатизация образования – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ:
50.	<p>Дистанционное обучение – ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ:

**УК–3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Б1.О.04 Педагогика высшей школы (2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
51.	Какие из следующих понятий отражают суть воспитания?	Ответ:

	<p>1) создание (выработка) устойчивых привычек поведения;</p> <p>2) социальная среда студента;</p> <p>3) лекции и семинарские занятия на актуальные темы, разработанные специально для формирования правильных ориентиров и нравственных норм студента.</p> <p>4) целенаправленное влияние на развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
52.	<p>Педагогический контроль – это:</p> <p>1) руководство и управление учебной деятельностью обучающихся на основе принципа обратной связи в процессе обучения;</p> <p>2) необходимая составляющая процесса обучения, выражающаяся в проверке и оценивании знаний, умений и навыков обучающихся;</p> <p>3) комплекс мер, направленных на учет, проверку и оценку знаний, умений, навыков и ценностных установок и взглядов обучающихся;</p> <p>4) выявление успехов, пробелов и недостатков в освоении материала у обучающихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
53.	<p>Поощрение – это:</p> <p>1) инструмент воздействия на сознание человека посредством признания его заслуг и соответствующего вознаграждения в виде дополнительных льгот, оказания почёта, начисления премии;</p> <p>2) неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;</p> <p>3) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
54.	<p>Критерием эффективности воспитания являются:</p> <p>1) сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанников;</p> <p>2) противоречие между требованиями среды к человеку и его возможностями;</p> <p>3) наличие сплоченного коллектива;</p> <p>4) уровень профессиональной подготовки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
55.	<p>Самовоспитание – это:</p> <p>1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения;</p> <p>2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность;</p>	Ответ:

	<p>3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности;</p> <p>4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																	
56.	<p>Наказание – это:</p> <p>1) педагогическое воздействие, которое должно впредьпредупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми;</p> <p>2) метод воспитания, проявляющийся в форме требования;</p> <p>3) управление деятельностью воспитанников при помощи разнообразных повторяющихся дел;</p> <p>4) мера воздействия на воспитанников или детский коллектив, совершивших тот или иной проступок.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>																		
57.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:</p> <p>1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента;</p> <p>2) защита прав студента;</p> <p>3) организация и проведение мероприятий;</p> <p>4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																		
58.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы технологии организации и анализа воспитательного процесса в высшей школе:</p> <p>1) организация;</p> <p>2) планирование;</p> <p>3) осуществление;</p> <p>4) целеполагание;</p> <p>5) анализ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 20px; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																		
59.	<p>Установите соответствия между названием метода и требованием к его применению.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Требование к его применению</th> <th colspan="2">Метод</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 40%;">Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 40%;">Поручение</td> </tr> </tbody> </table>	Требование к его применению		Метод		А	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть	1	Поручение	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 20px; margin-left: auto; margin-right: auto; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Требование к его применению		Метод																
А	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть	1	Поручение															
А	Б	В	Г															

		эмоциональным, способствовать сопереживанию																									
	Б	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание																							
	В	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут																							
	Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ																							
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																										
60.	<p>Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой.          К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="363 1182 1098 1697"> <thead> <tr> <th colspan="2">Стиль общения</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Авторитарный</td> <td>1</td> <td>Педагог самоустраняется от ответственности за происходящее</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Демократический</td> <td>2</td> <td>Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Попустительский</td> <td>3</td> <td>Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				Стиль общения		Характеристика		А	Авторитарный	1	Педагог самоустраняется от ответственности за происходящее	Б	Демократический	2	Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации	В	Попустительский	3	Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1177 1182 1481 1258"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В			
Стиль общения		Характеристика																									
А	Авторитарный	1	Педагог самоустраняется от ответственности за происходящее																								
Б	Демократический	2	Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации																								
В	Попустительский	3	Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся																								
А	Б	В																									
61.	<p>Соотнесите направление воспитательной работы с его характеристикой.          К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="363 1966 1082 2065"> <thead> <tr> <th colspan="2">Направление воспитательной работы</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Нравственное</td> <td>1</td> <td>Самообслуживание,</td> </tr> </tbody> </table>				Направление воспитательной работы		Характеристика		А	Нравственное	1	Самообслуживание,	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1177 1966 1481 2042"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г										
Направление воспитательной работы		Характеристика																									
А	Нравственное	1	Самообслуживание,																								
А	Б	В	Г																								

	воспитание		дежурство, субботники	
Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная самодеятельность	
В	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка	
Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
62.	Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>				
63.	<p>Какие из следующих понятий отражают суть воспитания?</p> <p>1) создание (выработка) устойчивых привычек поведения;</p> <p>2) социальная среда студента;</p> <p>3) лекции и семинарские занятия на актуальные темы, разработанные специально для формирования правильных ориентиров и нравственных норм студента.</p> <p>4) целенаправленное влияние на развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития.</p>			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
64.	<p>Педагогический контроль – это:</p> <p>1) руководство и управление учебной деятельностью обучающихся на основе принципа обратной связи в процессе обучения;</p> <p>2) необходимая составляющая процесса обучения, выражающаяся в проверке и оценивании знаний, умений и навыков обучающихся;</p> <p>3) комплекс мер, направленных на учет, проверку и оценку знаний, умений, навыков и ценностных установок и взглядов обучающихся;</p> <p>4) выявление успехов, пробелов и недостатков в освоении материала у обучающихся.</p>			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
65.	<p>Поощрение – это:</p> <p>1) инструмент воздействия на сознание человека посредством признания его заслуг и соответствующего вознаграждения в виде дополнительных льгот, оказания почета, начисления</p>			Ответ:

	<p>премии;  2) неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;  3) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
66.	<p>Критерием эффективности воспитания являются:  1) сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанников;  2) противоречие между требованиями среды к человеку и его возможностями;  3) наличие сплоченного коллектива;  4) уровень профессиональной подготовки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
67.	<p>Самовоспитание – это:  1) устранение обстоятельств, способствующих формированию право нарушающего поведения;  2) осознанная деятельность человека, направленная на то, чтобы реализовать себя как личность;  3) преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности;  4) целенаправленная, сознательная самостоятельная деятельность, ведущая к совершенствованию.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
68.	<p>Наказание – это:  1) педагогическое воздействие, которое должно впредьпредупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми;  2) метод воспитания, проявляющийся в форме требования;  3) управление деятельностью воспитанников при помощи разнообразных повторяющихся дел;  4) мера воздействия на воспитанников или детский коллектив, совершивших тот или иной проступок.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
69.	<p>В каких вариантах ответов правильно сформулирована цель студенческого самоуправления:  1) создание среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого студента;  2) защита прав студента;  3) организация и проведение мероприятий;  4) создание условий для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского, профессионального потенциала студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>		

70.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы технологии организации и анализа воспитательного процесса в высшей школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организация;</li> <li>2) планирование;</li> <li>3) осуществление;</li> <li>4) целеполагание;</li> <li>5) анализ.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
71.	<p>Установите соответствия между названием метода и требованием к его применению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Требование к его применению</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Метод</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Поручение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Наказание</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Диспут</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Рассказ</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Требование к его применению		Метод		А	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение	Б	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание	В	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут	Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Требование к его применению		Метод																												
А	Должен соответствовать социальному опыту людей, должен быть эмоциональным, способствовать сопереживанию	1	Поручение																											
Б	Требует наличия противоречивых точек зрения участников по обсуждаемой проблеме, культуры организации	2	Наказание																											
В	Должен быть памятным воспитаннику и справедливым, требует большого педагогического такта	3	Диспут																											
Г	Должен стимулировать инициативу и самостоятельность, учитывая индивидуальные особенности воспитанника, быть постоянным для выполнения	4	Рассказ																											
А	Б	В	Г																											
72.	<p>Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Стиль общения</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Авторитарный</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Педагог самоустраняется от</td> </tr> </tbody> </table>	Стиль общения		Характеристика		А	Авторитарный	1	Педагог самоустраняется от	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В																	
Стиль общения		Характеристика																												
А	Авторитарный	1	Педагог самоустраняется от																											
А	Б	В																												

			ответственности за происходящее																													
	Б	Демократический	2	Группа активно участвует в обсуждении хода предстоящей работы и её организации																												
	В	Попустительский	3	Педагог единолично определяет цели, задания, пресекает инициативу обучающихся																												
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																																
73.	<p>Соотнесите направление воспитательной работы с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Направление воспитательной работы</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Нравственное воспитание</td> <td>1</td> <td>Самообслуживание, дежурство, субботники</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Физическое воспитание</td> <td>2</td> <td>Экскурсия, художественная самодеятельность</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Эстетическое воспитание</td> <td>3</td> <td>Соревнование, эстафета, зарядка</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Трудовое воспитание</td> <td>4</td> <td>Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			Направление воспитательной работы		Характеристика		А	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники	Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная самодеятельность	В	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка	Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Направление воспитательной работы		Характеристика																														
А	Нравственное воспитание	1	Самообслуживание, дежурство, субботники																													
Б	Физическое воспитание	2	Экскурсия, художественная самодеятельность																													
В	Эстетическое воспитание	3	Соревнование, эстафета, зарядка																													
Г	Трудовое воспитание	4	Дискуссия, акции милосердия, волонтерская деятельность																													
А	Б	В	Г																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>																																
74.	<p>Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																																
75.	<p>Что такое педагогика высшей школы?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>																												

**УК–4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации  
(1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте предложение и выберите один подходящий для заполнения пропуска вариант.</b>		
76.	I _____ from the University two years ago. 1) graduated; 2) finished; 3) studied; 4) learnt.  <i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
77.	During a job interview, you have to answer several common _____. 1) answers; 2) questions; 3) candidates; 4) companies.  <i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
78.	This research ___ covers the use of the new device. 1) journal; 2) magazine; 3) article; 4) course.  <i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
79.	Student 1: How did you pass your exam in physics? Student 2: _____ 1) I took it. 2) I studied it. 3) I taught it. 4) I failed it.  <i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
80.	Plagiarism is ____. 1) a dangerous disease; 2) an academic offence; 3) an academic website; 4) a continent.  <i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.</b>		

81.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="373 300 1037 479"> <thead> <tr> <th colspan="2">Инфинитив</th> <th colspan="2">Прошедшая форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>fly</td> <td>1</td> <td>forbade</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>forbid</td> <td>2</td> <td>forgave</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>forget</td> <td>3</td> <td>flew</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>forgive</td> <td>4</td> <td>forgot</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Инфинитив		Прошедшая форма		А	fly	1	forbade	Б	forbid	2	forgave	В	forget	3	flew	Г	forgive	4	forgot	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1064 300 1452 371"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Инфинитив		Прошедшая форма																												
А	fly	1	forbade																											
Б	forbid	2	forgave																											
В	forget	3	flew																											
Г	forgive	4	forgot																											
А	Б	В	Г																											
82.	<p>Соотнесите прилагательное с его антонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="373 714 1037 893"> <thead> <tr> <th colspan="2">Прилагательное</th> <th colspan="2">Антоним</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>stupid</td> <td>1</td> <td>outside</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>shy</td> <td>2</td> <td>calm</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>inside</td> <td>3</td> <td>clever</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>nervous</td> <td>4</td> <td>extrovert</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное		Антоним		А	stupid	1	outside	Б	shy	2	calm	В	inside	3	clever	Г	nervous	4	extrovert	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1064 714 1452 786"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Прилагательное		Антоним																												
А	stupid	1	outside																											
Б	shy	2	calm																											
В	inside	3	clever																											
Г	nervous	4	extrovert																											
А	Б	В	Г																											
83.	<p>Соотнесите прилагательные с их сравнительной степенью. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="373 1128 1037 1308"> <thead> <tr> <th colspan="2">Прилагательное</th> <th colspan="2">Сравнительная степень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>cheap</td> <td>1</td> <td>taller</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>difficult</td> <td>2</td> <td>cheaper</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>tall</td> <td>3</td> <td>bigger</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>big</td> <td>4</td> <td>more difficult</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное		Сравнительная степень		А	cheap	1	taller	Б	difficult	2	cheaper	В	tall	3	bigger	Г	big	4	more difficult	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1064 1128 1452 1200"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Прилагательное		Сравнительная степень																												
А	cheap	1	taller																											
Б	difficult	2	cheaper																											
В	tall	3	bigger																											
Г	big	4	more difficult																											
А	Б	В	Г																											
84.	<p>Соотнесите формы множественного и единственного числа существительных. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="373 1543 1037 1749"> <thead> <tr> <th colspan="2">Форма единственного числа</th> <th colspan="2">Форма множественного числа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>foot</td> <td>1</td> <td>teeth</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>tooth</td> <td>2</td> <td>feet</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>tomato</td> <td>3</td> <td>fish</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>fish</td> <td>4</td> <td>tomatoes</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Форма единственного числа		Форма множественного числа		А	foot	1	teeth	Б	tooth	2	feet	В	tomato	3	fish	Г	fish	4	tomatoes	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1064 1543 1452 1615"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Форма единственного числа		Форма множественного числа																												
А	foot	1	teeth																											
Б	tooth	2	feet																											
В	tomato	3	fish																											
Г	fish	4	tomatoes																											
А	Б	В	Г																											

85.	<p>Соотнесите прилагательные и образованные от них наречия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 300 1042 479"> <thead> <tr> <th colspan="2">Прилагательное</th> <th colspan="2">Наречие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>late</td> <td>1</td> <td>happily</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>happy</td> <td>2</td> <td>slowly</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>good</td> <td>3</td> <td>late</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>slow</td> <td>4</td> <td>well</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Прилагательное		Наречие		А	late	1	happily	Б	happy	2	slowly	В	good	3	late	Г	slow	4	well	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1066 300 1457 371"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Прилагательное		Наречие																												
А	late	1	happily																											
Б	happy	2	slowly																											
В	good	3	late																											
Г	slow	4	well																											
А	Б	В	Г																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</b>																														
86.	<p>Выберите правильный вариант сравнительной степени прилагательного “good” и объясните свой выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) better;</li> <li>2) more good;</li> <li>3) goodier;</li> <li>4) goodest.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ:																												
87.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: If I complete my homework till 6 p.m, I _____ (go) to the party tonight.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) go;</li> <li>2) will go;</li> <li>3) went;</li> <li>4) gone.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ:																												
88.	<p>Дополните предложение, раскрыв скобки, и объясните выбор формы глагола: When water reaches _____ (reach) 100 degrees, it always boils.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) reached;</li> <li>2) reach;</li> <li>3) reaches;</li> <li>4) will reach.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ:																												
89.	<p>Дополните предложение и объясните выбор местоимения: They are not your bags. They're _____.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) he's;</li> <li>2) mine;</li> <li>3) their;</li> <li>4) you're.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ:																												
90.	<p>Дополните предложение и объясните свой выбор: How _____ fish do you eat a month?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) much;</li> </ol>	Ответ:																												

	<p>2) many; 3) a lot f; 4) – .</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	
<b>Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.</b>		
91.	<p>Есть ли в английском языке категория числа?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
92.	<p>Какая абсолютная форма притяжательного местоимения образуется от местоимения “We”</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
93.	<p>Какой неопределенный артикль используется с существительным “camera”?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
94.	<p>Образуйте форму множественного числа существительного “woman”.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
95.	<p>Поставьте местоимение в правильную форму: “It isn’t this mobile phone. It’s ____ (we) ?”</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Переведите текст на русский язык и запишите перевод.</b>		
96.	<p>An apple pie is a simple but very tasty meal. It is very easy to make. It’s made of two parts: a crust and a filling. An apple pie can be single-crust (with only one piece of crust on top or bottom), or double-crust (with crust on top and on bottom).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
97.	<p>The Tower of London is a tourist attraction. Usually you can visit the castle from Wednesday to Sunday, from 10 AM to 6 PM. The entrance fee for an adult is 25£. Visitors have free Wi-Fi access and can also buy some signature snacks in one of the cafes or kiosks inside.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
98.	<p>Autumn can be divided into two parts – the beginning of autumn and the end of it. At the beginning of autumn pupils resume lessons and sit at the school desk again. Summer fades into autumn. Soon yellow leaves will fall. The second part of autumn is not as charming as the first. Rains, slush and mud – it’s something that people hate the most.</p>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
99.	Summer it is a time to rest and just have fun. Sun shines from morning till night. Adults go on leave, children go on holidays. Most people spend their holidays by the sea. There they may not only get a suntan but also meet a lot of strangers.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ:
100.	Spring is the most delightful season of the year. Despite of the fact that in spring showers may be observed, many people consider it the best of all seasons. Spring signifies something new for us. It's a chance to start all over again, change our life for the better.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ:

**УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Б1.О.07 Межкультурные коммуникации (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
101.	Выберите правильные определения понятия «культура»: 1) отдельная сфера жизни общества, которая существует в виде системы учреждений и организаций, занимающихся производством и распространением духовных ценностей (общества, клубы, театры, музеи и т.д.); 2) совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации; 3) выражение высокого уровня достижений человека в какой-либо деятельности; 4) философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
102.	Укажите характеристики эмпатии в межкультурной коммуникации: 1) нужно внимательно слушать, что тебе говорят; 2) стремиться понять, как чувствуют себя другие люди; 3) имитировать заинтересованность в другой культуре; 4) способность понимать точку зрения другого.	Ответ:

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	
103.	<p>Выберите черты русского менталитета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вера в добро и мечтательность;</li> <li>2) соборность;</li> <li>3) искренность, душевность, сострадание, готовность помочь;</li> <li>4) пунктуальность и уважение ко времени.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
104.	<p>Кто из философов начала XX века исследовал русский национальный характер?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Н. Бердяев.</li> <li>2) Н. Лосский;</li> <li>3) Н. Гоголь;</li> <li>4) В. Ключевский.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
105.	<p>Укажите основные ценности русской культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) справедливость,</li> <li>2) терпение;</li> <li>3) устремленность к некоему высшему, трансцендентному смыслу;</li> <li>4) индивидуальный героизм.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
106.	<p>Стрессогенное воздействие новой культуры на человека специалисты называют:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) культурным шоком;</li> <li>2) инкультурацией;</li> <li>3) ассимиляцией;</li> <li>4) маргинализацией.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
107.	<p>Назовите стадии инкультурации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) начальная и завершающая;</li> <li>2) первичная и вторичная;</li> <li>3) первичная и промежуточная;</li> <li>4) промежуточная и завершающая.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
108.	<p>Интенсивное развитие межкультурных контактов делает актуальной проблему не только культурной, но и _____ идентичности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социальной;</li> <li>2) национальной;</li> </ol>	Ответ:

	<p>3) этнической; 4) групповой.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
109.	<p>Совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах – это _____.</p> <p>1) личная идентичность; 2) групповая идентичность; 3) культурная идентичность; 4) религиозная идентичность.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
110.	<p>Обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре называется:</p> <p>1) инкультурация; 2) ассимиляция; 3) маргинализация; 4) интергация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
111.	<p>Укажите проявления культурного шока:</p> <p>1)напряжение из-за усилий, прилагаемых для достижения психологической адаптации; 2) чувство одиночества (отверженности) в новой культуре, которое может превратиться в отрицание этой культуры; 3) тревога, переходящая в негодование и отвращение после осознания культурных различий; 4) способность разделить как юмор, так и разочарование с местными жителями.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите два правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
112.	<p>В культурах с высоким уровнем избегания неопределенности в ситуации неизвестности индивид испытывает:</p> <p>1) стресс и чувство страха; 2) более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации; 3) ощущение, что учителя и преподаватели не воспринимаются как непогрешимые эксперты; 3) разработка новых идей вызывает дискомфорт, и человек идет на риск только в том случае, если знает, что вероятность успеха высока</p>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
113.	<p>Выберите из предложенных терминов формы этноцентризма и поясните их суть.</p> <p>1) отрицание; 2) защита; 3) признание; 4) адаптация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
114.	<p>Выберите черты, свойственные русской культуре, поясните свой выбор.</p> <p>1) примат общественного, общинного начала; 2) эмоциональность и душевность; 3) стремление к духовному совершенству, сострадание и милосердие; 4) любовь к порядку, пунктуальность.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите два правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
115.	<p>Укажите психологические механизмы инкультурации:</p> <p>1) имитация; 2) идентификация; 3) конвергенция; 4) симпатия.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
116.	<p>... – совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
117.	<p>Процесс, в ходе которого индивид усваивает нормы, ценности, убеждения и практики своей культуры.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
118.	<p>Теория, которая утверждает, что в ситуациях межкультурной коммуникации люди зачастую меняют модели своего коммуникативного поведения, приспособившись к моделям партнеров по общению, называется</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
119.	<p>Сочетание видео-, аудио-, текстового и иллюстративного материала в одном репортаже, что</p>	Ответ:

	помогает пользователю глубже осмыслить предоставленную ему информацию – это ...  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	
120.	Процесс преобразования контента во все возможные медиаформаты: печать, аудио, кино/видео.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
121.	Что такое культура?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
122.	Какие черты свойственны для западной культуры?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
123.	Какие черты свойственны для восточной культуры?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
124.	Что такое этноцентризм?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
125.	В чем специфика межкультурной коммуникации?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**УК–6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

**Б1.О.03 Психология высшей школы (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
126.	К основным видам деятельности студентов вуза относятся: 1) учебная-профессиональная деятельность; 2) спортивная деятельность; 3) научная деятельность; 4) культурно-просветительская деятельность.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i>	Ответ:
127.	Какие темы изучают в курсе психологии высшей школы? 1) специфика педагогического процесса;	Ответ:

	<p>2) психология групповой динамики; 3) развитие личности и самосознание в образовательной среде; 4) методы преподавания.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>																													
128.	<p>Какие аспекты следует учитывать при планировании учебного процесса? 1) только содержание предмета; 2) индивидуальные особенности студентов; 3) только структуру лекций и семинаров; 4) содержание предмета, индивидуальные особенности студентов и структура занятий.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	<p>Ответ:</p>																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
129.	<p>Соответствие стилей педагогического общения их характеристикам. Установите соответствие между стилями педагогического общения и их описаниями:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Стиль общения</th> <th colspan="2">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 150px;">Авторитарный</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 150px;">Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Демократический</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Либеральный</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Диалогический</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Стиль общения		Характеристика		А	Авторитарный	1	Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество	Б	Демократический	2	Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения	В	Либеральный	3	Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах	Г	Диалогический	4	Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px;">А</td> <td style="width: 30px;">Б</td> <td style="width: 30px;">В</td> <td style="width: 30px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Стиль общения		Характеристика																												
А	Авторитарный	1	Равноправное взаимодействие, открытость, ориентация на сотрудничество																											
Б	Демократический	2	Преподаватель жестко контролирует процесс, требует беспрекословного подчинения																											
В	Либеральный	3	Совместное обсуждение, поощрение инициативы, гибкость в методах																											
Г	Диалогический	4	Минимальное участие преподавателя, пассивность, отсутствие четких требований																											
А	Б	В	Г																											

130.	<p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p> <p>Соответствие барьеров педагогического общения их примерам. Установите соответствие между видами коммуникативных барьеров и ситуациями, в которых они возникают:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 562 1038 1238"> <thead> <tr> <th colspan="2">Барьер</th> <th colspan="2">Пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Семантический</td> <td>1</td> <td>Преподаватель раздражен и не воспринимает вопросы студентов</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Эмоциональный</td> <td>2</td> <td>Студент не понимает значение термина, используемого преподавателем</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Организационный</td> <td>3</td> <td>Плохая акустика в аудитории мешает восприятию лекции</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Личностный</td> <td>4</td> <td>Конфликт ценностей между преподавателем и студентом</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Барьер		Пример		А	Семантический	1	Преподаватель раздражен и не воспринимает вопросы студентов	Б	Эмоциональный	2	Студент не понимает значение термина, используемого преподавателем	В	Организационный	3	Плохая акустика в аудитории мешает восприятию лекции	Г	Личностный	4	Конфликт ценностей между преподавателем и студентом	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1066 349 1453 421"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Барьер		Пример																												
А	Семантический	1	Преподаватель раздражен и не воспринимает вопросы студентов																											
Б	Эмоциональный	2	Студент не понимает значение термина, используемого преподавателем																											
В	Организационный	3	Плохая акустика в аудитории мешает восприятию лекции																											
Г	Личностный	4	Конфликт ценностей между преподавателем и студентом																											
А	Б	В	Г																											
131.	<p>Соответствие функций педагогического общения их содержанию Установите соответствие между функциями общения в вузе и их описаниями:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 1697 1038 2065"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функция</th> <th colspan="2">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Информационная</td> <td>1</td> <td>Управление поведением студентов, поддержание дисциплины</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Регулятивная</td> <td>2</td> <td>Взаимопонимание, эмоциональное восприятие друг друга</td> </tr> </tbody> </table>	Функция		Описание		А	Информационная	1	Управление поведением студентов, поддержание дисциплины	Б	Регулятивная	2	Взаимопонимание, эмоциональное восприятие друг друга	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1066 1525 1453 1597"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г												
Функция		Описание																												
А	Информационная	1	Управление поведением студентов, поддержание дисциплины																											
Б	Регулятивная	2	Взаимопонимание, эмоциональное восприятие друг друга																											
А	Б	В	Г																											

	В	Воспитательная	3	Формирование ценностей, профессиональных качеств																													
	Г	Перцептивная	4	Передача знаний, объяснение материала																													
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>																																
132.	<p>Соответствие методов педагогического воздействия их целям Установите соответствие между методами воздействия преподавателя и их основными задачами:</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Метод</th> <th colspan="2">Цель</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Убеждение</td> <td>1</td> <td>Четкое указание на необходимость выполнения определенных действий</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Демократический</td> <td>2</td> <td>Демонстрация модели поведения через личный опыт или авторитетные образцы</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Либеральный</td> <td>3</td> <td>Воздействие на эмоциональную сферу для не критического принятия информации</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Диалогический</td> <td>4</td> <td>Формирование осознанного отношения к предмету через аргументацию</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>				Метод		Цель		А	Убеждение	1	Четкое указание на необходимость выполнения определенных действий	Б	Демократический	2	Демонстрация модели поведения через личный опыт или авторитетные образцы	В	Либеральный	3	Воздействие на эмоциональную сферу для не критического принятия информации	Г	Диалогический	4	Формирование осознанного отношения к предмету через аргументацию	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Метод		Цель																															
А	Убеждение	1	Четкое указание на необходимость выполнения определенных действий																														
Б	Демократический	2	Демонстрация модели поведения через личный опыт или авторитетные образцы																														
В	Либеральный	3	Воздействие на эмоциональную сферу для не критического принятия информации																														
Г	Диалогический	4	Формирование осознанного отношения к предмету через аргументацию																														
А	Б	В	Г																														
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>																																	
133.	<p>Какой из методов оценки знаний студентов является наименее эффективным в работе преподавателя? 1) тестирование;</p>				<p>Ответ:</p>																												

	<p>2) устный опрос; 3) письменный опрос; 4) практическая работа.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5мин.</i></p>	
134.	<p>Какая из лекционных форм в большей степени способствует развитию критического мышления?</p> <p>1) классическая лекция; 2) проблемная лекция; 3) лекция с запланированными ошибками; 4) бинарная лекция.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
135.	<p>... – это лекция, построенная в форме диалога двух преподавателей (представителей двух научных школ, учёного и практика, преподавателя и студента).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10мин</i></p>	Ответ:
136.	<p>... стиль общения— это подход к коммуникации, основанный на равноправии и уважении к мнению каждого участника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	Ответ:
137.	<p>... - учащийся высшего, в некоторых государствах и странах и среднего учебного заведения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
138.	<p>Обоснуйте необходимость самостоятельной работы студента в вузе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
139.	<p>Обоснуйте необходимость курса «Психологии высшей школы» для современной системы высшего образования.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:
140.	<p>Опишите основные психологические трудности, с которыми сталкиваются первокурсники в процессе адаптации к студенческой жизни. Какие факторы усугубляют эти трудности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ:

