

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций  
\_\_\_\_\_  
« 14 » Декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Радиожурналистика**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)  
Квалификация выпускника - бакалавр  
Форма обучения - очная, заочная  
Курс ОФО – 2 (3, 4 семестры), ЗФО – 3 (7, 8 триместры)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Радиожурналистика является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н от 04 августа 2014 года № 533н.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

Ассистент кафедры журналистики и издательского дела  
ФГБОУ ВО «Пугачевский государственный неязыкоуниверситет»  
Турилова Алёна Олеговна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 11 » сентября 2024 г. протокол № 3  
Заведующий кафедрой

 Е.А. Кузнецов

ОДОБРЕНО на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
« 11 » сентября 2024 г. протокол № 11

Председатель учебно-методической комиссии  
Института филологии и социальных коммуникаций

 О.В. Мифлохова

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савицкий

« 11 » сентября 2024 г.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины «Радиожурналистика» – ознакомление с современными формами деятельности радиожурналиста, формирование навыков сбора и обработки информационных материалов для радио, практического освоения теоретических навыков создания материалов в разных жанрах радиожурналистики.

### Задачи:

- изучение теоретических проблем современной системы жанров радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства информационных радиопрограмм;
- знакомство со спецификой производства аналитических радиопрограмм;
- знакомство со спецификой производства документально-художественных программ;
- закрепить нормы литературного языка;
- обучить работе на радио в условиях меняющихся форматов вещания.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Радиожурналистика» относится к основной части учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.24.

Изучение курса опирается на знания, получаемые студентами по таким дисциплинам, как «Профессиональная этика журналиста», «Основы теории журналистики», «Основы теории медиакommunikации».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной: «Медиасистемы», «Мультимедийные технологии», «Конвергентная журналистика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<b>Знает:</b> теорию радиожурналистики, историю развития и становления радиовещания в России и ЛНР; жанровую систему современной радиожурналистики; нормы, стандарты и стилистические особенности современного радиовещания, технологические требования СМИ разных форматов; специфику трансляции радиопрограмм и технологические требования к производству радиопередач. <b>Умеет:</b> нормативно озвучивать созданные радиотексты, применять продуктивные стратегии приемы создания радиопрограмм; работать в различных радиоформатах, озвучивать тексты радиопередач; создавать радиопрограммы, соответствующие выбранным форматам и стилям

		<p>радиовещания; создавать современный качественный медиапродукт в соответствии с современными запросами целевой аудитории.</p> <p><b>Владеет навыками:</b> основами технического и художественного монтажа; навыками подготовки материалов для радио; создавать радиопрограммы разных жанров и направлений, навыками подготовки материалов в наиболее распространенных форматах радио-СМИ; создания разного рода медиатекстов; навыками изучения массовой аудитории; навыками использования эффективных форм взаимодействия с аудиторией.</p>
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4 з.е. 144 часов</b>	<b>4 з.е. 144 часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>16</b>
Лекции	28	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	28	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы (модули)	-	-
КСР	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>61</b>	<b>119</b>
Итоговая аттестация	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Содержание дисциплины:

**Раздел 1. Радиовещание как СМИ.**

**Тема 1.1. История отечественного радиовещания.**

Становление радиопрограмм (1921–1927)

Радио тоталитарного государства (1928–1941)

Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)

Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945–1970)

Радио эпохи социального застоя (1970–1985)

Радио «перестройки и гласности» (1985–1991)

Отечественное радиовещание в условиях рынка (1991–1999)

Специфика радиовещания на современном этапе (2000 – 2020-е годы)

**Тема 1.2. Особенности радио как средства массовой информации.**

Радиовещание в системе современных каналов коммуникации

Функции радиовещания

Эстетическая основа радиовещания

Технологические и экономические основы радиовещания

Радиовещание и аудитория: особенности контакта

## **Раздел 2. Жанровая система радиожурналистики.**

### **Тема 2.1. Информационные жанры радиожурналистики.**

Типы информационных программ. Радиосообщение. Интервью. Радиорепортаж. Радиоотчет. Радиообозрение.

### **Тема 2.2. Аналитические жанры радиожурналистики.**

Корреспонденция. Комментарий. Беседа.

### **Тема 2.3. Документально-художественные жанры радиожурналистики.**

Радиоочерк. Радиофельетон. Радиорассказ. Радиокомпозиция. Документальная драма.

## **Раздел 3. Основные методы работы радиожурналиста.**

### **Тема 3.1. Особенности работы в прямом эфире.**

Подготовка журналиста к работе в эфире. Общение в работе радиожурналиста. Репортер в прямом эфире.

### **Тема 3.2. Работа радиожурналиста в экстремальных условиях.**

Работа журналиста во время боевых действий. Работа радиожурналиста в условиях ЧП.

### **Тема 3.3. Ведущий информационно-развлекательной радиостанции.**

Ведущий информационно-музыкальной радиостанции.

Особенности работы ведущего (ди-джея) на «локальной» информационно-музыкальной станции.

Особенности работы ведущего на «многопрофильной» информационно-музыкальной станции.

