

На правах рукописи



ТУРИЛОВА Алёна Олеговна

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТОВ**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Луганск – 2026

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Научный
руководитель:

Зинченко Виктория Олеговна
доктор педагогических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет», проректор по
научно-исследовательской работе.

Официальные
оппоненты:

Владимирова Татьяна Николаевна
доктор педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», проректор по
связям с общественностью, директор Института
журналистики, коммуникаций и
медиаобразования.

Ведущая организация:

Гаврилов Виктор Викторович
доктор филологических наук, кандидат
педагогических наук, доцент, БУ «Сургутский
государственный педагогический университет»,
доцент, ведущий научный сотрудник кафедры
филологического образования и журналистики.
ФГАОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет».

Защита диссертации состоится 19 мая 2026 года в 9:30 часов на заседании диссертационного совета 33.2.030.01 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» по адресу: 291011, РФ, ЛНР, г. Луганск, ул. Оборонная, 2.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»
Адрес сайта: <https://lgpu.org/rassmatrivaemye-dela-turilova-alena-olegovna.html?preview>

Автореферат разослан 15 апреля 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного

совета



Полупаненко Елена Геннадиевна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Сфера влияния средств массовой информации постоянно расширяется благодаря развитию технологий и техники. При этом сама деятельность журналиста проявляется в оригинальном продукте – материальном и духовном, который должен создавать и поддерживать общую картину мира, картину мира отдельного общества или группы людей, способствовать решению социально-важных проблем, просвещению и развитию личности, передавать последующему поколению культурные ценности. Столь широкий спектр задач во многом решается благодаря созданию телевизионных проектов, в связи с чем, профессиональная деятельность современного тележурналиста носит проектный характер.

В свете этого, ключевым становится подготовка телевизионных журналистов к разработке с помощью современных технологий новых медиапроектов. Их создание в интересах государства, общества и граждан непосредственно связано с инновационным развитием страны, сохранением и приумножением его духовно-нравственных начал, культурного наследия предыдущих поколений, что ориентирует содержание образования на формирование у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности, предполагающей не только освоение умений и навыков медиапроектирования, но и развитие способности к критическому и креативному мышлению, умений самостоятельной и командной работы, инициативности и ответственности, способности к непрерывному совершенствованию и мобильному реагированию на происходящие перемены, демонстрируя посредством медиапроектов свою активную гражданскую позицию.

Необходимость формирования у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности отвечает требованиям образовательного стандарта 42.03.02 «Журналистика» и профессионального стандарта «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации». При этом, существующая образовательная практика предполагает подготовку будущих журналистов к медиапроектированию на заключительном этапе обучения, что не может обеспечить необходимый уровень готовности выпускника к созданию медиапроекта и продуктивной работе в телевизионных компаниях. Вместе с тем само содержание профессиональной подготовки будущих тележурналистов позволяет формировать у студентов готовность к проектной деятельности на всех этапах обучения, а растущие запросы обучающихся на овладение спецификой журналистской работы в телевизионных СМИ с целью действенного влияния

на общественные процессы, обуславливает активизацию научного поиска теоретических и практических основ этого процесса.

Степень научной разработанности проблемы. Проблему формирования профессиональной компетентности тележурналистов исследовали Т.А. Абрамовских, В.М. Будилов, Н. Дрок, И.А. Илларионова, О.С. Сидорова, Л.П. Шестеркина и др. В значительной мере изучены вопросы формирования профессиональной культуры тележурналиста (Г.С. Зуева, Н.Н. Кознова, К.Р. Нигматуллина, В.Ф. Олешко, А.В. Чутчева и др.) и его профессиональной этики (Д.С. Авраамов, В.В. Касьянов, Г.В. Лазутина, Г.Н. Немец, С.И. Самыгин, и др.). Эти работы только аспектно касаются вопросов, связанных с готовностью будущего тележурналиста к проектной деятельности, что в целом требует уточнения сущности профессиональной деятельности тележурналиста.

Актуальность проблемы формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов находит свое отражение в исследованиях, посвященных формированию проектной компетентности, проектной культуры, навыков проектной деятельности журналистов (Е.Ю. Емельянова, Е.В. Олешко, В.И. Потемкин, И.В. Сидорская, Н.Э. Шишкин и др.), режиссеров (А.В. Зырянова и др.), специалистов по рекламе (И.И. Волкова, Д.В. Кириченко, М.Н. Писарева, А.В. Платонова, С.Л. Уразова и др.). Однако конкретизации теоретических основ проектной деятельности тележурналиста, сущности и структуры его готовности к проектной деятельности в указанных работах мы не находим.

С позиции понимания деятельности специалиста в сфере СМИ как деятельности творческой, интерес представляют работы М.Н. Ким, О.В. Копылова, Г.В. Лазутиной, В.Ф. Олешко и др. Исследования Б.Н. Киршина раскрывают особенности организации работы журналистов в команде. В контексте развития самостоятельной деятельности журналиста значимыми являются работы Н.С. Авдониной, Е.Ю. Емельяновой и др. Имеющие наработки требуют своего обобщения с целью определения тех педагогических воздействий, которые обеспечат эффективность формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

Как видим, целостного исследования проблема формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов в педагогической науке не получила, что обусловило существующие **противоречия** между:

– заказом общества на подготовку телевизионных журналистов, работа которых связана с созданием и реализацией проектов разной сложности, умеющих посредством них адекватно и своевременно реагировать на изменяющуюся социально-экономическую ситуацию, и недостаточным

учетом в существующей образовательной практике необходимости формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности;

– необходимостью обеспечения готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности как процессу творческому, успешность которого обуславливается владением навыками создания оригинального медиапродукта, способного нетривиально решить возникающие общественно-значимые проблемы, и недостаточной теоретико-методологической разработанностью указанного процесса;

– потребностью в системном и поэтапном формировании готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов, и отсутствием обоснованных, разработанных и экспериментально проверенных педагогических условий, способствующих эффективному формированию исследуемой готовности в процессе профессиональной подготовки будущих тележурналистов.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать **проблему** диссертационного исследования: каковы теоретико-методологические основы и педагогические условия формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов в процессе профессиональной подготовки в вузе?

