

Приложение  
к приказу от «04» 02 2026 г. № 67-02

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)  
ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ ДЖУЛЬЕТТЫ ЯКУБОВИЧ**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом врио ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от 04.02 2026 г. № 67-02

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО  
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
«СОЗВУЧИЕ ЮНЫХ СЕРДЕЦ»**

Луганск  
2026

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Межрегиональный вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Созвучие юных сердец» (далее – Конкурс) направлен на музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации Конкурса, основные номинации, категории участников, подведение итогов, награждение победителей и призеров.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

2.1. Конкурс проводится с целью популяризации и поддержки детского и юношеского сольного и коллективного вокально-хорового исполнительства академического, народного, эстрадного направлений в сфере музыкального образования.

2.2. Конкурс посвящен Году единства народов России – 2026.

2.3. Основными задачами Конкурса являются:

- популяризация вокально-хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для развития и реализации творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса и духовно-нравственного сознания у подрастающего поколения на основе музыкальной культуры;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- развитие форм творческого сотрудничества, обмен опытом в области вокально-хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи.

## **III. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Организаторами Конкурса являются:

Центр художественно-эстетического образования и кафедра музыкального и хореографического образования Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (далее –

Институт) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – Университет).

#### **IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится ежегодно в первом квартале текущего года.

#### **V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

5.1. Форма участия в Конкурсе очно-заочная:

I этап (отборочный): со 2 по 10 марта 2026 г. – проводится на основе присланных заочно в Оргкомитет Конкурса видеозаписей выступлений участников;

Подведение итогов отборочного этапа – 13 марта 2026 г.;

II этап (финальный): 21.03.2026 – презентация лучших выступлений участников, отобранных жюри Конкурса по результатам заочного этапа.

5.2. Для конкурсантов первой возрастной категории (6-10 лет) форма участия – только заочная. Для конкурсантов других возрастных категорий форма участия в I этапе – заочная; во II этапе – очно-заочная (заочная форма участия – для представителей других регионов Российской Федерации).

5.3. Количество участников от одной организации не ограничено.

5.4. Для участия в Конкурсе необходимо направить в Организационный комитет (далее – Оргкомитет) на электронный адрес [fmho.mo@mail.ru](mailto:fmho.mo@mail.ru) заявку на участие (далее – Заявка. Приложение №1) и две видеозаписи своего выступления.

5.5. Заявки принимаются не позднее семи дней до начала Конкурса.

5.6. К заявке прилагается список участников коллектива и сопровождающих лиц с указанием даты рождения.

5.7. Выступление участников осуществляется в сопровождении музыкальных инструментов. Допускается использование фонограммы «минус». Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для ансамблей не допускается

фонограмма бэк-вокала. Файл должен быть подписан в формате: фамилия исполнителя или название коллектива, название композиции.

5.8. Для заочной формы участия необходимо выслать две видеозаписи своего выступления на электронный адрес: [fmho.mo@mail.ru](mailto:fmho.mo@mail.ru). Видеофайлы для отборочного тура должны быть в формате mp4 или avi с разрешением до 720p и размером файла до 500 Mb. Отправлять видео можно через Яндекс-диск, рутюб, облачный сервис, ВК видео при условии открытого доступа к файлам.

5.9. Видеозапись заочного участия должна отвечать следующим требованиям:

- видеозапись каждого исполняемого произведения каждого участника высылается отдельным файлом;

- видеозапись должна содержать указание города, название организации, название коллектива (либо имени и фамилии сольного исполнителя), категории участников исполняемого произведения, руководителя коллектива/ солиста, концертмейстера (при наличии), (Например: г. Стаханов, Дворец культуры, вокальный ансамбль «...»./ либо солист – *Иванова Мария*/, 1 возрастная категория, «*Название произведения*», музыка....., слова ....., руководитель – Ф.И.О., концертмейстер – Ф.И.О.;

- программа исполняется в формате концертного выступления;

- на видеозаписи должны быть видны все участники хора и дирижер;

- не допускается остановка видеокамеры во время исполнения программы и монтаж;

- видеозапись, не отвечающая требованиям Положения о проведении Межрегионального вокально-хорового фестиваля-конкурса «Созвучие юнных сердец» (далее – Положение), не принимается к участию в Конкурсе и не рассматривается.

