

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «27» марта 20 26 г.
Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «30» марта 20 26 г.
№ 224-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Хореографическое образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Луганск, 2026

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Хореографическое образование» разработана кафедрой музыкального и хореографического образования.

Разработчики ОПОП ВО:

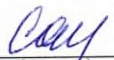
1. Руководитель образовательной программы – Сергиенко Алина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования, кандидат педагогических наук, доцент

«24» февраля 2026 г.


(подпись)

2. Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры музыкального и хореографического образования, доктор педагогических наук, доцент

«24» февраля 2026 г.


(подпись)

3. Яценко Ирина Анатольевна, доцент кафедры музыкального и хореографического образования, кандидат искусствоведения

«24» февраля 2026 г.


(подпись)

4. Юргайте Евгения Александровна, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования, кандидат педагогических наук

«24» февраля 2026 г.


(подпись)

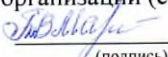
Рассмотрена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования.

Протокол от «24» февраля 2026 г. № 6

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования


(подпись) А.В. Сергиенко

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика) ГБОУ ЛНР «АК №1 им. Х. Алчевской», директор


(подпись) Т.В. Марченко

Одобрена Ученым советом Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «24» февраля 2026 г. № 7

Председатель Ученого совета Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись) А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «05» марта 2026 г. № 1

Председатель


(подпись) В.В. Савенков

Согласована

Проректор по учебно-методической работе


(подпись) Е.Н. Дятлова

«24» марта 2026 г.

Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Хореографическое образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетных единиц
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический Культурно-просветительский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: Учебная: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в хореографическом искусстве), технологическая (проектно-технологическая), ознакомительная практика. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика по преподаванию хореографии и организации хореографической деятельности в образовательных учреждениях педагогическая, научно-исследовательская работа, культурно-

	просветительская практика, производственная практика (творческая), педагогическая практика (классное руководство), практика в детских лагерях (летняя вожатская), педагогическая практика (наставническая), педагогическая Преддипломная
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Сергиенко Алина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

А.В. Сергиенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	8
1.2.1. Цель образовательной программы	8
1.2.2. Формы обучения	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к абитуриенту	9
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов (<i>при наличии</i>)	10
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	13
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	16
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	19
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	19
4.1. Учебный план подготовки бакалавра	19
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	20
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	113
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы	130
4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	130
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	132
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	133
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	133
 6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	 133
 7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	 137
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	137
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	138
 8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	 140

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Хореографическое образование»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Хореографическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 с изменениями и дополнениями;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями). «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование».

1.2.2. Форма обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года. В заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года 6 месяцев.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование». Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. ед.), применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.ед.

1.2.5. Квалификация: бакалавр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской

Федерации, а также гарантируется выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

1.2.7. Требования к абитуриенту. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Хореографическое образование». Лица, имеющие диплом базового среднего общего образования и желающие освоить программу бакалавриата по данному направлению подготовки, зачисляются по результатам ЕГЭ и собеседованию с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня, наличие музыкального слуха, уровень художественно-эстетического и творческого развития.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует

направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

культурно-просветительская деятельность:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общекультурные, общепрофессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10).

общефессиональными компетенциями:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- способностью организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий (ПК-1);

культурно-просветительская деятельность:

- способностью профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность (ПК-2).

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
		УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
		УК-2.3. Использует инструменты и

		техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
		УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
	УК-7. Способен	УК-7.1. Определяет личный уровень

	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
		УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения
		УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

	деятельности	
--	--------------	--

3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.**

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
		ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных

		образовательных программ и их элементов
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
		ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
		ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
		ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-2.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности
	ПК-2.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Хореографическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

Структура программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Хореографическое образование включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – профиль подготовки).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1. «Дисциплины», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений; Блок 2. «Практики», который включает виды практик, относящиеся к базовой части программы, и виды практик, относящиеся к ее вариативной части; Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр», что указано в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Структура программы бакалавриата:

Базовая часть составляет 132 з.ед., часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 39 з.ед.; практики составляют 60 з.ед., государственная итоговая аттестация – 9 з.ед. Общий объем программы бакалавриата – 240 з.ед.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, практики определяют направленность программы.

После выбора обучающимся направленности программы набор соответствующих дисциплин практик становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график.

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Хореографическое образование», индекс дисциплины Б1.О.01.01

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин «Всеобщая история» и «История Отечества» (школьные курсы).

Является основой для освоения следующих дисциплин: «История родного края», «История и культура Донбасса», «Философия», «История музыки», «Религиоведение», «Культурология».

Цель изучения дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста, имеющего представления об истории экономического, политического, этнического, социокультурного развития населения, проживающего на территории Луганской Народной Республики контексте развития тех государств и государственных образований, в состав которых она входила с древнейших времен до наших дней.

Задачи:

- создание у студентов системы знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в отечественной истории с древнейших времен до наших дней; об истории государств, в состав которых входила на разных этапах территория Луганского края; о ее выдающихся исторических деятелях;

- формирование исторической памяти, этнорегионального самосознания, гражданских и патриотических ценностей, уважения к другим народам и нациям на примере истории Отечества;

- содействие осознанию студентами места локальной истории в мировом историческом процессе;

- выработка умений выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;

- выработка умений и навыков работы с историческим атласом, картой, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История».

Предмет изучения курса «История», цель и задачи, функции курса. Периодизация отечественной истории. Источники и историография курса «История». Классификация источников.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества во всеобщей и отечественной истории.

Роль археологии в изучении первобытного общества. Первобытный период в истории отечества. Периодизация и характеристика основных этапов развития общества: основные виды хозяйствования, духовная жизнь первобытного человека.

Тема 3. Первые государственные образования в отечественной истории.

Государственные образования кочевых племен (киммерийцев, скифов и сарматов) на территории степи. Первые государственные образования восточных славян (IV – первая половина IX вв.). Историография истории восточных славян.

Тема 4. Древняя Русь – государственное образование восточных славян.

Древняя Русь в период раннего феодализма: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Древняя Русь в период феодальной раздробленности как федерация отдельных земель (30-е годы XII – 40-е годы XIII века). Борьба Руси с монголо-татарским нашествием, тевтонскими рыцарями, польской и литовской экспансией (XIII – XIV вв.).

Тема 5. Русские, украинские и белорусские земли в XIV–XVI вв.

Общественно-политическое устройство и социально-экономическое развитие в составе Великого княжества Литовского, русского и Жемойтийского. Борьба Литовского и Московского княжеств за Чернигово-Северские земли. Создание Речи Посполитой, ее колонизаторская политика. Литовско-польские унии.

Тема 6. Казачество и его роль в отечественной истории.

Возникновение запорожского казачества и создание запорожской Сечи. Политическое устройство Запорожской Сечи. Донское и запорожское казачество на территории Луганского края. Казацко-крестьянские восстания конца XVI – первой половины XVII века. Историография истории казачества

Тема 7. Война с Польшей середины XVII века и формирование казацко-гетманского государства.

Причины, характер, движущие силы, периодизация войны. Избрание гетманом Б.Хмельницкого. Начальный период войны с Польшей, битвы 1648–1652 гг. Переяславская Рада 1654 года и «мартовские статьи».

Тема 8. Малороссийские земли в составе Российского государства в конце XVII – конце XVIII вв.

Малороссийские земли конца XVII – XVIII вв. Этапы ликвидации остатков автономии малороссийских земель. Первая и Вторая малороссийские коллегии. Гетманство К. Розумовского. Ликвидация Гетманщины и Запорожской Сечи. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Три раздела Польши и их влияние на территориальные изменения в Российской империи.

Тема 9. Российская империя в XIX в.

Малороссийские земли в составе Российской империи: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Крестьянские восстания первой половины XIX в. Декабристское движение. Реформы 1860–70-х гг. В Российской империи и их влияние на развитие в малороссийских землях. Российское общественно-политическое движение второй половины XIX века в украинских землях: радикальные разночинцы и народники.

Буржуазно-демократическая революция 1905–1907 гг. и ее влияние на развитие украинских земель. Столыпинская аграрная реформа.

Тема 10. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война.

Роль Первой мировой войны в судьбе народов Российской империи. Политическая и экономическая ситуация в украинских землях в ходе войны. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война. Украинская Центральная Рада, Гетманат П.Скоропадского, Директория УНР. «Махновское» движение. Установление советской власти. Политика «военного коммунизма». Ликвидация государства П.Врангеля в Крыму. Советско-польская война и Рижский мирный договор.

Тема 11. СССР и УССР в период советской модернизации (1921–1939 гг.).

Создание СССР и вхождение УССР в его состав. УССР в условиях новой экономической политики. Советская модернизация в УССР: сталинская индустриализация, коллективизация и ее последствия. Создание тоталитарной системы и массовые репрессии. Культурное развитие УССР в 1920–1930-х гг.

Тема 12. СССР и УССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны.

УССР накануне и на первом этапе Второй мировой войны (1939 – 1941 гг.). Нападение Германии на Советский Союз и начало Великой Отечественной войны. Оккупационный режим. Движение Сопротивления. Освобождение УССР от нацистских оккупантов. Начало восстановления народного хозяйства. Итоги Великой Отечественной войны.

Тема 13. СССР и УССР в период послевоенного восстановления.

Общественно-политическое, экономическое и культурное развитие УССР в период послевоенного восстановления (1945–1953 гг.). Операция «Висла». Советизация западноукраинских земель. Голод 1946–1947 гг. «Ждановщина». Выход УССР на международную арену.

Тема 14. СССР и УССР в период либерализации общественно-политической жизни (1953–1964 гг.).

СССР и УССР в период «десталинизации» и либерализации общественно-политической жизни (1953–1964). Реабилитации. XX съезд КПСС. Десталинизация. Сверхпрограммы Н.С.Хрущева. Реформы в промышленности и с/х. Социальные реформы. Изменения в культурной жизни. «Шестидесятничество».

Тема 15. СССР и УССР в период обострения кризиса советской системы и «перестройки» (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).

Приход к власти Л.Брежнев. Косыгинские реформы в экономике. Конституция «развитого социализма». Усиление системных кризисных явлений. Диссидентское движение. СССР и УССР в период «перестройки» 1985–1991 гг. Гласность. Плюрализм. «Ускорение» в экономике. Политика «нового мышления». Распад СССР и провозглашение независимости Украины.

Тема 16. Луганщина в составе Украины (1991–2014 гг.).

Формирование политической системы и основные экономические проблемы в Украине первых лет независимости. Этносоциальные и культурные процессы в Украине периода государственной независимости. Основные векторы украинской внешней политики в государственной период независимости. Начало политического кризиса в Украине и его влияние на ситуацию на Донбассе.

Тема 17. Луганщина в конце XX – начале XXI в. Создание и развитие Луганской Народной Республики.

Основные черты политической жизни региона первого десятилетия XXI в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории Луганского края. Гуманитарная катастрофа.

Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

Виды контроля по дисциплине. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.ед. (144 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 52 часов, практические занятия в количестве 64 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 28 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Хореографическое образование», индекс дисциплины Б1.О.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «История».

Является основой для освоения дисциплины «Социология».

Цель – выработка у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачами дисциплины являются:

- формирование научного мировоззрения; способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;
- дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.;

- формировать у студента желания и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 72 часов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Финансово-экономический практикум»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Финансово-экономический практикум» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое образование; индекс дисциплины Б1.О.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики на базе школьных курсов истории, обществознания, математики, а также дисциплин Б1.О.01.01

«История России», Б1.О.01.05 «Основы Российской государственности» и выступает основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать знания, умения и навыки обучающихся в решении заданий, отражающих содержание экономической науки, а также обеспечить их практическим инструментарием для решения важных финансово-экономических задач в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

1) теоретическое освоение обучающимися современных финансово-экономических концепций и моделей на уровне понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

2) изучение обучающимися особенностей применения экономико-финансовых методов для анализа данных статистики;

3) приобретение обучающимися практических навыков применения финансово-экономических инструментов с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Дисциплина нацелена на формирование: универсальной компетенции выпускника УК-9.