С учетом выявленных противоречий и постановкой научной проблемы была сформулирована тема диссертационной работы: **«Формирование готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов»** (тема утверждена Ученым советом ФГБОУ ВО «ЛГПУ», протокол № 9 от 22.02.2024 г.)

Объект исследования – процесс профессиональной подготовки будущих тележурналистов.

Предмет исследования – формирование у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной проверке педагогических условий, способствующих эффективному формированию готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности в процессе их профессиональной подготовки.

Гипотеза исследования базируется на предположении, что формирование готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов в процессе их профессиональной подготовки как целостного феномена станет эффективным, если будет обеспечен практико-ориентированный характер содержания профессиональной подготовки будущих тележурналистов; командная работа станет приоритетной формой организации обучения будущих тележурналистов; созданная проектно-

творческая образовательная среда будет стимулировать будущих тележурналистов к творческой деятельности по разработке медиапроектов.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были обозначены **задачи исследования**:

1. На основе анализа научной литературы определить сущность проектной деятельности тележурналиста.

2. Определить сущность и структуру готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов с выявлением методологических основ ее формирования в процессе профессиональной подготовки.

3. Теоретически обосновать педагогические условия формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов в процессе их профессиональной подготовки.

4. Разработать критериально-диагностический инструментарий формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов.

5. Проверить эффективность педагогических условий формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов в процессе их профессиональной подготовки.

Теоретико-методологическую базу исследования составили: *системный подход* (Д.И. Алексеенко, Г.В. Лазутина, Л.П. Назарова, Т. Е. Новикова, Н.К. Сергеев, В.В. Сериков и др.), позволяющий рассматривать готовность будущих тележурналистов к проектной деятельности как сложную систему и обеспечивающий системный характер формирования исследуемой готовности; *аксиологический подход* (А.В. Дроздова, Е.А. Попова, С.С. Распопова и др.), обеспечивающий эффективное выполнение социальной миссии журналиста; *лично-ориентированный подход* (Н.С. Авдонина, И.И. Давшан, А.В. Платонова, В.В. Сериков, О.Ф. Турянская, А.В. Хуторской и др.), учитывающий индивидуальные способности и запросы личности обучающихся, создающий условия для осознания будущими тележурналистами ценностно-смысловой значимости проектной деятельности, их проектно-творческого становления и развития; *практико-ориентированный подход* (А.С. Давыдик, К.В. Дементьева, Л.А. Джуманова, Е.А. Дыганова, В.О. Зинченко, О.В. Плахотник и др.), обеспечивающий квазипрофессиональный характер проектной подготовки будущих тележурналистов; и *проектный подход* (С.А. Базикян Ю.В. Громыко Дж. Дьюи, Э.Ф. Зеер, Т.Л. Каминская, А.В. Леонтович, Е.С. Полат, Г.П. Щедровицкий и др.), определяющий особенности организации, содержания, способы и средства формирования готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности; *результаты исследований феномена профессиональной подготовки журналистов* (Т.А. Абрамовских, Е.Н. Гусарова, Н. Дрок, И.А. Илларионова, О.А. Клесова, О.В. Копылов,

Е.В. Котова, Г.В. Лазутина, М.М. Лукина, И.В. Назарова, В.Ф. Олешко, О.Р. Самарцев, О.С. Сидорова, О.А. Старицына, Т.И. Чиркова и др.); *теоретические разработки формирования компетентности, проектной культуры, навыков проектной деятельности у специалистов в сфере журналистики и рекламы* (А.В. Аверкова, А.В. Бедарева, Н.И. Дворко, Е.Ю. Емельянова, С.Н. Заплетина, Е.Б. Зиновьева, О.Е. Козлова, Е.В. Котова, А.С. Кулакова, В.К. Обыденкова, Ю.А. Оганесова, Е.В. Олешко, О.А. Плотникова, С.С. Рущкая, И.П. Смирнова, Н.В. Суленева, К.С. Цеунов и др.); *теоретические концепции формирования навыков командной работы* (Б.Н. Кишин, Н.С. Писаревская, И.В. Толмачева, А.С. Еремеев, С.Д. Димитриева и др).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовался комплекс **методов исследования**: *теоретические* – анализ научной литературы по проблеме формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов для определения направлений исследования и понятийно-категориального аппарата; систематизация и обобщение научных положений с целью разработки и обоснования педагогических условий формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов в процессе профессиональной подготовки; анализ нормативно-правовых документов, рабочих программ и планов для осознания содержания профессиональной подготовки будущих тележурналистов и определения путей ее совершенствования в контексте формирования готовности к проектной деятельности; *эмпирические* – анкетирование, беседы, наблюдение, тестирование для выявления новообразований в структуре компонентов готовности к проектной деятельности; педагогический эксперимент с целью экспериментальной проверки сформулированной гипотезы; *методы математической статистики* для определения статистической значимости полученных в ходе эксперимента результатов.