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
141.	<p>Каким термином обозначается система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ
142.	<p>. . . – совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: условия труда
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
143.	<p>Среди производственных факторов, формирующих условия труда, особо выделяю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) опасный;</li> <li>2) безопасный;</li> <li>3) полезный;</li> <li>4) вредный.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
144.	<p>При работе во вредных условиях труда с согласия работника или его письменного заявления вместо молока разрешено выдавать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кефир;</li> <li>2) деньги;</li> <li>3) сметану;</li> <li>4) сливочное масло.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
145.	<p>Инструкция по охране труда для работников предприятий/учреждений в обязательном порядке должна включать в себя разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общие требования безопасности;</li> <li>2) требования безопасности при выполнении работ с наступлением темного времени суток;</li> <li>3) требования безопасности в аварийных ситуациях;</li> <li>4) требования безопасности выполнения работ при внезапном отключении электропитания участка.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
146.	<p>Виды искусственного освещения по функциональному назначению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) аварийное;</li> <li>2) общее;</li> </ol>	Ответ:

	3) рабочее; 4) дежурное.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>																														
147.	При какой численности работников на предприятии создается служба охраны труда или вводится штатная единица специалиста по охране труда? 1) 25 человек; 2) 100 человек; 3) 50 человек и более; 4) более 100 человек.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.</b>																														
148.	К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Установите соответствие между прибором и величиной, которую он измеряет: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Наименование прибора</th> <th colspan="2">Величина измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Шумомер</td> <td>1</td> <td>Влажность воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Люксметр</td> <td>2</td> <td>Скорость движения воздуха</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр психрометрический</td> <td>3</td> <td>Уровень шума</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Анемометр</td> <td>4</td> <td>Освещенность</td> </tr> </tbody> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Наименование прибора		Величина измерения		А	Шумомер	1	Влажность воздуха	Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха	В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума	Г	Анемометр	4	Освещенность	Ответ: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Наименование прибора		Величина измерения																												
А	Шумомер	1	Влажность воздуха																											
Б	Люксметр	2	Скорость движения воздуха																											
В	Гигрометр психрометрический	3	Уровень шума																											
Г	Анемометр	4	Освещенность																											
А	Б	В	Г																											
149.	К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Установите соответствие между прибором для измерения параметров микроклимата и его единицей измерения: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Наименование прибора</th> <th colspan="2">Единица измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Барометр-анероид</td> <td>1</td> <td>м/с</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Термометр спиртовой</td> <td>2</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Гигрометр психрометрический</td> <td>3</td> <td>°С</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Анемометр крыльчатый</td> <td>4</td> <td>кПа</td> </tr> </tbody> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Наименование прибора		Единица измерения		А	Барометр-анероид	1	м/с	Б	Термометр спиртовой	2	%	В	Гигрометр психрометрический	3	°С	Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа	Ответ: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Наименование прибора		Единица измерения																												
А	Барометр-анероид	1	м/с																											
Б	Термометр спиртовой	2	%																											
В	Гигрометр психрометрический	3	°С																											
Г	Анемометр крыльчатый	4	кПа																											
А	Б	В	Г																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																														
150.	Расставьте в правильной последовательности действия работодателя при несчастном случае на производстве: 1) сохранить до начала расследования несчастного случая обстановку, какой она была на момент происшествия или зафиксировать сложившуюся обстановку на схемах, фотографиях и т.д.;	Ответ: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 20px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> </table>																												

	<p>2) немедленно организовать первую помощь пострадавшему и при необходимости доставку его в медицинскую организацию;</p> <p>3) принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной или иной чрезвычайной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц;</p> <p>4) провести расследование несчастного случая в установленные сроки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>					
151.	<p>Расставьте в правильной последовательности действия при переломе (вывихе):</p> <p>1) определите, возможно ли перемещение пострадавшего до прибытия специалистов. Не переносите пострадавшего и не меняйте его положения при травмах позвоночника;</p> <p>2) оцените тяжесть состояния пострадавшего, определите локализацию перелома;</p> <p>3) наложите шину. В качестве шины можно использовать плоские палки, доски, линейки, прутья и прочее. Шину необходимо плотно, но не туго зафиксировать бинтами или пластырем;</p> <p>4) обеспечьте неподвижность кости в области перелома – проведите иммобилизацию. Для этого необходимо обездвижить суставы, расположенные выше и ниже перелома.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ</b>						
152.	<p>Приведите решение задачи:</p> <p>Определить скорость движения воздуха в учебной аудитории (V), если известно, что расстояние, замеренное крыльчатым анемометром (S) составляет 120 м., а время вращения крыльчатки анемометра (t) равняется 60 с.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>				
153.	<p>Курьер Рябов, по распоряжению руководителя, доставлял на личном автомобиле корреспонденцию в почтовое отделение. По пути следования курьера произошло ДТП, в котором он стал участником. Является ли данный несчастный случай производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>				
154.	<p>Во время обеденного перерыва делопроизводитель Пантелеев пошёл в магазин, находящийся за территорией предприятия. На ступенях в магазин Пантелеев запнулся и упал, вывихнув ногу. Можно ли этот случай считать производственным? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>				

155.	<p>В рабочее время в своём кабинете юрист Панина зацепилась за письменный стол и упала. В результате падения получила ушиб и вывих руки. Можно ли назвать эту травму бытовой? Дайте развернутый ответ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
------	---	--------

**ОПК–1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем**

### Б1.О.08 Современный медиатекст (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
156.	<p>Термин «медиатекст» вбирает в себя параллельные, взаимозаменяемые или пересекающиеся феномены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пиартекст;</li> <li>2) журналистский текст;</li> <li>3) рекламный текст;</li> <li>4) художественный текст.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
157.	<p>В переводе с латинского «media», «medium» означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) средство;</li> <li>2) способ;</li> <li>3) посредник;</li> <li>4) поле.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
158.	<p>Медийность как свойство информации означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) опосредованность текста техническими возможностями передающего канала;</li> <li>2) коллективно-индивидуальный характер работы над медиатекстом;</li> <li>3) многофункциональность массовых коммуникаций;</li> <li>4) одноразовость медиапродукта, производство «на поток».</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		

159.	<p>Ведущими признаками медиатекстов можно считать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) медийность;</li> <li>2) массовость;</li> <li>3) поликодовость;</li> <li>4) элитарность.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
160.	<p>По институциональному признаку среди медиатекстов выделяют:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) журналистский;</li> <li>2) рекламный;</li> <li>3) пиартекст;</li> <li>4) вербальный.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:

**Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность**

161.	<p>Расположите в хронологической последовательности историю появления способов передачи информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) книгопечатание;</li> <li>2) буквенный алфавит;</li> <li>3) клинопись как слоговая письменность;</li> <li>4) пиктографическое письмо.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

162.	<p>Соотнесите термин медиасферы с его определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Термин</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 35%;">гипермедиатекст</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 55%;">совокупность текстов разных СМК и разных авторов, объединенных на основе общности темы или предмета речи</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>совокупный медиатекст</td> <td>2</td> <td>состав текстов в одном номере, в выпуске теле- или радиопрограммы</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>макромедиатекст</td> <td>3</td> <td>состав текстов отдельного СМИ</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>сверхмедиатекст</td> <td>4</td> <td>общность всех медиатекстов, размещенных в гипертекстовой среде</td> </tr> </tbody> </table>	Термин		Определение		А	гипермедиатекст	1	совокупность текстов разных СМК и разных авторов, объединенных на основе общности темы или предмета речи	Б	совокупный медиатекст	2	состав текстов в одном номере, в выпуске теле- или радиопрограммы	В	макромедиатекст	3	состав текстов отдельного СМИ	Г	сверхмедиатекст	4	общность всех медиатекстов, размещенных в гипертекстовой среде	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Термин		Определение																												
А	гипермедиатекст	1	совокупность текстов разных СМК и разных авторов, объединенных на основе общности темы или предмета речи																											
Б	совокупный медиатекст	2	состав текстов в одном номере, в выпуске теле- или радиопрограммы																											
В	макромедиатекст	3	состав текстов отдельного СМИ																											
Г	сверхмедиатекст	4	общность всех медиатекстов, размещенных в гипертекстовой среде																											
А	Б	В	Г																											

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
163.	<p>И.М. Дзялошинский отмечает, что классические определения текста (Л.С. Выготского, Б.Ф. Поршнева и др.) не удовлетворяют современных ученых и практиков. Объясните причину такого утверждения, свой ответ аргументируйте.</p> <p>1) понятие «текст» наращивает свои смыслы, обусловленные медийными свойствами развивающейся системы массовой коммуникации</p> <p>2) доминирующий подход к тексту – антропоцентрический обуславливает появление многочисленных авторских определений</p> <p>3) ученые междисциплинарных областей знания автономны в определении феномена текста</p> <p>4) исчерпывающее определение текста уже было дано в XX ст.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
164.	<p>... – смешанный характер текстов с «различными невербальными знаковыми системами»</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
165.	<p>... – новый формирующийся гибридный гипержанр медиа разного объема, включающий аудиовизуальные ряды, тексты-нарративы, представленные в виде отдельного файла или «серийно выпускающейся аудиопрограммы» различного содержания</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
166.	<p>... – популярный жанр сетевых медиа, который можно определить как «длинное чтение», для него характерны: длинный текст и насыщенный аудиовизуальный ряд, глубокое погружение в тему, проработка большого количества источников по предмету исследования</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
167.	<p>... – популярный жанр сетевых медиа, который возникает как реакция на новость, отражает оперативную реакцию соучастника, эксперта на информационный повод, представленный в первичном тексте</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ:

	<i>Время выполнения: 2 мин.</i>	
168.	<p>... – это персональный сайт или страница, где автор размещает свои записи или посты, которые представляют собой текст и/ или изображение, мультимедиа. Все записи располагаются в обратном хронологическом порядке</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
169.	<p>... – основная форма общения всех сетевых сообществ; общее название для всех сообщений, которые публикуются пользователями на свои страницах, независимо от площадки</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
170.	<p>Почему И.М. Дзялошинский утверждает, что «адекватное понимание сущности текста предполагает встраивание этой категории в понятийный ряд, в основании которого находится понятие “жизненный мир”, т. е. та среда, то окружение, в котором в каждый момент своей жизни пребывает индивид»</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:

### Б1.В.11 Информационная политика и безопасность в медиасфере (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
171.	<p>Выберите ресурсообразующие компоненты информационного пространства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Информация, порождаемая непосредственно в процессе мыслительной деятельности человека в его сознании;</li> <li>2) Массовое сознание;</li> <li>3) Индивидуальное сознание;</li> <li>4) Правовые нормы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
172.	<p>Укажите основные свойства информационно-психологического пространства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оно динамично, в нем нет раз и навсегда завершенных состояний;</li> <li>2) оно структурировано и неоднородно, в нем есть аттракторы, привлекающие внимание, и барьеры, отталкивающие внимание потребителя от данной точки пространства;</li> <li>3) оно всегда защищено, в нем есть места,</li> </ol>	Ответ:

	<p>сознательно защищаемые от чужого вхождения; 4) оно не обладает национально-специфическими способами построения, обработки и распространения информации.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	
173.	<p>Укажите основные направления реализации информационно-психологической безопасности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) экспертиза сильных и слабых мест в социально-психологической структуре коллектива;</li> <li>2) научное консультирование по проблемам имиджа структуры и ее первого лица;</li> <li>3) обучение эффективному деловому общению, действиям в экстремальных ситуациях;</li> <li>4) законодательные цензурные ограничения.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
174.	<p>Наиболее эффективным типом информационного действия является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационная асимметрия;</li> <li>2) информационное оружие;</li> <li>3) информационная война;</li> <li>4) информационная тишина.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
175.	<p>В современном мире прослеживается следующая тенденция: более развитые страны отличает преобладание...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) исходящего потока информации;</li> <li>2) входящего потока информации;</li> <li>3) баланс входящих и исходящих потоков информации;</li> <li>4) информационного взаимодействия с другими государствами.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
176.	<p>В современном обществе при политическом и экономическом выборе направления развития последствия этого выбора имеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) массовый и долговременный характер;</li> <li>2) влияние только на элиту общества;</li> <li>3) кратковременный характер;</li> <li>4) быстрый информационный эффект.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>		
177.	Найдите соответствие между термином и его	Запишите выбранные цифры

	<p>определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="373 300 1056 1792"> <thead> <tr> <th colspan="2">Термин</th> <th colspan="2">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 338 435 674">А</td> <td data-bbox="435 338 710 674">информационный вброс</td> <td data-bbox="710 338 772 674">1</td> <td data-bbox="772 338 1056 674">блок специально подготовленной информации, стимулирующей объект информационного воздействия на совершение немедленных ответных действий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 674 435 1048">Б</td> <td data-bbox="435 674 710 1048">информационная война</td> <td data-bbox="710 674 772 1048">2</td> <td data-bbox="772 674 1056 1048">вооруженный конфликт, в котором столкновение сторон происходит в форме информационных операций с применением информационного оружия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1048 435 1453">В</td> <td data-bbox="435 1048 710 1453">информационная атака</td> <td data-bbox="710 1048 772 1453">3</td> <td data-bbox="772 1048 1056 1453">оперативная комбинация отдельных способов, методов и инструментов информационного воздействия, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам и объектам.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1453 435 1792">Г</td> <td data-bbox="435 1453 710 1792">информационная операция</td> <td data-bbox="710 1453 772 1792">4</td> <td data-bbox="772 1453 1056 1792">последовательность информационных атак, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам, объектам, формам и методам информационного воздействия.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="373 1823 778 1890"><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Термин		Определение		А	информационный вброс	1	блок специально подготовленной информации, стимулирующей объект информационного воздействия на совершение немедленных ответных действий	Б	информационная война	2	вооруженный конфликт, в котором столкновение сторон происходит в форме информационных операций с применением информационного оружия	В	информационная атака	3	оперативная комбинация отдельных способов, методов и инструментов информационного воздействия, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам и объектам.	Г	информационная операция	4	последовательность информационных атак, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам, объектам, формам и методам информационного воздействия.	<p>под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1082 271 1481 338"> <tr> <td data-bbox="1082 271 1182 338">А</td> <td data-bbox="1182 271 1283 338">Б</td> <td data-bbox="1283 271 1383 338">В</td> <td data-bbox="1383 271 1481 338">Г</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1082 338 1182 1890"></td> <td data-bbox="1182 338 1283 1890"></td> <td data-bbox="1283 338 1383 1890"></td> <td data-bbox="1383 338 1481 1890"></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Термин		Определение																												
А	информационный вброс	1	блок специально подготовленной информации, стимулирующей объект информационного воздействия на совершение немедленных ответных действий																											
Б	информационная война	2	вооруженный конфликт, в котором столкновение сторон происходит в форме информационных операций с применением информационного оружия																											
В	информационная атака	3	оперативная комбинация отдельных способов, методов и инструментов информационного воздействия, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам и объектам.																											
Г	информационная операция	4	последовательность информационных атак, объединенных единым замыслом и согласованных по целям, задачам, объектам, формам и методам информационного воздействия.																											
А	Б	В	Г																											
178.	<p>Найдите соответствие между видом классификации источников информационно-психологической агрессии и ее главным признаком. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1082 2029 1481 2063"> <tr> <td data-bbox="1082 2029 1182 2063">А</td> <td data-bbox="1182 2029 1283 2063">Б</td> <td data-bbox="1283 2029 1383 2063">В</td> <td data-bbox="1383 2029 1481 2063">Г</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г																								
А	Б	В	Г																											

	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Вид классификации</th> <th colspan="2">Главный признак</th> </tr> <tr> <td>А</td> <td>по характеру агрессии</td> <td>1</td> <td>источники информационно-технической агрессии, источники психологической агрессии и смешанные.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>по характеру угроз</td> <td>2</td> <td>угрожающие жизненно важным интересам государства, общества, личности.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>по интенсивности</td> <td>3</td> <td>активные, неактивные, с переменной активностью, существующие в латентной фазе.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>по масштабам</td> <td>4</td> <td>локальные, регионального уровня, глобального уровня.</td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Вид классификации		Главный признак		А	по характеру агрессии	1	источники информационно-технической агрессии, источники психологической агрессии и смешанные.	Б	по характеру угроз	2	угрожающие жизненно важным интересам государства, общества, личности.	В	по интенсивности	3	активные, неактивные, с переменной активностью, существующие в латентной фазе.	Г	по масштабам	4	локальные, регионального уровня, глобального уровня.	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
Вид классификации		Главный признак																								
А	по характеру агрессии	1	источники информационно-технической агрессии, источники психологической агрессии и смешанные.																							
Б	по характеру угроз	2	угрожающие жизненно важным интересам государства, общества, личности.																							
В	по интенсивности	3	активные, неактивные, с переменной активностью, существующие в латентной фазе.																							
Г	по масштабам	4	локальные, регионального уровня, глобального уровня.																							
179.	<p>Найдите соответствие между методами, используемыми в медиакритике и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">Метод медиакритики</th> <th colspan="2">Содержание метода</th> </tr> <tr> <td>А</td> <td>дискурсивный анализ</td> <td>1</td> <td>анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>социолингвистический анализ</td> <td>2</td> <td>исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой</td> </tr> </table>	Метод медиакритики		Содержание метода		А	дискурсивный анализ	1	анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.	Б	социолингвистический анализ	2	исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г								
Метод медиакритики		Содержание метода																								
А	дискурсивный анализ	1	анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.																							
Б	социолингвистический анализ	2	исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой																							
А	Б	В	Г																							

			аудитории и изучение социальных стереотипов.	
	В	когнитивный анализ	3	анализ того, как аудитория воспринимает и интерпретирует медиатексты, изучение ментальных моделей и влияние медиа на восприятие реальности.
	Г	эмпирический метод	4	использование опросов и интервью для сбора данных о восприятии медийного контента и оценки его влияния на общественное мнение.
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
180.	Что составляет правовую базу государственной информационной политики?			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>				
181.	В случае эскалации конфликта и невозможности пресечения внешней информационно-психологической агрессии (войны) на ранних стадиях и в результате введения в действие комплекса специальных мер быстрого реагирования в действие ступает...			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>				
182.	Дезинформирование – это ...			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>				
183.	Охарактеризуйте одну из наиболее характерных черт информационных войн – повышение роли управления восприятием?			Ответ:
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				
184.	Укажите одно из принципиальных отличий			Ответ :

	информационной и настоящей войны?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
185.	Что такое пропаганда?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ОПК–2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах**

### Б1.О.10 Медийное сопровождение событий (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
186.	<p>Государственные федеральные аудиовизуальные СМИ обязаны обеспечивать распространение следующих теле- и радиопрограмм в полном объеме не менее чем по одному общероссийскому телеканалу и одному общероссийскому радиоканалу и удобное для телезрителей и радиослушателей время, но не позднее чем через двадцать четыре часа с момента совершения соответствующих событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обращений и заявлений Президента РФ, Совета Федерации и Государственной Думы, Правительства РФ, трансляция которых предусмотрена соответствующими федеральными органами государственной власти;</li> <li>2) торжественной церемоний вступления в должность Президента РФ;</li> <li>3) открытия первого заседания Государственной Думы;</li> <li>4) частную жизнь государственных деятелей России.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
187.	<p>Государственные федеральные аудиовизуальные средства массовой информации включают в информационные программы в день, когда состоялось соответствующее событие, сообщения о:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) решениях и действиях Президента РФ;</li> <li>2) решениях и действиях Совета Федерации и Государственной Думы;</li> <li>3) выступлениях Председателя Правительства РФ на заседаниях Совета Федерации и Государственной Думы;</li> <li>4) об общественно значимых фактах деятельности ЛНР.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ:

	<i>Время выполнения: 3 мин</i>	
188.	<p>Государственные федеральные аудиовизуальные средства массовой информации должны:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) еженедельно за исключением времени, когда заседания Совета Федерации и Государственной Думы не проводятся, выпускать в эфир по одному из общероссийских телеканалов и по одному из общероссийских радиоканалов обзорные информационно-просветительские программы продолжительностью не менее 45 минут об итогах работы Совета Федерации и Государственной Думы;</li> <li>2) должны обеспечить прием этих программ телезрителями и радиослушателями на территориях всех субъектов Федерации;</li> <li>3) не реже одного раза в месяц выпускать в эфир по одному из общероссийских телеканалов и по одному из общероссийских радиоканалов программы дебатов представителей депутатских объединений в Государственной Думе;</li> <li>4) ежедневно показывать оппозиционных политических деятелей в информационных передачах.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
189.	<p>Организация публичных (спичрайтинг) выступлений и выступлений в СМИ руководства включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) своевременную и грамотную подготовку соответствующих материалов для публичных выступлений руководства организации, а также в средствах массовой информации;</li> <li>2) делается, если возникает необходимость доведения до общества некой важной проблемы, с которой глубоко связана деятельность конкретной госструктуры. Причем не просто доведения, но и привлечения общества к поиску путей решения данной проблемы, формирования соответствующего общественного мнения к данной проблеме и т.п.;</li> <li>3) масштабное извещение общества посредством СМИ о пресс-конференции или брифинге органов (учреждений) государственной власти;</li> <li>4) позиционирование (популяризация) организации в имиджевом аспекте.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
190.	<p>Реализация какой функции предполагает формирование и реализацию информационной политики как одной из целей PR-деятельности в органах власти?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационной;</li> <li>2) аналитической;</li> <li>3) интегративной;</li> <li>4) правовой.</li> </ol>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i>	
191.	<p>Реализация какой функции предусматривает продуцирование, тиражирование различной информации (как в виде информационных продуктов, так и в виде имиджевых проектов) при осуществлении коммуникативных отношений с населением, а также целевыми аудиториями?</p> <p>1) коммуникативной; 2) аналитической; 3) интегративной; 4) правовой.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

192.	<p>Найдите соответствие между функцией связей с общественностью в системе органов государственной власти и её содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td align="center">А</td> <td align="center">Б</td> <td align="center">В</td> <td align="center">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г								
А	Б	В	Г											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функции</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">А</td> <td>аналитическая функция</td> <td align="center">1</td> <td>включает в себя определение необходимости проведения конкретного вида аналитического исследования, подходящего под уровень компетенции связей с общественностью на основе актуализации тематики такого исследования</td> </tr> <tr> <td align="center">Б</td> <td>консультативно-методическая функция</td> <td align="center">2</td> <td>заключается, прежде всего, в необходимом консультировании по вопросам и проблемам организации и налаживания отношений с общественностью в целом и группами общественности, в частности (например, пенсионеры,</td> </tr> </tbody> </table>	Функции		Содержание		А	аналитическая функция	1	включает в себя определение необходимости проведения конкретного вида аналитического исследования, подходящего под уровень компетенции связей с общественностью на основе актуализации тематики такого исследования	Б	консультативно-методическая функция	2	заключается, прежде всего, в необходимом консультировании по вопросам и проблемам организации и налаживания отношений с общественностью в целом и группами общественности, в частности (например, пенсионеры,	
Функции		Содержание												
А	аналитическая функция	1	включает в себя определение необходимости проведения конкретного вида аналитического исследования, подходящего под уровень компетенции связей с общественностью на основе актуализации тематики такого исследования											
Б	консультативно-методическая функция	2	заключается, прежде всего, в необходимом консультировании по вопросам и проблемам организации и налаживания отношений с общественностью в целом и группами общественности, в частности (например, пенсионеры,											

			бюджетники, политические оппозиционеры и пр.).									
	В	организационная функция	3	предполагает определенные меры и действия по подготовке и проведению PR-кампаний и так называемых специальных событий различного уровня, отвечающих интересам государственной структуры - деловых встреч, презентаций, выставок, конференций и т.д. с привлечением общественности и использованием СМИ и современных технологий распространения информации.								
	Г	правовая функция	4	определяет правовое обеспечение деятельности службы по связям с общественностью								
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>												
193.	<p>Найдите соответствие между участниками связей с общественностью и содержанием их деятельности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>			<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г									
	Службы по СО		Содержание деятельности									
	А	пресс-служба	1	установление и поддержание постоянного взаимодействия со средствами массовой информации; отражение в СМИ будничной								

			деятельности организации; публичное разъяснение решений и действий организации;
Б	отдел по связям с общественностью и работе с гражданами и организациями (представительский отдел)	2	организация контактов, коммуникаций и должного взаимодействия с другими органами государственной власти, с общественными организациями
В	редакционно-издательский отдел	3	организация выпуска всей печатной публичной продукции организации (книги, брошюры, буклеты, альманахи, листовки и т.п.); издание корпоративной газеты.
Г	информационно-аналитический отдел	4	стратегическое планирование работы связей с общественностью в организации; планирование работы на соответствующие периоды; контроль за выполнением ранее запланированных мероприятий и заданий; программирование PR-проектов (PR-акций и PR-кампаний); <input type="checkbox"/> ведение аналитической деятельности;
<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>			

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>																													
194.	<p>Найдите соответствие между видами оснований для политической деятельности журналиста и его видом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанры</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>информация</td> <td>1</td> <td>сообщение о событии</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>отчет</td> <td>2</td> <td>фактически протокольная запись (описание) какого-либо события</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>комментарий</td> <td>3</td> <td>озвучивание официальной позиции организации по конкретной теме, вопросу, проблеме, конфликту и т.д.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>репортаж</td> <td>4</td> <td>правдивость изложения, живость и яркость изложения, динамичность изложения, собственная авторская позиция.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Жанры		Содержание		А	информация	1	сообщение о событии	Б	отчет	2	фактически протокольная запись (описание) какого-либо события	В	комментарий	3	озвучивание официальной позиции организации по конкретной теме, вопросу, проблеме, конфликту и т.д.	Г	репортаж	4	правдивость изложения, живость и яркость изложения, динамичность изложения, собственная авторская позиция.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Жанры		Содержание																												
А	информация	1	сообщение о событии																											
Б	отчет	2	фактически протокольная запись (описание) какого-либо события																											
В	комментарий	3	озвучивание официальной позиции организации по конкретной теме, вопросу, проблеме, конфликту и т.д.																											
Г	репортаж	4	правдивость изложения, живость и яркость изложения, динамичность изложения, собственная авторская позиция.																											
А	Б	В	Г																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>																														
195.	<p>Средство массовой информации, учредителем которого выступает федеральный орган государственной власти – ... СМИ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:																												
196.	<p>Теле- и радиoproграммы новостей, за исключением авторских информационно-аналитических программ – ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:																												
197.	<p>Суждение общества о чем-либо, выражение позиции одобрения или осуждения – ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																														
198.	<p>Кто наиболее подходит для написания статьи, если речь идет об освещении деятельности государственных органов власти – приглашенный или свой сотрудник по СО?</p>	Ответ:																												

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
199.	Что такое имидж?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
200.	Что такое блог?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

