



документов (ФГОС ВО по направлению «Журналистика», профессиональные стандарты) подтверждает, что проектная компетентность, способность работать в команде, умение создавать и реализовывать медиапроекты являются неотъемлемыми характеристиками квалифицированного журналиста. Однако, как справедливо отмечает автор, существующая образовательная практика зачастую ограничивается ознакомлением с основами проектной деятельности на заключительных этапах обучения, что не позволяет сформировать устойчивую и осознанную готовность к данному виду деятельности на протяжении всего периода профессиональной подготовки. Выпускники нередко испытывают трудности при переходе от академических знаний к решению реальных производственных задач в условиях телевизионных компаний.

Таким образом, проблема формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности представляется исключительно актуальной как для развития педагогической науки, так и для образовательной практики. Ее решение требует углубленного изучения сущности и структуры данного феномена, выявления эффективных педагогических механизмов и инструментов, интегрирующих теоретическую подготовку с практико-ориентированным, творческим и командным контекстом будущей профессиональной деятельности. Разработка научно обоснованных подходов к формированию указанной готовности будет способствовать повышению качества подготовки кадров, способных создавать востребованные и социально значимые медиапроекты, что, в свою очередь, отвечает стратегическим приоритетам развития российского государства и общества.

**Научная новизна** диссертационной работы заключается в комплексном подходе к решению заявленной проблемы и состоит в следующем: автором уточнена сущность профессиональной деятельности тележурналиста, которая трактуется как деятельность, оказывающая через создаваемые медиапродукты действенное влияние на общественные процессы. В структуре этой деятельности выделена и содержательно охарактеризована проектная деятельность тележурналиста как поэтапный процесс создания медиапроекта,

освещающего и способствующего решению актуальных общественных проблем. Автором определено понятие «готовность будущих тележурналистов к проектной деятельности» как интегративное личностное образование и убедительно доказано, что эта готовность включает в себя не только мотивационно-ценностные установки, специализированные знания и навыки, но и способность к непрерывному саморазвитию в этой сфере, что позволяет выпускнику создавать медиапродукты, оказывающие действенное влияние на социум. Выявлена и научно обоснована структура исследуемой готовности, представленная четырьмя взаимосвязанными компонентами: мотивационно-ценностным, когнитивным, креативно-деятельностным и рефлексивно-оценочным. Данная структура отражает специфику труда тележурналиста и логично вытекает из анализа профессиональной и проектной деятельности. Впервые разработаны, теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия, реализуемые на всех этапах профессиональной подготовки и учитывающие творческий, командный и социально-ориентированный характер труда тележурналиста. Условия (практико-ориентированное содержание, приоритет командной работы, создание проектно-творческой среды) представляют собой целостный комплекс, обеспечивающий эффективное формирование всех компонентов готовности. Научную новизну также составляет разработка диссертантом критериально-диагностического инструментария, включающего мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный критерии с соответствующими показателями и диагностическими методиками, что позволяет объективно оценивать уровень сформированности готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов.

**Значимость для педагогической науки** проведенного исследования определяется расширением научных представлений о содержании профессиональной деятельности современного тележурналиста, значимой составляющей которой является медиапроектирование. Предложенная автором трактовка сущности и структуры готовности к проектной деятельности с учётом специфики тележурналистики и медиапроектирования

обогащает понятийный аппарат педагогики. Обоснование методологических подходов (системного, аксиологического, личностно-ориентированного, практико-ориентированного и проектного) и принципов (инновационности, интерактивности, практической ориентации и др.) создаёт прочную научную основу для дальнейших исследований в области подготовки медиаспециалистов. Выявленные направления, механизмы и педагогические инструменты формирования готовности к проектной деятельности могут служить основой для проектирования образовательного процесса в вузах, готовящих кадры для сферы массовых коммуникаций.

**Практическая значимость** диссертации определяется возможностью широкого использования её результатов в реальном образовательном процессе подготовки студентов направления 42.03.02 «Журналистика», что сопровождается совершенствованием содержания дисциплины «Выпуск учебных медиа» путём включения модулей, раскрывающих сущность и технологии медиапроектирования; разработкой и апробацией комплекса проектно-творческих заданий для практических занятий и практик, ориентированных на индивидуальную и командную работу; созданием и внедрением в практику студенческого медиаобъединения, которое служит эффективной формой проектно-творческой образовательной среды, интегрирующей студентов в профессиональное сообщество; подготовкой методических рекомендаций по проведению практических занятий, которые могут быть использованы преподавателями других вузов.

**Достоверность и обоснованность результатов исследования** обеспечивается методологической обоснованностью исходных теоретических положений, опорой на фундаментальные труды в области педагогики, психологии и журналистики, а также применением комплекса взаимодополняющих методов исследования, адекватных его цели, задачам и логике.

Структура рецензируемой диссертации логична и отражает ход научного поиска. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка

использованных источников (290) и 12 приложений. Общий объем работы составляет 261 страница.

Во *введении* автором чётко сформулированы цель, задачи, объект, предмет, гипотеза и методологические основы исследования, обоснована его актуальность и новизна.