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование осуществлялось на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Этапы исследования. Исследование осуществлялось в период с 2019 по 2025 гг. и включало три этапа:

Подготовительный этап (2019 – 2020 гг.): анализ научно-исследовательской литературы по изучаемой проблематике с целью определения уровня её проработанности; постановка цели, задач

исследования; формулировка гипотезы; формирование научной теоретико-методологической базы исследования; проектирование педагогических условий; разработка методики проведения педагогического эксперимента, критериально-диагностического инструментария и начало проведения констатирующего этапа педагогического эксперимента с выявлением исходного уровня готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

Основной этап (2020 – декабрь 2024 г.): апробация комплекса педагогических условий формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

Заключительный этап (первая половина 2025 г.): систематизация, обобщение, статистическая обработка и анализ эмпирических данных, полученных в ходе эксперимента; формулирование выводов; оформление результатов исследования в виде рукописи.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

– уточнена сущность понятия профессиональной деятельности тележурналиста как деятельности, влияющей посредством медиапродуктов на общественную жизнь; элементом такой готовности является проектная деятельность тележурналиста, направленная на создание медиапроекта, поэтапная разработка которого соответствует определенному жанру, призвана осветить и поспособствовать разрешению конкретной проблемы общественного развития;

– впервые определена сущность готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности как личностного образования, интегрирующего мотивационно-ценностные установки, знания, умения, навыки и качества, значимые для медиапроектной деятельности, а также способность к непрерывному ее развитию, позволяя создавать и распространять медиапродукт с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы;

– впервые научно обоснованы, разработаны и экспериментально проверены педагогические условия формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов, которые реализуются на всех этапах профессиональной подготовки, учитывают творческий и командный характер деятельности тележурналиста и ее результат в виде нового медиапроекта, влияющего на решение значимых общественных проблем;

– разработан критериально-диагностический инструментарий как совокупность критериев (мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного), отражающих специфику отдельных аспектов готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов, позволяющих оценить ее на низком, среднем и высоком уровнях.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в

том, что полученные результаты дополняют представления о содержании профессиональной деятельности тележурналиста во многом носящей на современном этапе общественного развития проектный характер; сущности и структуре готовности к проектной деятельности с учетом специфики, содержания и этапов проектирования тележурналистом новых медиапродуктов; значении подготовки к проектной деятельности в профессиональном становлении будущего тележурналиста, способного посредством создания медиапродуктов воздействовать на происходящие в обществе процессы; целесообразности использования в качестве методологических оснований формирования у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности ведущих положений системного, аксиологического, личностно-ориентированного, практико-ориентированного и проектного подходов, а также направлений, механизмах и инструментах этого процесса.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования в процессе профессиональной подготовки обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» с целью формирования готовности к проектной деятельности в сфере тележурналистики, чему способствует:

- совершенствование содержания дисциплины «Выпуск учебных медиа» путем включения информационных материалов, отражающих сущность проектной деятельности тележурналиста и нацеливающих студентов на овладение средствами, способами, методами и технологиями этой деятельности для создания медиапроектов;

- разработка при непосредственном участии автора комплектов проектно-творческих заданий к дисциплинам и практикам, построенных на основе методов активного и интерактивного обучения, форм самостоятельной и групповой работы, что обеспечивает практико-ориентированную проектную подготовку будущих тележурналистов;

- организация работы при непосредственном участии автора студенческого медиаобъединения, способствующего практической реализации творческих инициатив будущих тележурналистов, их успешного вхождения в профессиональную медиасреду;

- разработки в соавторстве методических рекомендаций для проведения практических занятий по дисциплине «Выпуск учебных медиа», организующих овладение студентами направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» проектными умения и навыками.

Положения, выносимые на защиту:

1. Профессиональная деятельность телевизионных журналистов – особый вид деятельности, имеющий творческую направленность и характер, который через созданные и распространенные медиапродукты, оказывает

действенное влияние на происходящие в обществе процессы. Поскольку в сфере телевизионных СМИ продуктом выступает медиапроект, то проектная деятельность тележурналиста является значимой составляющей его профессиональной деятельности, которая предполагает комплексную поэтапную работу по созданию медиапроекта, разработанного в соответствии с определенным жанром, призванного осветить конкретную проблему общественного развития и способствовать ее решению.

2. Готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности – это личностное образование, интегрирующее мотивационно-ценностные установки, знания, умения, навыки и качества, значимые для медиапроектной деятельности, а также способность к непрерывному ее развитию, позволяя создавать и распространять медиапроекты с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы. Структура готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности является системным образованием мотивационно-ценностного, когнитивного, креативно-деятельностного и рефлексивно-оценочного компонентов. Методологическими основами формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности являются ведущие положения системного, аксиологического, личностно-ориентированного, практико-ориентированного и проектного методологических подходов, а также принципы общедидактические и специфические (инновационности, интерактивности, практической ориентации, направленной самоорганизации, субъект-субъектного взаимодействия).

3. Педагогические условия формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности в процессе профессионального обучения рассматриваем как взаимосвязанную и взаимозависимую совокупность мер, средств процесса обучения и возможностей материально-пространственной среды, которые обеспечивают переход будущих тележурналистов на более высокий уровень готовности к проектной деятельности. Среди таких условий выделяем: 1) обеспечение практико-ориентированного характера реализации содержания профессиональной подготовки будущих тележурналистов; 2) использование командной работы как приоритетной формы организации обучения будущих тележурналистов; 3) создание проектно-творческой образовательной среды, стимулирующей творческую деятельность будущих тележурналистов по разработке медиапроектов.