### Б1.В.10 Политическая журналистика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
201.	В соответствии с законом, что является предвыборной агитацией? 1) призывы голосовать за кандидата; 2) выражение предпочтения какому-либо кандидату; 3) деятельность, способствующая созданию положительного или отрицательного отношения избирателя к кандидату; 4) сбалансированное освещение деятельности кандидата.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
202.	Кто является носителями политической информации?: 1) эксперты в политической сфере; 2) ученые (политологи, социологи, экономисты, историки, культурологи); 3) работники политического аппарата; 4) блогеры. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
203.	Укажите источники политической информации: 1) участники политического процесса; 2) документальные источники политической информации; 3) авторы произведений политической журналистики; 4) блогеры.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
204.	Какой компонент культуры речи является самым непротиворечивым? 1) языковой; 2) коммуникативный; 3) этический;	Ответ:

	4) эстетический. <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
205.	Журналистские тексты каких жанров ставят за цель сообщить о фактах – событиях, случаях, новостях? 1) информационные; 2) аналитические; 3) художественно-публицистические; 4) все три вида жанров.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
206.	Журналистские тексты каких жанров характеризуются использованием обобщением, постановкой социально-политических проблем и их рассмотрением и истолкованием? 1) информационных; 2) аналитических; 3) художественно-публицистических; 4) всех трех видов жанров.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

207.	Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятие</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>политические институты</td> <td>1</td> <td>институты государства и множество негосударственных образований, олицетворяющих гражданскую активность (партии, движения, группы интересов, ассоциации граждан, общественные организации и т.п.).</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>политическое сознание</td> <td>2</td> <td>сочетание идеологии и политической психологии, свойственное массам, социальным группам и индивидам и отражающее их</td> </tr> </tbody> </table>	Понятие		Содержание		А	политические институты	1	институты государства и множество негосударственных образований, олицетворяющих гражданскую активность (партии, движения, группы интересов, ассоциации граждан, общественные организации и т.п.).	Б	политическое сознание	2	сочетание идеологии и политической психологии, свойственное массам, социальным группам и индивидам и отражающее их	<table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Понятие		Содержание																				
А	политические институты	1	институты государства и множество негосударственных образований, олицетворяющих гражданскую активность (партии, движения, группы интересов, ассоциации граждан, общественные организации и т.п.).																			
Б	политическое сознание	2	сочетание идеологии и политической психологии, свойственное массам, социальным группам и индивидам и отражающее их																			
А	Б	В	Г																			

			восприятие политической реальности.																					
	В	политическая культура (социальной общности, человека)	3	исторический и социальный опыт, оказывающий воздействие на формирование политических ориентаций и в конечном счете политического поведения, а также типа участия в политической жизни.																				
	Г	политические коммуникации	4	политическая информация и общение между участниками политической жизни; в той своей части, которая измеряется категориями коммуникации, сюда входит и политическая журналистика																				
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																							
208.	<p>Найдите соответствие между участниками и содержанием их деятельности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Участники политической журналистики</th> <th colspan="2">Содержание их деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>политический корреспондент</td> <td>1</td> <td>автор журналистских текстов, организатор и редактор политических материалов в СМИ, освещающих политический дискурс</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>публицист</td> <td>2</td> <td>автор высказывания в СМИ, предпринятого по личной инициативе или по</td> </tr> </tbody> </table>			Участники политической журналистики		Содержание их деятельности		А	политический корреспондент	1	автор журналистских текстов, организатор и редактор политических материалов в СМИ, освещающих политический дискурс	Б	публицист	2	автор высказывания в СМИ, предпринятого по личной инициативе или по	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Участники политической журналистики		Содержание их деятельности																						
А	политический корреспондент	1	автор журналистских текстов, организатор и редактор политических материалов в СМИ, освещающих политический дискурс																					
Б	публицист	2	автор высказывания в СМИ, предпринятого по личной инициативе или по																					
А	Б	В	Г																					

			предложению редакции																					
	В	политтехнолог	3	не являющийся автором выступлений в СМИ, участвующий в политической журналистике в качестве заинтересованного организатора компетентных материалов публицистов или профессиональных журналистов.																				
	Г	аудитория	4	потребитель политической информации, соответствующим образом ее перерабатывающий, по мере возможности включающийся в информационные отношения с редакцией, которая создает условия высказаться.																				
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																								
209.	<p>Найдите соответствие между видами оснований для политической деятельности журналиста и содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>			<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г																
А	Б	В	Г																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Основания деятельности</th> <th colspan="2">Содержание условий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>рефлексивные условия</td> <td>1</td> <td>журналист понимает свою миссию</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>прагматические</td> <td>2</td> <td>выполнение того, что необходимо</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>эмоциональные</td> <td>3</td> <td>удовлетворение</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>нормативные</td> <td>4</td> <td>этические и юридические требования к работе журналиста</td> </tr> </tbody> </table>		Основания деятельности		Содержание условий		А	рефлексивные условия	1	журналист понимает свою миссию	Б	прагматические	2	выполнение того, что необходимо	В	эмоциональные	3	удовлетворение	Г	нормативные	4	этические и юридические требования к работе журналиста		
Основания деятельности		Содержание условий																						
А	рефлексивные условия	1	журналист понимает свою миссию																					
Б	прагматические	2	выполнение того, что необходимо																					
В	эмоциональные	3	удовлетворение																					
Г	нормативные	4	этические и юридические требования к работе журналиста																					

	<i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
210.	Комплекс явлений и элементов политической культуры, которые служат определенными маркерами, обозначающими политическую принадлежность (знаки различия, эмблемы, ритуалы).  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
211.	Процесс воздействия на общественное мнение и политическое поведение, при котором воздействующий маскирует свои цели.  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
212.	Характеристика речевой культуры политиков и политических журналистов, оперирующих словесным богатством языка и эффективными приемами политической речи – ... .  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
213.	Какие виды публикаций распространены в политической журналистике?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
214.	В каких формах существует политическая журналистика?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
215.	Дайте определение политической журналистике.  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

### Б2.В.02(II) Производственно-технологическая практика (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
216.	Выберите жанровые характеристики телевизионного очерка: 1) документальная основа; 2) образность характеристик и значительная степень типизации. 3) авторское отношение к изображаемым явлениям и фактам жизни. 4) Показ события  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:

<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>																														
217.	<p>Укажите признаки современного медийного проекта.</p> <p>1) использование современных медиатехнологий.            2) использование нейросетей и ИИ в обязательном порядке;            3) проект ориентируется не на временные рамки, а на качество выполненной работы;            4) не используются людские ресурсы при создании.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.            Время выполнения: 5 мин.</i></p>				<p>Ответ:.</p>																									
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
218.	<p>Найдите соответствие между методами медийного проектирования и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Методы</th> <th colspan="2">Специфика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Исследования</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Анализ целевой аудитории. Изучение демографических, психографических и поведенческих характеристик аудитории. Используют опросы, фокус-группы, данные от провайдеров исследований рынка.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Планирование</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Разработка стратегии на основе собранной информации. Учитывают выбор каналов, определение бюджета и установление сроков. Важно учитывать сезонность и актуальность продукта.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Создание</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Разработка уникального и запоминающегося материала, соответствующего выбранным каналам. Упор на</td> </tr> </tbody> </table>				Методы		Специфика		А	Исследования	1	Анализ целевой аудитории. Изучение демографических, психографических и поведенческих характеристик аудитории. Используют опросы, фокус-группы, данные от провайдеров исследований рынка.	Б	Планирование	2	Разработка стратегии на основе собранной информации. Учитывают выбор каналов, определение бюджета и установление сроков. Важно учитывать сезонность и актуальность продукта.	В	Создание	3	Разработка уникального и запоминающегося материала, соответствующего выбранным каналам. Упор на	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </tbody> </table>		А	Б	В	Г				
Методы		Специфика																												
А	Исследования	1	Анализ целевой аудитории. Изучение демографических, психографических и поведенческих характеристик аудитории. Используют опросы, фокус-группы, данные от провайдеров исследований рынка.																											
Б	Планирование	2	Разработка стратегии на основе собранной информации. Учитывают выбор каналов, определение бюджета и установление сроков. Важно учитывать сезонность и актуальность продукта.																											
В	Создание	3	Разработка уникального и запоминающегося материала, соответствующего выбранным каналам. Упор на																											
А	Б	В	Г																											

			креативное решение и адаптацию под специфику медиа.	
Г	Оценка	4	Использование заранее определённых ключевых показателей эффективности	
<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
219.	... — акционерное общество или общество с ограниченной ответственностью, которому принадлежат телекомпании, радиокomпании или компании, издающие газеты или журналы; могут быть частными или государственными; предполагают структурированную систему, которая позволяет работать как единый слаженный организм.			Ответ:
<i>Тип вопроса: открытый.</i>				
<i>Время выполнения: 2 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>				
220.	Для чего используется ИИ в журналисткой деятельности?			Ответ:
<i>Тип вопроса: открытый.</i>				
<i>Время выполнения: 5 мин.</i>				

**ОПК–3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Б1.В.03 Журналистика в мультимедийной среде (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
221.	Термин «мультимедийная журналистика» появился в: 1) 1990-х гг. 2) 1970-х гг. 3) 1980-х гг. 4) 1960-х гг.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
222.	К традиционным средствам массовой информации НЕ относится: 1) газета; 2) радио; 3) телевидение; 4) телефон.	Ответ:

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	
223.	<p>К электронным коммуникациям НЕ относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) визуальные;</li> <li>2) аудиальные;</li> <li>3) электрические;</li> <li>4) аудиовизуальные.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
224.	<p>Официальной датой рождения российского Интернет (Рунета) является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 7 апреля 1994 г.</li> <li>2) 7 апреля 1995 г.</li> <li>3) 7 апреля 1996 г.</li> <li>4) 7 апреля 1999 г.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
225.	<p>Первые универсальные информационные каналы в Рунете активно создаются в:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1990-е годы;</li> <li>2) 2000-е годы;</li> <li>3) с 2010 года;</li> <li>4) 1980-е годы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
226.	<p>Найдите верное определение понятия таймлайн:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) графический способ подачи информации в виде таблиц, графиков, диаграм, схем, микс-форматов;</li> <li>2) формат визуального контента для отображения хронологии событий, явлений, историй, людей;</li> <li>3) картинка с нанесёнными активными метками, клик или наведение курсора на которые выводит поясняющий текст, комментарий.</li> <li>4) изображение, которое показывает количественную зависимость разного рода явлений и связанных с ними процессов.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
227.	<p>Идея нового переосмысления конвергенции принадлежит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Э. Тоффлеру;</li> <li>2) М. Макклуюэну;</li> <li>3) Д. Беллу;</li> <li>4) М. Дейзу;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
228.	<p>Сколько уровней конвергенции выделяла Е.Л. Варганова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 3;</li> <li>2) 4;</li> </ol>	Ответ:

	3) 2; 4) 5.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>																	
229.	Мультимедийный контент – это: 1) один формат контента передающийся на несколько платформ; 2) много форматов контента передающиеся на несколько платформ; 3) множество форматов контента базирующихся на одной платформе. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:																
230.	Лонгрид – это: 1) просто длинный текст на сайте; 2) принципиально новый способ подачи материалов в мультимедийной формате, охватывающий и косвенную тематику; 3) видео, прикрепленное к тексту на сайте; 4) формат визуального контента для отображения хронологии событий, явлений, историй, людей. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																		
231.	Расположите в правильной последовательности этапы становления мультимедийной журналистики в России: 1) возникновение конкуренции между старыми и новыми медиа; 2) возникновения блогов и гражданских медиа; 3) выход в Интернет первых газет, проектов литературной направленности, веб-обозрения, электронные библиотеки.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="width: 100px; height: 20px; margin-top: 10px;"></table>																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																		
232.	Найдите соответствие типа СМИ с его названием: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td> <td style="width: 40%;">информационный портал</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">«Газета.ru»</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>интернет-газета</td> <td>2</td> <td>«Вести.ru»</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>сайт</td> <td>3</td> <td>«Lenta.ru»</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>новостное издание</td> <td>4</td> <td>«Известия»</td> </tr> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин</i>	А	информационный портал	1	«Газета.ru»	Б	интернет-газета	2	«Вести.ru»	В	сайт	3	«Lenta.ru»	Г	новостное издание	4	«Известия»	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; height: 30px; margin-top: 10px;"></table>
А	информационный портал	1	«Газета.ru»															
Б	интернет-газета	2	«Вести.ru»															
В	сайт	3	«Lenta.ru»															
Г	новостное издание	4	«Известия»															
233.	Установите соответствие между группой технологий и их определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">Профессионализм</th> <th colspan="2">Определение</th> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 40%;">поисковые технологии</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 50%;">сервисы, которые позволяют «подсмотреть»</td> </tr> </table>	Профессионализм		Определение		А	поисковые технологии	1	сервисы, которые позволяют «подсмотреть»	Запишите выбранные буквы под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; height: 30px; margin-top: 10px;"></table>								
Профессионализм		Определение																
А	поисковые технологии	1	сервисы, которые позволяют «подсмотреть»															

			мгновенно чужой формат, объем подачи и реакцию	
	Б	технологии фиксации реальности и ее сохранение	2	визуализация контента
	В	технологии агрегации	3	умение находить информацию, которая будет востребована аудиторией
	Г	технологии авторства	4	развитие цифрового звука, видео, фото, сенсоров и других способов временно или постоянно сохранить реальность, имеющую смысл в массовой информации
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>				
234.	<p>В основе коммуникационной среды лежит (несколько вариантов ответа):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «числовое представление»;</li> <li>2) «буквенное представление»;</li> <li>3) модульность;</li> <li>4) автоматизация.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>			Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите два правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>				
235.	<p>К новым видам коммуникации относятся (несколько вариантов ответов):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) блоги;</li> <li>2) телеграф;</li> <li>3) мобильные телефоны;</li> <li>4) почта.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>			Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>				
236.	<p>Как НЕ называют поколение новых пользователей «экономики впечатлений»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) многозадачным;</li> <li>2) вуайеристским;</li> <li>3) малозадачным;</li> </ol>			Ответ:

	4) интерактивным.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	
237.	Примером иллюстративных жанров мультимедийной журналистики не является: 1) видео-репортаж; 2) интерактивная графика; 3) радиопрограммы; 4) фоторепортаж.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
238.	Чем является мультимедийность по отношению к конвергенции?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
239.	Верно ли утверждение, что термин «культура участия» противопоставляется традиционному представлению о медиапотреблении?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
240.	Сохраняется ли традиционное разделение на медиапроизводителей и потребителей в новой системе культурных ценностей медиaprостранства?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
241.	Верно ли утверждение, что одновременная работа со звуком, анимацией, видео, статичными объектами является особенностью технологии мультимедиа?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
242.	Верно ли утверждение, что медиакomьюнити формируются по принципу общей цели, общих ценностей и общих интересов?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
243.	Верно ли утверждение, что обширная аудитория и оказание влияния на подписчиков выступает обязательным качеством инфлюэнсера?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
244.	Какие качества информации в мультимедийной журналистике не теряют своей актуальности?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:

245.	Что такое мультимедийный сторителлинг?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
------	--	--------

**ОПК–4 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты**

**Б1.В.09 Актуальные концепции массмедиа (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
246.	К особенностям массовой коммуникации можно отнести: 1) публичный характер и открытость; 2) ограниченный и контролируемый доступ к средствам передачи; 3) опосредованность контактов передающей и принимающей сторон; 4) узкий круг реципиентов.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
247.	Массовую коммуникацию, согласно взглядам Дениса Маккуэйла, изучают с помощью таких типов теорий: 1) нормативной, изучающей, как медиа должны «вести себя», чтобы блюсти конкретные общественные ценности или стремиться к ним; 2) общественно научной, касающейся изучения общих рассуждений о природе, функционировании и эффектах массовой коммуникации; 3) функциональной, предполагающей, что смыслы деятельности озвучивают и поддерживают сами практики массмедиа; 4) теории совместных усилий, предполагающей, что исследователи всех гуманитарных наук должны изучать феномен массовой коммуникации.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
248.	Первая попытка компаративного научного описания основных теорий прессы была предпринята в 1956 г. Ф. Сибертом, Т. Питерсоном и У. Шраммом в книге под названием: 1) «Четыре теории прессы»; 2) «Три теории прессы»; 3) «Две теории прессы»; 4) «Феномен целостной теории прессы».	Ответ:

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
249.	<p>Для авторитарной теории прессы, предложенной Ф. Сибертом, Т. Питерсоном и У. Шраммом, характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) функционирование прессы под контролем государства;</li> <li>2) подчинение прессы интересам правящего класса;</li> <li>3) право государства назначать редакционный персонал;</li> <li>4) стихийное регулирование импорта зарубежных медиа.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
250.	<p>Для либертарианской теории прессы, предложенной Ф. Сибертом, Т. Питерсоном и У. Шраммом, характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) право личности свободно публиковаться и иметь собственное мнение;</li> <li>2) отсутствие государственного контроля и ограничений в прессе;</li> <li>3) в развитии информационной политики приоритетными выступают категории истины, благоденствия и свободы;</li> <li>4) предварительная цензура сохранялась в государственных печатных изданиях.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
251.	<p>Для теории социальной ответственности, предложенной Ф. Сибертом, Т. Питерсоном и У. Шраммом, характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) медиа должны взять на себя и выполнять определенные обязательства перед обществом;</li> <li>2) медиа должны саморегулироваться в рамках закона и существующих институтов;</li> <li>3) обязательства медиа должны выполняться за счет установления высоких или профессиональных стандартов информативности, правдивости, точности, объективности и баланса;</li> <li>4) медиа подчиняются интересам правящего класса, отстаивают право личности свободно публиковаться и иметь собственное мнение.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
252.	<p>Для советской коммунистической теории, предложенной Ф. Сибертом, Т. Питерсоном и У. Шраммом, характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) все средства массовой коммуникации должны находиться под контролем организаций рабочего класса – прежде всего коммунистической партии;</li> <li>2) в условиях отсутствия в социалистическом</li> </ol>	Ответ:

	<p>обществе классовых противоречий в центре внимания прессы не могут быть политические проблемы;</p> <p>3) прессе принадлежит позитивная роль в формировании общества и движении к коммунизму, поэтому медиа выполняют роль социализации, неформального общественного контроля и мобилизации в направлении запланированных социальных и экономических целей;</p> <p>4) медиа должны саморегулироваться в рамках закона и существующих институтов, а также отстаивать право личности свободно публиковаться и иметь собственное мнение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>					
253.	<p>К положениям теории для медиапериода развития относятся следующие:</p> <p>1) пока страна не достигнет определенной степени политического и экономического развития, медиа должны поддерживать, а не критиковать правительство;</p> <p>2) определенные свободы медиа и журналистов отстаивают перед долгом способствовать экономическому, политическому и социальному развитию государства;</p> <p>3) поддерживается положительное использование медиа деле национального развития, декларируются автономия и культурная идентичность конкретного национального общества;</p> <p>4) медиа отчасти подчинятся интересам правящего класса, отстаивают право личности свободно публиковаться и иметь собственное мнение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:				
254.	<p>Нормативные модели массовой коммуникации:</p> <p>1) описывают роль медиа в идеале;</p> <p>2) рекомендуют идеальную практическую деятельность;</p> <p>3) предсказывают идеальные последствия – возможные эффекты в медиасреде;</p> <p>4) дополняют авторитарную теорию медиа.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
255.	<p>Расположите в хронологической последовательности этапы развития основных теорий прессы:</p> <p>1) советская коммунистическая;</p> <p>2) социальной ответственности;</p> <p>3) либертарианская;</p> <p>4) авторитарная.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

256.

Соотнесите термин из сферы массмедиа с его определением.  
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	пропаганда	1	информационная структура, описывающая конкретный стандартный фрагмент знаний (объект, ситуацию, процедуру и т. п.); эта модель, как и семантическая сеть, имеет глубокое психологическое обоснование
Б	эффект коммуникации	2	интеллектуальная предрасположенность, настроенность на определенные отношения к людям, предметам и событиям, с которыми индивид вступает в коммуникацию
В	коммуникативная установка	3	воздействие, произведенное на получателя в результате передачи сообщения; передача адресату определенного мыслительного содержания
Г	фрейм	4	распространение идеологически мотивированной оценочной информации с целью формирования у населения образа мыслей, выгодного её распространителям

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 3 мин.*

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

257.	<p>Одним из результатов изучения изменений в установках, сыгравших важную роль в понимании людьми медиа, была идея когнитивного соответствия и связанных с ней понятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) когнитивного диссонанса и селективных процессов;</li> <li>2) катарсиса и пропаганды;</li> <li>3) стереотипа и свободы выбора;</li> <li>4) критического мышления и автономности.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
258.	<p>... – использование игровых элементов в неигровых контекстах: образовании, журналистике, интернет-коммуникации, бизнес-стратегиях.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
259.	<p>... – формат, жанр и метод подачи информации, с помощью которого авторы медиатекста не только информируют аудиторию с важными остросоциальными вопросами, но и в такой же степени развлекают.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
260.	<p>... – формат, жанр и метод подачи информации, с помощью которого авторы медиатекста не только обучают аудиторию, но и развлекают.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
261.	<p>... – мировой процесс усиления интеграции и унификации в экономической, политической, культурной, религиозной и иных сферах жизни общества разных стран.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
262.	<p>... – процесс слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
263.	<p>... – характеристика коммуникации, благодаря которой осуществляется обмен информацией между пользователем и системой, приложением или медиаконтентом.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
264.	<p>... – в теории двухступенчатого потока это</p>	Ответ:

	<p>посредники между массмедиа и большинством людей; известные люди, которые обладают авторитетом в глазах своей аудитории и способные оказывать на нее значительное влияние.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	
265.	<p>... – в теории массового общества популярная культура, подрывающая высокие формы культуры.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
266.	<p>... – теория Ноэль-Нойман о том, что люди, придерживающиеся взглядов, противоположных тем, которые доминируют в медиа, вынуждены скрывать их из страха оказаться в изоляции</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
267.	<p>... – теория, объясняющая, как новшества внедряются и адаптируются в различных сообществах</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
268.	<p>... – теория, согласно которой медиасообщения проникают в сознание людей и оказывают на них немедленное воздействие</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
269.	<p>... – теория, согласно которой чем больше люди зависят от конкретного средства массовой коммуникации, тем важнее оно для них и соответственно больше его влияние</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
270.	<p>Объясните, почему Г.П. Бакулев считает, что массовая коммуникация является частью намного более широкой области исследований человеческой коммуникации?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:

**ОПК–5 Способен для принятия профессиональных решений  
анализировать актуальные тенденции развития  
медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из  
политических и экономических механизмов их функционирования,  
правовых и этических норм регулирования**

### Б1.В.04 Современные зарубежные СМИ (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
271.	<p>Какая компания является крупнейшим международным информационным агентством?</p> <p>1) Reuters; 2) Associated Press; 3) Bloomberg; 4) CNN.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
272.	<p>Укажите две категории журналистов, работающих над созданием качественного контента в крупных западных изданиях:</p> <p>1) инфлюенсеры; 2) репортёры; 3) редакторы; 4) блоггеры.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
273.	<p>Определите два термина, относящихся к современным медиатехнологиям:</p> <p>1) фактчекинг; 2) троллинг; 3) цитата; 4) SEO (search engine optimization).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
274.	<p>Укажите две ключевые особенности качественных онлайн-изданий:</p> <p>1) высокое качество контента; 2) активное использование кликбейта; 3) наличие профессиональной редакции; 4) частые сенсации и скандалы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
275.	<p>Какие тенденции характерны для развития современных цифровых СМИ?</p> <p>1) Переход на платный доступ к контенту; 2) Рост популярности бумажных изданий; 3) Увеличение роли видеорепортажа и стриминга; 4) Сокращение объема публикуемых новостей .</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:

<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
276.	<p>Соотнесите названия известнейших зарубежных журналов с тематиками, которыми они славятся: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Журнал</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Тематика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Time</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Политика, культура, экономика, наука</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Vanity Fair</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Стиль жизни, искусство, мода, знаменитости</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Forbes</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Бизнес, финансы, инвестиции, карьера</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Scientific American</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Наука, технологии, инновации</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 4 мин.</i></p>	Журнал		Тематика		А	Time	1	Политика, культура, экономика, наука	Б	Vanity Fair	2	Стиль жизни, искусство, мода, знаменитости	В	Forbes	3	Бизнес, финансы, инвестиции, карьера	Г	Scientific American	4	Наука, технологии, инновации	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">А</th> <th style="text-align: center;">Б</th> <th style="text-align: center;">В</th> <th style="text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Журнал		Тематика																												
А	Time	1	Политика, культура, экономика, наука																											
Б	Vanity Fair	2	Стиль жизни, искусство, мода, знаменитости																											
В	Forbes	3	Бизнес, финансы, инвестиции, карьера																											
Г	Scientific American	4	Наука, технологии, инновации																											
А	Б	В	Г																											
277.	<p>Выберите соответствующие пары стран и их ключевых государственных информационных агентств. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Страна</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Информационное агенство</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Великобритания</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>AP (Associated Press)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Франция</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Reuters</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Германия</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>AFP (Agence France-Presse)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>США</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>DPA (Deutsche Presse-Agentur)</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 4 мин.</i></p>	Страна		Информационное агенство		А	Великобритания	1	AP (Associated Press)	Б	Франция	2	Reuters	В	Германия	3	AFP (Agence France-Presse)	Г	США	4	DPA (Deutsche Presse-Agentur)	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">А</th> <th style="text-align: center;">Б</th> <th style="text-align: center;">В</th> <th style="text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Страна		Информационное агенство																												
А	Великобритания	1	AP (Associated Press)																											
Б	Франция	2	Reuters																											
В	Германия	3	AFP (Agence France-Presse)																											
Г	США	4	DPA (Deutsche Presse-Agentur)																											
А	Б	В	Г																											
278.	<p>Соотнесите виды зарубежной прессы и их характеристики. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Вид прессы</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Quality press (качественная пресса)</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Газеты, ориентированные на широкую аудиторию, часто содержащие много рекламы и развлечения</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Popular press (популярная пресса)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Издания, нацеленные на информированность читателей, высокое качество материалов и серьезные темы</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Tabloid press</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Издания с крупными</td> </tr> </tbody> </table>	Вид прессы		Характеристика		А	Quality press (качественная пресса)	1	Газеты, ориентированные на широкую аудиторию, часто содержащие много рекламы и развлечения	Б	Popular press (популярная пресса)	2	Издания, нацеленные на информированность читателей, высокое качество материалов и серьезные темы	В	Tabloid press	3	Издания с крупными	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">А</th> <th style="text-align: center;">Б</th> <th style="text-align: center;">В</th> <th style="text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г								
Вид прессы		Характеристика																												
А	Quality press (качественная пресса)	1	Газеты, ориентированные на широкую аудиторию, часто содержащие много рекламы и развлечения																											
Б	Popular press (популярная пресса)	2	Издания, нацеленные на информированность читателей, высокое качество материалов и серьезные темы																											
В	Tabloid press	3	Издания с крупными																											
А	Б	В	Г																											