5.10. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса.

5.11. В случае несоответствия условиям Конкурса и нарушения

пунктов настоящего Положения, Оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к конкурсному прослушиванию.

5.12. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

## **VI. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

### **6.1. Номинации:**

- *сольное исполнительство*: - академический вокал,
  - народный вокал,
  - эстрадный вокал;
- *ансамблевое исполнительство*: - академический вокал,  
(дуэты, трио, квартеты, ансамбли) - народный вокал,
  - эстрадный вокал;
- *хоровое исполнительство*: - академический хор
  - (женский, мужской, смешанный),
  - народный хор
    - (женский, мужской, смешанный).

### **6.2. Возрастные категории для всех номинаций конкурсантов:**

- 1 возрастная категория (только заочная форма участия) – (6-10 лет);
- 2 возрастная категория – (11-14 лет);
- 3 возрастная категория – (15-18 лет);
- 4 возрастная категория – (от 19 лет).

### **6.3. Формы участия в каждой номинации и категории:**

6.3.1. I этап – форма участия для всех конкурсантов заочная;

#### **6.3.2. II этап:**

- 1 возрастная категория (от 6 до 10 лет) во всех номинациях – форма участия заочная;
- 2, 3, 4 возрастные категории (от 11 лет и старше) – во всех номинациях форма участия очная (для представителей других регионов РФ – заочная).

6.3.3. Для создания равных условий участия в Конкурсе в каждой номинации (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство, хоровое исполнительство) идёт разделение по стилям исполнения (академический, народный, эстрадный), в которых отдельно оцениваются участники:

1) представители самодеятельности образовательных организаций (учреждений) (школы, лицеи, гимназии, СПО, организации высшего образования);

2) представители самодеятельности организаций (учреждений) дополнительного образования (центры, студии, дома творчества детей и молодёжи, дома культуры, учреждения культуры и т.п.);

3) представители образовательных организаций (учреждений) музыкально-образовательного профиля и организаций дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ДШЭВ, СПО, организации высшего образования);

6.4. В номинациях «Ансамблевое исполнительство» и «Хоровое исполнительство» допускается участие в каждой возрастной категории до 20% исполнителей моложе или старше указанного возрастного ограничения.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст участников.

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЯЕМОЙ ПРОГРАММЕ**

7.1. В программу выступления сольных исполнителей должны быть включены два вокальных разнохарактерных произведения соответствующего жанра в сопровождении концертмейстера или минусовой фонограммы.

7.2. В программу выступления вокальных дуэтов, трио, квартетов, ансамблей предлагается включить 2 разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов.

7.3. Программа выступления хоровых коллективов должна состоять из двух разнохарактерных произведений (рекомендуется исполнение одного из произведений а cappella).

7.4. Общее время выступления с двумя конкурсными произведениями – не более 8 минут, включая выход и уход со сцены.

7.5. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

## **VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

8.1. Для координации деятельности учредителей и организаторов Конкурса создается Оргкомитет.

8.2. Состав Оргкомитета Конкурса формируется Институтом музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (далее – Институт) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – Университет) и утверждается приказом ректора Университета.

8.3. Оргкомитет Конкурса планирует и организует деятельность по подготовке и проведению Конкурса, подводит творческие и организационные итоги Конкурса и др.

8.4. Решением Оргкомитета для оценки выступлений участников формируется жюри Конкурса и избирается председатель жюри.

## **IX. ЖЮРИ КОНКУРСА**

9.1. Жюри осуществляет прослушивание участников Конкурса, оценивает их выступление.

9.2. В состав Жюри входят ведущие специалисты в области вокально-хорового искусства, приглашенные Оргкомитетом Конкурса (Народные артисты, Заслуженные деятели культуры и искусств, профессора, доценты и ведущие преподаватели).

9.3. Председатель жюри Конкурса и состав жюри утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

9.3. В случаях несоответствия условиям Конкурса и нарушения пунктов Положения, жюри оставляет за собой право снять участника с конкурсного прослушивания.