4. Критериально-диагностический инструментарий включает мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный критерии, которые характеризуются совокупностью показателей, что позволяет при помощи разработанных, подобранных и адаптированных диагностических методик определить уровень (низкий, средний, высокий) готовности будущих

тележурналистов к проектной деятельности.

5. Эффективность реализации комплекса педагогических условий формирования готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности достигается посредством усиления проектной составляющей содержания дисциплины «Выпуск учебных медиа», обеспечения поэтапного, нарастающего по сложности овладения студентами способами, средствами, методами и технологиями медиапроектирования; разработки и использования комплектов авторских проектно-творческих заданий для практических занятий к дисциплине «Выпуск учебных медиа», учебной и производственным практикам, тематик курсовых работ по указанной дисциплине и выпускных квалификационных работ в форме творческого проекта; овладения студентами через систему тренингов и проектных заданий навыками командной работы и управления командной проектной деятельности; организации работы студенческого медиаобъединения как формы проектно-творческой образовательной среды, создающей условия плодотворного взаимодействия студентов с представителями медиасообщества, поддерживающей инициативы будущих тележурналистов и нацеливающей их творческую проектную деятельность на практическое воплощение и презентацию результатов медиапроектирования на профессиональных площадках.

Апробация результатов исследования. Основные положения и результаты исследования обнародованы и обсуждены на научных и научно-практических конференциях разного уровня: *международных*: «Современные тенденции интеграции науки, образования и народного хозяйства» (Луганск – Сочи, 2021), «Новые медиа для современной молодежи» (Санкт-Петербург, 2021), «Образование в современном мире: новое время – новые решения» (Мордовия, 2022), «Донецкие чтения: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (Донецк, 2020, 2021, 2022, 2024); «Военная журналистика в современном мире» (Луганск, 2023); «MEDIAОбразование. Цифровая среда в контексте безопасности личности и общества» (Челябинск, 2024); *всероссийской*: «Информационные процессы российского медиaprостранства в контексте цивилизационного противостояния с западом» (Луганск, 2024), «Военная журналистика в многополярном мире» (Луганск, 2025); *республиканской*: «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (Луганск, 2020).

Основные положения и результаты исследования изложены в 17 публикациях, среди которых: 6 статей в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ; 11 – в сборниках материалов научных конференций; а также в 1 методическом издании.

Внедрение результатов исследования в практику работы ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» (справка о

внедрении № 01-2343 от 18.09.2025), ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет им. Владимира Даля» (справка о внедрении № 107-115-1584/5 от 04.06.2025), ФГБОУ ВО «ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (справка о внедрении № 01.01-20/6286 от 24.09.2025) осуществлялось посредством практической деятельности самого соискателя и сотрудничавших с ним преподавателей.

Личный вклад соискателя заключается в непосредственном участии автора во всех этапах научного поиска: формулировании концептуальных основ исследования; научном обосновании сущности готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности; проектировании и реализации в вузовской практике подготовки будущих тележурналистов педагогических условий, базирующихся на образовательных возможностях проектных технологий и командной работы; разработке критериально-диагностического инструментария; обработке и интерпретации полученных данных, публикации наиболее значимых результатов исследования. Автор принимала непосредственное участие в практико-ориентированном совершенствовании содержательной составляющей проектной подготовки тележурналистов, разработке и апробации практико-ориентированных проектно-творческих заданий для студентов, организации мотивирующей образовательной среды в рамках студенческого медиаобъединения.

Достоверность результатов исследования обеспечена целостным подходом к решению проблемы и соблюдением логики исследования, методологической обоснованностью теоретических положений, использованием комплекса взаимодополняющих методов исследования, организацией многолетней экспериментальной работы по формированию готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов, осуществлением количественного и качественного анализа полученных результатов, их согласованностью с основными выводами и теоретическими положениями педагогической науки и практики.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Получившие отражение в диссертации научные положения и достигнутые результаты соответствуют области исследований научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), в частности, п. 3, 5, 11, 14 и 19.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (290 наименований, из них 12 – на иностранном языке), 12 приложений на 35 страницах. Работа содержит 23 таблицы, 12 рисунков. Общий объем диссертации составляет 261 страницу, из них основного текста – 182 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении представлены аргументация актуальности и уровня изученности исследуемого вопроса; обозначены объект, предмет, цель, исходная гипотеза и исследовательские задачи; отражены ключевые методологические подходы и концептуальные основания исследования; раскрыта новизна полученных научных выводов, теоретическая и практическая значимость результатов исследования; сформулированы положения, подлежащие защите; приведены материалы, подтверждающие обоснованность и внедрение итоговых результатов.

Первая глава *«Теоретические основы формирования готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов»* посвящена анализу результатов научных работ по проблеме проектной деятельности тележурналистов и подготовке к этому виду деятельности. Установлено, что формирование готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов обусловлено ростом цифровой среды и требованием общества к созданию медиапроектов, способствующих решению актуальных общественных проблем.

Обзор отечественной и зарубежной научной литературы, затрагивающей проблематику концептуализации и интерпретации терминов «профессиональная деятельность», «проектная деятельность», «готовность к профессиональной деятельности», способствовал формированию авторского подхода относительно сущности и структурных компонентов готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов.

