

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)
ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИМЕНИ ДЖУЛЬЕТТЫ ЯКУБОВИЧ

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от 16.03 2026 г. № 176-02

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ШАГ К ТВОРЧЕСТВУ»

Луганск
2026

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Шаг к творчеству» (далее – Конкурс) направлен на художественно-эстетическое воспитание детей и молодежи.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации Конкурса, основные номинации, категории участников, подведение итогов, награждение победителей и призеров.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является выявление и всесторонняя поддержка талантливой молодежи в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Конкурс приурочен к Году единства народов России и проходит под общей темой: «Искусство, которое нас объединяет».

2.3. Задачи Конкурса:

- популяризация отечественных культурных традиций и формирование интереса к различным жанрам искусства;
- повышение профессиональных возможностей руководителей творческих коллективов и педагогов;
- популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- создание условий для реализации творческого потенциала юношества;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодежи к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- укрепление имиджа Университета как учреждения высшего образования, обладающего значительным культурным и творческим потенциалом;
- формирование социокультурного пространства в соответствии с государственной образовательной политикой Луганской Народной Республики и Российской Федерации.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – Университет) по инициативе Центра художественно-эстетического образования Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (далее – Институт) и кафедры художественного образования.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в Университете ежегодно в период с 01 апреля по 30 апреля.

4.2. Конкурс реализуется в очно-заочной форме на бесплатной основе.

4.3. В Конкурсе могут принять участие детские, молодежные, взрослые и любительские творческие коллективы, а также отдельные конкурсанты, мастера изобразительного и декоративно-прикладного творчества, обучающиеся общеобразовательных организаций, студенты организаций среднего профессионального образования, студенты организаций высшего образования. Каждый участник или коллектив может участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

4.4. С 01 по 10 апреля 2026 года включительно – подача заявок (Приложение 1) и фотографий конкурсных работ на Конкурс.

4.5. Конкурс проводится в два этапа:

форма участия в I этапе – заочная; во II этапе – очно-заочная (заочная форма участия – для представителей других регионов Российской Федерации).

- I этап (отборочный): с 13 апреля по 16 апреля 2026 г. – оценивание конкурсных работ членами жюри Конкурса. 17 апреля 2026 г. – подведение итогов I Регионального этапа.

- II этап (финальный): 22 апреля 2026 г. – презентация (выставка) лучших конкурсных работ участников, отобранных жюри Конкурса по результатам очно-заочного этапа и подведение итогов Конкурса.

- С 23 по 30 апреля 2026 г. – электронная пересылка дипломов.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 апреля 2026 г. (включительно) прислать заявку установленного образца на электронную почту кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» kafedra_ho@mail.ru. К заявке обязательно прилагается цветная фотография каждой творческой работы, а заявленная информация используется для заполнения диплома. Фотографию работы необходимо отправить отдельным прикрепленным файлом вместе с заполненной заявкой участника. Фото должно быть подписано: ФИО участника, название работы, возрастная категория.

4.7. Для очного участия творческие работы (ИЗО) направляются заказным письмом или бандеролью, изделия декоративно-прикладного искусства (ДПИ) – бандеролью или посылкой по адресу: Кондратенко Анне Павловне, ул. Комбайная, дом 35 А, г. Луганск, ЛНР, РФ, 291005. Творческие работы по окончании конкурса-фестиваля не возвращаются участникам и не рецензируются.

4.8. Конкурсные материалы, представленные на Конкурс позднее 10 апреля 2026 г., не рассматриваются.

V. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства проводится по следующим номинациям: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

5.2. Возрастные категории участников:

- 14-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21-25 лет;
- 26-40 лет.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. В номинации «Живопись» конкурсант предоставляет фото и оригинал творческой работы (на очно-заочном этапе), выполненной в технике

акварель, гуашь, масло, темпера и др., формат А-3, оформленный в раму или паспорту.