Содержание учебной дисциплины

Содержательный модуль 1. Экономическая теория: микроэкономика, макроэкономика. Основы и механизм рынка, Поведение потребителя. Поведение фирмы. Макроэкономические показатели. Экономический рост, цикличность, безработица, инфляция.

Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Основы рынка и его эволюция. Кругооборот экономической деятельности и его отражение в финансово-экономическом практикуме.

Тема 2. Рыночный механизм. Спрос и предложение: взаимодействие и равновесие. Особенности установление рыночной цены. Динамические модели равновесия. Виды поведения потребителя. Поведение фирмы.

Тема 3. Макроэкономические показатели. Экономический рост, цикличность, безработица, инфляция.

Содержательный модуль 2. Финансы. Страхование. Денежно-кредитные отношения. Банки, их роль в современной экономике.

Тема 4. Финансы. Финансовая система. Финансовая политика. Государственные финансы. Бюджет. Бюджетная система. Финансовый рынок. Страхование. Международные финансы. Цифровые финансы.

Тема 5. Налоги. Классификация налогов. Принципы налогообложения. Налоговая система. Налоговая политика.

Тема 6. Кредит и кредитная система. Банки. Банковская система Российской Федерации. Рынок денег. Денежно-кредитная политика.

Содержательный модуль 3. Основы финансовой грамотности. Практические основы финансового поведения гражданина

Тема 7. Доходы и расходы. Личный бюджет и финансовое планирование.

Тема 8. Расчеты и платежи в повседневной жизни. Сбережения и инвестиции граждан.

Тема 9. Права и управление личными рисками потребителей финансовых услуг.

Виды контроля по дисциплине

Текущая аттестация обучающихся производится на практических занятиях лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: устный опрос; тестирование; решение задач; подготовка открытого вопроса для дискуссии; самостоятельная работа (подготовка научного доклада, написание научной статьи, подготовка и защита итоговой самостоятельной работы с докладом по теоретической части работы и обоснованием расчетного задания (самостоятельная работа)).

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины осуществляется в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены:

– для очной формы обучения лекционные (8 ч), практические (16 ч) занятия, самостоятельная работа обучающегося (44 ч) и контроль (4 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки «Хореографическое образование») ОПОП бакалавриата, индекс дисциплины Б1.О.01.04.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин профессиональной направленности.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» является овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

Задачами курса являются:

- формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;
- понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- формирование у студентов общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;
- развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных (УК-10) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовое регулирование образовательной деятельности

Тема 1. Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 2. Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 3. Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

Раздел 2. Политико-правовые механизмы и институты противодействия коррупции

Тема 4. Коррупция как социальное явление.

Тема 5. Государственная политика по противодействию коррупции.

Тема 6. Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

Тема 7. Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: выполнение заданий на практических занятиях, тестирования, выполнения письменных заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

Для очной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
«Основы российской государственности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.О.01.05

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс)

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачами дисциплины являются: представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Русский язык и культура речи»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин. Индекс дисциплины Б1.О.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи», «Риторика», «Педагогическая риторика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи:

- дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;
- расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;

- познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма; – дать понятие о нормах современного литературного языка;
- способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальной (УК-4) компетенции выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Раздел 1. Принципы современной русской орфографии.

Раздел 2. Правописание гласных в корне.

Раздел 3. Правописание согласных в корне.

Раздел 4. Правописание приставок.

Раздел 5. Правописание служебных частей речи.

Раздел 6. Разграничение частиц не и ни.

Раздел 7. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка

Раздел 8. Лексические нормы русского языка.

Раздел 9. Лексикография. Виды лексических ошибок.

Раздел 10. Фразеология. Фразеологизмы. Их качества и типологические особенности. Виды фразеологических ошибок.

Раздел 11. Морфологические нормы русского языка.

2 семестр

Раздел 1. Синтаксические нормы русского языка.

Раздел 2. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Раздел 3. Причастный оборот.

Раздел 4. Деепричастный оборот.

Раздел 5. Особенности употребления однородных членов. Пунктуация при однородных членах предложения.

Раздел 6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Раздел 7. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Раздел 8. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Раздел 9. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 10. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Раздел 11. Знаки препинания при прямой речи.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

ОФО – лекции (4 ч.), практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Иностранный язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в коммуникативно-цифровой модуль обязательной части дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык (школьный курс)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологии цифрового образования», «Компьютерные технологии в музыкальном искусстве», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений» и др.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у будущих бакалавров способность применять профессионально ориентированную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

Задачи:

1. В процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.
2. Обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).
3. Создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.
4. Ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.
5. Способствовать формированию толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Seasons and Weather.

Тема 2. Meals.

Тема 3. Free Time Activities.

Тема 4. My Native City / Lugansk.

Тема 5. Travelling.

Тема 6. Foreign Languages in our Life.

Тема 7. Holidays and Traditions: Russia.

- Тема 8. Holidays and Traditions: English-Speaking Countries.
 Тема 9. English as a Language of International Communication.
 Тема 10. Prominent Personalities of Russia.
 Тема 11. Prominent Personalities of English-Speaking Countries.
 Тема 12. My Future Career.
 Тема 13. My Educational Establishment.
 Тема 14. Education in Russia.
 Тема 15. Education in the UK.
 Тема 16. Education in the USA.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в различных формах: работа на занятиях, выполнение письменных домашних заданий, тестирования и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Технологии цифрового образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного прохождения производственных и учебных практик, выполнения ВКР.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для

дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

Дисциплина нацелена на формирование:
общефессиональных компетенций (ОПК-9).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современных информационных технологий. Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий.

Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера. Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Обзор прикладных программ специального назначения. Защита информации. Антивирусные программы.

Тема 3. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе Microsoft Word. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы Microsoft Word. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MS Word. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами Microsoft Word.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций Microsoft Excel. Мастер функций в

Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах Microsoft Excel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах Microsoft Excel. Форматирование диаграмм.

Информационная технология обработки данных. Microsoft Access – реляционная система управления базами данных. Технология создания базы данных. Проектирование запросов. Возможности запросов. Типы запросов. Общая технология проектирования запросов. Проектирование форм. Способы проектирования. Элементы графического интерфейса форм. Технологии проектирования форм. Проектирование отчетов. Способы проектирования. Группировка и расчет итогов в отчетах. Технологии проектирования отчетов. Автоматизация работы с БД. Виды макросов. Общая технология создания макросов.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Microsoft PowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приемы работы с MS PowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий. Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта. Основы технологии World Wide Web. Программы-браузеры. Поисковые системы. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет. Особенности современных образовательных онлайн-конструкторов.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических занятий, выполнение самостоятельной работы; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (28 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Компьютерные технологии в хореографическом искусстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.02.04 «Компьютерные технологии в хореографическом искусстве».

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Хореографическое образование».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

Цель дисциплины – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области использования современных компьютерных технологий в хореографическом искусстве, пригодных для практического применения методов анализа, теоретического и экспериментального исследования в обучении хореографическому искусству, привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать технический потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи:

- выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования компьютерных технологий в хореографическом искусстве;

- изучить современное концертное, вещательное и студийное звуковое оборудование; изучить плагины в компьютерных программах и области их применения;

- освоить принципы работы технических и программных средств в профессиональных звуковых компьютерных программах для создания и изменения аудио-дорожек, изучить основы композиции и компьютерной аранжировки;

- овладеть навыками видеоанализа хореографического текста (работа с замедленной съёмкой, покадровый просмотр, аннотирование движений);

- приобрести умения создания сценарной и постановочной документации с помощью офисных и графических программ (схемы рисунков танца, план сцены, табель света) и ознакомиться со специализированным ПО (среды для создания танцевальной партитуры, 3D-визуализация перемещений, программы для нотации танца);

- подготовить обучающихся к практическому использованию компьютерных технологий в хореографии.

Дисциплина нацелена на формирование:
 общепрофессиональных (ОПК-9) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в специальность. Понятие **Компьютерные технологии в хореографическом искусстве**. представление о современных направлениях и областях использования компьютерных технологий в хореографическом искусстве. Основные направления использования: видеозапись и анализ танца, звуковое оформление, создание партитур и нотация, 3D-моделирование постановок, цифровое архивирование. Современные программные продукты и их возможности (обзор). Цифровая трансформация работы педагога-хореографа и балетмейстера.

Тема 2. Звуковое оборудование. современное концертное, вещательное и студийное звуковое оборудование; изучение плагинов в компьютерных программах их последовательности и области применения; Программные плагины: виды (эквалайзеры, компрессоры, ревербераторы, эффекты) и области применения при обработке фонограмм для танца. Принципы подбора и подготовки фонограммы для урока, репетиции, концертного номера.

Тема 3. Практическая подготовка (индивидуально). Технологии обработки звуковой информации. Нотные процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Организация звукового тракта в микшерных пультах и приборах динамической обработки звука, линии задержки, параметрические аналоговые и цифровые приборы

Тема 4. Профессиональные звуковые компьютерные программы Программы для нелинейного монтажа звуковых файлов. Программы многоканальной звукозаписи и обработки DAW студии

Тема 5. Основы композиции и компьютерной аранжировки – освоение технических навыков пользователя музыкальных программ, применения информационных технологий в музыкальной педагогике; – совершенствование навыков практического применения программ в процессе компьютерной аранжировки и композиции; – развитие мотивации к творческой самореализации студента.

Тема 6. Видеоанализ хореографического текста. Программы для видеомонтажа и анализа танца (DaVinci Resolve, Shotcut, Kinovea, Coach's Eye). Приемы работы с видеозаписью: замедленная съёмка (slow motion), покадровый просмотр, наложение меток и комментариев. Аннотирование движений: выделение фаз движения, фиксация ошибок, создание обучающих видеоматериалов. Практическое применение видеоанализа в педагогической и репетиционной работе.

Тема 7. Документация постановки: схемы, планы, табель света

Создание схем рисунков танца (партитура перемещений) с помощью графических программ (MS Word, PowerPoint, Paint, Photoshop, Illustrator). Разработка плана сцены: расстановка декораций, разметка точек выхода и перемещений. Работа с программой создания табеля света (Lightwright,

Vectorworks Spotlight, базовые возможности Excel). Объединение документации в единый пакет для постановки и его презентация.

Тема 8. Информационные технологии в хореографии. Современные информационные технологии в хореографии, продвижение композиций, структура шоу-бизнеса.

Тема 9. Специализированное ПО для хореографии

Программы для нотации танца (LabanWriter, Benesh Movement Notation, Calaban). Среды для создания танцевальной партитуры (Dance Forms, Life Forms, Motion Bank). 3D-визуализация хореографических перемещений и сценографии (Blender, Unreal Engine, Motion Builder). Обзор возможностей: запись движения через захват (motion capture), цифровые аватары, виртуальная сцена.

Тема 9 Концертная деятельность и звукорежиссура тема направлена на то, чтобы дать всем студентам слуховой опыт, теоретическое понимание того, как работать на концертной площадке, а также реально ощутить все возможности настройки звука, света, пробы танцевальной площадки (работа с покрытием сцены) концертной площадки своими собственными руками на практике.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия 10 часа, практические работы 32 часа, контроль (27 часа) и самостоятельная работа студента в количестве 39 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в Блок Б.1 и является составной частью раздела Б1.О «Обязательная часть» обязательные дисциплины, модуль «Здоровьесберегающий» части формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии индекс дисциплины Б1.О.03.01.

Основывается на базе дисциплин: школьный курс биологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи, для прохождения педагогических практик и практик в детских лагерях (вожатских).