Готовность к проектной деятельности будущих тележурналистов определяется как личностное образование, интегрирующее мотивационно-ценностные установки, знания, умения, навыки и качества, значимые для медиапроектной деятельности, а также способность к непрерывному ее развитию, позволяя создавать и распространять медиапроекты с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы.

С учетом особенностей профессионального становления будущих специалистов телевизионной журналистики и субъективно значимых аспектов их активности в медийной сфере выделена структура их готовности к проектной деятельности как система взаимосвязанных компонентов: мотивационно-ценностный, когнитивный, креативно-деятельностный, рефлексивно-оценочный. Мотивационно-ценностный связан с осознанием значимости проектной деятельности и ценностными установками к овладению ею. Когнитивный включает знания о проектировании и медиапроизводстве. Креативно-деятельностный компонент характеризуется умениями и навыками медиапроектирования, которые опираются на креативность, коммуникативные и организаторские способности, а также

способность к командной работе, необходимые для успешного осуществления сложных мультимедийных проектов в современной телевизионной среде. Рефлексивно-оценочный направлен на самооценку и развитие проектной деятельности тележурналиста.

Формирование готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности базируется на методологическом фундаменте, представленном ведущими положениями системного, аксиологического, личностно-ориентированного, практико-ориентированного и проектного подходов, дополненных набором выявленных специфических закономерностей и принципов. Системный подход позволяет рассматривать готовность будущих тележурналистов к проектной деятельности как сложную систему. Он обеспечивает системный характер формирования исследуемой готовности, учитывает структуру и взаимосвязанность всех компонентов; дает целостное видение готовности, учитывает все факторы и элементы, влияющие на ее формирование. Аксиологический подход способствует формированию ценностного сознания будущих тележурналистов, развитию необходимых компетенций и качеств, соответствующих высоким стандартам профессии, что обеспечивает эффективное выполнение социальной миссии журналиста и способствует укреплению российской государственности и культурного наследия. Личностно-ориентированный подход обеспечивает индивидуальный подход к каждому студенту, учитывает его личностные особенности и потребности; способствует осознанию будущими тележурналистами ценности проектной деятельности, развивает их творческое мышление и личностные качества. Практико-ориентированный подход обеспечивает тесную связь теории и практики, квазипрофессиональный характер подготовки; помогает обучающимся ощутить реальную природу своей будущей профессии, усваивать знания и навыки, необходимые для проектной деятельности. Проектный подход рассматривает профессиональную подготовку как последовательность шагов, аналогичных этапам разработки медиапроекта; развивает навыки проектирования, самостоятельной и командной работы, управления медиапроектами.

Установлено, что успешность и результативность процесса формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов обусловлена высоким уровнем активности, что может быть обеспечено путем создания специальных педагогических условий, под которыми понимается взаимосвязанная и взаимозависимая совокупность мер, средств процесса обучения и возможностей материально-пространственной среды, которые обеспечат переход будущих тележурналистов на более высокий уровень готовности к проектной деятельности. К педагогическим условиям нами отнесены: обеспечение практико-ориентированного характера

содержания профессиональной подготовки будущих тележурналистов; использование командной работы как приоритетной формы организации обучения будущих тележурналистов; создание проектно-творческой образовательной среды, стимулирующей творческую практическую деятельность будущих тележурналистов по разработке медиапроектов.

Во второй главе «*Экспериментальная проверка педагогических условий формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов*» представлены достигнутые результаты внедрения в процесс подготовки будущих тележурналистов комплекса педагогических условий формирования готовности к проектной деятельности.

Исследование осуществлялось на базе ФГБОУ ВО «ЛГПУ», где была сформирована экспериментальная группа (ЭГ) в составе 67 человек; ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля» и ФГБОУ ВО «КБГУ им. Х.М. Бербекова», на базе которых действовала контрольная группа (КГ) в количестве 72 человек.

Констатирующий этап исследования включал разработку критериев, показателей и уровней формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов, подбор соответствующих диагностических инструментов; установление исходного уровня готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

В соответствии с теоретическими положениями и структурой готовности к проектной деятельности был разработан критериально-диагностический инструментарий, который представляет собой совокупность взаимосвязанных критериев, показателей и диагностических методик, предназначенных для комплексной оценки уровня готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности: мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный. Мотивационный критерий отражает понимание будущими тележурналистами значимости проектной деятельности для своей профессиональной самореализации, наличие устойчивой мотивации к овладению методологией и практикой проектирования медиапродуктов. Когнитивный критерий характеризует объём и глубину знаний, касающихся теории и практики проектной деятельности, включая технологии создания медиапродуктов, а также алгоритмы организации и координации работы в команде над медиапроектом. Деятельностный критерий демонстрирует уровень умений и навыков медиапроектирования, а также проявление будущими тележурналистами креативности, творческой активности и инициативности; наличие коммуникативных и организаторских способностей, навыков сотрудничества и взаимодействия в команде. Рефлексивный критерий определяет способность будущих тележурналистов к самоанализу и самооценке своей проектной деятельности, выявление зон ближайшего развития и определение механизмов и инструментов последующего совершенствования в области медиапроектирования.

Сформированные критерии и показатели позволили разработать шкалу оценки уровней готовности к проектной деятельности, включающую низкий, средний и высокий уровни.

В результате диагностики установлен исходный уровень готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности, характеризуемый преимущественно как низкий и средний, указывая на необходимость совершенствования профессиональной подготовки с целью приобретения студентами глубоких и устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы в профессиональной медиасреде, проектирования и реализации медиапроектов, прежде всего в результате командной работы, что в целом обеспечит успешную профессиональную деятельность тележурналиста.