	(таблоидная пресса)		заголовками, сенсациями и сплетнями, предназначенные преимущественно для привлечения внимания широкой публики																													
	Г Regional press (региональная пресса)	4	Периодические издания, охватывающие события локального значения в определённом регионе или городе																													
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>																																
279.	<p>Приведите соответствие крупнейших мировых телевизионных сетей и их основных особенностей. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Телевизионная сеть</th> <th colspan="2">Особенности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>CNN</td> <td>1</td> <td>Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Sky News</td> <td>2</td> <td>Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>BBC World News</td> <td>3</td> <td>Британская телекомпания, фокусируется на международной аудитории и высоких стандартах вещания</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>France 24</td> <td>4</td> <td>Английская круглосуточная новостная служба с подразделениями в Лондоне и Нью-Йорке</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>			Телевизионная сеть		Особенности		А	CNN	1	Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория	Б	Sky News	2	Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория	В	BBC World News	3	Британская телекомпания, фокусируется на международной аудитории и высоких стандартах вещания	Г	France 24	4	Английская круглосуточная новостная служба с подразделениями в Лондоне и Нью-Йорке	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Телевизионная сеть		Особенности																														
А	CNN	1	Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория																													
Б	Sky News	2	Ведущие программы новостей на французском языке, международная аудитория																													
В	BBC World News	3	Британская телекомпания, фокусируется на международной аудитории и высоких стандартах вещания																													
Г	France 24	4	Английская круглосуточная новостная служба с подразделениями в Лондоне и Нью-Йорке																													
А	Б	В	Г																													
280.	<p>Установите соответствие между известными зарубежными изданиями и странами их происхождения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>			<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г																								
А	Б	В	Г																													

		Издательство		Страна						
		А	The Economist	1	США					
		Б	Süddeutsche Zeitung	2	Великобритания					
		В	El País	3	Германия					
		Г	The Washington Post	4	Испания					
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>										
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>										
281.	<p>Установите правильную последовательность действий, необходимых для подготовки выпуска международного телеканала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выбор темы и подготовка сценария;</li> <li>2) сбор информации и интервью;</li> <li>3) монтаж и редактирование материала;</li> <li>4) проведение съёмок и запись материала;</li> <li>5) выпуск готового материала в эфир.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>										
282.	<p>Расположите этапы, необходимые для своевременного выпуска экстренной новости на ведущем международном канале:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) получение первичной информации;</li> <li>2) проверка фактов и подтверждение сведений;</li> <li>3) составление текста новости;</li> <li>4) утверждение руководителем службы новостей;</li> <li>5) трансляция новости в эфире или публикация на сайте.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>								
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>										
283.	<p>Что характерно для качественной иностранной прессы («quality press»)?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ориентация на широкие массы, яркие обложки и низкая цена;</li> <li>2) глубокий анализ политических и экономических проблем, высокая репутация;</li> <li>3) основная цель – привлечение рекламодателей и массовость аудитории;</li> <li>4) основное внимание уделяется развлечениям и культурным мероприятиям.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p>								
284.	<p>Что характеризует работу большинства крупных зарубежных информационных агентств (например, Reuters)?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) они специализируются исключительно на</li> </ol>	<p>Ответ:</p>								

	<p>выпуске собственной аналитической продукции;</p> <p>2) их главная задача — быстрое распространение проверенной информации и минимизация ошибок;</p> <p>3) агентства редко используют прямую цитату и предпочитают пересказывать факты своими словами;</p> <p>4) основной доход обеспечивается подписчиками и абонентами.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>	
285.	<p>Какой фактор влияет на успех региональных иностранных изданий (например, Süddeutsche Zeitung)?</p> <p>1) широкая география распространения и максимальная доступность аудитории;</p> <p>2) акцент на местных событиях и персонализированный подход к интересам жителей региона;</p> <p>3) постоянное проведение журналистских расследований на уровне всей страны;</p> <p>4) главное внимание уделяется вопросам экономики и финансов.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
286.	<p>Назовите самую крупную американскую ежедневную газету по тиражу.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
287.	<p>Основатель информационного агентства Reuters родился в какой стране?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
288.	<p>Как называется американский еженедельный журнал, издаваемый с 1923 года и известный своими рейтингами знаменитых людей?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
289.	<p>Назовите крупнейшее мировое новостное агентство, существующее с XIX века и имеющее представительства почти во всех странах мира.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
290.	<p>Назовите международное информационное агентство Франции, одно из старейших в мире.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ:

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
291.	Перечислите три главных признака качественной зарубежной прессы («Quality Press»).	Ответ:
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
292.	Почему многие западные СМИ переходят на мультимедийные форматы?	Ответ:
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
293.	Что отличает качественную прессу от популярной («popular press»)?	Ответ:
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
294.	Почему наличие независимой прессы важно для демократического государства?	Ответ:
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
295.	Охарактеризуйте главную особенность таблоидных изданий (tabloids).	Ответ:
	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	

**ОПК–6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии**

**Б1.В.12 Профессионально-творческие студии (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
296.	Назовите авторов знаменитой монографии «Четыре теории прессы» (1956): 1) Ф. Сиберт; 2) У. Шрамм; 3) Т. Питерсон; 4) Д. Халлин.	Ответ:
	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
297.	Укажите виды фотозаметки: 1) комментируемая; 2) развернутая; 3) хроникальная; 4) интерпретирующая.	Ответ::

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	
298.	<p>Укажите виды фотозарисовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационно-познавательная;</li> <li>2) лирическая;</li> <li>3) хроникальная;</li> <li>4) интерпретирующая.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
299.	<p>Что такое «синхрон» в тележурналистике?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) прямая речь героя в кадре;</li> <li>2) жаргонный термин, распространённый на телевидении и в кинематографе, который обозначает изображение говорящего человека, сопровождаемое звуком его речи;</li> <li>3) музыкальное сопровождение;</li> <li>4) технический термин для монтажа.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
300.	<p>Кто из российских ученых внесли существенный вклад в разработку концепции СМИ (массмедиа) как системы?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) М. Шкондин;</li> <li>2) И. Дзялошинский;</li> <li>3) Е. Варганова;</li> <li>4) Д. Халлин.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
301.	<p>Выберите специфические черты работы журналиста в сфере фотожурналистики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оперативность, объективность;</li> <li>2) поиск информационных поводов, получение информации для подготовки материала, выезд на места для освещения событий;</li> <li>3) сбор информации;</li> <li>4) владение фототехникой, включая камеры, объективы, вспышки и другое оборудование.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
302.	<p>Одной из наиболее важных монографий для изучения специфики функционирования различных медиасистем медиасистем стала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ф. Сиберт, У. Шрамм и Т. Петерсен «Четыре теории прессы»;</li> <li>2) П. Бурдые О телевидении и журналистике;</li> <li>3) Н.Луман Медиа коммуникации;</li> <li>4) Ю. Хабермас Теории коммуникации.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:.

303.	<p>Какие факторы влияют на современные процессы трансформации журналистских жанров?</p> <p>1) социальные, технологические, экономические и правовые факторы (глобализация, технологии, борьба за информационные рынки);</p> <p>2) появление цифровых технологий;</p> <p>3) коммерциализация многих СМИ;</p> <p>4) глобализационные процессы, способствующие унификации многих жанров.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
304.	<p>_____ в законодательстве в сфере массовой информации, которые могут замедлять творческий процесс, например, из-за права на неприкосновенность произведения, которое вступает в противоречие с правом на свободу слова и свободу выражения мнения.</p> <p>1) противоречия;</p> <p>2) согласованность;</p> <p>3) цифровизация;</p> <p>4) глобализация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
305.	<p>Какое понятие современные ученые используют для исследований медиасистем как комплексных моделей модель?</p> <p>1) медиалогия;</p> <p>2) медиаиндустрия;</p> <p>3) медиаэкономика;</p> <p>4) медиаинтергация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

306.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="368 1451 1046 2063"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанровые признаки фотозаметки</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>документальность</td> <td>1</td> <td>фотозаметка фиксирует разные стороны реальной действительности</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>показ единичного факта.</td> <td>2</td> <td>как правило, фотозаметка — это одна фотография, которая отображает некий момент события.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>необходимость комментария</td> <td>3</td> <td>фотозаметка без комментария визуально теряется, что усложняет восприятие снимка</td> </tr> </tbody> </table>	Жанровые признаки фотозаметки		Содержание		А	документальность	1	фотозаметка фиксирует разные стороны реальной действительности	Б	показ единичного факта.	2	как правило, фотозаметка — это одна фотография, которая отображает некий момент события.	В	необходимость комментария	3	фотозаметка без комментария визуально теряется, что усложняет восприятие снимка	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1145 1518 1481 1592"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Жанровые признаки фотозаметки		Содержание																								
А	документальность	1	фотозаметка фиксирует разные стороны реальной действительности																							
Б	показ единичного факта.	2	как правило, фотозаметка — это одна фотография, которая отображает некий момент события.																							
В	необходимость комментария	3	фотозаметка без комментария визуально теряется, что усложняет восприятие снимка																							
А	Б	В	Г																							

			как фотожанра с посланием автора..									
	Г	лаконичность	4	фотоснимок отражает общественно важный факт, а текстовое пояснение приближено к телеграфному сообщению.								
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>												
307.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>			Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:								
	Жанр		Специфика									
	А	фотозаметка	1	краткость подачи новости, когда фотоснимок отражает общественно важный факт, а текстовое пояснение приближено к телеграфному сообщению.								
	Б	фоторепортаж	2	строится по принципу рассказа, где каждое изображение играет определённую роль и усиливает восприятие происходящего.								
	В	фотоочерк	3	жанр фотожурналистики, который представляет собой рассказ в фотографиях, посвящённый какому-то одному событию, явлению или проблеме.								
	Г	фотозарисовка	4	отличается лаконичностью отображения и передачей эмоций через изображение. Истоки жанра связаны с социальной								
			<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г									

				фотографией: фотографы снимали «под жизнь», с её социальными контрастами и противоречиями																													
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																																
308.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанровые особенности телевизионного эссе</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>субъективность изложения</td> <td>1</td> <td>автор открыто выражает личное мнение, эмоции и впечатления, делая материал более личным и доверительным.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>философский подтекст</td> <td>2</td> <td>в основе эссе лежит размышление над определённой проблемой, часто имеющей общечеловеческое значение.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>эмоциональность</td> <td>3</td> <td>текст наполнен эмоциональными оценками и переживаниями автора.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>синтетичность.</td> <td>4</td> <td>сочетание словесного текста с видеорядом, музыкой и другими элементами тележанра</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				Жанровые особенности телевизионного эссе		Содержание		А	субъективность изложения	1	автор открыто выражает личное мнение, эмоции и впечатления, делая материал более личным и доверительным.	Б	философский подтекст	2	в основе эссе лежит размышление над определённой проблемой, часто имеющей общечеловеческое значение.	В	эмоциональность	3	текст наполнен эмоциональными оценками и переживаниями автора.	Г	синтетичность.	4	сочетание словесного текста с видеорядом, музыкой и другими элементами тележанра	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Жанровые особенности телевизионного эссе		Содержание																															
А	субъективность изложения	1	автор открыто выражает личное мнение, эмоции и впечатления, делая материал более личным и доверительным.																														
Б	философский подтекст	2	в основе эссе лежит размышление над определённой проблемой, часто имеющей общечеловеческое значение.																														
В	эмоциональность	3	текст наполнен эмоциональными оценками и переживаниями автора.																														
Г	синтетичность.	4	сочетание словесного текста с видеорядом, музыкой и другими элементами тележанра																														
А	Б	В	Г																														
309.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Виды печатных СМИ</th> <th colspan="2">Специфика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>журналы</td> <td>1</td> <td>выходят с периодичностью раз в неделю или месяц, тематически направлены на ожидания</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				Виды печатных СМИ		Специфика		А	журналы	1	выходят с периодичностью раз в неделю или месяц, тематически направлены на ожидания	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г																
Виды печатных СМИ		Специфика																															
А	журналы	1	выходят с периодичностью раз в неделю или месяц, тематически направлены на ожидания																														
А	Б	В	Г																														

			определенной целевой аудитории																										
	Б	пресс-релизы	2	письменные заявления для СМИ, в которых анонсируются важные события																									
	В	газеты	3	публикуют ежедневные или еженедельные новости, предполагается, что такая информация более выверенная, чем в сети, поскольку есть время для проверки ее, также большая ответственность со стороны редакции																									
	Г	информационные бюллетени.	4	тексты для общения с определённой целевой аудиторией, подписчиками или членами организации																									
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																												
310.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Тип классификации</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>по направлению деятельности:</td> <td>1</td> <td>образовательные; научно-технические; культурные; патриотические; просветительские; развлекательные; краеведческие; политические</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>по особенностям финансирования</td> <td>2</td> <td>инвестиционные; спонсорские; кредитные; бюджетные; благотворительные.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>по сектору медиаиндустрии</td> <td>3</td> <td>традиционный – на основе традиционных медиа; сетевой – на основе новых медиа;</td> </tr> </tbody> </table>				Тип классификации		Содержание		А	по направлению деятельности:	1	образовательные; научно-технические; культурные; патриотические; просветительские; развлекательные; краеведческие; политические	Б	по особенностям финансирования	2	инвестиционные; спонсорские; кредитные; бюджетные; благотворительные.	В	по сектору медиаиндустрии	3	традиционный – на основе традиционных медиа; сетевой – на основе новых медиа;	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Тип классификации		Содержание																											
А	по направлению деятельности:	1	образовательные; научно-технические; культурные; патриотические; просветительские; развлекательные; краеведческие; политические																										
Б	по особенностям финансирования	2	инвестиционные; спонсорские; кредитные; бюджетные; благотворительные.																										
В	по сектору медиаиндустрии	3	традиционный – на основе традиционных медиа; сетевой – на основе новых медиа;																										
А	Б	В	Г																										

			трансмедийный — на нескольких разных площадках.	
Г	по формату	4	некоторые форматы контента, которые могут использоваться в медиапроектах: Текстовый — статьи, обзоры, инструкции, кейсы, посты в блогах и социальных сетях. Визуальный — изображения, инфографика, презентации, видео и сторис в социальных сетях. Аудиоконтент — подкасты, аудиокниги и музыкальные треки. Интерактивный — опросы, тесты, игры, калькуляторы, квизы и конкурсы, побуждающие аудиторию к активному взаимодействию.	
<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
311.	Самостоятельно разработанный и изготовленный медиапродукт от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный с использованием современных медиатехнологий.			Ответ:
<i>Тип вопроса: открытый.</i>				
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>				
312.	Законченное в тематическом отношении зрительно-звуковое сообщение, передаваемое при помощи средств электросвязи широким слоям населения – ... .			Ответ:
<i>Тип вопроса: открытый.</i>				
<i>Время выполнения: 3 мин.</i>				
313.	Акустическое отражение действительности, в основе которого лежат звучащее слово (чтение текста, устное творчество, декламация и т. д.) и другие акустические компоненты (звуковые картины действительности, музыка, шумы и т. д.) – ... .			Ответ:
<i>Тип вопроса: открытый.</i>				

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
314.	Передача по радио о каком-либо событии, о положении дел где-либо непосредственно с места действия.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:
315.	Жанр журналистики, в котором автор выражает своё мнение на определённую тему, делится размышлениями, наблюдениями, опытом и чувствами. Автор выражает собственное мнение по каким-либо темам, которое может противоречить мнению редакции и общественному мнению.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
316.	Что такое «закадровый текст»?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
317.	Как журналисты могут применять в своей повседневной работе ИИ?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
318.	Как ИИ помогает в издательском бизнесе?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
319.	Укажите три основных особенности трансформации журналистских жанров в современности.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
320.	Назовите особенности лонгрида.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ОПК–7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности**

**Б1.О.09 Деонтология журналистики (2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
321.	Деонтология – это наука о... 1) морали в профессии; 2) профессиональной этике; 3) должном и долге в профессии; 4) нужном в профессии.	Ответ:

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i>	
322.	<p>Круг деонтологических представлений появился благодаря трудам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) И. Бентама;</li> <li>2) М. Ломоносова;</li> <li>3) Е. Прохорова;</li> <li>4) Г. Лазутиной.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
323.	<p>Журналист НЕ несет гражданской ответственности за:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выработку своей гражданской позиции;</li> <li>2) меру соответствия позиции и ее реализации объективным нуждам социального развития;</li> <li>3) полноту осведомления аудитории относительно происходящего в мире, за систему даваемых оценок и выводов;</li> <li>4) решение общественно-значимых проблем.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
324.	<p>Ответственность журналиста – это...:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) действенный фактор развития общественных систем;</li> <li>2) характеристика каждого из предметов реальности, с помощью которой человек обозначает их суть;</li> <li>3) производное от отношений долженствования;</li> <li>4) ответственность журналиста как гражданина перед государством и гражданами.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
325.	<p>Первые обмудсмены появились в 1809 г. в...:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Норвегии;</li> <li>2) Швеции;</li> <li>3) Великобритании;</li> <li>4) Германии.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
326.	<p>В Новом свете (США) проблема саморегулирования прессы особенно остро встала в...:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) середине 1940-х годов XX века;</li> <li>2) середине 1950-х годов XX века;</li> <li>3) середине 1960-х годов XX века;</li> <li>4) середине 1970-х годов XX века.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
327.	<p>Первый институт омбудсменов для СМИ создали в:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Швеция;</li> <li>2) США;</li> <li>3) Великобритания;</li> </ol>	Ответ:

	4) Канада.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	
328.	Какая из Японских газет в 1922 году впервые создала комитет для получения и изучения жалоб читателей: 1) «Ёмиури Симбун»; 2) «Асахи Симбун»; 3) «Майнити Симбун»; 4) «Чуничи Симбун».  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
329.	Кто является автором памфлета «О свободе печати. Речь к английскому парламенту (Ареопагитика)», который в 1644 году был опубликован без разрешения цензуры: 1) Н. Бэттер; 2) Дж. Мильтон; 3) Н. Берн; 4) П. Хейлин.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
330.	Впервые термин «свобода слова» был упомянут в...: 1) Билле о правах; 2) «Журнале событий в парламенте»; 3) «Дворцовом вестнике»; 4) «Милосердном вестнике».  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа</b>		
331.	Какие ведущие теле- и радиокomпании в 1999 г. подписали «Хартию телерадиовещателей»? 1) «ОРТ»; 2) «НТВ»; 3) «ТВ-Центр»; 4) «ТВ-3».  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
332.	В каких странах советы по прессе создаются «снизу» независимо от государства: 1) Дания; 2) Люксембург; 3) Гана; 4) Испания.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
333.	Какие профессиональные нарушения, прописанные в Международной декларации, считаются серьезными в профессии журналиста:	Ответ:

	<p>1) плагиат; 2) клевета; 3) пренебрежение важной информацией; 4) умышленное искажение фактов.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите два правильных ответа</b>		
334.	<p>В какие странах в советы по прессе включены представители гражданского общества и журналисты, но не входят издатели?</p> <p>1) Эстония; 2) Швейцария; 3) Босния и Герцеговина; 4) Перу.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
335.	<p>В каких странах деятельность СМИ оценивают лишь представители гражданского общества, а сами сотрудники масс-медиа входить в совет по прессе не имеют права?</p> <p>1) Словакия; 2) Швеция; 3) Перу; 4) Бельгия.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
336.	<p>– ...совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
337.	<p>– ...сфера научного знания, предметом изучения которой являются отношения долженствования в целостных системах природного и социального характера, определяющие не только взаимозависимость и взаимодействие их элементов, но и зоны их должного, подлежащие реализации.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
338.	<p>– ...обозначение тех внутренних установок, которые повелевают человеку в определенных обстоятельствах вести себя так – и только так, потому что это важно для отношений с окружающими.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
339.	<p>– ...система профессионально-нравственных принципов, которые регулируют поведение</p>	Ответ:

	журналистов и определяют их обязанности перед обществом.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	
340.	– ...авторитетный специалист, работающий в СМИ для обеспечения независимой экспертизы инфопродукта.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
341.	– ...соответствие информации реальности, отсутствие прямой лжи или умолчания о важных деталях  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
342.	– ...система установленных журналистским сообществом принципов профессиональной деятельности.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
343.	– ...провозглашается в качестве стандарта профессионального поведения журналистов в области приобретения, передачи, распространения и комментирования информации и описания событий.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
344.	Интернет вносит коррективы в современную реальность и является действительно новым информационным пространством. Какие системообразующие свойства Интернета в виду особенности его природы выделяют специалисты?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:
345.	Какие компоненты входят в структуру должного для журналистики?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:

**ПК–1 Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов**

### Б1.В.08 Риторика в в медиасфере (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
---------------	---------------	-----------------

<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
346.	<p>Сферы общественной жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) материальная;</li> <li>2) политическая;</li> <li>3) духовная;</li> <li>4) социальная.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
347.	<p>Особенности, присущие коммуникации и информации именно в медиа сфере. Черты, характерные для медиатекста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) особый тип и характер информации</li> <li>2) смысловая незавершенность</li> <li>3) поликодовость текста</li> <li>4) медийность</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
348.	<p>Какие основные блоки изучаются в рамках ораторского мастерства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) речевой;</li> <li>2) актерский;</li> <li>3) презентативный;</li> <li>4) логический.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
349.	<p>Выберите ошибки или пороки речи, которые мешают оратору:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наличие интонационной связи между отдельными частями фразы;</li> <li>2) слова-паразиты;</li> <li>3) монотонность речи;</li> <li>4) анормативность.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
350.	<p>Чем журналист отличается от блогера?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мотивация – самовыражение;</li> <li>2) язык – нелитературный;</li> <li>3) повышенная эмоциональность;</li> <li>4) юридическая ответственность.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
351.	<p>Культура публичной речи – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мотивированное использование языкового материала, которое является оптимальным для</li> </ol>	Ответ:

	данной ситуации и содержания речи; 2) выразительность и эмоциональность речи, адресованной массовому слушателю; 3) полная нормативность речи; 4) совокупность правил, приёмов и этических норм, которые помогают конструктивно обсуждать проблему, находить истину и достигать взаимопонимания.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																														
352.	Расположите в правильной последовательности классический риторический канон: 1) расположение (диспозиция); 2) изобретение (инвенция); 3) произнесение (акцио); 4) запоминание (меморио).  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слеванаправо:  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
353.	Работа над типичными недостатками в собственной речи. Соотнесите ошибку с ее содержанием К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="2">Ошибка</th><th colspan="2">содержание</th></tr></thead><tbody><tr><td style="width: 5%;">А</td><td style="width: 40%;">Банальность</td><td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 50%;">Показное дружелюбие, панибратство</td></tr><tr><td>Б</td><td>Эгоцентризм</td><td>2</td><td>Равнодушие к собеседникам</td></tr><tr><td>В</td><td>Низкая эмоциональность</td><td>3</td><td>Привычка переводить разговор на себя и свои дела</td></tr><tr><td>Г</td><td>Льстивость</td><td>4</td><td>Изложение хорошо известных вещей</td></tr></tbody></table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 4 мин.</i>	Ошибка		содержание		А	Банальность	1	Показное дружелюбие, панибратство	Б	Эгоцентризм	2	Равнодушие к собеседникам	В	Низкая эмоциональность	3	Привычка переводить разговор на себя и свои дела	Г	Льстивость	4	Изложение хорошо известных вещей	Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:  <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th style="width: 25%;">А</th><th style="width: 25%;">Б</th><th style="width: 25%;">В</th><th style="width: 25%;">Г</th></tr></thead><tbody><tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	А	Б	В	Г				
Ошибка		содержание																												
А	Банальность	1	Показное дружелюбие, панибратство																											
Б	Эгоцентризм	2	Равнодушие к собеседникам																											
В	Низкая эмоциональность	3	Привычка переводить разговор на себя и свои дела																											
Г	Льстивость	4	Изложение хорошо известных вещей																											
А	Б	В	Г																											
354.	Работа над типичными недостатками в собственной речи, ее образности и выразительности. Соотнесите ошибку с ее содержанием К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="2">Ошибка</th><th colspan="2">содержание</th></tr></thead><tbody><tr><td style="width: 5%;">А</td><td style="width: 40%;">Восклицание</td><td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 50%;">Мы должны иметь холодную голову и горячее сердце</td></tr><tr><td>Б</td><td>Метафора</td><td>2</td><td>Все флаги будут в гости к нам</td></tr></tbody></table>	Ошибка		содержание		А	Восклицание	1	Мы должны иметь холодную голову и горячее сердце	Б	Метафора	2	Все флаги будут в гости к нам	Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:  <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th style="width: 25%;">А</th><th style="width: 25%;">Б</th><th style="width: 25%;">В</th><th style="width: 25%;">Г</th></tr></thead><tbody><tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	А	Б	В	Г												
Ошибка		содержание																												
А	Восклицание	1	Мы должны иметь холодную голову и горячее сердце																											
Б	Метафора	2	Все флаги будут в гости к нам																											
А	Б	В	Г																											

	В	Антитеза	3	Горькое жало змеи...назад отскочило от меди	
	Г	Метонимия	4	О времена! О нравы!	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>					
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>					
355.	<p>... место, где информация, идеи и дискуссии могут распространяться в обществе и где можно сформировать политическое мнение</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>				Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>					
356.	<p>Функции, которые свойственны СМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационная;</li> <li>2) пропагандистская;</li> <li>3) духовно-личностная;</li> <li>4) рекреативная.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				Ответ:
357.	<p>Что характерно для судебного красноречия?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) логичная аргументация;</li> <li>2) апелляция к законам;</li> <li>3) речь-приказ;</li> <li>4) черты официально-делового стиля.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>				Ответ:
358.	<p>Эффективность памяти определяется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) объемом памяти;</li> <li>2) точностью воспроизведения;</li> <li>3) прочностью хранения информации;</li> <li>4) временем запоминания.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>				Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>					
359.	<p>Помимо скорости передачи информации и большой аудитории, что наиболее уникального привнес интернет в журналистику?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) возможность передавать фотоматериал;</li> <li>2) публиковать большие тексты;</li> <li>3) возможность журналисту стать известным;</li> <li>4) интерактивность – получать отклик аудитории в режиме онлайн.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>				Ответ

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
360.	<p>Выделение с помощью интонационных средств какого-либо слова в высказывании, которое представляется говорящему наиболее важным, с целью обратить на него внимание слушателя – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выразительность;</li> <li>2) логическое ударение;</li> <li>3) силу звука;</li> <li>4) дикция.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
361.	<p>В проксемике социальное расстояние предполагает дистанцию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от 3.5 м;</li> <li>2) от 1.2 м до 3.5 м;</li> <li>3) от 0.45 м до 1.2 м;</li> <li>4) до 0.40 м.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
362.	<p>... – это вид психологического воздействия, имеющий целью тайно, скрыто изменить мнения, установки, поведение адресата в интересах воздействующего.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ: манипуляция
363.	<p>... – это наука об эффективной коммуникации с множеством адресатов, поэтому на каждом этапе создания риторического произведения его автор держит в поле зрения основные параметры коммуникации</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
364.	<p>... – массовый информационно-коммуникативный ресурс, обеспечивающий реализацию различных форм общения в интернет-пространстве, предоставляющий возможность регулирования социально-психологического восприятия деятельности коммуниканта участниками массмедийного процесса</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
365.	<p>Способность оратора оперативно и правильно оценивать ситуации и поступки, поведение слушателей, принимать решение сразу, без предварительного логического рассуждения, на основе предшествующего опыта, эрудиции и интуитивного поиска – это ... .</p>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	
366.	... – это такие движение лица или статическое выражение мышц лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
367.	Обоснуйте высказывание английского философа Р. Бэкона: «...существует четыре препятствия к постижению истины: пример жалкого и недостойного авторитета, постоянство привычки, мнение несведущей толпы и прикрытие собственного невежества показной мудростью»  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
368.	Согласны ли вы с утверждением, что медиатекст – это профессиональный язык медиа сферы  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: ... мин.</i>	Ответ:
369.	«Медийный» человек как основная характеристика современной личности. Обоснуйте свой ответ.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
370.	Обоснуйте высказывание В. Гюго: «Импровизация – не что иное как внезапное и произвольное открытие резервуара, называемого мозгом; но нужно, чтобы этот резервуар был полон. От полноты мысли зависит богатство речи».  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ПК–2 Способен выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности**