Цели и задачи дисциплины:

цель: освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является формирование у студентов знаний и практических умений в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах и организации оптимальных условий для учебной и воспитательной деятельности;

задачи: изучить общие закономерности индивидуального развития, с возрастными изменениями анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций, с возрастной динамикой физической и умственной работоспособности; сформировать у студентов знания о научно-практических основах здорового образа жизни и профилактике профессиональных заболеваний педагогов и функциональных нарушений у детей в условиях образовательной деятельности; сформировать у студентов знания и практические умения необходимые при создании оптимальных условий для осуществления учебной и воспитательной деятельности, в том числе для лиц с особыми образовательными потребностями.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма. Возрастная периодизация.

Тема 2. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.

Тема 3. Анатомо-физиологические особенности вегетативных систем.

Тема 4. Анатомия и физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность.

Виды контроля по дисциплине: Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: выполнение и защита практических работ, выполнение заданий для самостоятельной работы студентов, выполнение контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ**рабочей программы учебной дисциплины**

«Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в блок Обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Хореографическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии, индекс дисциплины Б1.О.03.02.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Цель – теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

- осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей;
- формирование стиля жизни, обеспечивающего саморазвитие здоровья;
- приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья;
- приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний;
- навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний;
- формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации;
- формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: устный опрос, выполнение

заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Физическая культура и спорт»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки для всех специальностей и направлений подготовки университета Физическая культура и спорт. Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания, индекс дисциплины Б1.О.03.03.

Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- обеспечивать значение роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности

физиологических систем, повышать сопротивляемость защитных сил организма;

– овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Универсальных (УК-7):

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Знает: - значение физической культуры и здорового образа жизни как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; - основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности, и влияние физических упражнений на данные показатели; - правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, адаптивной физической культуре и адаптивному спорту; - методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта, адаптивных видов спорта. - основы контроля и самооценки уровня физической	Знает: систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности Умеет: квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности Владет навыками, знаниями о социально-биологических основах физической культуры и спорта и здорового образа жизни.

	подготовленности по результатам тестирования; УК-7.2. Умеет: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности. УК-7.3. Имеет опыт: - отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. - применения комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области	
--	---	--

	физической культуры личности. - самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.	
--	---	--

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (2 часа), методико-практические занятия (22 часа), самостоятельная работа студента (44 часа), контроль (4 часа).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в элективную часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки для всех специальностей и направлений подготовки университета Физическая культура и спорт.

Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания. Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры, индекс дисциплины Б1.О.03.05.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» состоит в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

Задачи учебной дисциплины:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;

– подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре и спорту.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:
Универсальных (УК-7):

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Знает: - значение физической культуры и здорового образа жизни как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; - основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности, и влияние физических упражнений на данные показатели; - правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, адаптивной физической культуре и адаптивному спорту; - методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта,	Знает: систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности Умеет: квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности Владеет навыками, знаниями о социально-биологических основах физической культуры и спорта и здорового образа жизни.

	адаптивных видов спорта. - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования; УК-7.2. Умеет: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности. УК-7.3. Имеет опыт: - отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. - применения комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта,	
--	--	--

	физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности. - самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.	
--	---	--

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту трудоемкостью 0 (ноль) зачетных единиц планируется в форме практических занятий, общее количество часов – 340, методико-практические занятия – 328 часов, контроль – 12 часов.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту для очно-заочной и заочной форм обучения планируется в виде самостоятельной работы – 328 часов, контроль – 8 часов, общее количество – 336 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Психология»

Логико-структурный анализ дисциплины

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.04.01 подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки – Хореографическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология воспитательных практик», «Возрастная психология», «Психология развития личности», «Специальная психология».

Цели и задачи дисциплины

Цель: Изучение данного курса призвано способствовать формированию представлений и системы знаний основных законов и закономерностей развития и функционирования психики в норме, современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии — психической реальности; особенностях психического развития на разных возрастных этапах и успешного усвоения компетенций, необходимых будущим специалистам в процессе осуществления ими профессиональной (профессионально-педагогической) деятельности..

Задачи:

- создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;
- сформировать общее представление о психологических свойствах и состояниях, характеристиках психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;
- познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;
- формирование у студентов представления о возрасте не как объективной реальности, а как о понятии, “выведенном из теории развития и принципа периодизации” и позволяющем расчленить весь временной интервал жизни на отдельные периоды;
- знакомство с основными проблемами развития, его периодизации и попытками их решения;
- приобретение навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных – УК-3,

Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 2. Проблема личности в психологии.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера личности.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 5. Интеллектуальная сфера личности.

Тема 6. Индивидуально-типологическая сфера личности.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4,0 зачетных единиц, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Педагогика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Хореографического образование», индекс дисциплины Б1.О.04.02.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики», «Философия», «Психология», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогический практикум», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Хороведение», «Хоровой класс», «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования», «Педагогическая этика», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

Цель освоения дисциплины «Педагогика» - формирование у студентов целостного представления о сущности процессов воспитания, образования и обучения личности; формирование теоретической готовности к осуществлению воспитательной и обучающей деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов педагогических знаний и умений: знание понятийно-терминологического аппарата педагогики; знание педагогических теорий и закономерностей;
- формирование у студентов методологических основ образования, воспитания и развития;
- формирование умений применять методы научного исследования в познании и преобразовании образовательной практики в целях оптимального развития ребенка;
- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование
общефессиональных компетенций (ОПК-2) выпускника

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Развитие, воспитание и формирование личности. Понятие развития и воспитания и формирование личности. Факторы воспитания. Факторы направленного формирования личности.

Раздел 2. Теория воспитания.

Тема 2. Сущность процесса воспитания как социокультурного явления. Базовые теории воспитания. История возникновения воспитания. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

Раздел 3. Теория обучения (Дидактика).

Тема 3. Теоретические основы обучения. Понятие дидактики. Закономерности и принципы обучения. Формы обучения.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на

практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 з. ед. (252 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 28 часов, практические занятия в количестве 56 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 168 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «История педагогики» входит в обязательную часть Блока 1 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль хореографическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплины «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика» и др., индекс дисциплины Б1.О.04.03.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «История педагогики» является формирование системы знаний, умений и навыков об основах развития педагогической мысли, расширение общепедагогического кругозора студентов, формирование у них ценностного отношения к педагогическому наследию, становление компетентного педагога, владеющего основами истории педагогики как фундаментальной составляющей образования и использование полученных результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

Задачами дисциплины «История педагогика» являются: сформировать систему теоретических знаний, позволяющую осуществить анализ ведущих педагогических идей в истории человечества на разных этапах его развития; вооружить знаниями основных авторских педагогических систем прошлого; обеспечить готовность к реализации полученных знаний в практической деятельности; совершенствовать умения выделять и решать проблемы, связанные с внедрением в образовательную практику современных педагогических идей; стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

1.1. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества.

1.2. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.

1.3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в период Средневековья.

1.4. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

2.1. Развитие образования и педагогические мысли в Европе и США в период Нового времени.

2.2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.

2.3. Развитие теоретических основ образования зарубежными педагогами XVII – XVIII вв. Инновационные процессы в зарубежной школе и реформаторская педагогика (XVIII в. – 90-е гг. XX в.).

2.4. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX века.

2.5. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI века.

Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

3.1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XVIII в.

3.2. Образование и педагогическая мысль в России в XIX в.

3.3. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Русском государстве (до XVII в.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России в XVIII – XIX в.

Раздел 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

4.1. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XIX – начале XX века.

4.2. Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX – начале XXI в.

4.3. Отечественная педагогика в конце XX – начале XXI вв.

4.4. Современная школа и основные направления ее развития.

Основные задачи, проблемы и перспективы развития образования в Луганской Народной Республике.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку

мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль – 4 ч.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы педагогического мастерства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Хореографическое образование, индекс дисциплины Б1.О.04.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Психология», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях» и других.

Целью изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» является формирование у будущего педагога дополнительного образования профессионально важных качеств и свойств личности, необходимых в профессионально-педагогической деятельности.

Задачами дисциплины «Основы педагогического мастерства» являются:

- актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства;
- развивать педагогическую технику;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с обучающимися;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Содержание курса дает представление студентам о целостности профессиональной деятельности педагога, его личности; способствует формированию гуманистической направленности, помогает осознать себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развивает творчество, мастерство и культуру (культуру поведения, общения, культуру речи), стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

Дисциплина нацелена на формирование
 общепрофессиональных (ОПК-3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Педагогическое мастерство как система.

Тема 2. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.

Тема 3. Профессионально-педагогические особенности воображения педагога.

Тема 4. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.

Тема 5. Культура и технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.

Тема 6. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.

Тема 7. Мастерство речи.

Тема 8. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. Основы техники саморегуляции.

Тема 9. Организация педагогического воздействия: социально-ориентированного и личностно-ориентированного.

Тема 10. Основы мастерства индивидуального воздействия. Убеждение и внушение в учебно-воспитательном процессе.

Тема 11. Конфликт как психолого-педагогическая проблема. Технология разрешения педагогического конфликта.

Тема 12. Технология создания ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе.

Тема 13. Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ.

Тема 14. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в коллективе обучающихся.

Тема 15. Педагогическое мастерство и авторитет педагога.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной форме обучения составляет 3 з. ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 72 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы исследовательской и проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 модуль учебно – исследовательской и проектной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль хореографическое образование. Индекс дисциплины Б1.О. 05.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: Современные технологии в хореографическом искусстве, История педагогики, Введение в педагогическую специальность, Основы педмастерства.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом, Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в хореографическом искусстве), Методика преподавания классического танца.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-1) компетенций выпускника.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, что способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности.

Задачи: в ходе освоения дисциплины «Методы проектной и исследовательской деятельности» обеспечить у обучающихся:

- 1 Знание особенностей системного и критического мышления.
- 2 Умение применять логические формы и процедуры.
- 3 Умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
- 4 Умение определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- 5 Умение оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.
- 6 Владение способностью использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Тема1. Введение. Проектная и исследовательская деятельности в свете законодательных актов РФ.

Тема 2. Проектная и исследовательская деятельность как содержание образования в соответствии с ФГОС среднего полного общего образования.

Тема3..Наука и метод в научном познании

Тема 4. Научное исследованиекак технологический процесс

Тема5. Методы педагогических исследований

Тема6. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды, этапы, организация

Тема7. Образовательная программа как педагогический проект

Тема 8. Виды и уровни педагогического проектирования.

Тема9. Оформление результатов исследования

Тема10. Этика научного исследования

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

– для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль – 27 ч.;

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы математической обработки данных»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.05 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование подготовки студентов.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

– добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;

– ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;

– сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальной компетенции (УК-1)

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (6 семестр / 9 триместр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Общественный проект. Обучение служением»

Логико-структурный анализ дисциплины. Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана по программе бакалавриата направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое образование; индекс дисциплины Б1.О.05.03.

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких учебных дисциплин, как: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания сценического танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детскими коллективом».

Цель освоения учебной дисциплины – формирование у студентов универсальных компетенций, необходимых для успешной социально-преобразующей деятельности через их вовлечение в реальные социально значимые проекты (обучение служением), направленные на решение проблем различных групп населения (дети, люди с ОВЗ, пожилые люди) средствами музыки.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- овладеть навыками анализа социальных проблем и потребностей целевых групп;
- освоить навыки разработки и организации социально значимых музыкальных проектов, их практической реализации в реальных условиях;
- приобрести умения последующей рефлексии и оценки эффективности собственной деятельности.

Учебная дисциплина способствует формированию у студента универсальной компетенции (УК-2).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы:

Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы обучения служением.