Формирующий этап педагогического эксперимента был направлен на реализацию разработанных педагогических условий формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности в ЭГ. Студенты КГ обучались по традиционной методике.

Обеспечение практического характера содержания проектной подготовки будущих тележурналистов в ЭГ достигнуто путем модернизации программы дисциплины «Выпуск учебных медиа», входящей в план подготовки журналистов в большинстве вузов. Это позволило на протяжении четырех лет организовать непрерывное и последовательное проектное обучение. Содержание дисциплины было дополнено учебной информацией, способствующей освоению знаний в области медиапроектирования, особенностей разработки медиапроектов, работы в команде, порядка подготовки технической и сценарной документации, выбора жанровой специфики медиапродуктов, способов мониторинга и оценки эффективности реализованных проектов. Одновременно с теоретическим компонентом было усилено практическое направление подготовки: начиная с первого курса, значительное внимание уделялось выполнению студентами проектно-творческих заданий, направленных на освоение конкретных умений и навыков медиапроектирования. Во время занятий создавались условия применения теоретических знаний в реальных ситуациях, связанных с будущей профессией (имитационные упражнения, дискуссии, анализ медиапроектов, создание малых медиапроектов и т.п.). Полученные умения и навыки отрабатывались в ходе учебной и производственных практик на базе региональных телекомпаний под наставничеством опытных тележурналистов. Процесс обучения сопровождался специально разработанными методическими рекомендациями, предназначенными для оптимального сопровождения учебного процесса и предоставления инструкций по выполнению проектных заданий. Курсовая и выпускная квалификационная работа студентов организовывались в формате самостоятельных

медиапроектов, которые являлись полноценными творческими работами, близкими по структуре и уровню сложности к профессиональным медиапроектам.

Также с начальных этапов профессиональной подготовки командная работа использовалась как приоритетная форма организации обучения будущих тележурналистов. Реализация данного педагогического условия включала в себя проведение командных тренингов, направленных на развитие навыков эффективного взаимодействия в команде, разрешение конфликтных ситуаций, оптимальное распределение ролей и коллективное принятие решений; постоянную практику выполнения учебных проектно-творческих заданий в рамках командной работы, способствующих развитию навыков коллективного взаимодействия, согласования позиций и достижения консенсусов; выполнение совместных учебных медиаисследований, сопровождаемых активным обменом мнениями и постоянной поддержкой внутри коллективов, способствующих формированию культуры совместной творческой деятельности.

Особое внимание было уделено созданию проектно-творческой образовательной среды, мотивирующей творческую практическую деятельность будущих тележурналистов по разработке медиапроектов. В вузе на базе кафедры журналистики и издательского дела было организовано студенческое медиаобъединение, нацеленное на свободную дискуссию участников образовательного процесса об актуальных проблемах тележурналистики; неформальное общение с представителями медиасферы; поддержку и реализацию творческих инициатив студентов; подготовку медиапроектов для участия в различного рода профессиональных конкурсах и презентации их на открытых медиаплощадках. В рамках работы медиаобъединения, как внешние элементы проектно-творческой образовательной среды, были организованы мастер-классы экспертов индустрии (встречи с действующими тележурналистами, редакторами, демонстрация лучших практик и разбор успешных кейсов), лекции (выступления представителей профессиональных объединений, редакций региональных СМИ, деятелей телеиндустрии), что позволило обогатить образовательный процесс актуальной информацией в области медиаиндустрии и медиапроектирования. Была организована система наставничества со стороны преподавателей вуза и приглашенных специалистов медиаиндустрии, что позволило подготовить студентов к участию в профессиональных форумах, конференциях и конкурсах, стимулирующих их к активной проектной деятельности. Внутренние элементы проектно-творческой образовательной среды обеспечили студентам возможность регулярно создавать медиаконтент в составе редакций медиаобъединения различной направленности, осуществлять видеосъемку

значимых событий в вузе, размещать реализованные медиапроекты в социальных сетях медиаобъединения. Благодаря такому подходу студенты смогли глубже понять механизмы работы в команде, овладеть специфическими приёмами медиапроектирования, эффективного взаимодействия и работы в конкурентной медиасреде, установить контакты с представителями медиаиндустрии.

Комплекс предложенных нами педагогических условий, взаимосвязанных между собой, был направлен на формирование устойчивых ассоциативных связей между изучаемым учебным материалом и предметом будущей профессиональной деятельности, что способствовало повышению уровня готовности будущих тележурналистов к успешному созданию и реализации медиапроектов (рис. 1).

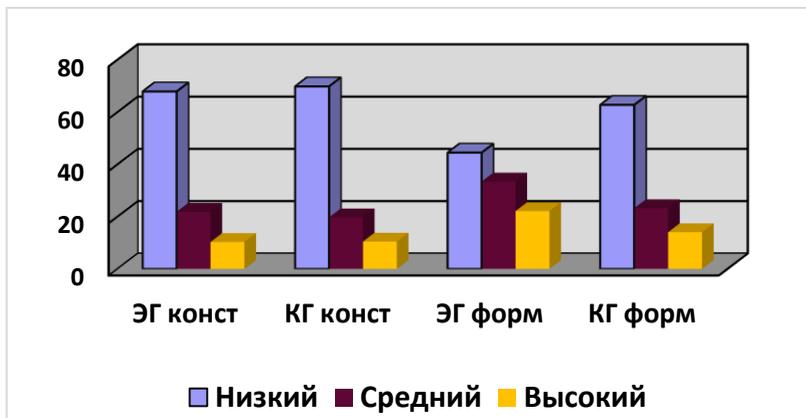


Рисунок 1 – Сравнение результатов формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности на разных этапах эксперимента

При проверке эффективности предложенных педагогических условий зафиксированы качественные и количественные изменения показателей уровня готовности к проектной деятельности участников КГ и ЭГ, согласно разработанному набору критериев и показателей. Статистическая обработка результатов выявила в КГ малозначимые колебания значений по всем уровням готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности. В ЭГ, напротив, наблюдается устойчивое повышение численности студентов, обладающих высоким (на 11,85%) и средним (на 11,56%) уровнями готовности к проектной деятельности.