**Б1.В.05 Жанры и форматы современных медиа (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ</b>		
371.	В какой социальной сети впервые появился лайк? 1) Одноклассники; 2) ВКонтакте; 3) Рутуб; 4) Surfbook.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Ответ:

	<i>Время выполнения: 1 мин.</i>	
372.	<p>Что представляет собой хэштег в контексте социальных медиа?</p> <p>1) метод шифрования; 2) секретный код доступа; 3) специальный символ для обозначения темы; 4) символ математической операции.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
373.	<p>Какой из представленных форматов является видом контента, предназначенного для просмотра и исчезающего после просмотра?</p> <p>1) подкаст; 2) сторис; 3) блог; 4) документ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
374.	<p>«Вирусный контент» в контексте медиаиндустрии – это...</p> <p>1) контент, который быстро распространяется в сети; 2) тематический контент; 3) контент с высоким рейтингом; 4) защита от вредоносных программ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
375.	<p>Какой формат видеоконтента предназначен для вещания в реальном времени?</p> <p>1) анимация; 2) прямой эфир; 3) тизер; 4) видеоролик.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
376.	<p>Фильтрация информации в социальных медиа в соответствии с интересами пользователей – это...</p> <p>1) шум; 2) алгоритм; 3) персонализация; 4) цензура.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:
377.	<p>Что представляет собой термин «блоггер» в современной медиаиндустрии?</p> <p>1) журналист-расследователь; 2) актер театра; 3) лицо, ведущее собственный интернет-журнал или канал; 4) профессиональный фотограф.</p>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i>																									
378.	<p>Выберите тот фактор, который влияет на формирование «фильтров пузыря» в сети?</p> <p>1) популярные темы; 2) специальные новостные блоки; 3) пользовательские предпочтения и привычки; 4) глобальные новости.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:																								
379.	<p>Медийные мемы – это...</p> <p>1) фрагменты кинофильмов; 2) актуальные новости; 3) заголовки газет; 4) юмористические образы или идеи, быстро распространяющиеся в сети.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:																								
380.	<p>Укажите формат, который предполагает «живую» трансляцию:</p> <p>1) интерактивные статьи; 2) видеопотоки в реальном времени; 3) текстовые карусели; 4) статичные изображения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1 мин.</i></p>	Ответ:																								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																										
381.	<p>Расположите в правильной последовательности структуру рецензии как жанра художественной критики:</p> <p>1) достоинства и недостатки произведения; 2) исторический и художественный контекст; 3) краткий пересказ сюжета; 4) суть и краткая оценка произведения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 2 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 20px;"></td> </tr> </table>																								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																										
382.	<p>Найдите соответствие между жанром и новостью:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 300px;">цель</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 300px;">событие</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>сбор информации</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>проинформировать</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>предмет</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>по убыванию важности</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>подача информации</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>по-разному (с места события, на основе пресс-релиза и др.)</td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	А	цель	1	событие	Б	сбор информации	2	проинформировать	В	предмет	3	по убыванию важности	Г	подача информации	4	по-разному (с места события, на основе пресс-релиза и др.)	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
А	цель	1	событие																							
Б	сбор информации	2	проинформировать																							
В	предмет	3	по убыванию важности																							
Г	подача информации	4	по-разному (с места события, на основе пресс-релиза и др.)																							
А	Б	В	Г																							
383.	<p>Найдите соответствие между жанром и репортажем:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 300px;">предмет</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 300px;">обязательно побывать на</td> </tr> </table>	А	предмет	1	обязательно побывать на	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																				
А	предмет	1	обязательно побывать на																							

			месте события					
	Б	цель	2	дать возможность пережить				
	В	сбор информации	3	по хронологии				
	Г	подача информации	4	событие или среда				
				<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
				<i>Время выполнения: 3 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>								
384.	К аналитическим жанрам относятся: 1) авторская колонка; 2) интервью; 3) статья; 4) все варианты верны.				Ответ:			
				<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
				<i>Время выполнения: 1 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>								
385.	К художественно-публицистическим жанрам относятся: 1) очерк; 2) портрет; 3) новость; 4) фельетон.				Ответ:			
				<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
				<i>Время выполнения: 1 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа</b>								
386.	Выберите те критерии, которым должно соответствовать событие, чтобы о нем сообщили в новостях: 1) значимость; 2) масштабность; 3) увлекательность; 4) эмоциональность.				Ответ:			
				<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
				<i>Время выполнения: 2 мин.</i>				
387.	К основным этапам создания медиапроекта относят: 1) идея; 2) процесс создания выпуска; 3) концепция тематического выпуска; 4) хэштег.				Ответ:			
				<i>Тип вопроса: комбинированный.</i>				
				<i>Время выполнения: 2 мин.</i>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>								
388.	Верно ли утверждение, что спецвыпуск – это медиапроект, созданный в качестве тематического номера к уже существующей газете или журналу?				Ответ:			
				<i>Тип вопроса: открытый.</i>				
				<i>Время выполнения: 2 мин.</i>				

389.	Верно ли утверждение, что влог выступает форматом контента, при котором пользователи сами создают и публикуют короткие видеоролики?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
390.	Верно ли следующее определение: «Контент-маркетинг – стратегия создания контента с целью привлечения внимания аудитории и развития сообщества вокруг него»?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
391.	Верно ли утверждение, что понятие, описывающее совокупность информационных технологий и интернет-платформ, используемых для взаимодействия пользователей – это виртуальная реальность?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
392.	Верно ли определение следующего понятия: «Социальные медиа – совокупность всех интернет-площадок, на которых пользователи устанавливают коммуникацию друг с другом и производят собственный контент»?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
393.	Верно ли утверждение, что жанры журналистских текстов разделяются на основе предмета освещения, цели публикации, особенностей сбора информации и ее подачи?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
394.	Какой термин описывает явление, когда информация, ориентированная на привлечение внимания, распространяется через интернет пользовательскими средствами?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
395.	Зачем нужны жанры в журналистике?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:

**ПК–3 Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
396.	<p>Выберите жанровые характеристики телевизионного очерка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) документальная основа;</li> <li>2) образность характеристик и значительная степень типизации;</li> <li>3) авторское отношение к изображаемым явлениям и фактам жизни;</li> <li>4) показ события.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	Ответ:
397.	<p>Какие принципы этики важны для журналиста?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) объективность;</li> <li>2) честность;</li> <li>3) конфиденциальность источников;</li> <li>4) продвижение личных взглядов.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
398.	<p>Какие группы жанров выделяются в журналистике?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) аналитические;</li> <li>2) аналитико-синтетические;</li> <li>3) информационные;</li> <li>4) художественно-публицистические.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
399.	<p>Какие базовые характеристики имеет массовая аудитория СМИ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пассивность в потреблении контента;</li> <li>2) масштабность;</li> <li>3) однородность;</li> <li>4) неоднородность.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
400.	<p>Комплекс моделей периодического издания включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) содержательную модель;</li> <li>2) концептуальную модель;</li> <li>3) организационную модель;</li> <li>4) оформительскую модель.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
401.	<p>Для каких жанров журналистики характерны обобщение, постановка социально-политических проблем и их рассмотрение с разъяснениями?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационных;</li> <li>2) аналитических;</li> <li>3) художественно-публицистических;</li> <li>4) всех трех видов жанров.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:

402.	<p>Уникальность коммуникационного процесса в СМИ связана со свойством симультанности, которое определяется как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) свойство, реализующее регулирующее воздействие массовой коммуникации;</li> <li>2) свойство, позволяющее информационным сообщениям преодолевать пространство;</li> <li>3) свойство, благодаря которому сообщение сохраняется во времени;</li> <li>4) свойство, позволяющее представлять адекватные сообщения множеству людей практически одновременно.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
403.	<p>Комплексный анализ конкретного медиапродукта с аргументированной оценкой его достоинств и недостатков воплощаются в жанре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обзора СМИ;</li> <li>2) рецензии;</li> <li>3) статьи;</li> <li>4) аннотации.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
404.	<p>Отношение количества человек, смотревших конкретную программу, к количеству тех, у кого был включён в то время телевизор (умноженное на 100%), определяет...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рейтинг программы;</li> <li>2) долю программы;</li> <li>3) охват программы;</li> <li>4) полноту программы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
405.	<p>Под «массовой информацией» в ФЗ «О СМИ» понимается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы;</li> <li>2) сведения новостного характера, предназначенные для самой широкой;</li> <li>3) публикации зарегистрированных в соответствии с законом средств массовой информации;</li> <li>4) актуальная оперативная информация, направленная на определенную аудиторию и имеющая социальную значимость.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>		
406.	Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под

	<table border="1" data-bbox="344 199 1023 757"> <thead> <tr> <th colspan="2">Тип классификации</th> <th colspan="2">Виды проектов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>по сложности:</td> <td>1</td> <td>простые, организационно сложные, технически сложные, ресурсносложные и комплексно-сложные проекты</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>по уровню участников</td> <td>2</td> <td>отечественные, международные</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>по отношению к заказчику</td> <td>3</td> <td>внутренние, внешние;</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>по инновационности замысла:</td> <td>4</td> <td>традиционные, нетрадиционные.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="344 790 679 857"><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Тип классификации		Виды проектов		А	по сложности:	1	простые, организационно сложные, технически сложные, ресурсносложные и комплексно-сложные проекты	Б	по уровню участников	2	отечественные, международные	В	по отношению к заказчику	3	внутренние, внешние;	Г	по инновационности замысла:	4	традиционные, нетрадиционные.	<p data-bbox="1249 174 1481 230">соответствующим и буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1249 266 1481 338"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Тип классификации		Виды проектов																												
А	по сложности:	1	простые, организационно сложные, технически сложные, ресурсносложные и комплексно-сложные проекты																											
Б	по уровню участников	2	отечественные, международные																											
В	по отношению к заказчику	3	внутренние, внешние;																											
Г	по инновационности замысла:	4	традиционные, нетрадиционные.																											
А	Б	В	Г																											
407.	<p data-bbox="344 866 1222 958">Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="344 992 1054 2074"> <thead> <tr> <th colspan="2">Вид интервью</th> <th colspan="2">Его характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>информационное интервью</td> <td>1</td> <td>Интервью для получения сжатой информации в короткие сроки. Длительность такого интервью обычно не превышает полторы минуты.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>неструктурированное интервью</td> <td>2</td> <td>Используется для получения деталей происходящих событий, оно ограничено жёсткими временными рамками, а сами вопросы короткие и имеют чёткую структуру.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>флеш-интервью</td> <td>3</td> <td>получение сведений о конкретном человеке, зачастую используются для составления портрета какого-то деятеля</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>портретное интервью</td> <td>4</td> <td>Имеет только общий план, а вопросы и их</td> </tr> </tbody> </table>	Вид интервью		Его характеристика		А	информационное интервью	1	Интервью для получения сжатой информации в короткие сроки. Длительность такого интервью обычно не превышает полторы минуты.	Б	неструктурированное интервью	2	Используется для получения деталей происходящих событий, оно ограничено жёсткими временными рамками, а сами вопросы короткие и имеют чёткую структуру.	В	флеш-интервью	3	получение сведений о конкретном человеке, зачастую используются для составления портрета какого-то деятеля	Г	портретное интервью	4	Имеет только общий план, а вопросы и их	<p data-bbox="1249 866 1481 1025">Запишите выбранные цифры под соответствующим и буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1249 1061 1481 1133"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Вид интервью		Его характеристика																												
А	информационное интервью	1	Интервью для получения сжатой информации в короткие сроки. Длительность такого интервью обычно не превышает полторы минуты.																											
Б	неструктурированное интервью	2	Используется для получения деталей происходящих событий, оно ограничено жёсткими временными рамками, а сами вопросы короткие и имеют чёткую структуру.																											
В	флеш-интервью	3	получение сведений о конкретном человеке, зачастую используются для составления портрета какого-то деятеля																											
Г	портретное интервью	4	Имеет только общий план, а вопросы и их																											
А	Б	В	Г																											

			последовательность подбираются интервьюером в зависимости от хода интервью: настроения и ответов собеседника.																													
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																															
408.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Отделы пресс-службы</th> <th colspan="2">Их функции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>отдел мониторинга</td> <td>1</td> <td>документальное оформление отношений с журналистами, которые постоянно работают с организацией</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>отдел аккредитации</td> <td>2</td> <td>подготовка речей для руководства (спичрайтинг), пресс-релизов и оперативных сообщений; создание информационных поводов</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>креативная группа</td> <td>3</td> <td>инициирование и организация различных форм общения со средствами массовой информации</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>организационная группа</td> <td>4</td> <td>сбор и анализ данных, на основе которых создаются обзоры и аналитические отчёты.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			Отделы пресс-службы		Их функции		А	отдел мониторинга	1	документальное оформление отношений с журналистами, которые постоянно работают с организацией	Б	отдел аккредитации	2	подготовка речей для руководства (спичрайтинг), пресс-релизов и оперативных сообщений; создание информационных поводов	В	креативная группа	3	инициирование и организация различных форм общения со средствами массовой информации	Г	организационная группа	4	сбор и анализ данных, на основе которых создаются обзоры и аналитические отчёты.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующим и буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Отделы пресс-службы		Их функции																														
А	отдел мониторинга	1	документальное оформление отношений с журналистами, которые постоянно работают с организацией																													
Б	отдел аккредитации	2	подготовка речей для руководства (спичрайтинг), пресс-релизов и оперативных сообщений; создание информационных поводов																													
В	креативная группа	3	инициирование и организация различных форм общения со средствами массовой информации																													
Г	организационная группа	4	сбор и анализ данных, на основе которых создаются обзоры и аналитические отчёты.																													
А	Б	В	Г																													
409.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанр</th> <th colspan="2">Стиль речи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>коммунике</td> <td>1</td> <td>публицистический</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>очерк</td> <td>2</td> <td>официально-деловой</td> </tr> </tbody> </table>			Жанр		Стиль речи		А	коммунике	1	публицистический	Б	очерк	2	официально-деловой	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующим и буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г												
Жанр		Стиль речи																														
А	коммунике	1	публицистический																													
Б	очерк	2	официально-деловой																													
А	Б	В	Г																													

	В	доклад	3	художественно-публицистический					
	Г	заметка	4	научный					
<p><i>Тип вопроса: закрытый..</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>									
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>									
410.	<p>Определите порядок возникновения типов СМИ:  1) информационное агентство;  2) радио;  3) газета;  4) журнал.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>				<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100px; height: 20px; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 20px;"></td> </tr> </table>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>									
411.	<p>... – это средства информирования и коммуникации субъекта (субъектов) с другим субъектом (другими субъектами) общения и взаимодействия, являющиеся источниками и носителями информации, то есть берущие на себя функцию передачи, переноса, трансляции, трансмиссии некоторых сведений с помощью использования той или иной технологии или в рамках деятельности социальной организации и вступающие между субъектами коммуникации).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
412.	<p>... – специальный документ, где фиксируются важные сведения о СМИ, которые могут быть полезны при организации работы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
413.	<p>Группа журналистов, которые освещают определенное событие, тему или деятельность конкретной организации или даже отдельного человека – ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
414.	<p>Речь журналиста перед телесюжетом, которая подводит зрителя к новости – ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
415.	<p>Расписание программ, их последовательность в телевизионной журналистике – это ... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>									
416.	<p>Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди других печатных изданий:</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				<p>Ответ:</p>				
417.	<p>Какие факторы влияют на формирование информационной повестки дня?</p>				<p>Ответ:</p>				

	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
418.	Что такое композиционно-графическая модель СМИ?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
419.	В чем заключается влияние мультиплатформенности на технологию журналистской работы?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
420.	Как глобализация влияет на развитие медиа?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ПК–4 Способен выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты**

### Б2.В.01(П) Научно-исследовательская практика (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>						
421.	В структуру Издательского дома «РОСМЭН» входят 1) РОСМЭН-ЛИГА; 2) РОСМЭН-ПРЕСС; 3) РОСМЭН-МАХ; 4) РОСМЕН-ИЗДАТ.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:				
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>						
422.	Издательство _____ основано в Москве в 1970 году специально для выпуска произведений русских классиков и писателей Российской Федерации: 1) «Современник»; 2) «РОСМЭН»; 3) «Феникс»; 4) «Научная мысль».  <i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:.				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>						
423.	Найдите соответствие между видами организационных структур и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г
А	Б	В	Г			

	Издательство	Специализация	
	А «Азбука»	1 Русская и зарубежная классика, современная литература, фэнтези.;	
	Б «Иностранка»	2 Эталонная переводная проза и беллетристика	
	В «КоЛибри»	3 Нонфикшн, биографии мемуары	
	Г «Махаон»	4 Книги для детей	
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>			
424.	<p>Какое издательство начало осуществлять издательскую деятельность в Москве еще в 1930 год как часть Государственного комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров СССР. Издательство занималось выпуском социально-экономической литературы. Выпускало монографии, научные исследования по мировой экономике, научному атеизму, истории философии, истории, марксистско-ленинской философии. В последние годы издательство выпускает научную социально-экономическую, географическую литературу.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>		<p>Ответ: «Мысль»</p>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>			
425.	<p>Укажите специфику самиздата в условиях современности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		<p>Ответ:</p>

### Б1.В.07 Современные медиасистемы(4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
426.	<p>Выберите основополагающие для изучения систем СМИ труды ученых:</p> <p>1) монография Ф. Сиберта, У. Шрамма и Т. Питерсона «Четыре теории прессы» (1956);</p> <p>2) Д. Халлин и П. Манчини монография «Сравнивая медиасистемы. Три модели СМИ и политики»;</p> <p>3) Дж. Бламер и М. Гуревич;</p> <p>4) Галтунг и его «треугольник».</p>	<p>Ответ:</p>

	<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	
427.	По мнению Д. Халлина и П. Манчини, ни одну систему «новостных медиа» (news media) невозможно понять без учета следующих основных переменных: 1) политических партий, 2) форм отношений между экономическими и политическими интересами в обществе, 3) уровня развития гражданского общества 4) уровня развития общественного вещания.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
428.	Д. Халлин и П. Манчини предлагают несколько важных параметров сравнительного анализа систем СМИ, распространяя его главным образом на страны Западной Европы и на США. Укажите их. 1) развитие рынков СМИ; 2) соответствие партийной структуры СМИ партийной структуре общества; 3) уровень развития журналистики как профессии 4) история государства и СМИ.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
429.	Дж. Бламлер и М. Гуревича предложили следующие детерминанты анализа медиасистем: 1) степень государственного контроля медиаорганизаций; 2) степень политической ангажированности СМИ; 3) степень интеграции медиаполитической элиты; 4) менталитет и культурные традиции общества.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
430.	Финские ученые К. Норденстренг и Р. Паасилинна, опираясь на модель Галтунга, в качестве детерминанта медиасистем выявляли: 1) государство, 2) рынок 3) гражданское общество; 4) культуру цивилизации, которой принадлежит государство.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
431.	Существующие в современном мире медиасистемы представлены: 1) тремя группами; 2) двумя группами;	Ответ:

	<p>3) четырьмя группами; 4) шестью группами.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																	
432.	<p>Школа изучения медиасистем начала складываться после выхода книги</p> <p>1) Ф. Сиберт, У. Шрамм и Т. Петерсен «Четыре теории прессы»; 2) П. Бурдые О телевидении и журналистике; 3) Н.Луман Медиа коммуникации; 4) Ю. Хабермас Теории коммуникации.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:																
433.	<p>Кто из исследователей определял медиасистему как концептуальную конструкцию, которая «позволяет объединить структуры и процессы для того, чтобы систематически изучать медиа, политику и медиаполитику.</p> <p>1) Т. Флю и С. Вайсборд; 2) Д. Халлин и П. Манчини; 3) Ф. Сиберт, У. Шрамм и Т. Петерсен; 4) Ю Хабермас.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:																
434.	<p>Кто из российских исследователей наиболее подробно разработал концепцию СМИ (массмедиа) как системы?</p> <p>1) М. Шкондин; 2) А. Дугин; 3) Е. Вартанова; 4) И. Дзялошинский.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																	
435.	<p>Какой термин используют для современных исследований медиасистем и попыток создать их комплексную модель?</p> <p>1) медиалогия; 2) медиаиндустрия; 3) медиаэкономика; 4) медиаинтергация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																		
436.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Подходы</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 45%;">Медиаиндустриальный подход.</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 45%;">С его помощью медиаорганизации можно рассматривать</td> </tr> </tbody> </table>	Подходы		Содержание		А	Медиаиндустриальный подход.	1	С его помощью медиаорганизации можно рассматривать	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px;">А</td> <td style="width: 25px;">Б</td> <td style="width: 25px;">В</td> <td style="width: 25px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Подходы		Содержание																
А	Медиаиндустриальный подход.	1	С его помощью медиаорганизации можно рассматривать															
А	Б	В	Г															

				как субъекты экономической (медиаэкономика) и одновременно духовной деятельности (полиэкономия).																					
	Б	Функциональный подход.	2	Позволяет рассматривать массмедиа как социальный институт																					
	В	«Пространственный» подход	3	работает с понятиями «информационное пространство / поле», «медиапространство» и тому подобными																					
	Г	«полевой»	4	Работа с понятием «информационное пространство»																					
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																								
437.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Теория прессы</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Авторитарная</td> <td>1</td> <td>Все формы СМИ контролируются правительством или бюрократией. Пресса - инструмент для повышения влияния правителя среди населения. Власти имеют права на любые СМИ и контролируют их с помощью налогов, экономических санкций, навязывания журналистам правил поведения.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Либертарианская</td> <td>2</td> <td>Теоретическая база – философия либерализма. СМИ должны находиться в частной собственности и конкурировать между собой на свободном рынке. Чем меньше</td> </tr> </tbody> </table>				Теория прессы		Содержание		А	Авторитарная	1	Все формы СМИ контролируются правительством или бюрократией. Пресса - инструмент для повышения влияния правителя среди населения. Власти имеют права на любые СМИ и контролируют их с помощью налогов, экономических санкций, навязывания журналистам правил поведения.	Б	Либертарианская	2	Теоретическая база – философия либерализма. СМИ должны находиться в частной собственности и конкурировать между собой на свободном рынке. Чем меньше	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Теория прессы		Содержание																							
А	Авторитарная	1	Все формы СМИ контролируются правительством или бюрократией. Пресса - инструмент для повышения влияния правителя среди населения. Власти имеют права на любые СМИ и контролируют их с помощью налогов, экономических санкций, навязывания журналистам правил поведения.																						
Б	Либертарианская	2	Теоретическая база – философия либерализма. СМИ должны находиться в частной собственности и конкурировать между собой на свободном рынке. Чем меньше																						
А	Б	В	Г																						

				государство участвует в деятельности СМИ, тем лучше. Допустимы определённые ограничения (например, защита репутации личности, ограничения на распространение непристойных материалов).									
	В	Теория социальной ответственности.	3	Свободная пресса без цензуры допустима, однако, содержание прессы должно быть предметом общественного контроля.									
	Г	Коммунистическая	4	СМИ в полном подчинении компартии. К руководству СМИ допускаются только преданные члены КПСС. Критика задач партии в СМИ запрещена. Все медийные предприятия находились в общественной собственности, их предназначение заключалось в поддержании социалистической системы.									
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>													
438.	Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:									
	Тенденции развития медиасистемы России		Содержание										
	А	Преобладание одних типов СМИ над другими.	1	Географическая протяженность и климатические условия обусловили неравномерное распределение									
			<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г					
А	Б	В	Г										

			населения по стране																										
	Б	Ориентация на социокультурные традиции местной аудитории	2	Многонациональный состав населения России порождает особенности контента региональных российских СМИ.																									
	В	Расширение российской медиасистемы на некоторые страны СНГ	3	Политико-географическое положение относительно РФ стран – бывших республик СССР влияет на информационную повестку и возможный географический вектор развития медиaprостранства																									
	Г	Влияние государства на медиасистему»	4	Сложились вертикальные иерархические отношения государства и журналистики, которые влияют на политическое, экономическое и культурное регулирование отечественных медиа.																									
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																												
439.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Классификации</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>По уровню:</td> <td>1</td> <td>Макро (глобальные, национальные). Средний/миди (концерн, холдинг, группа). Микро (отдельные медиа).</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>По степени развитости:</td> <td>2</td> <td>Продвинутые. Развитые. Развивающиеся</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>По параметрам классификации:</td> <td>3</td> <td>структура медиасистем; использование интернета;</td> </tr> </tbody> </table>				Классификации		Содержание		А	По уровню:	1	Макро (глобальные, национальные). Средний/миди (концерн, холдинг, группа). Микро (отдельные медиа).	Б	По степени развитости:	2	Продвинутые. Развитые. Развивающиеся	В	По параметрам классификации:	3	структура медиасистем; использование интернета;	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Классификации		Содержание																											
А	По уровню:	1	Макро (глобальные, национальные). Средний/миди (концерн, холдинг, группа). Микро (отдельные медиа).																										
Б	По степени развитости:	2	Продвинутые. Развитые. Развивающиеся																										
В	По параметрам классификации:	3	структура медиасистем; использование интернета;																										
А	Б	В	Г																										

			характеристика медиапотребления.																					
Г	По видам секторов:	4	<p>Периодическая печать (газеты, журналы).</p> <p>Радио (национальное, международное).</p> <p>Телевидение (эфирные телеканалы, кабельные системы ТВ, спутниковое ТВ, теле вещание через мобильную телефонию).</p> <p>Онлайновые медиа (автономные онлайновые медиа, интернет-версии газет, журналов, радио- и телестанций, информационных агентств, телеканалы на YouTube и других видеохостингах, конвергированные медиа).</p> <p>Онлайновые социальные медиа (сайты и блоги пользователей, социальные сети).</p>																					
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																								
440.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Термины</th> <th colspan="2">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Медиасистема</td> <td>1</td> <td>совокупность всех медиаканалов, институтов и регуляторных механизмов в рамках общества или государства.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Медиаорганизации</td> <td>2</td> <td>компании и учреждения, занимающиеся производством и распространением медиаконтента</td> </tr> </tbody> </table>			Термины		Определение		А	Медиасистема	1	совокупность всех медиаканалов, институтов и регуляторных механизмов в рамках общества или государства.	Б	Медиаорганизации	2	компании и учреждения, занимающиеся производством и распространением медиаконтента	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Термины		Определение																						
А	Медиасистема	1	совокупность всех медиаканалов, институтов и регуляторных механизмов в рамках общества или государства.																					
Б	Медиаорганизации	2	компании и учреждения, занимающиеся производством и распространением медиаконтента																					
А	Б	В	Г																					