Раздел 2. Диагностика социальной проблемы и проектирование музыкально-просветительского проекта.

Раздел 3. Содержательное и методическое обеспечение социального проекта.

Раздел 4. Организационно-репетиционный этап и реализация проекта.

Раздел 5. Рефлексия и оценка результатов проектной деятельности.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 часа (2 зач. ед.). Видами учебной работы студентов являются: лекции – 4 часа, практические занятия – 32 часа, самостоятельная работа студента (включая контроль) – 36 часов. Форма аттестации – зачёт во 2 семестре.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» входит в обязательную часть блока Б 1 «Дисциплины» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиля «Хореографическое образование» очной формы обучения ОПОП бакалавриата. Индекс дисциплины Б1.О.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой политических науки регионалистики.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История России», «Религиоведение», «Психология» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» является формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;

- развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей,

уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;

– развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;

– формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;

– формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений. Стратегия государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

Виды контроля по дисциплине: письменный зачёт в 6 семестре для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (48 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология воспитательных практик»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки «Хореографическое образование» очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии, индекс дисциплины Б1.О.06.02.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели освоения учебной дисциплины «Психология воспитательных практик» :

– формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

Задачи освоения учебной дисциплины «Экспериментальная психология»:

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия;

Дисциплина нацелена на формирование:

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3) выпускника.

Содержание учебной дисциплины.

1. Психология воспитания как раздел педагогической психологии.

Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

2. Психологические механизмы воспитания. Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

3. Понятие о практиках воспитания. Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной

деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

4. Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик. Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностьная единица взросления.

5. Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.

6. Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуросообразность, свободосообразность).

7. Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.

8. Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления. Воспитательные события как формы инициирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

9. Психологические теории формирования моральных установок. Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

10. Роль детского коллектива в воспитании личности.

11. Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности. Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

12. Государственная политика в области воспитания.

13. Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (48 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Технология и организация воспитательных практик
(классное руководство)»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина относится к обязательной части, Блока Б1 «Дисциплины (модули)», модуля воспитательной деятельности. 44.03.01 Педагогическое образование; профиль музыкальное образование подготовки студентов. Освоение дисциплины является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования

Содержание дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: Педагогика, Психология, Философия, Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение.

Цель освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»: формирование у обучающихся компетенций в сфере воспитательной деятельности в образовании для подготовки к воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Задачи:

-изучение теоретических и практических основ технологии и организации воспитательных практик;

- овладение содержанием, методами, формами, приемами, техниками и алгоритмом действий по конструированию и осуществлению процесса воспитания с использованием современных педагогических технологий;

- развитие способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций и контекстов на основе интеграции опыта практической подготовки, моделей социального поведения, личной инициативы и готовности работать с детьми, в том числе в качестве классного руководителя;

- осуществление поддержки личностного развития обучающихся с учетом возрастных особенностей воспитанника и особыми

образовательными потребностями.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных (УК-3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Педагогические цели и процесс целеполагания
2. Теории и концепции воспитания.
3. Структура и характеристика воспитательного процесса и его субъектов.
4. Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.
5. Методы и формы воспитательной деятельности педагога.
6. Воспитательные технологии и их применение в воспитательном процессе.
7. Осуществление воспитательной деятельности в процессе классного руководства

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно. Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: индивидуальные задания (эссе, конспект, сообщение, программа воспитательной деятельности), подготовка и защита реферата, подготовка и защита проекта, подготовка и проведение брифинга

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы вожатской деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.06 Модуля воспитательной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Хореографическое образование подготовки студентов.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.04

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Необходимыми условиями для освоения практики (летняя практика в детских оздоровительных учреждениях) являются:

знания особенностей функционирования детских оздоровительных учреждений и пришкольных лагерей в летний период; технологии познавательного, физического, литературного, художественно-эстетического развития детей и способы их реализации в оздоровительный период; современные подходы к организации образовательно-развивающей среды детей школьного возраста на занятиях, прогулке, в играх;

умения: выстраивать профессиональную деятельность на основе знаний об устройстве государственной системы социальной защиты детства, содействовать адаптации и реабилитации человека или группы людей для преодоления негативных воздействий окружающей среды; создавать развивающую среду для игровой, познавательной, художественно-эстетической и творческой деятельности с учетом гигиенических и педагогических требований к оснащению и оборудованию помещений и участка ДОУ; активизировать самостоятельную игровую, познавательную и другие виды деятельности ребенка; осуществлять профессиональную деятельность по воспитанию гражданской ответственности и патриотизма;

осуществлять профессиональную самооценку навыков по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи;

навыки: оценивать и применять современные образовательные технологии в работе с детьми школьного возраста; навыками посреднической деятельности при решении конфликтных ситуаций; конструктивно-партнерских взаимоотношений в коллективе; развитыми навыками по успешному разрешению конфликтов; планировать собственную деятельность в качестве воспитателя и исследователя; ставить цели и задачи воспитательно-образовательной работы в отряде, адекватные конкретным видам деятельности; применять теоретическую подготовку в профессиональной деятельности; выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями.

Содержание практики является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Организация творчества, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Социально-педагогические технологии работы с детьми и молодежью», «Социально-педагогическая работа с несовершеннолетними», а также к последующим практикам в образовательном учреждении.

Цели: формирование у студентов профессионально значимых качеств личности будущего организатора работы с молодежью; профессионально-педагогических умений планирования, организации, анализа и контроля педагогического процесса в летний период в разных видах образовательных и детских оздоровительных учреждений.

Задачи:

- дополнить и обогатить теоретические знания студентов об особенностях развития и поведения детей школьного возраста, специфике педагогического взаимодействия с ними в условиях работы детского оздоровительного учреждения в летний период;

- формировать у студентов умение анализировать и оценивать педагогический процесс, осуществляемый в группах школьного возраста, трансформировать имеющиеся знания для решения прикладных педагогических задач;

- способствовать освоению студентами педагогических функций, необходимых в работе с детьми школьного возраста, осознанию и принятию ими ответственности за результаты своей профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных (УК -3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

- 1.Изучение особенностей развивающей предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период

2. Знакомство с планированием воспитательно-образовательной работы в летний оздоровительный период:

- ДОУ
 - отряда
 - 3. Охрана и укрепление здоровья детей
 - 4. Экологическое воспитание детей
 - 5. Игровая деятельность детей школьного возраста летом
 - 6. Организация и проведение бесед и тренингов с детьми школьного возраста
 - 7. Организация трудовой деятельности в летний период
 - 8. Организация спортивно-оздоровительной деятельности детей
 - 9. Организация гражданско-патриотического воспитания
 - 10. Взаимодействие с родителями
 - 11. Обсуждение результатов работы и анализ информации с воспитателем-методистом
 - 12. Разработка сценариев, атрибутов, игр
 - 13. Наполнить содержанием папку «Педагогическая копилка»
 - 14. Ведение дневника практики
 - 15. Оформление и своевременное представление отчетной документации о педагогическую практику методисту практики
 - 16. Презентация результатов прохождения практики на отчетной конференции
- Текущая аттестация студентов производится в следующих формах:
- заполнение дневника по практике;
 - заполнение характеристики на студента-практиканта;
 - творческий отчет по практике;
 - презентация отчетной документации.
- Итоговый контроль по результатам прохождения производственной практики проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя презентацию отчетной документации, проверку качества выполнения студентами заданий).
- Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60ч.), контроль (36 ч)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Хореографическое образование (уровень бакалавриата) очной формы обучения. Индекс дисциплины Б1.О.06.05.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной педагогики и организации работы с молодежью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Психология», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» является: повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

Задачами освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» являются: формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе; ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом); изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения; формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

Дисциплина нацелена на формирование: универсальных компетенций (УК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Технология эффективного трудоустройства и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Психическое и функциональное состояние человека в труде.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование

литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Семейная педагогика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Хореографическое образование», индекс дисциплины Б1.О.06.06.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин «История России», «Основы российской государственности», «История педагогики», «Психология», «Педагогика», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «История родного края», «История и культура Донбасса», «Философия», «Религиоведение», «Культурология».

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций ОПК-4 (способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).

Задачи:

1. Знакомить студентов с концептуально-правовыми документами, регулирующими жизнь семьи, права ребенка, а также деятельность домашних педагогов;
2. формировать навыки изучения стиля общения родителей с детьми; аналитические умения в оценке психолого-педагогических и социально-экономических условий в семье;
3. содействовать становлению основных квалификационных характеристик и профессиональной компетентности;
4. способствовать проявлению студентами стремления к творческому воплощению осваиваемого материала и самостоятельному поиску путей совершенствования организации взаимодействия педагога с семьей.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта психолого-педагогической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

7. Использование научно обоснованных методов и современных информационных технологий в организации собственной профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Семейная педагогика в системе педагогических наук.

Теоретические основы семейной педагогики. Общественное воспитание. Семейное воспитание. Отличие общественного воспитания от семейного воспитания. Объект и предмет семейной педагогики. Взаимосвязь семейной педагогики с другими науками. Источники семейной педагогики. Теоретические основы домашнего воспитания. Задачи семейной педагогики. Методы семейной педагогики.

Тема 2. Характеристика семьи и тенденции ее развития. Брак и семья. Проблемы возникновения и развития семьи, семейно-брачных отношений. Формы общественного регулирования отношений между полами. Добрачное поведение и его влияние на брак. Роль семьи в жизни общества. Типы семей. Законодательные акты о семье. Функции семьи.

Тема 3. Законодательные документы, регулирующие семейные отношения.

Стратегия законодательных актов. Конституция РФ, Конвенция о правах ребенка, Федеральные программы, Закон РФ «Об образовании», Проект положения «О семейном (домашнем) образовании» в РФ. Семейный кодекс РФ. Принципы семейного законодательства. Характеристика и анализ основных положений и разделов данных документов.

Тема 4. Домашнее образование в России конца XIX - начале XX веков.

Образование в дофеодальной и феодальной Руси. Цели, содержание и характер образования на Руси. Формы образования в Русском централизованном государстве. Критерии выбора домашних педагогов. Понятия: «домашний педагог», «гувернер», «домашний учитель», «наставник». Деятельность домашних наставников в семьях купечества и дворянства. Общественная система образования. Подготовка домашних педагогов в дореволюционной России. Содержание и формы подготовки отечественных кадров домашних наставниц. Изменения в деятельности женских учебных заведений. Разряды женских учебных заведений. Законодательные акты деятельности домашнего педагога в дореволюционной России. Система высшего женского образования в России. Содержание подготовки домашних педагогов в женских гимназиях МНП, гимназиях ведомства императрицы Марии Федоровны и епархиальных училищах. Преемственность в системе подготовки педагогических кадров в дореволюционной и современной России.

Тема 5. Воспитательный потенциал семьи.

Первостепенность семьи в формировании личности ребенка. Воспитательные возможности семьи: ее тип, структура, материальная обеспеченность, место проживания, психологический микроклимат, традиции и обычаи, уровень культуры и образование родителей. Факторы, характеризующие жизнедеятельность семьи: социально-культурный, социально-экономический, технико-гигиенический и демографический. Воспитание единственного ребенка в семье. Воспитание нескольких детей в семье. Специфика воспитания близнецов в семье. Воспитание детей – социальных сирот и воспитание осиротевших детей при живых родителях. Воспитание детей в приемной семье.

Тема 6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

Механизмы воспитания: подкрепление, идентификация, понимание. Определение понятия «родительский дом»: среда обитания, чувство защищенности, заповедная зона, психологический микроклимат семьи, формирование сознания своего «Я», традиции и обычаи. Отец и мать как воспитатели. Модели взаимодействия между родителями и детьми. Типы мам и типы пап. Воспитание в семье бабушкой и дедушкой. Любовь в семье как моральная ценность. Родительская любовь и формы ее отклонения. Определение понятия «Любящая, счастливая семья». Требования в воспитании. Типы семейных взаимоотношений: диктат, опека, мирное сосуществование на основе невмешательства, сотрудничество. Определение понятия «авторитет родителей». Виды авторитета. Традиции и обычаи семейного воспитания – основные средства трансляции социальнокультурных ценностей, норм семьи, установление ее связей с объектами, которые включены в сферу ее жизнедеятельности.

