



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»

ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИМЕНИ ДЖУЛЬЕТТЫ ЯКУБОВИЧ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в образовательных организациях разных типов», которая состоится **8 апреля 2026 года в 11.00**.

Целью мероприятия является обсуждение проблем повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в образовательных организациях разных типов.

Целевая аудитория конференции: ученые, преподаватели вузов, аспиранты, специалисты в области образования, искусства и культуры, педагогические работники дошкольного, общего и дополнительного образования.

Основные направления работы конференции:

1. Теоретические и методические проблемы художественно-эстетического образования в практике образовательных учреждений различного типа.
2. Реализация инновационных и информационно-коммуникационных технологий в художественно-педагогической деятельности.
3. Психологопедагогические основы развития творческих способностей личности в условиях стандартизации образования.
4. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей средствами искусства.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Форма участия: очная, заочная.

Участники конференции получают **сертификат**.

Планируется издание **сборника материалов конференции с посттитульным размещением в Научной электронной библиотеке eLIBRARY (РИНЦ)**. Все статьи проверяются на наличие некорректных и неправомочных заимствований средствами системы «Антиплагиат. ВУЗ». Уникальность текста должна составлять не менее 70%. Скрин проверки – прилагается.

Заявки на участие в конференции, **материалы статей и скрин проверки** направлять до **31 января 2026 года включительно** на **электронный адрес fmho.mo@mail.ru** (с пометкой Конференция). Образцы оформления заявки и статьи представлены в Приложении 1 и Приложении 2 соответственно.

Адрес организационного комитета конференции: г. Луганск, ул. Херсонская, 5, корпус 4, ауд. 12/1 (кафедра музыкального и хореографического образования).

Контактные телефоны: +79591388397 Самохина Наталья Николаевна;
+79591569369 Юргайте Евгения Александровна.

Стоимость участия в конференции для представителей ЛГПУ – 400 руб.

Для представителей других вузов РФ участие в конференции бесплатное.

Требования к оформлению статьи

Публикация научных материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Заявка на участие в конференции.
2. Текст научной статьи, соответствующий тематике и направлениям работы конференции. **В сборнике размещаются оригинальные, ранее не опубликованные статьи с авторской правкой.**
3. Рецензия на статью, подготовленную аспирантом, подписанная научным руководителем или заведующим кафедрой, на которой выполняется диссертационное исследование. Рецензия должна объективно оценивать научную статью и содержать всесторонний анализ ее научных достоинств и недостатков. Рецензия на статью подается в отсканированном виде. **Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов (Иванов_заявка, Иванов_статья, Иванов_скан антиплагиат).**

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2010. Рукопись должна иметь объем 8-10 страниц машинописного текста (включая аннотацию, список литературы).

Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – черный; размер шрифта – кегль 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (-), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (" ") «лапки».

Текст научной статьи должен иметь следующую структуру:

1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца, шрифт полужирный.
2. Сведения об авторе: фамилия, имя и отчество (полностью, шрифт полужирный), должность автора(-ов), название учебного заведения или научной организации, ученая степень, звание, электронный адрес автора(-ов) – **межстрочный интервал 1,0**.
3. Заголовок статьи: должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться заглавными буквами, шрифт полужирный, без переносов, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском языке помещается в начале статьи, на английском – в конце. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке) и английском (размещаются после аннотации на английском языке).

6. Вводная часть статьи, постановка проблемы, методологическая основа, цель статьи (не выделять).

7. Основная часть статьи.

8. Выводы и рекомендации, перспективы развития поставленной проблемы.

9. Список литературы, **представленный в алфавитном порядке** в виде нумерованного списка **через пробел от текста**. В статье рекомендуется использовать не более 10 литературных источников.

Заголовок «**Список литературы**» набирается строчными буквами, шрифт полужирный, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится пристатейный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным. При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку с пробелом, инициалы от фамилии отделяются запятой и отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, **Кругова, М. А.**

К публикации принимаются научные статьи, выполненные в строгом соответствии с техническими требованиями к оформлению статей и других авторских материалов. **Материалы, не отвечающие предъявляемым требованиям, к рассмотрению не принимаются.** Рукописи статей, сопроводительные документы как опубликованных, так и отклоненных авторских материалов авторам не возвращаются.

Авторы научных статей несут всю полноту ответственности за достоверность сведений, авторскую принадлежность представленного материала, точность цитирования и ссылок на официальные документы и другие источники, приведенные сокращения.

Приложение 1

Заявка
на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического
образования детей и молодежи
в образовательных организациях разных типов»
(8 апреля 2026 года)

ФИО полностью	
Название статьи	
Направление работы конференции	
Место работы, учебы, полное название учебного заведения (без сокращений и сокращенный вариант)	
Должность	
Ученая степень, звание	
E-mail, контактные телефоны	

Приложение 2

Образец оформления статьи

УДК 78.1

Иванов Иван Иванович,
заведующий кафедрой педагогики
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет»,
доктор педагогических наук, профессор
e-mail

СПЕЦИФИКА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация на русском языке, отражающая основное содержание статьи.

Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 4–6 строк; 40–60 слов; 500 знаков.

Ключевые слова: до 10 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи.

Текст статьи... Текст статьи.... Текст статьи.... Текст статьи.... Текст
статьи.... Текст статьи.... Текст статьи.

Список литературы

- 1. Фамилия автора, инициалы.** Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания: Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц – дополнительная информация.
- 2. Иванов, С. А.** Педагогическое творчество / С. А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.
- 3. Мелик-Пашаев, А. Ш.** Как оценивать художественное развитие ребенка? / А. Ш. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2002. – №6. – С. 3–7.
- 4. Мясникова, Л. А.** Природа человека / Л. А. Мясникова // Современный

философский словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

4. Шестаков, В. П. Эстетические категории / В. П. Шестаков. – М. : Искусство, 1983. – 358 с.

**Фамилия Имя Отчество (на английском языке),
должность (на английском языке)**

**Название учебного учреждения, организации (на английском языке),
ученая степень, научное звание (на английском языке)**

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)

Аннотация на английском языке, советующая русскоязычному
оригиналу.

Ключевые слова: (на английском языке в соответствии с русскоязычным
оригиналом).