Для обоснования статистической значимости достигнутых результатов использовались критерии Шапиро-Уилка и Манна-Уитни посредством программы Statistica 10. Установленные различия между уровнем готовности к проектной деятельности среди участников экспериментальной и контрольной групп указывают на выраженное воздействие предложенных педагогических условий на формирование всех выделенных нами составляющих структуры готовности к проектной деятельности и феномена в целом у студентов ЭГ.

В **заключении** диссертационного исследования излагаются основные выводы:

1. Необходимость решения задач технологического прогресса при сохранении и укреплении духовно-нравственных начал российского общества в условиях постоянного обновления медиапространства обусловили существенные изменения в подготовке телевизионных кадров, ориентированных на создание реальных медийных проектов, способных влиять на происходящие в обществе процессы, и требующих от тележурналистов проектно-творческих командных усилий, что делает проектную деятельность ключевой составляющей профессиональной деятельности тележурналиста. В нашем исследовании проектную деятельность мы рассматриваем как комплексную поэтапную деятельность тележурналиста (предпроизводство, съемочный период, постпроизводство, рефлексия) по созданию профессионального медиапроекта, разработанного в соответствии с определенным жанром, призванного осветить и способствовать решению конкретной проблемы общественного развития. Решение тележурналистом задач по созданию и реализации медиапроектов актуализирует проблему формирования у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности.

2. Готовность к проектной деятельности будущих тележурналистов представляет собой личностное образование, интегрирующее мотивационно-ценностные установки, знания, умения, навыки и качества, значимые для медиапроектной деятельности, а также способность к непрерывному ее развитию, позволяя создавать и распространять медиапроекты с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы. Структурно готовность к проектной деятельности будущих тележурналистов представлена взаимосвязанными мотивационно-ценностным, когнитивным, креативно-деятельностным, рефлексивно-оценочным компонентами.

С учетом существующих научных подходов, сущности и структуры готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности методологической основой формирования исследуемого феномена выбраны системный, аксиологический, личностно-ориентированный, практико-ориентированный и проектный методологические подходы, а также принципы

инновационности, интерактивности, практической ориентации, направленной самоорганизации и субъект-субъектного взаимодействия.

3. Теоретически обоснован и разработан комплекс педагогических условий, способствующих формированию готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов, включая: 1) обеспечение практико-ориентированного характера содержания профессиональной подготовки будущих тележурналистов; 2) использование командной работы как приоритетной формы организации обучения будущих тележурналистов; 3) создание проектно-творческой образовательной среды, стимулирующей творческую практическую деятельность будущих тележурналистов по разработке медиапроектов.

4. Диагностика динамики формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности осуществлялась посредством разработанного критериально-диагностического инструментария, включающего комплекс взаимосвязанных критериев (мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного), а также соответствующих показателей и методов диагностики. Сформированные критерии и показатели позволили разработать шкалу оценки уровней готовности к проектной деятельности, включающую низкий, средний и высокий уровни.

5. Эффективность реализации разработанного комплекса педагогических условий обеспечена за счет совершенствования содержания дисциплины «Выпуск учебных медиа», насыщения ее информацией о сущности, механизмах и инструментах реализации медиапроектной деятельности; разработки и использования в процессе изучения данной дисциплины и прохождения учебной и производственной практик проектно-творческих заданий усложняющегося содержания, способствуя актуализации у студентов знаний, умений и навыков медиапроектирования; подбору тематик курсовых и выпускных квалификационных работ в форме творческого проекта, нацеливающих будущих тележурналистов на отражение актуальных общественных проблем; подбору и использованию тренингов и практических заданий для овладения студентами навыками командной работы по созданию медиапроектов; организации мотивирующей образовательной среды в форме студенческого медиаобъединения, способствуя взаимодействию студентов с ведущими специалистами медиасообщества, поддержке их творческих инициатив по разработке и презентации на профессиональных медиаплощадках авторских проектов, что обеспечивает успешное вхождение будущих тележурналистов в профессиональную среду.

Полученные по окончании педагогического эксперимента данные об уровне сформированной у студентов экспериментальной и контрольной групп готовности к проектной деятельности, их количественный и качественный анализ, а также сравнение при помощи методов математической статистики

(расчет критериев Шапиро-Уилка и Манна-Уитни) результатов разных этапов эксперимента подтвердили эффективность педагогических условий формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности и правильность выдвинутой гипотезы нашего исследования.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой проблемы формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности в контексте новых векторов стратегического развития государства, требующих своего профессионального освещения через медиапроекты; цифровизации медиаиндустрии и расширения компетенций, необходимых для создания и распространения медиапроектов; модернизации и цифровизации образования, существенно меняющих содержание и педагогические инструменты проектной подготовки будущих тележурналистов.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

Монографии, брошюры, учебники и учебные пособия:

1. Турилова, А. О. Выпуск учебных медиа : методические рекомендации / А. О. Турилова, Н. А. Емченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2026. – 68 с.