В *первой главе* проведён глубокий анализ научной литературы, позволивший уточнить ключевые понятия («проектная деятельность тележурналиста», «готовность к проектной деятельности»), определить структуру исследуемого феномена, обосновать методологические подходы и педагогические условия его формирования.

Во *второй главе* подробно описана организация и этапы опытно-экспериментальной работы. Автором представлен разработанный критериально-диагностический инструментарий, приведены результаты констатирующего и формирующего этапов эксперимента, доказана эффективность предложенных педагогических условий. Использование методов математической статистики (критерии Шапиро-Уилка и Манна-Уитни) позволило подтвердить значимость полученных результатов. На основании проведенного анализа сформулированы основные выводы, соответствующие поставленным задачам и подтверждающие гипотезу исследования.

**Автореферат и публикации автора** полностью отражают основное содержание диссертации. Опубликованные автором 16 научных работ, в том числе 6 статей в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и 1 методическое издание, в полной мере раскрывают теоретические и практические положения диссертационного исследования. Апробация результатов на многочисленных международных, всероссийских и республиканских конференциях свидетельствует о широком обсуждении работы в научном сообществе.

**Результаты** проведенного исследования рекомендуется использовать при проектировании и совершенствовании основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика» в части усиления их проектной составляющей; организации внеаудиторной работы студентов через создание и сопровождение деятельности студенческих медиаобъединений, творческих мастерских и проектных лабораторий, моделирующих условия реальной профессиональной среды; подготовке и повышении квалификации преподавательских кадров, осуществляющих подготовку журналистов, в области применения проектных технологий и методов организации командной работы;

**Замечания.** Высоко оценивая проведённое Туриловой Алёной Олеговной исследование, считаем возможным высказать ряд предложений и вопросов дискуссионного характера:

1. В работе (с. 79-80) автор подчеркивает важность использования потенциала дисциплины «Выпуск учебных медиа» для обеспечения практико-ориентированного характера подготовки. Однако описание процесса корректировки её содержания носит общий характер. Было бы полезно более подробно представить конкретные темы или модули, которые были непосредственно разработаны или существенно переработаны автором, с указанием их объёма в часах.

2. Описывая командную работу как приоритетную форму обучения (второе условие), автор перечисляет множество тренингов и заданий («Слон по кусочкам», «Горячие новости», «Немой экран»), направленных на развитие у будущих тележурналистов навыков командной работы. Остаётся не до конца ясным, каким образом осуществлялась диагностика развития у респондентов навыков командной работы помимо использования карты наблюдений (Приложение Ж).

3. В диссертации убедительно показана роль студенческого медиаобъединения как ядра проектно-творческой образовательной среды, где одновременно взаимодействуют студенты разных курсов. Возникает вопрос: каким образом обеспечивалась преемственность и наставничество в работе объединения, чтобы студенты младших курсов могли эффективно включаться в проектную деятельность наравне со старшекурсниками?

4. На защиту выносится положение о том, что проектная деятельность тележурналиста направлена на освещение и решение «конкретной проблемы общественного развития». Хотелось бы услышать один-два примера конкретных студенческих медиапроектов, созданных в ходе эксперимента, которые наиболее ярко иллюстрируют реализацию этой социально значимой функции.

Высказанные замечания носят уточняющий и рекомендательный характер, не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования и не влияют на его главные теоретические и практические результаты.

Согласно проверке в системе «Антиплагиат. ВУЗ» авторский текст диссертации А.О. Туриловой составляет 81,5%.

**Заключение.** Диссертация Туриловой Алёны Олеговны соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) и является завершённой, самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, содержащей решение важной научно-педагогической задачи, имеющей существенное значение для развития теории и методики профессионального образования. По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, объёму выполненных исследований, достоверности и обоснованности полученных результатов диссертация соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Турилова Алёна Олеговна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Отзыв подготовлен деканом факультета журналистики Института журналистики и медиатехнологий ФГАОУ ВО «РГГУ», кандидатом педагогических наук, доцентом Макаровой Наталией Яковлевной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры продюсирования и медиатехнологий факультета журналистики Института журналистики и медиаиндустрий ФГАОУ ВО «РГГУ» «24» марта 2026 года, протокол № 3.

Декан факультета журналистики  
Института журналистики и медиатехнологий  
Федерального государственного  
автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный  
гуманитарный университет»,  
кандидат педагогических наук по научной  
специальности 13.00.01 – Общая педагогика,  
история педагогики и образования,  
доцент

Макарова Наталия Яковлевна

«07» апреля 2026 г.

Я, Макарова Наталия Яковлевна, даю согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета 33.2.030.01 и их дальнейшую обработку.

Н. Я. Макарова

С публикациям сотрудников ведущей организации можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>.

**Сведения о ведущей организации:**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»,  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Почтовый адрес: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 6, стр.6.  
Телефон: +7 (495) 250-61-18  
E-mail: [rsuh@rsuh.ru](mailto:rsuh@rsuh.ru)  
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.rsuh.ru/>

Подпись Макаровой Н.Я. заверяю  
Заместитель директора Департамента  
по управлению персоналом и социальным  
вопросам

13 АПР 2026