### **Тема 3.4. Понятие об авторской программе.**

Специфика работы радиожурналиста над радиопередачей. Репортер на событии. Работа радиожурналиста с приглашенными гостями.

### **Тема 3.5. Работа радиожурналиста в пресс-службе.**

Специфика работы пресс-службы. Работа журналиста в пресс-службе. Радиожурналист и пиар-деятельность.

## **4.3. Лекции.**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	<b>3, 4 семестры / 7, 8 триместры</b>		
1.	Радиовещание как СМИ. История отечественного радиовещания.	2	2
2.	Особенности радио как средства массовой информации.	2	-
3.	Жанровая система радиожурналистики. Информационные жанры радиожурналистики.	4	2
4.	Аналитические жанры радиожурналистики.	4	2
5.	Документально-художественные жанры радиожурналистики.	4	2
6.	Основные методы работы радиожурналиста. Особенности работы в прямом эфире.	4	-
7.	Работа радиожурналиста в экстремальных условиях.	2	-
8.	Ведущий информационно-развлекательной радиостанции.	2	-
9.	Понятие об авторской программе.	2	-
10.	Работа радиожурналиста в пресс-службе.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	3,4 семестр / 7, 8, 9 триместры		
1.	Радиовещание как СМИ. История отечественного радиовещания.	2	-
2.	Особенности радио как средства массовой информации.	2	-
3.	Жанровая система радиожурналистики. Информационные жанры радиожурналистики.	4	2
4.	Аналитические жанры радиожурналистики.	2	2
5.	Документально-художественные жанры радиожурналистики.	2	2
6.	Основные методы работы радиожурналиста.	4	2
7.	Особенности работы в прямом эфире. Работа радиожурналиста в экстремальных условиях.	2	
8.	Ведущий информационно-развлекательной радиостанции.	2	
9.	Понятие об авторской программе.	6	
10.	Работа радиожурналиста в пресс-службе.	2	
Итого:		28	8

#### 4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п		Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3, 4 семестр / 7, 8, триместры				
1.	Организационные структуры радиовещания и основы программирования Типовая структура государственной радиовещательной организации и особенности «тематического планирования» Организационные структуры информационно-музыкальных радиостанций и принципы их программирования	доклад	10	24
2.	Радиоаудитория и ее изучение Понятие «аудитория СМИ» Формы и методы изучения радиоаудитории Рейтинг передачи	доклад	14	36
3.	Международное радиовещание Становление международного радиовещания Международные организации радио- и телевидения Иновещание в России	доклад	18	31
4.	Пиратское радио	Подготовка к дискуссии	15	28
5.	Контроль СР		4	-
Итого:			61	119

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Лекции:* лекционный материал по дисциплине «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-беседа.

*Практические занятия:* во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

*Самостоятельная работа* студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа исторической, культурологической литературы.

2. Формирование навыков исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности понимания этических и культурологических понятий и категорий.

3. Развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

4. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

Выполнение самостоятельной письменной работы предполагает постоянный контакт с преподавателем в виде консультаций.

*Самостоятельная работа:* обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя, просмотр документальных, научно-образовательных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в выполнении программы) и индивидуальную работу студента, выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет и читальных залах университета.

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий по теме 5.

Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Радиожурналистика» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики) или в форме творческого проекта.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
<b>3, 4 семестр</b>	
Практические занятия (14 пр * 5 б)	70
Контроль самостоятельной работы студента	10
Экзамен / творческое задание	20
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### Система оценивания учебных достижений студентов заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
<b>7, 8 триместр</b>	
Выполнение и защита практических заданий (4 пр * 10 б)	40
Подготовка и защита докладов и презентаций	20
Самостоятельная работа	20
Экзамен	20
<b>Итог за семестр</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90 – 100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	83 – 89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество	зачтено



		выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75 – 82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	зачтено
удовлетворительно	63 – 74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	зачтено
удовлетворительно	50 – 62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	зачтено
неудовлетворительно	21 – 49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
неудовлетворительно	0 – 20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Ключев, Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии : учеб. пособие / Ю. В. Ключев. СПб. : Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций» СПбГУ, 2015. — 151 с.

2. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики [Текст] : учебное пособие / В.В.Смирнов. - М. : Аспект-Пресс, 2002. – 288 с.
3. Смирнов В.В. Формы вещания. Функции, типология, структура радиопрограмм [Текст] : учебное пособие / В.В.Смирнов. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 203 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Васильева Л.А. Делаем новости! [Текст] : учебное пособие / Л.А.Васильева. - М. : Аспект Пресс, 2002. – 19 с.
2. Гальперин Ю.М. Живое слово. М., 1959.
3. Гальперин Ю.М. Человек с микрофоном. М., 1971.
4. Гальперин Ю.М. Литературные вечера. М., 1974.
5. Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986). М., 1989.
6. Диктор у микрофона/ Сост. Б.И. Сударов. М., 1983.
7. Зарва М.В. Произношение в радио- и телевизионной речи. М., 1976.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]