Тема 7. Воспитание ребенка в семье.

Семья как фактор воспитания. Социальные ценности и атмосфера семьи. Содержание семейного воспитания. Принципы воспитания в семье: целенаправленности, научности, гуманизма, уважения к личности ребенка, плановости, последовательности, непрерывности, комплексности и систематичности, согласованности в воспитании. Особенности домашнего воспитания: воспитание здорового ребенка, нравственная позиция человека, эмоциональное воспитание ребенка, воспитание трудолюбия, формирование положительных привычек поведения, дисциплинированность, воспитание честности, овладение ребенком родным языком, роль художественных средств в интеллектуальном развитии дошкольника. Игра в жизни дошкольника. Определение понятий «наказание», «поощрение»

Тема 8. Семья в системе воспитательных институтов.

Семья и другие воспитательные институты: детских сад, школа, кружки, студии художественного воспитания, спортивные секции. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Определение понятий «сотрудничество», «взаимодействие». Формы взаимодействия отношений родителей и педагогов. Психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и педагогов. Особенности взаимодействия педагога с различными

типами семей. Подготовка ребенка к дошкольному учреждению. Подготовка детей к школе.

Тема 9. Пути повышения педагогической культуры.

Определение понятия «педагогическая культура». Роль дошкольного учреждения в повышении педагогической культуры современной семьи. Зарубежный опыт.

Тема 10. Методы изучения семьи.

Современные подходы к изучению семьи. Определение понятия «методы изучения семьи». Методы изучения семьи – социологические: интервью, анкетирование.

Виды контроля по дисциплине. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Методика преподавания классического танца»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.01

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «История хореографического искусства и образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Ансамбль», «Теория и методика преподавания бального танца».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: освоить будущими педагогами-хореографами теорию и методику преподавания классического танца на основе навыков практического исполнения движений классического танца и сформировать профессиональные навыки использования лексического материала классического танца в педагогической деятельности.

Задачами дисциплины являются ознакомить с основными этапами формирования и развития системы классического танца; освоить понятийный аппарат классического танца для обозначения основных движений и элементов классического танца; овладеть методикой изучения и преподавания основ классического танца; приобрести педагогические навыки проведения занятия или его части в соответствии с программой обучения; овладеть методикой составления комбинаций, построения и проведения урока или занятия по классическому танцу с учетом специфики хореографического коллектива, возрастного состава обучающихся.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Формирование и развитие системы классического танца.
- Тема 2. Основные требования к классическому танцу.
- Тема 3. Методика изучения движений классического танца.
- Тема 4. Методика исполнения движений экзерсиса на середине зала.
- Тема 5. Методика исполнения Adagio как части урока. Позы классического танца.
- Тема 6. Методика исполнения прыжков (Allegro).
- Тема 7. Изучение методики преподавания вращений.
- Тема 8. Методика составления учебных и танцевальных комбинаций.
- Тема 9. Составление танцевальных композиций на основе классического танца.
- Тема 10. Анализ системы преподавания и специальной литературы по методике преподавания классического танца (А.Я. Ваганова, Н.И. Тарасов, В.С. Костровицкая, А.А. Писарев, Н.П. Базарова, В.П. Мэй и др.).
- Тема 11. Классический танец в коллективах народного, бального и современного танца.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Народно-сценический танец»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.02

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Тренаж», «Классический танец», «Основы музыкальной грамоты».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания народно-сценического танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и

системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера», «Дуэтный танец».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: подготовка студентов к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания народно-сценического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического искусства.

Задачами выступают овладение методикой выполнения движений, упражнений, развитие координации, музыкальности и выразительности исполнения; практическое овладение исполнительской культурой, выразительными средствами, техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции народно-сценического танца; знакомство с образцами народно-сценической хореографии, ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей хореографии; освоение характера, манеры исполнения танцев разных народов.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в теорию и практику народно-сценического танца.

Тема 2 Последовательность упражнений у станка. Терминология в народно-сценическом танце.

Тема 3. Упражнения у станка (начальный уровень обучения).

Тема 4. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения русских народных танцев.

Тема 5. Постановка этюда на основе танцевальных движений русского народного танца.

Тема 6. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения белорусских народных танцев.

Тема 7. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов народных танцев Прибалтики.

Тема 8. Изучение танцевальных элементов танцев народов Прибалтики: латвийского, литовского, эстонского; постановка этюда (по выбору преподавателя).

Тема 9. Методика изучения и исполнения упражнений у станка (первый уровень обучения).

Тема 10. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов народных танцев Поволжья.

Тема 11. Методика изучения и исполнения упражнений у станка (второй уровень обучения).

Тема 12. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Молдовы.

Тема 13. Постановка этюда на материале танцев Молдовы (по выбору преподавателя).

Тема 14. Работа над женской и мужской виртуозной техникой.

Тема 15. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Средней Азии (по выбору преподавателя).

Тема 16. Работа у станка – развитие музыкальности и художественной выразительности исполнения.

Тема 17. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Италии.

Тема 18. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев народов мира: Мексика, Румыния, Греция и др. (по выбору преподавателя).

Тема 19. Методика изучения движений народно-сценического танца (третий уровень обучения).

Тема 20. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев народов Кавказа – азербайджанского, армянского, грузинского (по выбору преподавателя).

Тема 21. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Польши.

Тема 22. Характеристика сценических форм народного танца.

Тема 23. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Венгрии.

Тема 24. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Испании.

Тема 25. Методика изучения движений народно-сценического танца (четвертый уровень обучения).

Тема 26. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения танцев Болгарии.

Тема 27. Занятие на середине зала. Характерные особенности и манера исполнения цыганского танца.

Тема 28. Парный танец. Особенности исполнения.

Тема 29. Массовая пляска в народно-сценическом танце.

Тема 30. Сольный танец в народно-сценической хореографии.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, участие в концертных выступлениях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (92 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (106 ч.) и контроль (54 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Основы музыкальной грамоты»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Тренаж», «Классический танец».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Искусство балетмейстера», «Степ».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: Развитие музыкальности, чувства ритма и осознанного восприятия музыки как неотъемлемой основы хореографического искусства, расширение музыкального кругозора, изучение элементов музыкальной речи как выразительных средств музыкального искусства в их взаимосвязях для отражения идейно-эмоционального содержания хореографического произведения.

Задачи: воспитание у студентов-хореографов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры, раскрытие специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства; сформировать первоначальные навыки слухового наблюдения музыки; сформировать общие представления о мире классической музыки, об элементах ее строения и средствах выразительности; освоить общие закономерности музыкальной речи и основные музыкальные понятия; создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о стилях, жанрах музыки танцевального искусства; развить эмоциональную отзывчивость на музыку и чувственное восприятие характера музыкального произведения; воспитать осознанное отношение к элементам музыкальной ткани: метру, ритму, интонации и др.; воспитать духовно-нравственные и эстетические качества личности, интерес к музыкальному и хореографическому искусству посредством приобщения к шедеврам балетного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Музыка как вид искусства.

Тема 2. История зарубежной и русской музыки.

Тема 3. Музыкальный звук: его свойства и способы письменной фиксации.

Тема 4. Метроритмическая организация музыки (музыкальный метр, темп, ритм, музыкальный размер).

Тема 5. Мелодические и тембровые средства музыкальной выразительности.

Тема 6. Элементы структуры музыкального произведения.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, проверка конспектов, работа с

музыкальной литературой и прослушивание музыки. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Классический танец»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.04.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания классического танца», «Народно-сценический танец», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Современный танец», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика преподавания бального танца», «Ансамбль».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков в области классического танца, обеспечивающего качественную исполнительскую культуру, художественно-эстетическое и образно-творческое мышление в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются изучение теоретических основ и истории развития школы классического танца для применения в профессиональной деятельности; изучение фундаментальных законов и методики исполнения движений классического танца у станка и на середине зала (*adagio*, *allegro*); свободное владение профессиональной французской терминологией и знание этимологии движений; развитие музыкальности, виртуозности и артистизма как основы создания сценического образа; развить художественно-образное мышление и творческий потенциал будущих педагогов через практическое освоение лучших образцов, методик и техник классического танца.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Терминология классического танца.

Тема 2. Музыкальное оформление уроков классического танца

Тема 3. Методика изучения движений классического танца.

- Тема 4. Методика овладения навыками исполнения движений экзерсиса на середине зала.
- Тема 5. Методика исполнения Adagio как части урока. Позы классического танца.
- Тема 6. Методика исполнения прыжков (Allegro).
- Тема 7. Овладение простейшими навыками координации.
- Тема 8. Танцевальные шаги и связующие движения.
- Тема 9. Исполнение упражнений экзерсиса в позах классического танца.
- Тема 10. Слитные упражнения temps lie par terre.
- Тема 11. Работа над воспитанием силы ног в упражнениях у станка: введение полупальцев в отдельные упражнения.
- Тема 12. Позы классического танца (arabesque).
- Тема 13. Развитие координации в прыжках путем сочетания нескольких движений в комбинациях.
- Тема 14. Развитие координации в упражнениях на середине зала.
- Тема 15. Методика исполнения движений классического танца. Усложнения и координация.
- Тема 16. Изучение полуповоротов на середине зала.
- Тема 17. Усовершенствование adagio на середине зала, развитие устойчивости в больших позах.
- Тема 18. Экзерсис у станка.
- Тема 19. Изучение pirouettes.
- Тема 20. Различные формы port de bras.
- Тема 21. Овладение навыками исполнения прыжков в продвижении.
- Тема 22. Анализ литературы по методике классического танца.
- Тема 23. Развитие музыкальности в процессе овладения основами классического танца.
- Тема 24. Усложнение комбинационных упражнений (заданий) у станка.
- Тема 25. Овладение навыками исполнения движений экзерсиса en -tournant на 1/8 круга.
- Тема 26. Овладение навыками исполнения поворотов fouette.
- Тема 27. Овладение навыками исполнения прыжков en tournant на 1/2 круга.
- Тема 28. Экзерсис у станка и на середине зала.
- Тема 29. Овладение навыками исполнения упражнений по диагонали.
- Тема 30. Овладение навыками исполнения прыжков в продвижении.
- Тема 31. Овладение навыками исполнения вращений по диагонали.
- Тема 32. Выразительные средства классического танца.
- Тема 33. Исполнение и усложнение движений классического танца у станка.
- Тема 34. Экзерсис на середине зала.
- Тема 35. Овладение навыками исполнения больших прыжков с разных подходов.
- Тема 36. Овладение навыками исполнения заносок группы entrechat.
- Тема 37. Усложнение комбинаций у станка.
- Тема 38. Усовершенствование техники исполнения упражнений на середине зала.

Тема 39. Работа над выразительностью большого *adagio*.

Тема 40. Усовершенствование исполнительских приемов *allegro*.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; работа на практических занятиях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 7.5 зачетных единиц, 270 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (102 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (156 ч.) и контроль (12 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методика преподавания народно-сценического танца»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.05.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Русский танец (региональные особенности)», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование базовых системных знаний о предмете, теоретических основах и методологических средствах изучения народно-сценического танца, и профессиональной компетентности будущего педагога-хореографа в области теории и практики народно-сценического танца,

Задачами ознакомление студентов с основными этапами формирования и развития народно-сценического танца, методикой изучения и выполнения упражнений, составления комбинаций, построения и проведения занятия по народно-сценическому танцу с учетом специфики хореографического коллектива, возрастного состава учеников; приобретение педагогических навыков проведения занятия или его части в соответствии с программой обучения.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Источники и пути развития народного хореографического искусства.

