

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

 Перегрыас О.С.,
« 5 » *Декабря* 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистические особенности публицистического текста

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| По направлению подготовки | 42.03.03 Издательское дело |
| Профилю подготовки | редактор средств массовой информации |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Курс | ОФО—4-й (7-й семестр) |

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературные способности публицистического текста» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, и профессио- редактор средств массовой информации очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 533н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛИ

кафедры филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Куницына Елена Александровна;
старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Каскина Наталья Юрьевна.

Утверждена (подписана) кафедрой журналистики и издательского дела
Протокол от « 11 » июля 20 24 г. № 1

Председатель кафедры


журналистики и издательского дела

 Е.А. Куницына

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 11 » июля 20 24 г. № 1

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 О.В. Нифедкова

ПОДПИСАТЕЛИ

Заместитель учебно-методической комиссии

« 11 » июля 20 24 г.

 В.Н. Ошанская

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины.

Цели изучения дисциплины: систематизировать знания о стилеобразующих признаках публицистических текстов, совершенствовать практические навыки их анализа с учетом жанрово-стилистических особенностей и коммуникативно-прагматического потенциала.

Задачи:

- обобщить теоретические знания об основных жанровых формах публицистики;
- охарактеризовать стилистические средства и приемы высказывания в публицистике;
- сформировать понятие о специфике и лингвистических характеристиках информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров;
- развивать навыки анализа и создания публицистических текстов разных жанров с учетом объективных и субъективных факторов текстообразования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лингвистические особенности публицистического текста» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания стилеобразующих признаков публицистического текста, основных жанровых форм журналистики; умения определять жанровую принадлежность текста, анализировать его смысловую и формальную структуру, языково-стилистические особенности; владение способностью к интерпретации информации, содержащейся в тексте, аргументированной формулировке собственных суждений, самостоятельному созданию текстов различных стилей и жанров.

Содержание дисциплины опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих курсов: «Теория текста», «Основы медиалингвистики», «Авторская деятельность в СМИ»; служит основой для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|------------------|--|---|
| Профессиональные | | |
| ПК-12 | ПК-12.3. Владеет навыками совершенствования содержания и формы произведений. | Знает: особенности стиля массовой коммуникации, лингвистические характеристики информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. Умеет: осуществлять лингвистический анализ публицистического текста. Владеет: навыками создания текстов с учетом их жанровых и прагматических особенностей. |

4. Структура и содержание учебной дисциплины.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| Вид учебной работы | Объем часов /зач. ед. | |
|---|-----------------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка | 108 (3,0 з.е.) | - |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе: | 36 | - |
| Лекции | 2 | - |
| Семинарские занятия | - | - |
| Практические занятия | 34 | - |
| Лабораторные работы | - | - |
| Контрольные работы | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль) | 4 | - |
| Самостоятельная работа студента | 68 | - |
| Форма аттестации | зачет | - |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Тема 1. Публицистика как особый вид творческой деятельности. Понятие публицистики: основные исследовательские подходы (А.В. Полонский, Е.П. Прохоров, В.В. Ученова и др.). Функции публицистики. Критерии публицистичности. Дифференциация публицистики и журналистики. Публицистический стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Внутрителивая дифференциация публицистического стиля. Публицистический текст (синкретизм, тенденциозность, выраженность субъективного начала, интертекстуальность).

Тема 2. Категория автора в публицистическом тексте. Автор как важнейшая стилеобразующая категория публицистического текста. Соотношение понятий «производитель речи» – «субъект речи» – «образ автора». Формы авторского присутствия в публицистическом тексте. Авторская модальность. Объективная и субъективная модальность. Лингвистические средства выражения авторской индивидуальности в публицистическом тексте. Автор и адресат, особенности их взаимодействия в сфере публицистики.

Тема 3. Лингвостилистические средства и приемы высказывания в публицистическом тексте. Средства выразительности и выражения оценочности в публицистическом тексте. Стилистически нейтральная и эмоционально окрашенная лексика. Коннотация. Функции метафоры в организации современного медиатекста. Виды метафор. Ирония в публицистике. Языковая игра как речевой феномен. Функции и виды языковой игры. Стилистические фигуры. Выразительные средства морфологии, словообразования и синтаксиса. Стилистическая / медийная норма. Языковые аномалии в публицистике, их типы и функции. Социальные изменения в обществе и их отражение в языке публицистики.

Тема 4. Лингвостилистические особенности журналистских жанров. Проблема определения понятия «речевой жанр»: основные исследовательские подходы. Жанровые формы журналистики. Языково-стилистическая специфика информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров. Тип издания и своеобразие стиля. Признаки рекламных и пиар-текстов. Лингвостилистическая специфика тематических типов изданий: общественно-политических, досуговых, спортивных, трэвел-изданий.

Тема 5. Интертекстуальность в публицистическом тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте. Отражения чужих смысловых позиций и взаимодействия с ними. Прецедентные феномены: свойства, источники, функции. Понятие интертекстуальности, ее типы и формы, особенности проявления в публицистическом тексте. Реминисценции, аллюзии, цитация, перифраз.