			(телевизионные каналы, радиостанции, печатные издания, интернет-порталы и новостные агентства).	
В	Медиаменеджмент	3	это область управления, связанная с планированием, организацией, контролем производства и распространения медиаконтента.	
Г	Медиаиндустрия	4	отрасль экономики, где главными экономическими субъектами выступают медиакомпании. К ним относятся средства массовой информации, продакшн-компании, студии звукозаписи, информационные и рекламные агентства и другие.	
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
441.	<p>Кто из зарубежных теоретиков подчеркивал, что важнейшей составной чертой западноевропейской демократии было создание особого пространства социальной коммуникации – общественной сферы, в рамках которой ведется диалог граждан по социально значимым вопросам – как между собой, так и с представителями социальных институтов и властных структур?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			Ответ:
442.	<p>Какая классическая работа (монография) американских исследователей фундаментально повлияла на понимание механизмов формирования медиасистем?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>			Ответ:
443.	<p>Д. МакКуэйл подчеркивал, что СМИ всегда находятся в центре пересечения трех важнейших сил влияния на СМИ. Это ...</p>			Ответ

	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i>	
444.	<p>О каких двух всемирно известных СМИ говорил К. Спаркс, указывая, что они воспринимались долгое время как идеальные и помогли создать в научном дискурсе «воображаемую конструкцию англосаксонской модели СМИ» как один из главных мифов постсоциалистического медиапространства ?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
445.	<p>«Патерналистская концепция, на которой основывался негласный общественный договор между властью и журналистикой, подразумевала единство целей власти и общества, ответственную политику по отношению к нему». О какой медийной системе говорил В.Л. Иваницкий?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
446.	<p>Почему развитие российских масс-медиа не может быть описано как линейный однонаправленный процесс в сторону реализации воображаемой идеальной модели, предложенной за рубежом в качестве передовой или образцовой?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
447.	<p>Почему территориальный критерий при характеристике современных медиасистем сегодня размыт?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
448.	<p>Д. Халин и П. Манчини расходятся с авторами «Четырех теорий прессы» по вопросу главной переменной при описании медиасистем. По их мнению, Сиберт, Шрам, Питерсон ....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
449.	<p>Чем можно объяснить глубокую интеграцию СМИ в рыночную экономику и структуры рынка?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
450.	<p>Что представляют собой СМИ в условиях рынка?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:

**ПК–5 Способен в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою**

**преподавательскую квалификацию**

**Б2.О.02(II) Педагогическая практика(3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
451.	<p>Суть теории социальной ответственности прессы (согласно «Четырём теориям прессы» У. Шрамма и др.):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) государство не вмешивается в дела прессы,</li> <li>2) никто не ущемляет журналистов в их праве искать и сообщать информацию,</li> <li>3) владельцев СМИ не ограничивают в возможности получать прибыль. Но за это пресса берёт на себя обязательство быть саморегулируемой, совестливой, исповедовать общественную мораль.</li> <li>4) финансируется за счет добровольных плат общественности</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	Ответ:
452.	<p>Какие цели предполагает обучение журналистике?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) освоение основ теории журналистики;</li> <li>2) формирование умений создания медиапродуктов;</li> <li>3) обучение работе с разными видами медиа;</li> <li>4) формирование научного представления об обществе, его строении и структуре, о личности и её месте в обществе, о процессах и развитии социальной жизни.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	Ответ:
453.	<p>Что относится к активным методам обучения?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кейс-стади;</li> <li>2) просмотр обучающих видео;</li> <li>3) мозговой штурм;</li> <li>4) ролевые игры.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	Ответ:
454.	<p>Что из перечисленного характеризует пассивные методы обучения?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) односторонняя передачи знаний;</li> <li>2) фокус на запоминании;</li> <li>3) отсутствие практики;</li> <li>4) проблемно-ориентированный подход.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	Ответ:
455.	<p>Цели проектная деятельность в обучении журналистике включают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) освоить базовые профессиональные компетенции;</li> <li>2) формирование собственной мировоззренческой позиции;</li> <li>3) формировать навыки работы в команде и самостоятельности мышления;</li> </ol>	Ответ:

	<p>4) интегрировать знания, полученные при изучении различных дисциплин в рамках журналистского образования.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин</i></p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
456.	<p>Укажите признаки современного медийного проекта.</p> <p>1) использование современных медиатехнологий. 2) использование нейросетей и ИИ в обязательном порядке; 3) проект ориентируется не на временные рамки, а на качество выполненной работы; 4) не используются людские ресурсы при создании.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
457.	<p>Набор знаний, умений и личностных качеств, необходимых для выполнения определённой задачи или роли. Проще говоря, это «что нужно знать и уметь», чтобы быть успешным в той или иной профессиональной области – это:</p> <p>1) компетентность; 2) компетенция; 3) способность; 4) профессионализм.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
458.	<p>Какой вид обучение характеризуют следующие признаки: остановка учебных задач с элементом неопределённости, поиск гипотез и их проверка, активное участие учеников в процессе, формулирование выводов, аргументация позиции?</p> <p>1) практико-ориентированное; 2) проблемное; 3) личностно-ориентированное; 4) модульное.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
459.	<p>Контроль, который охватывает всю систему знаний, умений по предмету – это _____ контроль</p> <p>1) итоговый; 2) текущий; 3) периодический; 4) отсроченный.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите три правильных ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
460.	<p>Что должен включать план занятия?</p> <p>1) формулировка темы; 2) цели и задачи занятия;</p>	Ответ:

	<p>3) цели и задачи дисциплины; 4) форма проведения.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
461.	<p>Найдите соответствие между формами межкультурной коммуникации и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 542 1077 1771"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="371 542 683 651">Форма организации познавательной деятельности</th> <th colspan="2" data-bbox="683 542 1077 651">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 651 427 891">А</td> <td data-bbox="427 651 683 891">Лекция</td> <td data-bbox="683 651 738 891">1</td> <td data-bbox="738 651 1077 891">работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 891 427 1196">Б</td> <td data-bbox="427 891 683 1196">Коллоквиум</td> <td data-bbox="683 891 738 1196">2</td> <td data-bbox="738 891 1077 1196">особая конструкция учебного процесса, в которой преподаватель на протяжении всего занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1196 427 1500">В</td> <td data-bbox="427 1196 683 1500">Семинар</td> <td data-bbox="683 1196 738 1500">3</td> <td data-bbox="738 1196 1077 1500">одна из форм промежуточной проверки знаний, которая используется в вузах для оценки уровня усвоения материала на определённом этапе обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1500 427 1771">Г</td> <td data-bbox="427 1500 683 1771">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="683 1500 738 1771">4</td> <td data-bbox="738 1500 1077 1771">тип занятия, когда учащиеся под руководством педагога обсуждают материал, представляют доклады, участвуют в дискуссиях, выполняют практические задания</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Форма организации познавательной деятельности		Содержание		А	Лекция	1	работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя	Б	Коллоквиум	2	особая конструкция учебного процесса, в которой преподаватель на протяжении всего занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают.	В	Семинар	3	одна из форм промежуточной проверки знаний, которая используется в вузах для оценки уровня усвоения материала на определённом этапе обучения	Г	Самостоятельная работа	4	тип занятия, когда учащиеся под руководством педагога обсуждают материал, представляют доклады, участвуют в дискуссиях, выполняют практические задания	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1102 506 1481 577"> <thead> <tr> <th data-bbox="1102 506 1198 577">А</th> <th data-bbox="1198 506 1294 577">Б</th> <th data-bbox="1294 506 1390 577">В</th> <th data-bbox="1390 506 1481 577">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1102 577 1198 645"></td> <td data-bbox="1198 577 1294 645"></td> <td data-bbox="1294 577 1390 645"></td> <td data-bbox="1390 577 1481 645"></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Форма организации познавательной деятельности		Содержание																												
А	Лекция	1	работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя																											
Б	Коллоквиум	2	особая конструкция учебного процесса, в которой преподаватель на протяжении всего занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают.																											
В	Семинар	3	одна из форм промежуточной проверки знаний, которая используется в вузах для оценки уровня усвоения материала на определённом этапе обучения																											
Г	Самостоятельная работа	4	тип занятия, когда учащиеся под руководством педагога обсуждают материал, представляют доклады, участвуют в дискуссиях, выполняют практические задания																											
А	Б	В	Г																											
462.	<p>Найдите соответствие между формами межкультурной коммуникации и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 2040 1054 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 2040 715 2074">Формы</th> <th data-bbox="715 2040 1054 2074">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 2074 715 2074"></td> <td data-bbox="715 2074 1054 2074"></td> </tr> </tbody> </table>	Формы	Содержание			<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1102 2007 1481 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="1102 2007 1198 2074">А</th> <th data-bbox="1198 2007 1294 2074">Б</th> <th data-bbox="1294 2007 1390 2074">В</th> <th data-bbox="1390 2007 1481 2074">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1102 2074 1198 2074"></td> <td data-bbox="1198 2074 1294 2074"></td> <td data-bbox="1294 2074 1390 2074"></td> <td data-bbox="1390 2074 1481 2074"></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г																				
Формы	Содержание																													
А	Б	В	Г																											

	А	Прямая	1	Информация адресована отправителем непосредственно получателю. Может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. При устной передаче учитываются вербальные и невербальные средства коммуникации	
	Б	Косвенная	2	Носит преимущественно односторонний характер. Информационными источниками являются произведения литературы и искусства, сообщения радио, телевизионные передачи, публикации в газетах и журналах и т. п.	
	В	Опосредованная	3	Различается наличием промежуточного звена, выступающего в роли посредника между партнёрами. В качестве посредника может выступать человек (например, переводчик) или техническое средство (телефон, компьютер)	
	Г	Непосредственная	4	Не имеет промежуточного звена	
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
463.	Найдите соответствие между формами межкультурной коммуникации и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

	<p>позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 232 1050 1653"> <thead> <tr> <th colspan="2">Вид практики</th> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Научно-исследовательская практика</td> <td>1</td> <td>метод обучения студентов в высших учебных заведениях, направленный на приобретение практических навыков и опыта работы в определённой отрасли</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Педагогическая практика</td> <td>2</td> <td>вид учебной деятельности, при которой студент изучает организационную структуру и специфику деятельности предприятия</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Производственная практика</td> <td>3</td> <td>этап обучения, где студенты получают практические навыки работы в сфере образования</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Ознакомительная практика</td> <td>4</td> <td>практика, во время которой студент проводит исследование в рамках выбранной темы, проводит эксперименты, пишет научные статьи и публикует их, а по окончании оформляет отчёт, в котором представляет полученные результаты</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Вид практики		Содержание		А	Научно-исследовательская практика	1	метод обучения студентов в высших учебных заведениях, направленный на приобретение практических навыков и опыта работы в определённой отрасли	Б	Педагогическая практика	2	вид учебной деятельности, при которой студент изучает организационную структуру и специфику деятельности предприятия	В	Производственная практика	3	этап обучения, где студенты получают практические навыки работы в сфере образования	Г	Ознакомительная практика	4	практика, во время которой студент проводит исследование в рамках выбранной темы, проводит эксперименты, пишет научные статьи и публикует их, а по окончании оформляет отчёт, в котором представляет полученные результаты	<table border="1" data-bbox="1102 199 1481 271"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Вид практики		Содержание																												
А	Научно-исследовательская практика	1	метод обучения студентов в высших учебных заведениях, направленный на приобретение практических навыков и опыта работы в определённой отрасли																											
Б	Педагогическая практика	2	вид учебной деятельности, при которой студент изучает организационную структуру и специфику деятельности предприятия																											
В	Производственная практика	3	этап обучения, где студенты получают практические навыки работы в сфере образования																											
Г	Ознакомительная практика	4	практика, во время которой студент проводит исследование в рамках выбранной темы, проводит эксперименты, пишет научные статьи и публикует их, а по окончании оформляет отчёт, в котором представляет полученные результаты																											
А	Б	В	Г																											
464.	<p>Найдите соответствие между формами межкультурной коммуникации и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="371 1921 1050 2063"> <thead> <tr> <th colspan="2">Функции лекции</th> <th colspan="2">Содержание функции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Логико-методологическая</td> <td>1</td> <td>функция, связанная с изложением</td> </tr> </tbody> </table>	Функции лекции		Содержание функции		А	Логико-методологическая	1	функция, связанная с изложением	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1102 1890 1481 1962"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г																
Функции лекции		Содержание функции																												
А	Логико-методологическая	1	функция, связанная с изложением																											
А	Б	В	Г																											

			учебного материала по программе, восполнением разрыва между учебником и жизнью, ориентированием на новое знание	
	Б	Мировоззренческая	2	функция лекции, связанная с формированием научного миросозерцания, точнее – определением его общего идейно-теоретического направления
	В	Информационно-познавательная	3	функция, направленная на формирование у слушателей определённых морально-духовных качеств через содержание учебного материала и организацию их на конкретную познавательную деятельность
	Г	Воспитательная	4	функция, связанная с формированием творческого мышления студентов, вооружением их принципами и методами научного исследования
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>				
465.	<p>Укажите, проявлением чего являются следующие признаки: напряжение из-за попыток достижения психологической адаптации; чувство одиночества (отверженности) в новой культуре, которое может превратиться в отрицание этой культуры; ощущение тревоги из-за осознания культурных различий.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>			<p>Ответ:</p>

	<i>Время выполнения: 2 мин.</i>	
466.	<p>Нормативный документ, регламентирующий учебный процесс на всех уровнях образования. Он определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
467.	<p>Способность выполнять конкретное действие, умение решать тот или иной вид задач, доведённое до автоматизма путём упражнения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
468.	<p>... – путь по освоению выбранной программы (ступени, профессии) обучения. Она сочетает нормативные требования и условия обучения, а также индивидуальный подход учащегося.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
469.	<p>Потенциальная готовность решать задачи со знанием дела, включающая в себя содержательный (знание) и процессуальный (умение) компоненты и предполагающая знание существа проблемы и умение её решать; постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного применения этих знаний в конкретных условиях, то есть обладание оперативным и мобильным знанием – это _____ .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
470.	<p>Целенаправленное и специально организованное взаимодействие педагогов и обучающихся для решения различных педагогических задач и подготовки обучающихся к профессиональной деятельности – это педагогический _____ .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
471.	<p>Что такое этноцентризм?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
472.	<p>Как цели дисциплины влияют на мотивацию учащихся?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:
473.	<p>В чем заключаются задачи журналистики как вида деятельности?</p>	Ответ:

	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
474.	В чем заключается специфика практико-направленного обучения?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
475.	Какие методы будут наиболее эффективны для обучения студентов основам журналистской деятельности?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ПК–6Способен аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями**

### Б1.В.01 Медиакритика (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
476.	Выберите правильные определения понятия «медиакритика»: 1) область современной журналистики, которая осуществляет критическое познание и оценку социально значимых, актуальных аспектов информационного производства в средствах массовой информации; 2) область журналистского творчества, осуществляющая критико-оценочное познание медийного содержания и актуальных проблем функционирования СМИ в обществе; 3) научный анализ деятельности средств массовой информации в исследовательских работах; 4) учение о сущности и формах критики в медийном пространстве.  <i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
477.	Укажите основные задачи медиакритики: 1) познание информационного производства; изучение и изменение общественного восприятия медийного содержания и представлений о внешнем мире, складывающихся в сознании аудитории СМИ; 2) оказание влияния на отношение публики к медиа,	Ответ:

	<p>формирование определённой общественной культуры и изучения и оценки деятельности масс-медиа, развитие духовного мира аудитории;</p> <p>3) содействие развитию и совершенствованию творческо-профессиональной культуры создателей медиатекстов, социальной среды функционирования средств массовой информации и т. д.;</p> <p>4) быть частью медиасферы, которая участвует в создании гражданской журналистики в другом государстве с целью привлечения его на демократический путь развития.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	
478.	<p>Укажите факторы, способствующие развитию медиакритики:</p> <p>1) медиатизация современного социума;</p> <p>2) распространение СМИ и их возможность воздействовать на политическую и культурную жизнь общества;</p> <p>3) распространение сетей и блогов;</p> <p>4) цензура в медиасфере.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа</b>		
479.	<p>Кто из российских ученых глубоко исследовал медиакритику?</p> <p>1) А. П. Короченский;</p> <p>2) Р.П. Баканов;</p> <p>3) У. Липпманн;</p> <p>4) Е. Л. Варганова.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
480.	<p>Укажите основные направления российской медиакритики:</p> <p>1) академическая (научно-экспертная);</p> <p>2) профессиональная;</p> <p>3) гражданская;</p> <p>4) индивидуальная.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
481.	<p>Функционирование СМИ включает следующие ключевые элементы:</p> <p>1) текстопорождение, медиатексты как таковые, социальная «жизнь» уже опубликованных текстов в медиа;</p> <p>2) текстопорождение и публикация текстов;</p> <p>3) текстопорождение, публикация текстов в медиасфере, последующая критика опубликованных текстов;</p>	Ответ:

	4) медиатекст, публикация, его обсуждение.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
482.	Публикации, подготовленные от имени различных гражданских организаций, а также индивидуально наиболее активными членами общества, которые действуют по собственной инициативе и никоим образом не связаны ни с одним средством массовой информации, называются ... 1) гражданской медиакритикой; 2) профессиональной медиакритикой; 3) массовой медиакритикой; 4) академической медиакритикой.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
483.	На современном этапе именно _____ медиакритика наиболее активно содействует формированию продуктивного взаимодействия между массмедиа и их аудиторией: 1) гражданская; 2) профессиональная; 3) массовая; 4) академическая.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
484.	Гражданская медиакритика чаще всего оформляется в _____ видах. 1) двух видах. 2) трех видах; 3) одном виде; 4) в самых разных видах.  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:
485.	Медиакритика информирует общество о важных социальных, культурных и политических вопросах, поднимая осведомленность о значимых проблемах. Так реализуется ее _____ функция: 1) просветительская; 2) информационная; 3) аналитическая; 4) социально-организаторская  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>		
486.	Найдите соответствие между определением медиакритики и его автором. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

				А	Б	В	Г
		Определение медиакритики		Автор определения			
А	Это область современной журналистики, которая осуществляет критическое познание и оценку социально значимых, актуальных аспектов информационного производства в средствах массовой информации.	1	А. Короченский				
Б	Критический анализ любых медиапродуктов, оценка медиатекста (содержание, форма подачи, жанровые и стилевые особенности, актуальность).	2	Т. Владимирова и В. Славина				
В	Анализирует конкретные медиатексты и актуальные проблемы функционирования средств массовой информации в социумов.	3	А. Федоров				
Г	Одна из форм саморегулирования журналистского сообщества, «вид общественной экспертизы качества деятельности СМИ как социального института.	4	Р. Баканов				
		<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>					
487.	Найдите соответствие между видом медиакритики и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p>					
				А	Б	В	Г

Вид медиакритики		Содержание					
А	Теоретические исследования учёных, которые изучают сложные процессы, происходящие в массмедиа. Этот тип критики обращён в первую очередь к профессиональным журналистам и научному сообществу.	1	Академическая				
Б	Адресована работникам средств массовой информации и другим авторам медийного контента; 3) направлена на широкую аудиторию средств массовой информации, но приоритет отдаётся читателям, зрителям и слушателям.	2	Профессиональная				
В	Направлена на широкую аудиторию средств массовой информации, но приоритет отдаётся читателям, зрителям и слушателям.	3	Массовая				
Г	Критиками выступают обычные граждане: читатели газет, интернет-ресурсов, телезрители, которые анализируют содержание журналистских произведений и самостоятельно отображают свои взгляды на СМИ на различных информационных	4	Гражданская				

		площадках.											
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>												
488.	<p>Найдите соответствие между функцией медиакритики и ее содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>				<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г										
	Функция медиакритики		Содержание функции										
	А	Информационная	1	Медиакритика предоставляет аудитории информацию о медиаконтенте, его создателях и контексте создания. Она также служит средством обратной связи между аудиторией и СМИ, позволяет учитывать интересы и потребности общества.									
	Б	Аналитическая	2	Медиакритика разбирает медиаконтент с точки зрения его содержания, формы, языка, жанра и других аспектов, выявляет степень адекватности отображения социальных явлений и процессов в СМИ, определяет возможные искажения.									
	В	Просветительская	3	Медиакритика информирует общество о важных социальных, культурных и политических вопросах, поднимает осведомленность о значимых проблемах.									

	Г	Регулятивная	4	Медиакритика способствует установлению стандартов качества в журналистике через критику медиаконтента. Она выявляет случаи нарушения этических норм и предлагает пути улучшения профессиональной практики.									
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>													
489.	Найдите соответствие между методами, используемыми в медиакритике и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
Метод медиакритики		Содержание метода		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1080 947 1182 981">А</td> <td data-bbox="1182 947 1284 981">Б</td> <td data-bbox="1284 947 1386 981">В</td> <td data-bbox="1386 947 1481 981">Г</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1080 981 1182 1016"></td> <td data-bbox="1182 981 1284 1016"></td> <td data-bbox="1284 981 1386 1016"></td> <td data-bbox="1386 981 1481 1016"></td> </tr> </table>		А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г										
А	Контент-анализ	1	Изучение медийного содержания для выявления динамики, изменения характеристик СМИ.										
Б	Семантический и логический анализ	2	Изучение поэтики медийных произведений: формально-жанрового своеобразия текстов, внутреннего построения, характера и взаимосвязей различных компонентов.										
В	Герменевтический анализ	3	Комплексное исследование процесса интерпретации явлений в медиасфере, определение исторических, политических и иных факторов,										

			вливающих на точку зрения автора.															
	Г	Сравнительный анализ	4	Сравнение нескольких медиатекстов для выявления сходств и различий, включая форматы и источники информации.														
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																		
490.	Найдите соответствие между методами, используемыми в медиакритике и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Метод медиакритики</th> <th>Содержание метода</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Дискурсивный анализ</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Социолингвистический анализ</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Когнитивный анализ</td> </tr> </tbody> </table>		Метод медиакритики	Содержание метода	А	Дискурсивный анализ	Б	Социолингвистический анализ	В	Когнитивный анализ	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.</td> <td>Исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой аудитории и изучение социальных стереотипов.</td> <td>Анализ того, как аудитория воспринимает и интерпретирует медиатексты, изучение ментальных моделей и влияние медиа на восприятие реальности.</td> </tr> </tbody> </table>		1	2	3	Анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.	Исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой аудитории и изучение социальных стереотипов.	Анализ того, как аудитория воспринимает и интерпретирует медиатексты, изучение ментальных моделей и влияние медиа на восприятие реальности.
Метод медиакритики	Содержание метода																	
А	Дискурсивный анализ																	
Б	Социолингвистический анализ																	
В	Когнитивный анализ																	
1	2	3																
Анализ языка и контекста медийного содержания для выявления скрытых значений и идеологических установок, а также взаимосвязи языка и власти.	Исследование влияния социальных факторов на использование языка в медиа, определение целевой аудитории и изучение социальных стереотипов.	Анализ того, как аудитория воспринимает и интерпретирует медиатексты, изучение ментальных моделей и влияние медиа на восприятие реальности.																
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г										
А	Б	В	Г															

	Г	Эмпирический метод	4	Использование опросов и интервью для сбора данных о восприятии медийного контента и оценки его влияния на общественное мнение.	
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>					
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>					
491.	<p>... – это область журналистики, которая занимается критическим познанием и оценкой медийного содержания, а также актуальных проблем функционирования СМИ в обществе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
492.	<p>Работающий в этом жанре журналист осмысляет главные события текущей реальности, показанные на телеэкране, анализирует их с разных сторон, излагает свой взгляд на «телекартинку», включая философский и эстетический. Какой это жанр?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
493.	<p>Разбор изображения на экране, звуковой составляющей эфира и их соотнесение с закадровым текстом является одной из приоритетных задач какого вида медиакритической деятельности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
494.	<p>Один из главных отечественных исследователей и авторов теории медиакритики и роли медиакритики в журналистике – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
495.	<p>По мнению А.П. Короченского, медиакритика – это _____ власть в обществе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 1 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>					
496.	<p>Чем медиакритика отличается от литературной, театральной и кинокритики?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>			<p>Ответ:</p>	
497.	<p>Что значит медиакритика в западном научном дискурсе?</p>			<p>Ответ:</p>	

	<i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	
498.	Основная цель медиакритики?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
499.	В чем суть регулятивной функции медиакритики?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
500.	В чем суть просветительской функции медиакритики?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

**ПК–7 Способен способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования**

**Б1.В.12 Профессионально-творческие студии (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
501.	<p>Назовите основные признаки телевизионного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) скрытая диалогичность;</li> <li>2) вовлечение аудитории (использование вопросов к зрителю, пояснений);</li> <li>3) важны вербальные средства (тембр голоса, интонация, динамика и сила речи) и невербальные средства (мимика, жесты и позы);</li> <li>4) в тексте должен использоваться разговорный стиль.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
502.	<p>Укажите жанровые признаки фотоочерка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) авторская интерпретация происходящего события;</li> <li>2) не обязательно, чтобы снимки показывали последовательность событий, важен широкий охват;</li> <li>3) использование художественно-выразительных средств.</li> <li>4) использование наложение изображений друг на друга для усиления выразительности или авторской мысли.;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
503.	<p>Укажите виды фотокорреспонденции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оперативная;</li> <li>2) проблемная;</li> <li>3) обзорная;</li> <li>4) интерпретирующая.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ:

	<i>Время выполнения: 3 мин</i>	
504.	<p>Укажите средства выразительности, используемые в радиопередачах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) музыка — разбивки между информационными блоками, музыкальная «шапка» программы, звуковая декорация.</li> <li>2) шумы (составляют звуковой фон, оттеняют наиболее характерные детали обстановки).</li> <li>3) монтаж (соединение отдельных звуковых элементов или фрагментов радиосообщения в целостную композицию).</li> <li>4) визуальный ряд.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
505.	<p>Что включает в себя выпуск новостей в телевизионном формате?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вступление;</li> <li>2) основные новости;</li> <li>3) тематические сегменты (политика, экономика, спорт и т. д.);</li> <li>4) подкастовая часть.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
506.	<p>Выберите специфические черты работы журналиста в сфере радиожурналистики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оперативность, объективность, снимки в сочетании с другими элементами новостей информируют и дают читателю или зрителю представление о сути событий.</li> <li>2) придумывание идей, анализ трендов, запросов целевой аудитории. После съемки монтаж, добавление эффектов.</li> <li>3) поиск информационных поводов, получение информации для подготовки материала, выезд на места для освещения событий, фото-, видео-, аудиодокументирование; изучение и анализ собранной информации,</li> <li>4) хорошая дикция и навыки публичных выступлений необходимы для уверенной передачи информации слушателям; умение оперативно адаптироваться к новым условиям и проблемам. Использование технических, или стилеобразующих, выразительных средств (монтаж, голосовой грим, звуковая мизансцена), тщательная подготовка к эфиру (редактирование текста, проверка достоверности фактов, баланса мнений).</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:
507.	<p>Укажите жанр новостной журналистики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) заметка;</li> <li>2) очерк;</li> <li>3) памфлет;</li> <li>4) эссе.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	Ответ:.