Публикации в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

2. Турилова, А. О. Методологические основы формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов в процессе профессиональной подготовки [Электронный ресурс] / А. О. Турилова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12, № 1. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/64PDMN124.pdf>

3. Турилова, А. О. Проектная деятельность тележурналистов: сущность и актуальность формирования / А. О. Турилова, В. О. Зинченко // ЦИТИСЭ. – 2024. – № 2. – С. 136–147.

4. Турилова, А. О. Сущность и содержание готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности / О. А. Турилова // Бизнес. Образование. Право. – 2024. – № 3 (68). – С. 334–339. – DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036

5. Турилова, А. О. Критериально-диагностическая база для определения сформированности готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности [Электронный ресурс] / А. О. Турилова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. – № 5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/08PDMN524.pdf>. – DOI: 10.15862/08PDMN524

6. Турилова, А. О. Педагогические условия формирования готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов / А. О. Турилова, В. О. Зинченко // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 2. – С. 257 – 274.

7. Турилова, А. О. Формирование готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности: результаты исследования / А. О. Турилова, В. О. Зинченко // МНКО. – 2025. – № 5 (114). – С. 123–127.

Публикации в журналах, сборниках научных трудов и материалов научных конференций:

8. Турилова, А. О. Творческая мастерская как форма подготовки будущих тележурналистов к проектной деятельности / В. О. Зинченко, А. О. Турилова // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы V Междунар. науч. конф. (Донецк, 17-18 ноября 2020 г.). – Т. 6: Пед. науки. Ч. 1 / под общей ред. проф. С. В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2020. – С. 272–275.

9. Турилова, А. О. Медиаобразовательные проекты в процессе обучения будущих тележурналистов [Электронный ресурс] / А. О. Турилова // Сборник тезисов докладов участников пула научно-практических конференций / под общ. ред. Масюткина Е. П. ; Донецкий нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского ; Керченский гос. морской технол. ун-т ; Луганский гос. пед. ун-т. – Керчь: КГМТУ, 2021. – С. 614–617 – URL: https://kgmtu.ru/documents/nauka/2021/Sbornik_Tezisov_Sochi_2021.pdf.

10. Турилова, А. О. Студенческое телевидение как организационная форма инновационной образовательной среды университета / А. О. Турилова // Новые медиа для современной молодежи: матер. Междунар. научно-практ. конф./ под ред. Л. Е. Виноградовой, Е. Н. Туголуковой: сб. научн. ст. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2021. – С. 292–296.

11. Турилова, А. О. Особенности взаимодействия медиакультуры и образования в контексте обучения будущих журналистов / А. О. Турилова // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VI Междунар. науч. конф. (Донецк, 26–28 октября 2021 г.). – Т. 6: Пед. науки. Ч. 2 / под общей ред. проф. С. В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2021. – С. 261–263.

12. Турилова, А. О. Радиопроjekt как медиаобразовательный аспект практико-ориентированной подготовки будущих журналистов / В. О. Зинченко, А. О. Турилова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». Ч. III : Профессиональное образование : сб. науч. ст. по материалам Междунар. научно-практ. конф. XVI Осовских педагогических чтений (г. Саранск, 17–18 ноября 2022 г.) / редколлегия: М. В. Антонова, Т. И. Шукшина (отв. ред.), Ж. А. Каско, В. И. Лаптун ; Мордовский гос. пед. ун-т. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2022. – С. 137–143.

13. Турилова, А. О. Индивидуальный подход к процессу формирования профессиональных качеств будущих тележурналистов / А. О. Турилова // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы

современности: Материалы VII Междунар. науч. конф., посвящённой 85-летию Донецкого нац. ун-та (Донецк, 27–28 октября 2022 г.). – Т. 6: Пед. науки. Ч. 2 / под общей ред. проф. С. В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. – С. 225–227.

14. Турилова, А. О. Наука о творчестве: развиваем нестандартное мышление у будущих тележурналистов / А. О. Турилова // Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IX Междуна. науч. конф. (Донецк, 15–17 октября 2024 г.). – Т. 6: Пед. науки. Ч. 2 / под общей ред. проф. С. В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2024. – С. 400–403.

15. Турилова А.О. Формировать: нельзя стагнировать (о готовности тележурналиста к работе над медиапроектами в условиях информационного противостояния России с Западом) // Информационные процессы российского медиапространства в контексте цивилизационного противостояния с Западом : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Луганск, 7 ноября 2024 года) / отв. ред. Е. А. Куянцева ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ, 2024.– С.338–344.

16. Турилова, А. О. Профессиональные компетенции будущих тележурналистов в условиях многополярного мира // Военная журналистика в многополярном мире : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Луганск, 25 апреля 2025 года) / под. ред. Е.А. Куянцевой, Д. Ю. Каторгиной, Н.Ю. Калины, Н. А. Емченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2025. – С. 608–617.

Подписано в печать 17.03.2026
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Печать лазерная. Усл. печ. л. 1,5.
Тираж 100 экз. Заказ № 236.

Издатель:
Индивидуальный предприниматель Орехов Дмитрий Александрович
291002, г. Луганск, пер. 1-Балтийский, 31
Контактный телефон: +7(959)138-82-68
E-mail: nickvnu@knowledgepress.ru