Тема 6. Прагмалингвистическая специфика публицистического текста. Лингвопрагматический подход к анализу текста. Интенция (коммуникативное намерение) автора. Иллокутивный акт. Перлокутивный эффект речевого акта. Эксплицитный и имплицитный характер выражения авторского намерения. Лингвистические средства реализации прагматических установок автора. Речевое воздействие, его виды. Коммуникативные стратегии и тактики (по О.С. Иссерс), речевые средства их реализации в публицистических текстах. Понятие «конфликтного текста» в сфере публицистики (В.П. Белянин, Т.В. Чернышова и др.).

4.3. Лекции.

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|-----------|--|----------------|------------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 7 семестр | | | |
| 1 | Публицистика как особый вид творческой деятельности. | 2 | - |
| Итого: | | 2 | - |

4.4. Практические занятия.

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|-----------|--|----------------|------------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 7 семестр | | | |
| 1 | Лингвостилистические аспекты анализа публицистического текста. | 4 | - |
| 2 | Лингвостилистические средства и приемы высказывания в публицистическом тексте. | 2 | - |
| 3 | Метафора в современном публицистическом тексте. | 2 | - |
| 4 | Языковая игра как речевой феномен. | 4 | - |
| 5 | Категория автора в публицистическом тексте. | 4 | - |
| 6 | Выражение диалогичности в публицистическом тексте. Интертекстуальность | 4 | - |
| 7 | Языково-стилистическая специфика информационных и аналитических жанров. | 4 | - |
| 8 | Языково-стилистическая специфика художественно-публицистических жанров. | 2 | - |
| 9 | Лингвостилистическая специфика тематических типов изданий. | 4 | - |
| 10 | Прагмалингвистическая специфика публицистического текста. | 4 | - |
| Итого: | | 34 | - |

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента.

| № п/п | Наименование раздела / темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|-----------|--|--|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 7 семестр | | | | |
| 1 | Понятие публицистики: основные исследовательские подходы. | Реферирование научных статей. | 18 | - |
| 2 | Лингвостилистические средства и приемы высказывания в публицистическом тексте. | Составление конспекта, банка примеров, выполнение письменных заданий. | 10 | - |
| 3 | Лингвопрагматический подход к анализу текста. | Составление конспекта, лингвостилистический анализ текста. | 10 | - |
| 4 | Социальные изменения в обществе и их отражение в языке публицистики. | Лингвостилистический анализ текста. | 10 | - |
| 5 | Языково-стилистическая специфика информационных, аналитических, художественно- публицистических жанров. | Подготовка журналистских текстов в рамках заданного жанра. | 10 | - |
| 6 | Лингвостилистическая специфика тематических типов изданий. | Подготовка журналистских текстов в рамках заданного жанра. | 10 | - |
| Итого: | | | 68 | - |

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (учебные задания творческого характера, эвристические беседы, самостоятельное составление и редактирование текста в рамках заданного стиля и жанра).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины «Лингвистические особенности публицистического текста» включает: устный индивидуальный и фронтальный опрос; подготовку конспектов; выполнение учебных заданий творческого характера (подготовку журналистских текстов заданного жанра), выполнение заданий, предполагающих использование практических навыков лингвостилистического анализа публицистического текста.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 7-м семестре.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная система | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|----------------------|---|---------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. | |
| Удовлетворительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки. | |
| Удовлетворительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. | |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература:

1. Болотнова Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста: учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/135315>.
2. Современный медиатекст: учебное пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – М.: Флинта, 2019.
3. Стилистика и литературное редактирование. В 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / под ред. Л.Р. Дускаевой. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
4. Дзялошинский И.М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский. – М.: Издательство Юрайт, 2021.
5. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ / Т. Г. Добросклонская. – М.: Флинта: Наука, 2008.
6. Клушина Н.И. Стиль массовой коммуникации: учебное пособие / Н. И. Клушина. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010.
7. Щелкунова Е.С. Публицистический текст в системе массовой коммуникации: специфика и функционирование: учебное пособие / Е. С. Щелкунова. – Воронеж: Родная речь, 2004.
8. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие / О. С. Иссерс. – М.: Флинта: Наука, 2011.

б) Дополнительная литература:

1. Медиалингвистика в терминах и понятиях. Словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – М.: Флинта, 2020.
2. Медиалингвистика. Язык в координатах массмедиа: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. А.А. Малышев. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2017.
3. Полонский А.В. Публицистика как особый вид творческой деятельности / А. В. Полонский // Научные ведомости БелГУ. – 2008. – № 11 (51). – С. 56-61.
4. Баранов А.Н., Караулов Ю.Н. Русская политическая метафора. Материалы к словарю / А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов. – М.: Институт русского языка АН СССР, 1991.
5. Сметанина С.И. Медиатекст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века) / С. И. Сметанина. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2002.
6. Солганик Г.Я. Стилистика текста / Г. Я. Солганик. – М.: Флинта: Наука, 2001.
7. Учимся говорить по-русски. Речь электронных СМИ в контексте медиастилистики: коллективная монография / под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016.
8. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов / О. В. Александрова, И. О. Александрова, Ю. Д. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. Н. Володиной. – Москва : Академический проект, 2020. – 759 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110173.html>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Клушина, Н. И. Стилистика публицистического текста : монография / Н. И. Клушина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 241 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/123652>.
2. Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru>.
3. Репозиторий ЛГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.ltsu.org/>.

4. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
5. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik.journ.msu.ru>.
6. Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.8.
7. Электронный научный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений.

[illegible]