Тема 2. Терминология в народно-сценическом танце.

Тема 3. Методика изучения и исполнения упражнений у станка (начальный уровень обучения).

Тема 4. Методика составления учебных комбинаций у станка.

Тема 5. Методика составления учебных комбинаций на середине зала.

Тема 6. Основатели методики преподавания народно-сценического танца. Анализ литературы (Лопухов, Бочаров, Ширяев, Гусев, Т. Ткаченко).

Тема 7. Методика работы над манерой и характером исполнения основных движений народно-сценического танца.

Тема 8. Методика подбора музыкального материала к занятиям по народно-сценическому танцу.

Тема 9. Создание развернутой танцевальной комбинации на середине зала.

Тема 10. Создание массового этюда на середине зала.

Тема 11. Метод обработки танцевального фольклора в целях использования его на уроках народно-сценического танца

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, участие в концертных выступлениях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История хореографического искусства и образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.06.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Культурология», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование целостной научной системы знаний в области теории и истории хореографического искусства и образования, формирование у студентов базовых знаний об основных линиях процесса развития хореографического искусства и балетного театра: обновления тем,

сюжетов, изменения в драматургии, музыке, хореографии, становление европейской и российской системы хореографического образования, а также эволюцию балетной техники, обогащение способов выразительности, развитие хореографических форм.

Задачами выступают: проследить эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI в.; обозначить общие тенденции и эстетические проблемы различных правлений сценической хореографии; раскрыть процесс возникновения, становления и развития зарубежного и отечественного хореографического искусства в его историческом процессе и его образовательной системы; изучить теоретические и исторические исследования о творчестве выдающихся мастеров танца – педагогов, хореографов, исполнителей, балетоведов.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Происхождение и виды хореографического искусства.

Тема 2 Танцевальная культуры Древнего мира (Египет, Греция, Рим).

Тема 3. Танец эпохи Средневековья и Возрождения.

Тема 4. Эпоха Просвещения и творчество хореографов-реформаторов (Ж.-Ж. Новерр, Ж. Доберваль и др.).

Тема 5. Хореографическое искусство XVII - XVIII века. Романтизм на русской сцене.

Тема 6. Мариус Петипа и балетный театр II-й половины XIX ст. «Русские сезоны» в Париже.

Тема 7. Балетный театр в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Тема 8. Развитие балетных театров и выдающиеся балетмейстеры конца XX-XXI ст.

Тема 9. Развитие танца модерн в странах Западной Европы. Постмодерный период развития театров танца в Америке.

Тема 10. Народные истоки профессионального хореографического искусства и образования.

Тема 11. Ансамбли танца – новый жанр хореографического искусства.

Тема 12. Развитие современного балетного искусства и хореографического образования.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, проверка лекционного материала и контрольных работ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (12 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Современный танец»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Тренаж», «Основы музыкальной грамоты»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания современного танца», «Ансамбль», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера», «Дуэтный танец».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: овладение студентами-хореографами техникой, стилистикой и манерой исполнения современного танца (модерн, джаз, contemporary) как основы для формирования профессиональных педагогических навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачами дисциплины являются формировать систематизированные знания об истории возникновения, этапах развития и эволюции современных направлений танца (модерн, джаз, contemporary, street dance) в контексте мировой художественной культуры; научить владеть основными элементами различных танцевальных жанров, владеть основами импровизации; выработка технической грамотности, развитие танцевальности; развить координацию, мышечную память, силу, выносливость и гибкость, необходимые для исполнения современной хореографии.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Современный танец и его место в хореографическом искусстве. Классификация направлений, стилей и дисциплин современного танца.

Тема 2. История возникновения и развития джаз-танца от этнического до отдельной танцевальной системы. Классификация джазового танца.

Тема 3. Постановка корпуса, позиции рук и ног джазового танца по системе Гаса Джордано.

Тема 4. Технические принципы джазового танца: изоляция, полиритмия, мультипликация, координация.

Тема 5. Основные шаги, ходы, вращения, прыжки джазового танца.

Тема 6. Позиции рук и ног модерн-джаз танца. М. Меттокс и его система подготовки танцовщика.

Тема 7. Раздел warm up (разогрев тела): упражнения stretch-характера; движения для развития подвижности позвоночника; упражнения свингового характера для расслабления позвоночника

Тема 8. Кросс: шаги, прыжки и вращения modern jazz dance.

Тема 9. Основные школы и техники танца модерн. Система «усилий» Рудольфа Лабана.

Тема 10. Основные понятия техники М. Грем. Положение торса. Позиции и положения рук и ног. Наклоны и перегибы торса. Основные шаги и прыжки.

Тема 11. Техника Дорис Хамфри. Понятие «Fall» «Recovery», «Swing». Вариативность сочетания движений.

Тема 12. Основные понятия техники Л. Хортон. Инструментарий техники Хортон. Положения позвоночника в разных уровнях.

Тема 13. Основные понятия Техники М. Каннингема. Пять положений торса. Шаги прыжки. Вращения. Технические и концептуальные границы техники М. Каннингема. Импровизация художественной формы техники М. Каннингема.

Тема 14. Импровизация как хореографическое исследование и танцевальный перформанс.

Тема 15. Основные принципы контактной и структурной импровизации.

Тема 16. Пространственное исследование М. Кенингхема. Новые приемы работы со сценической площадкой.

Тема 17. Освоение известных техник современного танца (по выбору преподавателя).

Тема 18. Основы афро-джаза.

Тема 19. Техника contemporary dance.

Тема 20. Овладение техникой contemporary: позы, перевороты, стойки, акробатические уровни, вращения и прыжки.

Тема 21. Партнеринг. Принципы работы в паре, тройке, группе. Техника поддержки.

Тема 22. Усовершенствование исполнительского мастерства.

Тема 23. Основные уличные направления (Street dance).

Тема 25. Базовые элементы хип-хоп, локинг, поппинг, хаус.

Тема 26. Развитие артистизма и пластической выразительности.

Тема 27. Исследование образов в современном танце. Изучение практических упражнений.

Тема 28. Практическое освоение типов образов: «Прямые и косвенные образы», «Конкретные и абстрактные образы», «Внутренние и внешние образы».

Тема 29. Систематизация выученного материала и повышение исполнительского мастерства.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; работа на практических занятиях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 6.5 зачетных единиц, 234 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (88 ч.) занятия , самостоятельная работа студента (111 ч.) и контроль (35 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Ансамбль»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.08.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Русский танец (региональные особенности)», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания современного танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания классического танца», «Теория и методика преподавания бального танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера», «Дуэтный танец».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование профессиональной компетентности будущего педагога-хореографа в области теории и практики ансамблевого исполнительства, развитие навыков коллективного взаимодействия, сценической культуры, а также подготовка к самостоятельной, методической, практической, репетиторской работе в сфере танцевального искусства.

Задачами выступают освоение технических приемов и навыков синхронного исполнения движений в группе; развитие навыков пространственного мышления и ориентации на сценической площадке при работе в коллективе; формирование умения слышать музыкальное сопровождение и подчинять ему коллективное исполнение (метроритмический ансамбль); овладение практическими навыками работы в различных ансамблевых формах (дуэты, трио, малые формы, кордебалет); ознакомление студентов с творческой деятельностью выдающихся деятелей в области хореографического искусства (по видам), ведущих профессиональных и любительских коллективов; достижение профессионального уровня исполнительского мастерства.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-2) компетенций.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Введение в теорию и практику работы хореографического ансамбля.
- Тема 2 Учебно-тренировочная работа в ансамбле.
- Тема 3. Овладение танцевальной техникой.
- Тема 4. Разучивание танцевальных элементов, движений и комбинаций.
- Тема 5. Женские и мужские комбинации в массовых танцах (разучивание и отработка).
- Тема 6. Вариативность движений и особенности пластической выразительности женских и мужских комбинаций в массовых танцах.
- Тема 7. Работа над манерой и характером исполнения основных движений народно-сценического танца.
- Тема 8. Национальные особенности народно-сценического танца.
- Тема 9. Музыкальная выразительность при исполнении танцевальных комбинаций в народно-сценическом танце.
- Тема 10. Овладение методикой исполнения виртуозными движениями женского танца.
- Тема 11. Методика исполнения вращений, дробей.
- Тема 12. Овладение методикой исполнения виртуозными движениями мужского танца.
- Тема 13. Методика исполнения вращений, прыжков.
- Тема 14. Овладение репертуаром ансамбля (постановка и отработка).
- Тема 15. Постановочная работа (ознакомление коллектива с темой, идеей, замыслом танцевального номера, изучение хореографической лексики, работа над рисунком танца).
- Тема 16. Индивидуальная работа с исполнителями.
- Тема 17. Работа над массовыми и сольными танцами.
- Тема 18. Образцы хореографического наследия (разбор по видеозаписи, разучивание и отработка).
- Тема 19. Составление танцевальных номеров по пройденному материалу
- Тема 20. . Особенности работы с этюдной формой танца. Исполнительская и музыкальная выразительность танцевального номера.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, участие в концертных выступлениях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 5.5 зачетных единиц, 198 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (78 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (116 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Методика преподавания современного танца»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.09.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Тренаж», «Основы музыкальной грамоты», «Современный танец».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области современной танцевальной культуры.

Задачами является изучение истории, теории и методических основ джаз танца, танца модерн, уличных стилей и направлений постмодерн танца; изучить терминологию и специфику формирования и развития системы преподавания современного танца для различных возрастных групп, методику построения и проведения уроков; сформировать умение адаптировать лексику современного танца в соответствии с уровнем подготовки и возрастными особенностями обучающихся; развить способность к созданию и постановке хореографических номеров (этюдов, композиций) в стилистике современного танца.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Современный танец в системе пластических искусств. Развитие современных направлений танца в хореографическом искусстве XX века. Классификация направлений, техник современного танца.

Тема 2. Методика изучения базовых движений джазового танца.

Тема 3. Методика исполнения основных шагов, ходов, вращений, прыжков джазового танца.

Тема 4. Методика изучения движений раздела modern dance: «warm up» (разогрев тела) и «кросс».

Тема 5. Методика построения урока танца модерн.

Тема 6. Сущностные понятия и элементы техники Р. Лабана, М. Грем, Д. Хамфри, Л. Хортон, М. Каннинггема.

Тема 7. Структурная и контактная импровизация. Методика выполнения упражнений.

Тема 8. Техника contemporary dance. Методика ее преподавания.

Тема 9. Постмодернизм в хореографии: новые формы и идеи.

Тема 10. Методический обзор современных уличных направлений: хип-хоп, джаз-фанк, брейкинг и др.

Тема 11. Анализ литературы по методике преподавания современного танца.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; работа на практических занятиях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Искусство балетмейстера»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.10.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Основы музыкальной грамоты», «Историко-бытовой танец», «История хореографического искусства и образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Ансамбль».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: дать студентам необходимые знания и практические навыки самостоятельного сочинения и постановки хореографического произведения для формирования компетенций в области создания, реконструкции и интерпретации хореографических произведений.