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>															
508.	<p>Какие тенденции свойственны для развития современной фотожурналистики:</p> <p>1) использование технологий, изменения в тематике материалов, изменения в платформах распространения. развитие в условиях цифровых технологий и гражданской журналистики;</p> <p>2) возможность использовать компьютерные программы для обработки снимка;</p> <p>3) коммерциализация многих СМИ;</p> <p>4) глобализационные процессы, способствующие унификации многих жанров.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ:.														
509.	<p>_____ журналистики рассматривалась некоторыми исследователями как лучшая альтернатива той системы СМИ, которая контролируется государством по причине цензуры и вмешательства государства в освещение важных событий.</p> <p>1) коммерциализация;</p> <p>2) централизация;</p> <p>3) цифровизация;</p> <p>4) глобализация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:														
510.	<p>Процесс анализа и доработки текста с целью улучшения его качества, структуры, содержания и грамотности – .</p> <p>1) редактирование (редактура);</p> <p>2) полиграфия;</p> <p>3) цензура;</p> <p>4) медиалогия.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:														
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																
511.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Форма подачи новостей</th> <th style="width: 30%;">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А «Перевернутая пирамида».</td> <td>1 По этой модели строится краткая новостная заметка. В ней доминируют факты, ориентированные на оповещение аудитории.</td> </tr> <tr> <td>Б «Устойчивая пирамида».</td> <td>2 По этой модели пишется расширенная новостная заметка. Это подробный рассказ о событии,</td> </tr> </tbody> </table>	Форма подачи новостей	Содержание	А «Перевернутая пирамида».	1 По этой модели строится краткая новостная заметка. В ней доминируют факты, ориентированные на оповещение аудитории.	Б «Устойчивая пирамида».	2 По этой модели пишется расширенная новостная заметка. Это подробный рассказ о событии,	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Форма подачи новостей	Содержание															
А «Перевернутая пирамида».	1 По этой модели строится краткая новостная заметка. В ней доминируют факты, ориентированные на оповещение аудитории.															
Б «Устойчивая пирамида».	2 По этой модели пишется расширенная новостная заметка. Это подробный рассказ о событии,															
А	Б	В	Г													

			где фактологический ряд выстраивается в хронологическом порядке.									
	В	«Песочные часы».	3	Модель организации расширенной заметки. Композиция материала напоминает поставленные друг на друга две пирамиды, вершины которых соприкасаются. Сначала сообщается о ключевом моменте события, затем указываются факты и причины, после чего идёт хронологическое повествование.								
	Г	«Жёсткая» новость.	4	Часто отождествляется с краткой заметкой, где излагается сама суть, без каких-либо подробностей.								
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>												
512.	Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:								
	Факторы, воздействующие на современные трансформации журналистских жанров?		Содержание процессов									
	А	Экономические	1	жёсткая конкуренция требует поиска оригинальных способов представления факта и мнения.								
	Б	Социальные	2	унификация национальных типов журналистики, стремление к								
				<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
А	Б	В	Г									

			определённому, вненациональному формату, обобществляющему подходы к подаче информации.																					
	В	Технологические	3	мультимедийность, интерактивность и гипертекстуальность влияют на метод отображения действительности всех жанровых групп.																				
	Г	Правовые	4	закрепление права на создание СМИ не только партийными, но и общественными, коммерческими организациями, частными лицами. Это влияет на политику издания и на специфику создаваемых текстов.																				
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																								
513.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанры СМИ</th> <th colspan="2">Оборудование</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Телевизионная новость</td> <td>1</td> <td>Профессиональное осветительное оборудование. Студийные лампы — биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители. Аудио- и видеооборудование.. Компьютер. Телефон и электронная почта. Приложения для обработки информации и создания графики.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Радиопередача</td> <td>2</td> <td>Микрофон. Приёмник. Вспомогательное студийное</td> </tr> </tbody> </table>			Жанры СМИ		Оборудование		А	Телевизионная новость	1	Профессиональное осветительное оборудование. Студийные лампы — биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители. Аудио- и видеооборудование.. Компьютер. Телефон и электронная почта. Приложения для обработки информации и создания графики.	Б	Радиопередача	2	Микрофон. Приёмник. Вспомогательное студийное	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Жанры СМИ		Оборудование																						
А	Телевизионная новость	1	Профессиональное осветительное оборудование. Студийные лампы — биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители. Аудио- и видеооборудование.. Компьютер. Телефон и электронная почта. Приложения для обработки информации и создания графики.																					
Б	Радиопередача	2	Микрофон. Приёмник. Вспомогательное студийное																					
А	Б	В	Г																					

				<p>оборудование. Программы для звукового монтажа. Портативные звукозаписывающие устройства. Используются для записи звука и оцифровки материала. Микшерный звуковой пульт. Профессиональные наушники.</p>																													
	В	Пост в сети	3	Компьютер, нейросети																													
	Г	Фоторепортаж	4	Камера, штатив, объектив, Софтбоксы и рефлекторы.																													
<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																																	
514.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Оборудование</th> <th colspan="2">Специфика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Студийные лампы</td> <td>1</td> <td>биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>LED-панели.</td> <td>2</td> <td>отличаются по размеру и мощности, могут быть использованы как основной источник света или для подсветки отдельных элементов кадра.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Софтбоксы</td> <td>3</td> <td>создают рассеивающий, мягкий свет, убирают тени, подсвечивают те области, на которые направлены.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Специальные осветительные приборы несимметричным</td> <td>4</td> <td>«Кососвет» или приборы рассеянного света — для фонового</td> </tr> </tbody> </table>				Оборудование		Специфика		А	Студийные лампы	1	биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители	Б	LED-панели.	2	отличаются по размеру и мощности, могут быть использованы как основной источник света или для подсветки отдельных элементов кадра.	В	Софтбоксы	3	создают рассеивающий, мягкий свет, убирают тени, подсвечивают те области, на которые направлены.	Г	Специальные осветительные приборы несимметричным	4	«Кососвет» или приборы рассеянного света — для фонового	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Оборудование		Специфика																															
А	Студийные лампы	1	биколорные, галогенные, флуоресцентные, светодиодные, RGB-осветители																														
Б	LED-панели.	2	отличаются по размеру и мощности, могут быть использованы как основной источник света или для подсветки отдельных элементов кадра.																														
В	Софтбоксы	3	создают рассеивающий, мягкий свет, убирают тени, подсвечивают те области, на которые направлены.																														
Г	Специальные осветительные приборы несимметричным	4	«Кососвет» или приборы рассеянного света — для фонового																														
А	Б	В	Г																														

	светораспределением	света.																													
	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																														
515.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Оборудование</th> <th colspan="2">Цель</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Микрофон</td> <td>1</td> <td>Преобразовывает звуковые сигналы в электромагнитные колебания, которые выходят в эфир.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Приемник</td> <td>2</td> <td>Преобразует электромагнитные колебания в механические (звук).</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Программы для звукового монтажа</td> <td>3</td> <td>Позволяют записывать звуковой материал и работать с фонограммой.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Аудио- и видеооборудование.</td> <td>4</td> <td>Применяется для записи интервью, репортажей, съёмки видеоматериалов и создания подкастов.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>		Оборудование		Цель		А	Микрофон	1	Преобразовывает звуковые сигналы в электромагнитные колебания, которые выходят в эфир.	Б	Приемник	2	Преобразует электромагнитные колебания в механические (звук).	В	Программы для звукового монтажа	3	Позволяют записывать звуковой материал и работать с фонограммой.	Г	Аудио- и видеооборудование.	4	Применяется для записи интервью, репортажей, съёмки видеоматериалов и создания подкастов.	<p>Запишите выбранные цифры подсоответствующими буквами:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г				
Оборудование		Цель																													
А	Микрофон	1	Преобразовывает звуковые сигналы в электромагнитные колебания, которые выходят в эфир.																												
Б	Приемник	2	Преобразует электромагнитные колебания в механические (звук).																												
В	Программы для звукового монтажа	3	Позволяют записывать звуковой материал и работать с фонограммой.																												
Г	Аудио- и видеооборудование.	4	Применяется для записи интервью, репортажей, съёмки видеоматериалов и создания подкастов.																												
А	Б	В	Г																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>																															
516.	<p>Аналитический жанр журналистики, в котором отражаются существенные факты определённой сферы за конкретный период времени, а также на основе системного анализа делаются выводы о тенденциях и закономерностях развития сегмента общественной жизни.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		Ответ:																												
517.	<p>Один из жанров тележурналистики, который предполагает оперативное информирование общества об актуальных событиях.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		Ответ:																												
518.	<p>вид телевидения, отражающий актуальные проблемы социальной жизни, интересы общества, коллектива, отдельной личности в их единстве, общности или в столкновении, конфликте.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>		Ответ:																												

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
519.	Один из документально-художественных жанров радиожурналистики, в котором рассматривается человек, его социальный характер либо социальные проблемы, нашедшие выражение в действиях людей.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
520.	Фотожанр, для которого свойственны: самодостаточность и завершённость каждого снимка. возможность добавлять снимки еще, отсутствие привязки к определённому времени, разноплановость снимков.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
521.	Что такое «стендап» в телесюжете?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
522.	Почему некоторые ученые относят эссе к аналитическим жанрам, а другие – к художественно-публицистическим?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
523.	Дайте определение рецензии как жанру журналистики?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
524.	Что такое сторителлинг?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:
525.	Что такое блоггерство?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

### Б2.О.01(Н) Научно-исследовательская работа (2-4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа</b>		
526.	Выберите составляющие телевизионного репортажа: 1) закадровый текст; 2) видеоряд; 3) синхрон; 4) музыкальное сопровождение.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
527.	Для каких жанров журналистики характерны	Ответ:

	<p>художественная образность, присутствие элементов публицистического и художественного стиля речи; наличие авторского мнения?</p> <p>1) художественно-публицистических; 2) аналитических; 3); информационных; 4) всех трех видов жанров.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
--	---	--

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

528.	<p>Найдите соответствие между понятием и его содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Жанр</th> <th colspan="2">Признаки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 35%;">фельетон</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 55%;">художественно-публицистический жанр, отмеченный критической, часто сатирической направленностью и острой злободневностью.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>очерк</td> <td>2</td> <td>жанр журналистики, в котором автор делится своими наблюдениями, размышлениями или впечатлениями о каком-либо явлении, событии, человеке или проблеме.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>эссе</td> <td>3</td> <td>произведение, в котором в свободной форме автор выражает личное мнение по выбранной теме, анализирует проблему и аргументирует свою точку зрения.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>памфлет</td> <td>4</td> <td>разновидность художественно-публицистического произведения, статья резко обличительного содержания.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Жанр		Признаки		А	фельетон	1	художественно-публицистический жанр, отмеченный критической, часто сатирической направленностью и острой злободневностью.	Б	очерк	2	жанр журналистики, в котором автор делится своими наблюдениями, размышлениями или впечатлениями о каком-либо явлении, событии, человеке или проблеме.	В	эссе	3	произведение, в котором в свободной форме автор выражает личное мнение по выбранной теме, анализирует проблему и аргументирует свою точку зрения.	Г	памфлет	4	разновидность художественно-публицистического произведения, статья резко обличительного содержания.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г				
Жанр		Признаки																												
А	фельетон	1	художественно-публицистический жанр, отмеченный критической, часто сатирической направленностью и острой злободневностью.																											
Б	очерк	2	жанр журналистики, в котором автор делится своими наблюдениями, размышлениями или впечатлениями о каком-либо явлении, событии, человеке или проблеме.																											
В	эссе	3	произведение, в котором в свободной форме автор выражает личное мнение по выбранной теме, анализирует проблему и аргументирует свою точку зрения.																											
Г	памфлет	4	разновидность художественно-публицистического произведения, статья резко обличительного содержания.																											
А	Б	В	Г																											

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

529.	Вид журналистской деятельности, основанный на использовании технических средств радиовещания, а также результаты этой деятельности, представленные радиопередачами.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i>	Ответ:
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
530.	Укажите основные отличительные черты печатных изданий.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ:

### 9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6.	A4B1B3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
7.	A4B1B2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
8.	A3B4B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
9.	A3B1B2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

		баллов
10.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
11.	1432	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
12.	2314	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
13.	3412	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
14.	1342	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
15.	4321	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
16.	методология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17.	теория	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	принцип фальсификации	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19.	научная дискуссия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20.	сплошная выборка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
21.	Ученые, занимающиеся историей и методологией науки, утверждают, что успешным количественным исследованиям в области точных наук нередко предшествует объемное качественное исследование, позволяющее найти общие исследовательские подходы к изучаемому явлению и генерировать теорию, которая затем проверяется с помощью количественных методов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
22.	Проблема псевдонауки (лженауки); в практике деятельности современного журналиста могут быть продуктивны следующие стратегии борьбы с псевдонаукой: достоверное,	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные

	объективное информирование общества о состоянии науки, популяризация достижений отечественной науки, формирование положительного образа ученого и повышение общественного интереса к академическим исследованиям и образованию посредством подготовки соответствующего медиаконтента для разных целевых групп.	незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
23.	В современном мире растет сложность исследуемых учеными процессов, из-за чего становится неэффективным изучать их в рамках какой-либо одной науки, поэтому происходит усиление междисциплинарности научных исследований, появление дисциплин на основе смежных наук. Так формируется целостное научное знание, способное отразить взаимосвязи между явлениями и процессами, единство мира во всем многообразии его проявлений.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
24.	От эстетического (художественного) способа освоения действительности, носителем которого является искусство, науку отличает стремление к обезличенному, максимально обобщенному объективному знанию, в то время как в искусстве результаты художественного познания неотделимы от индивидуально-неповторимого личностного элемента. Сходство между наукой и искусством состоит в том, что их объединяет творчески-познавательное отношение к действительности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
25.	Признание научно-технологического развития одним из национальных приоритетов связано с тем, что освоение новых знаний, создание и применение наукоемких технологий в современных условиях становятся определяющими факторами в обеспечении национальной безопасности, стабильного экономического роста российского государства, его конкурентоспособности и геополитического статуса, способствуют повышению качества жизни населения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
26.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
27.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	1, так как менеджмент – это самостоятельный вид профессионально осуществляемой деятельности, направленной на достижение целей максимизации прибыли и минимизации	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;

	затрат путем рационального использования материальных и трудовых ресурсов.	Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
30.	1, управление СМИ на макроуровне требует принятия решений по наиболее важным вопросам медиаотрасли, в частности по правовым основам деятельности СМИ. Главной целью такого управления становится встраивание СМИ как информационной индустрии в систему государственных институтов. Управление предприятиями СМИ (микроуровень) совпадает с традиционными представлениями о менеджменте как управлении производством с целью повысить его эффективность и увеличить прибыль..	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
31.	1, медиасфера играет важную роль в экономике, политике, культуре. В экономике медиасфера влияет на изменение потребительских привычек, в политике – служит инструментом для распространения политических идей и мобилизации сторонников. В культуре – помогает распространять идеи, ценности и тренды за пределы национальных границ.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
32.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
33.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
34.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
35.	медиаменеджмент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
36.	мультимедиа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
37.	медиасфера	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
38.	Функция адекватного информирования	Ответ полностью

	предполагает собственно информирование о событиях с их анализом. Функция прогрессивного воздействия (убеждения) – производная от функции информирования и связана с эффектами, которые возникают при восприятии информации (например, интеллектуальными, эмоциональными, физиологическими и поведенческими)	соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
39.	Социальной миссией массмедиа является служение личному и общественному благу посредством удовлетворения и развития потребностей личности и общества в разнообразной информации. Под общественным благом понимается достижение определенного социального и личного благополучия людей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
40.	Традиционные СМИ: 1) печатные (книги, журналы, газеты); 2) электронные (радио, телевидение); 3) пленочные (кино, фотография).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
41.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
42.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
43.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
44.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
45.	2, триггер запускает выбранную анимацию при воздействии пользователя на управляющий элемент, например, при щелчке мышкой по управляющему элементу-кнопке на слайде	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но обоснование правильное – 1 балл; Неправильный ответ или неверное обоснование или его отсутствие, его отсутствие – 0 баллов
46.	3, для повышения скорости выполнения команды	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1

		балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
47.	Конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
48.	Информационная технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
49.	это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
52.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
53.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
54.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
55.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
56.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
57.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
58.	42135	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

59.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
60.	A3B2B1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
61.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
62.	профессиональное мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
63.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
64.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
66.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
67.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
68.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
69.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
70.	42135	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
71.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
72.	A3B2B1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки

		или ответ отсутствует – 0 баллов
73.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
74.	профессиональное мастерство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
75.	педагогика высшей школы – это раздел общей педагогики, изучающий закономерности, осуществляющий теоретическое обоснование, разрабатывающий принципы, технологии воспитания и образования человека в высшем учебном заведении, ориентированный на конкретно-профессиональную сферу действительности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
76.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
77.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
78.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
79.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
80.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
81.	A3B1B4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
82.	A3B4B1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
83.	A2B4B1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
84.	A2B1B4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
85.	АЗБ1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
86.	1, т.к. слово “good” относится к неправильным прилагательным	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
87.	2, т.к. в 1 типе условных предложений в главной части употребляется будущее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
88.	3, т.к. в 0 типе условных предложений в условной части употребляется простое настоящее время	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
89.	2, т.к. необходимо использовать абсолютное притяжательное местоимение первого лица единственного числа	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
90.	1, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “fish” неисчисляемое	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
91.	да	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
92.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
93.	a	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
94.	women	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
95.	ours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
96.	Яблочный пирог – простое, но очень вкусное блюдо. Его очень легко приготовить. Оно состоит из двух частей: теста и начинки. Яблочный пирог может быть открытым (слой теста только сверху или только внизу) или закрытым (с тестом и сверху, и снизу).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
97.	Лондонский Тауэр является туристической достопримечательностью. Обычно он открыт для посещения со среды по воскресенье с 10 утра до 6 вечера. Входной билет для взрослого стоит 25 фунтов. Посетителям предоставляется бесплатный Wi-Fi, также есть возможность приобрести фирменные закуски в одном из кафе и киосков внутри замка.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
98.	Осень можно разделить на две части – начало осени и ее конец. В начале осени школьники снова возвращаются к учебе и садятся за парты. Лето постепенно переходит в осень. Вскоре желтые листья начнут осыпаться. Вторая часть осени не так очаровательна, как первая. Дожди, слякоть и грязь – это то, что люди ненавидят больше всего.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
99.	Лето – это время отдыхать и просто получать удовольствие. Солнце светит с утра до ночи. Взрослые уходят в отпуск, дети – на каникулы. Большинство людей проводят свои отпуска на море. Там можно не только загореть, но и встретить много незнакомых людей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
100.	Весна – самое восхитительное время года. Несмотря на то, что весной наблюдаются	Ответ полностью соответствует эталонному – 3

	ливни, многие люди воспринимают весну, как самое лучшее время года. Весна значит что-то новое для нас. Это шанс начать все заново, изменить жизнь к лучшему.	балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
101.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
102.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
103.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
104.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
105.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
106.	1, термин «культурный шок» был введен в научный обиход американским исследователем К. Обергом в 1960 году, когда он отметил, что вхождение в новую культуру сопровождается целым рядом неприятных ощущений.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
107.	2, первичная стадия начинается с рождения ребенка и продолжается до окончания подросткового возраста. В этот период дети усваивают важнейшие элементы своей культуры. Вторичная стадия инкультурации касается уже взрослых людей, так как вхождение человека в культуру не заканчивается с достижением человеком совершеннолетия.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
108.	3, так как этнос является для человека самой надежной группой, которая может обеспечить ему необходимую безопасность и поддержку в жизни.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов

109.	1, так как мы едины в ряде психологических и физических характеристик. Но в реальной жизни нет двух абсолютно похожих людей. Человек одновременно является участником разных социокультурных групп, то он обладает сразу несколькими идентичностями. Одна из них – личная.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
110.	1, это происходит в процессе отношений взаимообмена между человеком и его культурой, при которых, с одной стороны, культура определяет основные черты личности человека, а с другой, — человек сам влияет на свою культуру.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
111.	123, опыт новой культуры может оказаться неприятным, или шоковым, с одной стороны, потому что он неожидан, а с другой стороны, потому что он может привести к негативной оценке собственной культуры.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
112.	13, в культурах с высоким уровнем избегания неопределённости люди постоянно испытывают стресс и чувство страха, считают, что жизнь несёт в себе потенциал постоянной опасности, и стараются минимизировать его. Отсюда и то, что люди не готовы рисковать без серьёзных оснований на успех. В культурах с низким уровнем избегания неопределённости, наоборот, люди более склонны к риску в незнакомых условиях и менее подвержены стрессам в неизвестных ситуациях.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
113.	12, отрицание каких-либо культурных различий между народами – это одна из форм этноцентризма. Этноцентристская личность просто не воспринимает существования культурных различий. На этапе защиты человек воспринимает культурные различия как угрозу для своего существования и пытается им противостоять.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
114.	123, для русского народа важную роль в формировании ее культуры имеет византийское наследие в религии – принятие православия и сохранение его традиций, что сказалось на стремлении к духовному совершенству. Примат общественного, общинного начала – эта особенность выражалась в традиции подчинения личного интереса задачам социума. Интересы коллектива в русской культуре всегда были выше интересов индивидуальной личности.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
115.	12, имитацией называется осознанное стремление ребенка подражать определенной модели поведения. Идентификация – это способ усвоения детьми родительского поведения, установок и ценностей как своих собственных.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
116.	Культура	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
117.	Инкультурация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
118.	Теория коммуникационного приспособления	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
119.	Мультимедийность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
120.	Трансмедийность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
121.	Культура представляет собой сложный феномен, который включает в себя как материальные и социальные явления, так и различные формы индивидуального поведения и организованной деятельности. Часто это понятие рассматривают в нескольких аспектах.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
122.	Для западной культуры характерны следующие черты: стремление к автономии и индивидуализму, стремление к личной свободе, динамизм, приоритет рационального подхода. Западная культура акцентирует	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

	<p>внимание на индивидуальных правах и свободах. Это проявляется в идее о том, что каждый человек имеет право на свое мнение, свободу выбора, и личную ответственность. Общество поощряет личные достижения, что связано с высокими стандартами для самореализации и успеха.</p> <p>Также западная культура часто ассоциируется с идеями прогресса, инноваций и технологического развития. Эта установка направлена на постоянное улучшение качества жизни, эффективности и возможностей для будущих поколений и проявляется в научных открытиях, экономическом развитии и социальных изменениях.</p>	<p>балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
123.	<p>Характерной чертой является коллективизм. В восточных обществах важна семья и социальные связи, и часто личная жизнь индивидуума подчиняется интересам группы, будь то семья, муниципалитет или нация.</p> <p>Такая социальная структура формирует нормы общения и взаимодействия, где взаимопомощь, поддержка и сотрудничество занимают центральное место.</p> <p>Одной из основных характеристик восточной культуры является глубокая связь с традициями и историей. Это является отражением уважения к предкам и исторической памяти, что способствует сильному чувству идентичности и единства среди людей.</p> <p>Еще одной чертой восточной культуры является природоцентризм, при котором человек рассматривается как элемент целостной системы «природа — культура».</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
124.	<p>Этноцентризм представляет собой психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
125.	<p>Специфика межкультурной коммуникации заключается в желании понять, о чем думает партнер, причины его переживаний, его точку зрения и образ мыслей. Поэтому при межкультурной коммуникации, чтобы понять коммуникативное поведение представителей другой культуры, необходимо рассматривать его в рамках их культуры, а не своей, то есть здесь следует проявлять больше эмпатии,</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
126.	13	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его</p>

		отсутствие – 0 баллов
127.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
128.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
129.	A2B1B4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
130.	A2B1B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
131.	A4B1B3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
132.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
133.	1 т. к. трудоёмкость разработки качественного тестового инструментария. Отсутствие возможности судить о причинах пробелов в знаниях. Невозможность проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний Отсутствие времени для глубокого анализа темы. Элемент случайности в результатах тестирования.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
134.	2 т. к. предполагает: активное информационное взаимодействие между преподавателем и обучающимися; проявление творчества и инициативности каждого обучающегося в образовательном процессе; эффективность усвоения учебного материала за счёт активизации познавательной деятельности обучающихся; развитие способности размышлять, обдумывать; развитие навыков поиска и приобретения новых актуальных знаний в профессиональной сфере; высокая научная составляющая материала, рассматриваемого на лекции.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

135.	бинарная лекция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
136.	демократический	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
137.	студент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
138.	Самостоятельная работа студентов способствует развитию и самоорганизации личности обучающихся.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
139.	Психология высшей школы изучает индивидуальные и социально-психологические явления в условиях вуза. Она исследует закономерности этих явлений, их место роль, проявление, развитие и функционирование в деятельности студентов, преподавателей и руководителей вузов, а также пути воздействия на них с целью более эффективного решения задач подготовки и самоподготовки специалистов с высшим образованием.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
140.	Критерии оценки: указание на академическую нагрузку, новый социальный круг, самостоятельность. Влияние индивидуальных особенностей (интроверсия, тревожность). Роль отсутствия поддержки со стороны преподавателей и кураторов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
141.	охрана труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
142.	условия труда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
143.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
144.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
145.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
146.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

147.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
148.	A3B4B1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
149.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
150.	2314	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
151.	2143	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
152.	Найдём скорость движения воздуха в учебной аудитории по формуле: $V = \frac{S}{t} = \frac{120}{60} = 2 \text{ м/с}$ Ответ: $V = 2 \text{ м/с}$ .	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
153.	Да. Случай использования личного транспортного средства в производственных (служебных) целях по распоряжению работодателя классифицируется как производственный	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
154.	Нет. Случай, который произошёл во время перерыва, не на территории работодателя расследованию и учёту в установленном порядке не подлежит	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
155.	Нет. Травма, полученная в течение рабочего времени на территории работодателя является производственной	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

		Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
156.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
157.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
159.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
160.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
161.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
162.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
163.	1, понятие «текст» наращивает свои смыслы, обусловленные медийными свойствами развивающейся системы массовой коммуникации. Стремительные изменения медиасреды влияют на характер (форму, содержание) текста, поэтому исчерпывающее определение ему дать затруднительно.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
164.	поликодовость	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
165.	подкаст	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
166.	лонгрид	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
167.	комментарий	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
168.	блог	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
169.	пост	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

170.	И.М. Дзялошинский подразумевает, что текст – базовая категория жизненного мира и, в целом, культуры, поскольку через тексты реализуются основные потребности и практики личности: тексты предлагают эффективные способы достижения результатов деятельности; ориентируют в общественных отношениях; придают смысл всему, что человек делает или должен делать.	Ответ полностью соответствует смыслу эталонного – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
171.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
171.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
174.	1, поскольку на нее у оппонента нет соответствующего ответа или он дает неадекватный ответ. Асимметричность дает возможность наносить серьезный вред сильнейшему противнику.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
175.	1, доминирующие государства задают таким образом тон в информационном пространстве других государств, например, США в Великобритании, Германии, Франции. Это дает возможность доминирующему государству сильно влиять на информационное поле других государств.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
176.	1, поскольку затрагиваются интересы большинства населения, причем вовлекаются не столько как активные сознательные участники, а как объекты манипуляций.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
177.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
178.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
179.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
180.	Конституция РФ, Устав Всемирной организации здравоохранения, Европейская конвенция о защите основных прав человека, федеральное законодательство и другие нормативные правовые акты, регулирующие отношения в области обеспечения безопасности РФ.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
181.	система государственного противоборства, основанная на использовании сил и средств информационно-психологической войны, предусмотренными штатами военного времени.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
182.	процесс доведения до иной стороны умышленно искаженной или сфабрикованной информации о событиях, людях для побуждения совершения этой стороной действий или формирования общественного мнения в заданном инициатором направлении	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
183.	управление восприятием людей может принять гораздо большие масштабы зачастую благодаря новым возможностям цифровых технологий. Несмотря на то, что организованные и систематические мероприятия по дезинформации в истории не новы, разрабатываемые средства ИВ могут стать совершенно новым мощным инструментом манипуляции восприятием.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
184.	Обычная война имеет четкий арсенал воздействия, из-за его предсказуемости возможен симметричный ответ (защитные мероприятия). В ИВ часто сложно предугадать направление и инструментарий возможной атаки.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
185.	пропаганда – это деятельность, устная или с помощью СМИ, которая осуществляет популяризацию или распространение в идей в массовом сознании.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие – 0 баллов
186.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
187.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
188.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
189.	1, в демократическом государстве в современных реалиях госорганы обязаны отчитываться о своей деятельности, информировать общественность о своих решениях, важных аспектах деятельности. Для публичного выступления материал должен быть своевременно и грамотно подготовлен	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
190.	1, информационная функция включает в себя тщательное изучение внешних и внутренних обстоятельств, анализ конкретных событий, фактов и ситуаций, возникающих в ходе проведения государственной политики.	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
191.	1, коммуникативная функция во многом определяет грамотность и профессионализм формирования и реализации информационной и имиджевой политики конкретной государственной структуры	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
192.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
193.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
194.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла;