6.2. В номинации «Графика» конкурсант предоставляет фото и оригинал творческой работы (на очно-заочном этапе), выполненной в технике карандаш, тушь, сангина, уголь, соус, пастель, формат А-3, оформленный в паспорту.

6.3. В номинации «Скульптура» конкурсант предоставляет фото и оригинал творческой работы (на очно-заочном этапе), выполненной в глине, гипсе, пластилине или папье-маше.

6.4. В номинации «Декоративно-прикладное искусство» конкурсант предоставляет фото и оригинал творческой работы (на очно-заочном этапе), выполненной в технике керамика, роспись по дереву, гобелен, бисероплетение, вышивка, батик и др.

6.5. Требования к фотографии: фото представляемой творческой работы принимается только с хорошим качеством изображения, включая выходную резкость и цветовое пространство, без драпировок и дополнительных деталей декорирования (только фото творческой работы на нейтральном фоне). Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфон) в формате JPEG (не сжатый оригинал) с разрешением не менее 1920x1080 пикселей на дюйм (dpi). Фотографии должны иметь название (например, «Натюрморт с яблоками») и ФИО автора. В случае несоответствия фотографии техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

VII. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Конкурсанты, победившие в номинациях и в возрастных группах, награждаются:

- дипломом Гран-при конкурса;
- дипломами лауреата I, II, III степени;
- дипломом участника конкурса.

7.2. Лауреаты могут дублироваться. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-при или не присуждать Гран-при по объективным причинам.

7.3. Всем без исключения участникам высылаются дипломы на электронный адрес, указанный в заявке.

7.4. Руководителям высылаются благодарственные письма.

VIII. ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Критерии оценивания: исполнительское мастерство, креативное решение художественного образа, оригинальность воплощения авторского замысла, композиционное построение художественного образа, раскрытие отечественных традиций народного искусства.

8.2. Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале. Победители и призеры выявляются по общей сумме баллов.

8.3. Жюри оценивает творческие работы путем закрытого голосования. Члены жюри не имеют право разглашать результаты Конкурса до официального объявления. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8.4. Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Председатель жюри имеет право решающего голоса при возникновении спорной ситуации.

8.5. Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, вероисповедание участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству.

8.6. В состав жюри Конкурса входят члены Профессионального Союза Художников Российской Федерации, члены творческого Союза Художников декоративно-прикладного искусства, ведущие преподаватели кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

IX. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА

Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Конкурсе.

Настоящее Положение публикуется в открытом доступе в сети Интернет в социальных сетях на официальных страницах ВКонтакте: <https://vk.com/imho.lgpu> Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Адрес оргкомитета: г. Луганск, ул. Оборонная, 2, уч. Корпус № 3, 1 этаж, ауд. 1-19а, (кафедра художественного образования).

Электронная почта: kafedra_ho@mail.ru

Контактные телефоны:

Галак Наталья Васильевна +79592654902

Киселёва Екатерина Васильевна +79591539307

Х. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

10.2. Обо всех вносимых изменениях и дополнениях Оргкомитет информирует участников, подавших заявки, не позднее, чем за 10 дней до проведения Конкурса.

РАЗРАБОТАЛ:

Доцент кафедры
художественного образования

Н.В. Галак

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по воспитательной работе
п молодежной политике

О.С. Жданова

Начальник отдела документооборота

Ю.С. Киранова

Директор Института музыкального
и художественного образования имени
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

Заявка
на участие в межрегиональном фестивале-конкурсе изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «ШАГ К ТВОРЧЕСТВУ»

ФИО участника (полностью)	
Возрастная категория участника (согласно положению).	
Номинация (согласно положению)	
Название творческой работы	
Материал, техника и год выполнения работы	
Полное название организации, а также название творческого кружка (при наличии)	
ФИО руководителя участника (полностью), с указанием места его работы	
Контактная информация: номер телефона, адрес электронной почты, на который высылается диплом – ОБЯЗАТЕЛЬНО	