Задачами являются: ознакомление со спецификой, основными категориями и терминологией искусства в общем и хореографического в частности; изучение основных законов драматургии; ознакомление с этапами создания хореографического произведения: (возникновение замысла; изучение эпохи, быта, обычаев, костюмов; работа с музыкальным материалом, с концертмейстером; создание композиции танца, работа с исполнителями над созданием хореографического номера); ознакомление студентов с творческой деятельностью ведущих профессиональных хореографических коллективов, деятельностью выдающихся хореографов;

развитие многоуровневое творческое мышление и потенциал будущих хореографов; изучение приемов и средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-2) и профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Введение. Особенности балетмейстерской деятельности.
- Тема 2 Формирование хореографической культуры разных народов
- Тема 3. Рисунок танца – составная часть композиции танца.
- Тема 4. Практическая работа над созданием танцевального номера на основе рисунка танца.
- Тема 5. Хореографический «текст» – составная часть композиции танца.
- Тема 6. Основные законы драматургии и их использование в композиции танца.
- Тема 7. Самодеятельное искусство и его развитие.
- Тема 8. Практическая работа над созданием номера.
- Тема 9. Музыка в хореографическом произведении.
- Тема 10. Особенности сценарно-композиционного плана хореографического произведения.
- Тема 11. Художественный образ в хореографическом произведении.
- Тема 12. Специфика постановочной работы в детском коллективе.
- Тема 13. Практическая работа над созданием хореографического номера на детскую тему.
- Тема 14. Форма, стиль и жанр хореографического произведения.
- Тема 15. Структура записи танцев. Разбор танца по записи.
- Тема 16. Сценическая обработка фольклорного материала.
- Тема 17. Работа балетмейстера над созданием хореографической постановки малой формы.
- Тема 18. Практическая работа над созданием хореографической постановки малой формы.
- Тема 19. Воплощение современной тематики в хореографическом произведении.
- Тема 20 Работа с исполнителями над созданием хореографического образа.
- Тема 21. Практическая работа над созданием хореографического номера массового формы.
- Тема 22. Характеристика сценических форм народного танца.
- Тема 23. Взаимосвязь хореографического образа с музыкальным материалом и рисунком танца.
- Тема 24. Взаимовлияние хореографического образа и хореографического текста.
- Тема 25. Практическая работа над хореографическим номером.
- Тема 26. Идеино-тематический анализ произведения и сценарно-композиционный план.
- Тема 27. Практическая работа над созданием сюжетного хореографического номера.

Тема 28. Действие в хореографическом произведении.

Тема 29. Работа балетмейстера над созданием хореографического образа.

Тема 30. Практическая работа над созданием хореографического номера.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, участие в концертных выступлениях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 6,5 зачетных единиц, 234 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (24 ч.), практические (56 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (123 ч.), и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория и методика работы педагога-хореографа с детским** **коллективом»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.11.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Русский танец (региональные особенности)», «Тренаж», «Теория и методика преподавания бального танца», «Искусство балетмейстера», «Основы музыкальной грамоты», «Педагогика», «Психология», «Основы педагогического мастерства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Ансамбль».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: освоение студентами знаний, закрепление умений и формирование навыков, необходимых для организации детского художественного коллектива хореографической направленности и эффективного управления его деятельностью.

Задачами являются: определить сущность, цели, задачи и социальные функции художественного детского хореографического коллектива, рассмотреть классификацию детских хореографических коллективов; изучить функциональные управленческие аспекты организации деятельности детского хореографического коллектива; изучить теоретические и методические основы построения уроков, проведения постановочно-

репетиционной и концертно-исполнительской деятельности детского хореографического коллектива; рассмотреть важнейшие аспекты воспитательной работы руководителя детского хореографического коллектива; освоить нормативно-правовые основы, регламентирующие деятельность руководителя детских творческих коллективов; закрепить умения и навыки, связанные с ведением документации, сопровождающей образовательный процесс; рассмотреть основы финансового и информационного обеспечения деятельности детского хореографического коллектива.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-3) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Источники и пути развития народного хореографического искусства.

Тема 2. Организационная работа в детском хореографическом коллективе

Тема 3. Воспитательная и учебно-творческая работа в детском хореографическом коллективе.

Тема 4. Репертуар детского хореографического коллектива.

Тема 5. Постановочно-репетиционная деятельность в детском хореографическом коллективе.

Тема 6. Концертно-исполнительская деятельность детского хореографического коллектива.

Тема 7. Принципы, методы и формы обучения.

Тема 8. Личностные качества руководителя-педагога детского хореографического коллектива.

Тема 9. Подготовка руководителя к занятию в детском хореографическом коллективе.

Тема 10. Содержание хореографической работы с детьми.

Тема 11. Специфика работы с детьми разных возрастных групп.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, участие в концертных выступлениях, проверка заданий на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.12.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Культурология», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: подготовка будущего специалиста, владеющего внутренней техникой пластической выразительности и методами работы над хореографическим образом, приобретение студентами знаний и навыков по основам режиссерского искусства и действием его законов в сфере хореографии.

Задачами выступают: формировать теоретические знания, практические умения и навыки в сфере балетной режиссуры; изучить приемы и методы создания режиссерского замысла и постановочного плана хореографического произведения; приобретение навыков самостоятельного анализа хореографического произведения (определение темы, идеи, режиссерского ключа, сверхзадачи, сквозного действия, конфликта); ознакомить с основными понятиями системы Станиславского; овладеть активным, логичным, целесообразным действием и пластической выразительностью в предлагаемых обстоятельствах на основе музыкального материала; создать сценический образ, расширить актерский диапазон.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы актерской технологии в хореографии. Элементы системы актёрского мастерства.

Тема 2 Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Вера в вымысел.

Тема 3. Основы режиссерского искусства и действие его законов в хореографии.

Тема 4. Теория и практика хореографической режиссуры.

Тема 5. Система К.С. Станиславского и ее значение для хореографического искусства.

Тема 6. Выразительные возможности сценической площадки. Построение мизансцен, этюдов, миниатюр.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, проверка лекционного материала, контрольных работ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (6 ч.), практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика хореографического образования и обучения в дошкольных,
общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного
образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.13.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у будущих педагогов-хореографов системных теоретических знаний и практических компетенций в области проектирования, организации и реализации образовательного процесса по хореографии в дошкольных организациях, общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования, обеспечивающих художественно-эстетическое и личностное развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами сформировать представление о специфике, целях и задачах хореографического образования на разных уровнях (дошкольное, общее, дополнительное); изучить психолого-педагогические основы обучения детей дошкольного и школьного возраста хореографическому искусству; проанализировать современные программы и методические системы по хореографии для различных типов образовательных учреждений; научить планировать и проектировать учебно-воспитательный процесс (календарно-тематические планы, конспекты уроков, сценарии мероприятий) с учетом возраста и уровня подготовки детей; овладеть методикой организации работы детского хореографического коллектива (набор, комплектование, режим работы, планирование концертной деятельности); освоить способы адаптации лексики классического, народного, современного и бального танца для детей в условиях урока или занятия; научить осуществлять педагогический контроль и диагностику результатов обучения (критерии оценки, учет индивидуального прогресса).

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-7) и профессиональных (ПК-1) компетенций.

Тема 1. Теоретические основы хореографического образования детей. Введение в дисциплину.

Тема 2 Нормативно-правовые основы деятельности педагога-хореографа. Организация образовательного процесса.

Тема 3. Методика работы в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Музыкально-ритмические навыки. Танцевально-игровое творчество.

Тема 4. Методика преподавания хореографии в общеобразовательной школе (1–9 классы).

Тема 5. Деятельность педагога-хореографа в системе дополнительного образования.

Тема 6. Современные подходы и профессиональное развитие педагога.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, проверка лекционного материала, контрольных работ, зачет с оценкой. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (65 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория и методика преподавания бального танца»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.14.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «История хореографического искусства и образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Методика работы педагога-хореографа с детским коллективом».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: освоить будущими педагогами-хореографами теорию и методику изучения, исполнения и преподавания бального танца с дальнейшим использованием приобретенных на занятиях навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе с самодеятельным танцевальным коллективом.

Задачами дисциплины являются овладение знаниями в области теории, практики, а также методики преподавания основ предмета бальный танец, формирование знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин, овладение практическими знаниями по спортивно-бальным танцам, знание физиологических и биомеханических основ техники движения, освоение педагогических принципов построения урока, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев европейской и латиноамериканской программ в области бальной хореографии.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-6) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современного бального танца. Этапы развития бальной хореографии.

Тема 2. Методика изучения элементов бальных танцев Европейской программы. Медленный вальс. Венский вальс.

Тема 3. Медленный фокстрот. Квикстеп.

Тема 4. Танго.

Тема 5. Базовая техника Латиноамериканских танцев.

Тема 6. Самба. Румба.

Тема 7. Ча-ча-ча.

Тема 8. Джайв.

Тема 9. Пасодоль.

Тема 10. Секвей, шоупрограмма, формейшн.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Сценография и костюм в танце»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана. Индекс дисциплины Б1.О.07.15.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «История хореографического искусства и образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Искусство балетмейстера».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование системы профессиональных компетенций будущего педагога-хореографа и постановщика в области сценического оформления хореографических композиций.

Задачи курса: знание законов сценографии, особенностей костюмов разных народов и эпох, законов освещения сценического пространства; формирование знаний и умений по созданию сценического танцевального костюма; формирование умений и навыков по методике совместной работы постановщика танцев с художником; изучение истории отечественной сценографии и сценического костюма, эволюции сцены, театра, образных средств хореографического произведения.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-2) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы сценографии. Устройство и техника сцены.

Тема 2. Особенности театрально-декорационного искусства разных эпох.

Тема 3. Создание художественного оформления хореографической постановки.

Тема 4. Происхождение и становление танцевального костюма.

Тема 5. Решение балетного костюма в спектаклях различных эпох.

Тема 6. Эстетический идеал в искусстве народного костюма.

Тема 7. Костюмы народов России.

Тема 8. Современный сценический костюм.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и защиты Родины.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Является основой для изучения дисциплины «Основы военной подготовки».

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа поведения; подготовки студентов к комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

Задачами освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

1. Овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни.
2. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах.
3. Формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья.
4. Воспитание мировоззрения и культуры безопасного мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

Изучение указанных вопросов обеспечит формирование у будущего специалиста навыков правильных поведенческих действий в различных чрезвычайных ситуациях на всех этапах жизненного цикла в современных условиях.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальной компетенций (УК-8).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Цели и задачи безопасности жизнедеятельности. Принципы и понятия безопасности жизнедеятельности. Системы и виды безопасности жизнедеятельности. Методы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности. Номенклатура, таксономия, идентификация, виды опасностей. Классификация опасностей. Риск. Виды риска.

Тема 2. Безопасность трудовой деятельности.

Физиолого-гигиенические основы труда и рациональные условия жизнедеятельности. Профессиональные вредности и их проявления. Основные физиологические характеристики трудовой деятельности. Факторы производственной среды и их влияние на организм человека. Средства индивидуальной и коллективной защиты на рабочем месте. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Гигиеническое нормирование показателей микроклимата рабочей зоны. Производственное освещение. Нормирование освещенности. Механические колебания. Нормирование шума и вибрации. Основные методы защиты от шума,

вибрации, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Эргономические вопросы научной организации труда. Пути борьбы с утомлением и стимуляция работоспособности. Рациональная организация учебно-производственного процесса.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты населения в условиях их реализации. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, их классификация. Причины и основные условия возникновения чрезвычайных ситуаций. Формы проявления чрезвычайных ситуаций. Поражающие факторы чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Защита населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Экстремизм и терроризм. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера.

Тема 4. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях. Неотложные мероприятия на месте происшествия. Принципы и алгоритм оказания первой доврачебной помощи. Оказание первой доврачебной помощи при переломах и повреждениях суставов. Первая помощь при кровотечениях. Первая доврачебная помощь при ожогах и обморожениях, солнечном и тепловом ударе, поражении электрическим током. Первая помощь при отравлении, обмороках, утоплении. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Заболевания при контакте с животными и насекомыми. Первая доврачебная помощь при укусах животных и насекомых. Понятие реанимации. Порядок действий при реанимации пострадавшего.

Тема 5. Методы и средства электробезопасности. Физические основы электробезопасности. Общие определения электробезопасности. Факторы поражения электрическим током. Действие электрического тока на организм человека. Условия поражения электрическим током. Методы и средства защиты от поражения электрическим током.