9.4. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **Х. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ**

10.1. Выступление каждого конкурсанта оценивается по 50-бальной шкале в режиме закрытого выставления оценок

10.2. Критерии оценивания выступлений участников:

- стилистическое разнообразие программы – 10 баллов;
- степень сложности произведений, соответствие репертуара возрастной категории и исполнительским возможностям конкурсантов – 10 баллов;
- вокально-исполнительское мастерство, вокально-хоровой ансамбль, чистота строя, качество вокальной работы – 10 баллов;
- культура исполнения, артистизм, сценические костюмы, общее художественное впечатление – 10 баллов;
- качество фонограммы или аккомпанемента – 10 баллов.

## **ХІ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ II ЭТАПА КОНКУРСА**

11.1. В каждой исполнительской категории определяются победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место.

11.2. Победители II (финального) этапа Конкурса награждаются дипломами Университета, определяется обладатель Гран-при.

11.3. По решению жюри Конкурса Гран-при может не присуждаться.

11.4. По решению жюри Конкурса и по согласованию с Оргкомитетом могут быть присуждены специальные призы:

- специальный приз Оргкомитета Конкурса;
- специальные призы общественных организаций и объединений и т. д.



## **ХII. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА**

12.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Конкурсе.

12.2. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе в сети Интернет: в социальных сетях на официальных страницах ВКонтакте: <https://vk.com/fmho.lgpu> Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ».


## **ХIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

13.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

13.2. Обо всех вносимых изменениях и дополнениях Оргкомитет информирует участников, подавших заявки, не позднее, чем за 10 дней до проведения Конкурса.

### **РАЗРАБОТАЛ:**

Доцент кафедры музыкального и  
хореографического образования  
Института музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

 О. Б. Дрепина

### **СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по воспитательной работе  
и молодежной политике

 О. С. Жданова

Начальник отдела документооборота

 Ю. С. Киранова

Директор Института музыкального  
и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

 А. П. Кондратенко

к Положению о проведении Межрегионального  
вокально-хорового фестиваля-конкурса  
«Созвучие юных сердец»

<b>ЗАЯВКА</b> <b>на участие в Межрегиональном вокально-хоровом фестивале-конкурсе</b> <b>«Созвучие юных сердец»</b>			
<b>Город / Район</b> _____			
<b>Учреждение</b> _____ <div style="text-align: center; font-size: small;">(полное название)</div>			
<b>Вид организации: /отметить +/</b>			
Д/сады, СШ, Гимназии			
Дома творчества детей и молодёжи, Дворцы культуры			
ДМШ, ДШИ, ВУЗы			
<b>Номинация: / отметить +/</b>			
Хоровое исполнительство	академический		
	народный		
Ансамблевое исполнительство	академический		
	народный		
	эстрадный		
	дуэты		
	трио		
Сольное исполнительство	академический вокал		
	народный вокал		
	эстрадный вокал		
<b>Возрастная категория: /отметить +/</b>			
1 категория	6 -10 полных лет		
2 категория	11- 14 полных лет		
3 категория	15 -18 полных лет		
4 категория	19 лет – и старше		
<b>Название коллектива/ Ф.И.О. сольного исполнителя:</b> _____			
<b>Ф.И.О. руководителя коллектива: (полностью)</b> _____			
<b>Телефон руководителя:/обязательно/</b> _____ <b>e-mail:</b> _____			
<b>Ф.И.О. концертмейстера (полностью)</b> _____			
<b>КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:</b> (указать название произведения, фамилию и инициалы авторов музыки и текста) 1. «_____» <div style="margin-left: 40px;">муз. ФИО,</div> <div style="margin-left: 40px;">сл. ФИО;</div>			
2. «_____» <div style="margin-left: 40px;">муз. ФИО,</div> <div style="margin-left: 40px;">сл. ФИО.         </div>			
<b>Почетные звания и награды (если имеются)</b> _____ _____			

К заявке (на оборотной стороне) прилагается **Список участников** коллектива с указанием даты рождения и сопровождающих лиц (Приложение №2).

**Межрегионального вокально-хорового фестиваля-конкурса  
«СОЗВУЧИЕ ЮНЫХ СЕРДЕЦ»  
и сопровождающих лиц  
21 марта 2026 года**

[illegible]