		<p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
195.	государственное федеральное средство массовой информации	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
196.	информационные программы	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
197.	Общественное мнение	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
198.	статья – наиболее сложный журналистский жанр, требующий от автора и писательского мастерства, и аналитического умения. Статья пишется или приглашенным организацией журналистом, или собственным сотрудником по связям с общественностью. Не зная внутреннего климата организации, сторонний журналист способен создать серьезное исследование в своей статье, но оно будет лишено эмоциональности, которую придаст тот, кто знает организацию изнутри, ему легче и набрать необходимую информацию, чем стороннему, и оперировать ею.	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
199.	образ, формируемый в общественном или индивидуальном сознании средствами массовой коммуникации и информационного воздействия с опорой на ожидания общественности	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
200.	веб-сайт или его часть, на которой регулярно публикуются записи (посты), отражающие личные мнения, размышления, информацию или новости. Бывают личные, тематические, корпоративные, нишевые, микроблоги	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>

201.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
202.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
203.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
204.	1, соблюдение норм литературного языка на всех уровнях организации речи, речь журналиста должна быть грамотной и письменная, и устная. Люди, рассуждающие о политике в массмедиа, должны говорить правильно, если хотят к себе серьезного отношения.	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
205.	1, в основе аналитических жанров (заметка, ответ, информационное интервью, обозрение, репортаж) лежат способы освещения фактов (отсюда их виды).	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
206.	2, в аналитических жанрах в политической журналистике используются различные виды анализа – системного, структурно-функционального, сравнительно-исторического и др.) Аналитические жанры – комментарий, корреспонденция, статья, рецензия, обзор СМИ	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
207.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
208.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
209.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;

		Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
210.	Политическая символика	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
211.	Манипулирование в политике	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
212.	Политическая риторика	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
213.	два вида публикаций: 1) такие произведения, в которых изучение любой актуальной проблемы общественной жизни в конечном счете оборачивается политическими выводами; 2) журналистские публикации, непосредственно обращенные к политической жизни.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
214.	В двух формах – профессиональная корреспондентская работа и как публицистика.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
215.	это освещение событий, которые происходят в сфере политической деятельности партий, движений, правительства и власти. Такие материалы призваны помочь читателям сформировать собственное мнение и мотивировать людей активно и осознанно участвовать в государственных событиях.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
216.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
217.	1, современные проекты делаются с учетом необходимости баланса между экономической целесообразностью и социальной миссией.; и в условиях высокой скорости обновления и распространения медиапродукта;	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

		верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
218.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
219.	медиахолдинг	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
220.	искусственный интеллект (ИИ) используется в журналистике для автоматизации рутинных задач, анализа больших объёмов данных и создания персонализированного контента. Это позволяет журналистам сосредотачиваться на аналитике, креативных задачах и углублённых расследованиях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
221.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
222.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
223.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
224.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
225.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
226.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
227.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
228.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
229.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
231.	312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или

		ответ отсутствует – 0 баллов
232.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
233.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
234.	134, коммуникационная среда динамична	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
235.	13, почта и телеграф традиционные средства коммуникации	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
236.	3, поколение новых пользователей живут в режиме многозадачности	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
237.	3, является аудиальным жанром мультимедийной журналистики	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
238.	языком и инструментарием	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
239.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
240.	нет, не верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

241.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
242.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
243.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
244.	надежность источника, точность изложения, беспристрастность	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
245.	искусство рассказывания историй	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
246.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
247.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
248.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
249.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
250.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
251.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
252.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
253.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
254.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
255.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
256.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
257.	1, когнитивного диссонанса и селективных процессов: исследователи массмедиа обнаружили, что люди выбирают сообщения, соответствующие оценкам и убеждениям ближайшего окружения	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
258.	геймификация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
259.	инфотейнмент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
260.	эдьютейнмент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
261.	глобализация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
262.	конвергенция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
263.	интерактивность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
264.	лидеры мнения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
265.	массовая культура	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
266.	спираль молчания	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
267.	теория диффузии инноваций	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
268.	теория «магической пули» / пропаганды	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
269.	теория медиазависимости	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
270.	Мнение Г.П. Бакулева обусловлено тем фактом, что массовую коммуникацию изучают	Ответ полностью соответствует смыслу

	уже более полувека, а в составе других дисциплин она исследуется уже около ста лет, что сформировало ее междисциплинарный характер.	эталонного – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
272.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
273.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
274.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
275.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
276.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
277.	A2B3B4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
278.	A2B1B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
279.	A2B4B3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
280.	A2B3B4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
281.	12435	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

282.	12345	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
283.	2, качественная иностранная пресса отличается глубоким анализом важных общественных и политических событий, вниманием к серьезным вопросам и стремлением обеспечить высокий уровень журналистики. Примером служат издания вроде The Economist, Financial Times.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
284.	2, большинство крупных информационных агентств ставят главной целью скорость доставки проверенных новостей, стремясь минимизировать количество ошибок и оперативно передавать важные события миру.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
285.	2, Региональные иностранные издания достигают успеха, делая акцент на местной специфике и интересах региональной аудитории, привлекая читателей через персонализацию контента.	Правильный ответ – 3 балла. Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла. Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла. Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл. Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
286.	USA Today	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
287.	Германия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
288.	Time	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
289.	Reuters	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
290.	AFP (Agence France-Presse)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
291.	Главные признаки качественной зарубежной прессы включают глубокий анализ, проверку фактов и ответственность перед аудиторией.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

		балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
292.	Многие западные СМИ переходят на мультимедийные форматы, потому что современные читатели требуют разнообразия контента и хотят получать информацию в удобном для себя виде (текст, видео, инфографика).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
293.	Качественная пресса характеризуется глубоким анализом, строгой проверкой фактов и серьезными статьями, в отличие от популярной прессы, которая чаще сосредоточена на развлекательных и сенсационных материалах.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
294.	Независимая пресса важна для демократии, поскольку обеспечивает свободу слова, контроль власти и создает условия для открытого обсуждения и критики властей, что способствует развитию гражданского общества.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
295.	Главная особенность таблоидов заключается в ярком оформлении, броских заголовках и ориентации на сенсационную подачу новостей, развлекательные сюжеты и личную жизнь знаменитостей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
296.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
297.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
298.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
299.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

300.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
301.	4, в фотожурналистике технические навыки и умение обращаться с профессиональной фототехникой являются ключевыми специфическими чертами. Без владения оборудованием невозможно качественно фиксировать события, что делает этот аспект уникальным для сферы фотожурналистики. Остальные пункты важны, но они более общие для журналистской деятельности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
302.	1, в этом исследовании основательно рассмотрены взаимоотношения между средствами массовой информации и государственными структурами при разных формах правления и в разный временной период. Это несомненно дает возможность увидеть общую картину медиа как системы, даже если вы не согласны с предложенной классификацией авторов	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
303.	1, невозможно указать на причины трансформации только один фактор, например, цифровизация или глобализация. На современные жанры влияет комплекс важных причин – ряд факторов -социальные, технологические, экономические и правовые.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
304.	1, противоречия в законодательстве вызывают множество проблем, связанных с свободным распространением информации, в том числе это связано с неточностями и тонкостями в сфере авторского права. характером, совокупностью организованных компонентов, представляющих собой самостоятельные подсистемы, и способностью к организации и самоорганизации.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
305.	1, медиалогия предполагает фокусировку на комплексном изучении системы массмедиа. Это поможет изучить современное состояние медиасистемы и выявить векторы ее трансформации. Есть монография Н.Б.Кирилловой, где она предлагает рассматривать медиалогиию как синтез наук.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
306.	1А2Б3В4Г	Правильный ответ – 3 балла;

		<p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
307.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
308.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
309.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
310.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p>

		Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
311.	медиапроект	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	телевизионная передача	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
313.	радиопередача	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
314.	радиорепортаж	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
315.	авторская колонка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
316.	это текст, который читает журналист за кадром, сопровождая видеоряд. ЗТ поясняет, дополняет или объясняет происходящее на экране, помогает зрителю лучше понять содержание сюжета.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
317.	нейросети помогают о работать с объемными текстами: выделить главное в тексте.нейросети также могут обрабатывать тысячи публикаций в медиaprостранстве, выявлять повторяющиеся темы и отслеживать динамику новостной повестки, помогая редакциям быстрее реагировать на актуальные события.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
318.	ИИ используется для оптимизация макетов книг и подготовке их к печати). анализирует контент, рекомендуют подходящие варианты. ИИ повышает качество перевода книг. Есть возможность мгновенно преобразовать рукописный текст из сканированного изображения в электронную книгу. ИИ, советует стратегии оформления и продвижения книжной серии.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
319.	1) Уменьшение объёма текстовых жанров, заимствованных из традиционных СМИ. 2) Трансформация простых текстовых жанров в сторону мультимедийных, гипертекстуальных. 3) Изменение средств создания журналистских материалов из-за возможностей мультимедийности, интерактивности и	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его

	гипертекстуальности.	отсутствие – 0 баллов
320.	лонгрид включает мультимедийные элементы: фотографии, видео, инфографику и другие визуальные элементы; часто оформляется как отдельный сайт.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
321.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
322.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
323.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
324.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
325.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
326.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
327.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
328.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
329.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
330.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
331.	123	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
332.	123	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

333.	124	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
334.	23	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
335.	13	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
336.	мораль	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
337.	деонтология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
338.	долг	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
339.	деонтология журналистики	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
340.	нюс-обмудсен	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
341.	достоверность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
342.	саморегулирование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
343.	международная декларация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
344.	интерактивность, гипертекстовость, мультимедийность, трансграничность, онлайновость	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
345.	предназначение в обществе, особый характер ее продукции, условия функционирования	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

		балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
346.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
347.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
348.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
349.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
350.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
351.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
352.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
353.	A4B3B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
354.	A4B3B1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
355.	Общественная сфера	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

356.	124, так как СМИ не выполняют духовно-личностную функцию	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
357.	124, так как речь-приказ свойственна военному красноречию	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
358.	123, так как время запоминания не является параметром эффективности памяти	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
359.	4, получать отклик в режиме онлайн	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
360.	2, так как определение соответствует понятию логическое ударение	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
361.	2, так как расстояние больше этих значений уже публичное, а меньше – личное	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
362.	манипуляция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
363.	современная риторика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
364.	социальные сети	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
365.	импровизация выступающего	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
366.	мимика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
367.	постичь истину мешают наше непонимание вопроса и нежелание признаться в том, предубеждения, привычка подчиняться авторитетам и мнению большинства	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
368.	медиатексты (тексты массовой коммуникации) – фиксируют реальные события, нагружая их дополнительными информационно-культурными смыслами	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
369.	сегодня современный человек формируется процессом получения, потребления и осмысления медиатизированной информацией, медийной средой.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
370.	высказывание В. Гюго подчеркивает, что подлинная импровизация возможна только при наличии глубокого внутреннего содержания. Пустые слова не могут заменить богатство мысли. Импровизация как результат не является спонтанным актом, лишенным подготовки. Это, по сути, моментальное высвобождение накопленного интеллектуального потенциала, который формируется годами обучения и осмыслени	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
371.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
372.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
373.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
374.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
375.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие – 0 баллов
376.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
377.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
378.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
379.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
380.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
381.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
382.	A2B4B1Г3	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
383.	A4B2B1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
384.	4, ключевой вопрос «почему?»	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
385.	124, сочетание реальности и образности	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
386.	124	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

387.	123	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
388.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
389.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
390.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
391.	нет, не верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
392.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
393.	да, верно	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
394.	вирусный контент	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
395.	понять, что за произведение перед аудиторией	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
396.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
397.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
398.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
399.	124	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
400.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
401.	2, в аналитических жанрах в политической журналистике используются различные виды анализа – системного, структурно-функционального, сравнительно-исторического и др.) Аналитические жанры – комментарий, корреспонденция, статья, рецензия, обзор СМИ	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
402.	4, так как simultaneity предполагает одновременность передачи информации и её восприятия	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
403.	2, так как в рецензии важно всестороннее осмысление объекта	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
404.	1, так как рейтинг программы представляет собой процентное отношение аудитории, которая видела программу в данный момент времени, ко всей аудитории, имевшей возможность её видеть	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
405.	1, так как это определение соответствует тому, что указано в Законе о СМИ	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
406.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
407.	A2B4B1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
408.	A4B1B2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
409.	A2B3B4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
410.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
411.	медиа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412.	медиакарта	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
413.	пул журналистов	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
414.	подводка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
415.	сетка вещания	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
416.	периодичность, формат, определенная стандартность текстов, описывающих повестку дня, соответствие публикаций тематике газеты, ответственность за напечатанный контент согласно законодательству. Целевая аудитория – широкая	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
417.	Повестка дня определяется интересами аудитории, политическими и экономическими интересами СМИ, а также приоритетами власти и бизнес-структур. Важную роль играет общественное мнение и социальные тренды,	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2

	которые формируют запрос на определённые темы и события. Кроме того, значительное влияние оказывают политические и государственные институты, которые могут инициировать или поддерживать определённые темы для обсуждения, а также международные события и глобальные процессы, способные привлечь внимание на международной арене	балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
418.	композиционно-графическая модель СМИ – это совокупность графических, шрифтовых и изобразительных элементов, которые необходимы для создания индивидуальной внешней формы издания. Она призвана объединить различные элементы издания в единое целое, способное донести до читателя максимум информации.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
419.	влияние мультиплатформенности на технологию журналистской работы заключается в необходимости адаптации к разнообразию каналов и форматов распространения информации. Журналисты должны уметь создавать контент, который эффективно работает на различных платформах, таких как социальные сети, сайты, мобильные приложения и телевидение, что требует освоения новых технологий и методов подачи материала. Это также предполагает использование мультимедийных инструментов, таких как видео, аудио и интерактивные элементы, чтобы привлечь и удержать аудиторию на разных платформах	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
420.	глобализация оказывает значительное влияние на развитие медиа, способствуя расширению информационных потоков и усилению межкультурных связей. Благодаря развитию технологий и интернета, медиа становятся более глобальными, что позволяет быстро распространять новости, идеи и культурные ценности по всему миру. Это способствует формированию единого информационного пространства, в котором события в одной части планеты могут мгновенно стать предметом обсуждения в других регионах. В то же время, глобализация приводит к усилению конкуренции между медиа-организациями, стимулируя их к внедрению новых технологий и форматов для привлечения аудитории.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
421.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
422.	1, расцвет деятельности этого издательства был в 1970 – 1980-х гг. В это время в репертуаре издательства были художественные издания всех видов (например, наиболее известная серия	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но

	«Классическая библиотека современника»).	верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
423.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
424.	«Мысль»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
425.	Платформы самиздата (ЛитРес, Проза.ру, Ridero и пр.). — это перспективный источник пополнения контента для издательств в условиях потери иностранных лицензий, но и понятный ресурс с измеримым показателем подписчиков и скачиваний. Издательства занимаются поиском новых писателей на площадках самиздата оставляя авторам часть прав на независимые онлайн-публикации. Сервисы самиздата завоевывают свою популярность за счет возможности выбора автором лучшего для себя быстроты выхода автора на целевой рынок. От автора не требуется расходов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
426.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
427.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
428.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
430.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
431.	1, продвинутые, развитые и развивающиеся медиасистемы. В основу этого деления положена степень вовлеченности медиасистемы конкретного государства во всемирную сеть с советующей возможностью получать информацию.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие – 0 баллов
432.	1, эта книга стала основой для создания дальнейших самых значимых трудов ученых, на основе которых анализируются и исследуются современные медиасистемы. Это труды Д. Халлина и П. Манчини, Д. Харди и других значимых ученых	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
433.	1, именно эти исследователи обратили внимание, что полнее и точнее характеризуют медиасистемы стран специфические институты и практики национальных медиа, а не сама общая категория медиасистем,	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
434.	1, М. Шкондин рассматривает ее как достаточно сложную экономическую, социальную и профессиональную систему, обладающую целостным характером, совокупностью организованных компонентов, представляющих собой самостоятельные подсистемы, и способностью к организации и самоорганизации.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
435.	1, медиалогия предполагает фокусировку на комплексном изучении системы массмедиа. Это поможет изучить современное состояние медиасистемы и выявить векторы ее трансформации. Есть монография Н.Б.Кирилловой, где она предлагает рассматривать медиалогии как синтез наук.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
436.	1А2Б3В4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
437.	1А2Б3В4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные

		<p>ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
438.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
439.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
440.	1A2B3B4Г	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
441.	Ю. Хабермас	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
442.	«Четыре теории прессы» Ф. Сиберта, Т. Петерсона и У. Шрамма	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
443.	экономика, политика и технологии	<p>Правильный ответ – 3 балла;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

		отсутствие – 0 баллов
444.	о ВВС газете The New York Times	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
445.	о российской	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
446.	Политические и экономические условия России, в том числе и наличие значительного числа неформальных правил, негласных договоренностей и традиционных практик, значительно отличают российское общество от американского или западноевропейских. Тем более, что их система медиа также не идеальна, как это часто описывается в научных трудах..	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
447.	Территориальный критерий сегодня размывается за счет включенности в медиасистемы многочисленных и разнообразных виртуальных компонентов – сайтов, которые можно классифицировать как интернет-СМИ, отдельных блогов, аккаунтов в социальных сетях, самих социальных сетей и мессенджеров. Тем не менее, локация территориальная, а также по языковому и социальному критерию позволяет все же обозначить с большей или меньшей точностью пределы той или иной медиасистемы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
448.	Слишком однозначно выступают в пользу того, что главная переменная при описании медиасистем — это «система социального контроля», которую СМИ отражают.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
449.	В историческом прошлом это связано с концепцией свободы печати (со времен Мильтона и Миллза), рынком идей со свободной конкуренцией, а в современности – с тесным взаимодействием масс-медиа с рекламным рынком.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
450.	В условиях рынка СМИ – отдельная отрасль экономики, движимая собственными финансовыми интересами, вынужденная исходить из соображений самоокупаемости и интересов собственников, акционеров, инвесторов	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

451.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
452.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
453.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
454.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
455.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
456.	1, современные проекты делаются с учетом необходимости баланса между экономической целесообразностью и социальной миссией.; и в условиях высокой скорости обновления и распространения медиапродукта;	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
457.	2, так как это определение полностью соответствует понятию компетенция	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
458.	2, так как суть проблемного обучения – создание условий, когда учащиеся сталкиваются с познавательными затруднениями и должны самостоятельно находить пути преодоления.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
459.	1, так как именно итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений по предмету	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
460.	124, так как это обязательные элементы	Правильный ответ – 3 балла;

	структуры плана занятия	Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
461.	A2B3B4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
462.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
463.	A4B3B1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
464.	A4B2B1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
465.	культурный шок	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
466.	учебный план	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
467.	навык	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
468.	траектория обучения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
469.	компетентность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
470.	процесс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
471.	психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	Чаще всего этноцентризм подразумевает, что собственная культура превосходит другие, она расценивается как единственно правильная, другие же недооцениваются.	Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
472.	учебная деятельность протекает наиболее эффективно в том случае, когда познавательные мотивы совпадают с целями обучения. Цели дисциплины могут способствовать повышению мотивации учащихся, если они совпадают с их познавательными мотивами и позволяют проявлять умственную самостоятельность и инициативность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
473.	цели журналистики предполагают: удовлетворение потребности общества в информации, предоставление аудитории максимально целостного и понятного представления о жизни, а не разрозненных фактов об отдельных её явлениях; формирование массовой культуры, приобщение к ней самых широких масс аудитории; влияние на общественное мнение, ценности, идеалы, стремления и поведение людей, ориентирование их.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
474.	специфика практико-ориентированного обучения заключается в том, что оно помогает студентам не просто изучать теорию, но сразу применять её в реальных условиях. Такой подход предполагает обретение первичного опыта в рамках осваиваемой специальности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
475.	обучение студентов основам журналистской деятельности требует комплексного подхода, который сочетает теоретические знания и практические навыки. Важным аспектом является интеграция лекций с практическими занятиями. полезно вовлекать студентов в реальные проекты, такие как создание газеты или ведение новостного блога. Это дает им возможность работать в команде, понимать процессы редактирования и публикации, а также развивать навыки общения и критического мышления.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
476.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
477.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
478.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		отсутствие – 0 баллов
479.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
480.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
481.	1, так как текстопорождение – сложная многоступенчатая деятельность, по подготовке текста – от его замысла до воплощения в условиях реального информационного производства. Медиатекст – это текст, который создан для массовой коммуникации и предназначен для распространения через средства СМИ, при этом используются разные цели – и политические, и идеологические, и коммерческие. Активное функционирование этих текстов в условиях современной реальности в соцсетях дает возможности для воздействия на общественное мнение. Этому способствует большое их распространение, возможности интертекстуальной и гипертекстуальной отсылок.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
482.	1, часто этот вид медиакритики называют «обывательской», поскольку среди авторов таких материалов представлены не только эксперты в области медиа, но и очень далекие от профессиональной журналистики граждане.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
483.	1, так полагают исследователи, занимающиеся современными проломами медиакритики. Очевидно, это связано с активным развитием интернет-платформ, успешным опытом в западных медийных сферах, где медиакритика считается весьма влиятельной, поскольку дает возможность общественности высказаться.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
484.	1, это, во-первых, «письма» аудитории в редакции средств массовой информации с положительным или отрицательным отзывом на какой-либо контент. Во-вторых, гражданская медиакритика представлена своеобразными рецензиями пользователей всевозможных интернет-ресурсов.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
485.	1, так как просветительская функция позволяет наращивать медиакomпетентность аудитории и	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но

	её способность к самостоятельной оценке медийной наполняемости пространства. Предполагается, что медиакритика может анализировать стереотипы, манипуляции и дезинформацию в медиа, что также способствует реализации просветительской функции.	отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
486.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
487.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
488.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
489.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
490.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
491.	Медиакритика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
492.	Телекритика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
493.	Телекритики	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
494.	А.П. Короченский	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
495.	Пятая	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
496.	Литературная, театральная и кинокритика фокусируются на разных областях искусства и акцентируют внимание на определённых	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	особенностях произведений, тенденциях развития этих видов искусства. Медиакритика же предполагает соотнесение рассматриваемого объекта с социокультурным контекстом и, возможно, медийным контекстом. Медиакритика скорее дополняет литературную, художественную и кинокритику.	Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
497.	В англоязычной литературе термин “media criticism” (медиакритика) применяется для обозначения 1) научного анализа деятельности массмедиа в исследовательских работах. 2) журналистская критика средств массовой информации, для которой характерно сочетание научного знания с практическим критическим познанием.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
498.	Основная цель медиакритики состоит в том, чтобы определить уровень актуальности и всестороннего отображения той или иной информации, транслируемой в СМИ.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
499.	Медиакритика способствует установлению стандартов качества в журналистике. Она может выявлять случаи нарушения этических норм и предлагать пути улучшения профессиональной журналистской практики.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
500.	Медиакритика информирует общество о важных социальных, культурных и политических вопросах, таким образом она поднимает уровень осведомлённости о значимых проблемах в обществе.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
501.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
502.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
503.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
504.	12	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
505.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
506.	4, специфические черты работы радиожурналистики связаны с аудиальной природой радио, использованием технических средств, особенностями методов, жанров и этики. Эти черты проявляются в разных аспектах: в использовании выразительных средств, в методах работы радиожурналиста, в жанрах радиожурналистики и в этических нормах	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
507.	1, заметка представляет из себя короткий новостной текст, один из самых распространённых жанров в новостной журналистике.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
508.	1, перечисленные тенденции обусловлены прежде всего технологическими новинками, пришедшими недавно на помощь фотожурналистку, потому как появление сети дало возможность быстрее распространять снимки. Немаловажную роль играет возможность реципиента быстро реагировать на новый материал	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
509.	1, если СМИ принадлежат разным собственникам, финансово не зависимым от государственного вмешательства, но в реальности такая «независимость выражается в продвижении интересов собственников СМИ, а не интересов государства.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
510.	1, редакция включает в себя проверку логики изложения, устранение ошибок, улучшение стиля и приведение текста в соответствие с его целью и аудиторией.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование

		обоснование или его отсутствие – 0 баллов
511.	1A2B3B4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
512.	1A2B3B4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
513.	1A2B3B4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
514.	1A2B3B4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
515.	1A2B3B4Г	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;

		Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
516.	обозрение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
517.	телевизионные новости	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
518.	телевизионная публицистика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
519.	радиоочерк	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
520.	фотосерия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
521.	фрагмент в репортаже, когда журналист появляется в кадре и лично обращается к зрителям. Это способ усилить связь с аудиторией, объяснить контекст или подчеркнуть важность события.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
522.	эссе является уникальным жанром со специфическими чертами, которые позволяют относить его как к аналитическим, так и к художественно-публицистическим жанрам. Аналитические характеристики эссе: анализ проблемы или явления, логическая структура рассуждения, наличие авторской позиции и аргументации. Художественно-публицистические черты эссе: субъективность изложения, эмоциональность и образность языка, индивидуальность авторского стиля, свободная композиция, сочетание научного и художественного начал	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
523.	жанр журналистики, в котором анализируется и оценивается художественное, научное или публицистическое произведение (книга, статья, спектакль, фильм и т. д.).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
524.	искусство увлекательного повествования. Используется как способ передачи	Ответ полностью соответствует эталонному – 3

	информации и жизненного опыта через историю, которая захватывает внимание аудитории, вызывает эмоциональный отклик и побуждает к действию. При этом в канву повествования органично вплетают нужные идеи и ценности.	балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
525.	блоггерство — это род деятельности, при котором человек регулярно и целенаправленно создаёт контент и публикует его на своих страницах в интернете	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
526.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
527.	1, для художественно-публицистических жанров свойственны также эмоциональная насыщенность, авторское обобщение действительности. Можно сказать, что художественно-публицистические жанры находятся на границе журналистики и литературы.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
528.	A1B2B3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
529.	радиожурналистика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
530.	печатные издания выходят с определенной периодичностью, имеют общепринятые форматы (А5 или А4, газеты чаще всего А3), журналы больше тяготеют к более узкой или специализированной тематике, газеты – к новостной или аналитической наполненности текстами. В последнее время газеты в бумажном варианте ассоциируются с более качественной подачей новостей в связи с большим количеством времени, прошедшим от события до его опубликования, так читатель предполагает, что у редакторов и корреспондентов было больше времени на осмысление и проверки новости.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

## 10. Система оценивания диагностической работы

Низкий уровень сформированности компетенций	– менее 50 % правильно выполненных заданий
Базовый уровень сформированности компетенций	– от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Повышенный уровень сформированности компетенций	– от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Высокий уровень сформированности компетенций	– от 90 до 100 % правильно выполненных заданий