Тема 6. Основы пожарной безопасности. Общие сведения о процессе горения. Классификация материалов и веществ по взрывопожароопасности. Средства выявления возгораний. Первичные средства пожаротушения. Типы огнетушителей. Основные правила эвакуации при пожаре.

Тема 7. Влияние техногенных факторов на среду обитания. Понятие о негативных факторах техносферы и их классификация. Химические факторы техносферы. Биологические факторы техносферы. Физические факторы техносферы. Влияние техногенных факторов на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания. Предупреждение и снижение негативных последствий воздействия техногенных факторов на среду обитания и человека.

Тема 8. Гражданская оборона. Основные задачи и структура гражданской обороны. Организация гражданской обороны в современных условиях. Организация и функционирование единой государственной

системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства индивидуальной защиты. Рассредоточение и эвакуация.

Виды контроля по дисциплине: зачет (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы факультативного образовательного модуля «Основы военной подготовки»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.08.02. Курс входит в обязательную часть, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина «Основы военной подготовки» (далее – дисциплина) реализуется кафедрой спортивных дисциплин.

Данная дисциплина является самостоятельной и не связана с другими дисциплинами.

Дисциплина реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, дисциплина состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки. К освоению дисциплины привлекаются граждане, проходящие обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, очной формы обучения.

Реализация дисциплины должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели дисциплины должны иметь опыт военной службы.

Цели и задачи дисциплины:

Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного

строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Дисциплина также может быть использована при разработке дополнительных профессиональных программ.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальной компетенции (УК – 8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой (устный с отработкой практических заданий).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (26 ч.), практические (42 ч.) занятия, самостоятельная работа (36 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теоретические и практические основы инклюзивного** **образования»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Хореографического образование» очной формы обучения.

Индекс дисциплины Б1.В.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», для прохождения педагогической практики по хореографическому образованию.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» является освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются: сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями; сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии; развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных: (ОПК-3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1: Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.

Тема 2: Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3: Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4: Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5: Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6: Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7: Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

«Введение в педагогическую специальность»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль хореографическое образование. Индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Основы педагогического мастерства» и других.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

Задачами дисциплины «Введение в педагогическую специальность» являются:

- познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога;
- раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя;
- выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров;
- формирование целостного представления о педагогической профессии;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных (УК-6) компетенций выпускника

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Система образования ЛНР и РФ.

Раздел 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Раздел 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Раздел 4. Профессиональная компетентность педагога.

Раздел 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

Раздел 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль – 4 ч.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Возрастная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Возрастная и педагогическая психология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика хореографического обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», а также для прохождения производственной практики.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую,

консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролируюшую).

Задачи освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста,
- формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-6) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

1. Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии.
2. Периодизации психического развития человека. Характеристика периодов.
3. Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пренатальная психология.
4. Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности.
5. Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.
6. Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе.
7. Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса.
8. Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.
9. Психология взрослости. Периодизация взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.
10. Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию.
11. Психология обучения. Основные понятия психологии обучения.
12. Ученик как субъект учебной деятельности.
13. Школьная отметка и оценка.
14. Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии.

15. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм.

16. Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности.

17. Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности.

18. Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины

составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (27 ч.), контроль – 45 ч.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Гримм»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: подготовка квалифицированных специалистов высшего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования, необходимых для создания выразительного сценического образа в хореографических постановках, а также развитие художественного вкуса и понимания роли грима как компонента целостного визуального решения танцевального номера.

Задачи курса: изучить историю возникновения и развития искусства грима, лучшие достижения отечественной и мировой театральной школы; освоить профессиональную терминологию, классификацию видов грима (живописный, скульптурно-объемный, характерный, национальный, возрастной, сказочный); сформировать понимание функций грима, его отличий от бытового макияжа и роли в создании сценического образа; изучить анатомическое строение лица (кости, мышцы, мимические особенности) и типы кожи; ознакомиться с основами косметологии, гигиеническими требованиями к процессу гримирования, способами подготовки лица к гриму и его снятия; освоить основы цветоведения: свойства цвета, принципы гармоничных сочетаний, влияние освещения на восприятие грима; владеть техническими приемами нанесения грима; сформировать навыки работы с различными гримировальными материалами, кистями, инструментами и постижерными изделиями (парики, усы, накладки); научить выполнять различные виды сценического грима: возрастной, характерный, национальный, сказочно-фантастический.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Из истории косметики и гримерного искусства.

Тема 2. Гигиена грима и косметические средства. Виды гримировальных материалов.

Тема 3. Основы изобразительной грамоты в гриме (анатомия лица, основы цветоведения, светотень, моделирование отдельных лицевых зон).

Тема 4. Технология основных видов сценического грима.

Тема 5. Специальные средства и техники. Постижерное дело.

Тема 6. Композиция грима и работа над образом.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Историко-бытовой танец»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром»

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у будущих педагогов-хореографов системы теоретических знаний и практических навыков в области европейской и русской танцевальной культуры XV–XX веков, а также развитие способности к стилистически грамотному воспроизведению, анализу и педагогической интерпретации историко-бытовых танцев в контексте современной хореографической практики и образования.

Задачи курса: ознакомление студентов с основными этапами формирования и развития бытового танца; с особенностями стиля и манеры исполнения историко-бытовых танцев разных эпох; овладение техникой исполнения движений, научить воспринимать и отображать характер исполнения танца; приобретение навыков владения аксессуарами (веер, плащ, капюшон, шлейф и др.); ознакомление с образцами бытовых танцев минувших эпох, правилами этикета; ознакомление с образцами бытового танца прошлых эпох; приобретение педагогических навыков руководителя танцевального коллектива.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Характеристика танцевальной культуры XV–XVI веков.

Тема 2. Бытовые и салонные танцы. Виды браблей. (Павана, Куранта, Алеманда по выбору преподавателя).

Тема 3. Танцевальная культура XVII в. «Менуэт».

Тема 4. Танцевальная культура XVIII в. Анализ эпохи Просвещения. «Скорый Менуэт», «Полонез».

Тема 5. Элементы танцев XIX в.: «Французская кадрили», вальс «Алеман», «Полька», «Вальс-гавот», «Вальс-мазурка», «Краковяк» (по выбору преподавателя).

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Степ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.04.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Основы музыкальной грамоты», «Современный танец», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Ансамбль», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»,

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у студентов комплекса теоретических знаний и практических навыков в области степ-танца, развитие ритмической свободы и координации, а также подготовка будущих педагогов-хореографов к самостоятельной постановочной и педагогической деятельности в данном направлении.

Задачи курса: изучить историю возникновения и развития степ-танца; Освоить техническую базу степ-танца: основные позиции ног, удары (Toe, Heel, Ball, Flat), шаги (Flap, Shuffle, Brush) и комбинации (Time Steps, Waltz Clog); владеть специфической степ-лексикой и освоить принципы работы голеностопного сустава для извлечения чистого, музыкального звука; развить чувство ритма, полиритмию и способность воспринимать стопы как полноценный музыкальный инструмент (перкуSSIONный аспект); освоить методику преподавания степ-танца для различных возрастных групп; сформировать устойчивый интерес к сохранению традиций степ-танца и их современному переосмыслению в контексте хореографического искусства.

Дисциплина нацелена на формирование:

Профессиональных (ПК-1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в дисциплину. История и теория степа.

Тема 2. Базовая техника и азбука степа.

Тема 3. Освоение простых ударов теп (степ)-танца. Степ-экзерсис.

Тема 4. Ритмические стандарты (кейкуок, рег-тайм, тайм-степ, свинг, би-боп, фанк и т.п.)

Тема 5. Ритмизация. Создание сложной полиритмической композиции при помощи ритма шага и текста или работы с предметом (мяч, скакалка, палки и т.д.). Контрапункт в степ-танце.

Тема 6. Основы танцевальных форм и стилей степ-танца (мюзикл-степ, эксцентрик-степ, акро-степ, стейр-денс, сонг энд денс, кейн теп, хуфер теп и т.п. по выбору преподавателя).

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, выполнение домашних заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Технические элементы в танцевальной практике»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.05.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Основы музыкальной грамоты», «Современный танец», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Ансамбль», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»,

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у студентов устойчивого комплекса исполнительских навыков и теоретических знаний, необходимых для чистого, виртуозного и музыкально-осмысленного исполнения базовых и усложненных технических элементов, а также развитие способности к их педагогическому анализу и грамотному применению в репетиционной и постановочной работе.

Задачи курса: развить специфические координационные способности, необходимые для соединения различных технических элементов в связки и комбинации (апломб, мультизадачность движений); улучшить скоростно-

силовые качества и выносливость, позволяющие многократно и качественно повторять технически сложные элементы без потери формы; научиться анализировать и классифицировать технические ошибки при исполнении элементов (причины возникновения, способы устранения); освоить методы педагогической коррекции; изучить принципы безопасности при освоении сложных технических элементов; развить способность к самодиагностике и самостоятельной работе над техническим совершенствованием; подготовить студентов к эффективному использованию технического арсенала в репетиционном процессе, педагогической деятельности и хореографических постановках.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных (УК-7) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы танцевальной техники.

Тема 2. Вращения в танце.

Тема 3. Прыжки и система их усложнения для разных видов хореографии.

Тема 4. Партерная техника и элементы акробатики.

Тема 5. Методика преподавания технических элементов.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, выполнение домашних заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 1,5 зачетных единиц, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (30 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Дуэтный танец»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «История хореографического искусства и образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика преподавания бального танца», «Искусство балетмейстера».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: приобретение студентами знаний и навыков по освоению дуэтно-сценического танца и образцов классического наследия мировой хореографии.

Задачи курса: ознакомление студентов с наиболее важными этапами развития отечественной и зарубежной хореографии по разделу дуэтный танец; изучение основных приемов партерных и воздушных поддержек; практическое овладение исполнительской культурой, музыкально-образной выразительностью; овладение навыками сценического общения в дуэтном танце.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-7) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История развития дуэтно-классического танца. Место и задачи дисциплины в системе подготовки педагогов-хореографов.

Тема 2. Методическое изучение приемов партерной поддержки.

Тема 3. Методическое изучение воздушной поддержки.

Тема 4. Последовательность проучивания и методика исполнения вращений в дуэтном танце.

Тема 5. Приемы развития базовых элементов дуэтного танца в различных видах хореографии.

Тема 6. Методическое наследие отечественной классической школы дуэтного танца.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Русский танец (региональные особенности)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Основы музыкальной грамоты», «Культурология», «История родного края».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»,

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: овладение теоретическими и методическими основами русского народного танца, освоение многообразия его видов, богатства лексики и исполнительских традиций в каждом отдельном регионе.

Задачи курса: ознакомление студентов с историческими, географическими, экономическими и социальными условиями жизни народа, влиявшими на формирование русского танца; овладение методикой исполнения движений, развитие координации, музыкальности и выразительности; развитие практических навыков в сочинении танцевальных комбинаций на материале русского народного танца; знакомство с творческими принципами художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев; формирование музыкального вкуса на примере народных образцов танцевально-песенного материала; анализ форм построения русского народного танца и манеры исполнения танцев каждого региона.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История возникновения и развития русского народного танца

Тема 2. Классификация русского народного танца.

Тема 3. Практическое освоение основных элементов русского танца.

Тема 4. Хоровод – древнейший вид народного танцевального искусства. Виды, основные рисунки, областные особенности.

Тема 5. Русская пляска.

Тема 6. Русская кадрили.

Тема 7. Танцевальный фольклор Центрального региона России. Танцы Московской, Орловской, Ярославской области (по выбору преподавателя).

Тема 8. Танцевальный фольклор Центрально-Черноземного региона России. Основные движения Белгородской, Воронежской, Липецкой области (по выбору преподавателя).

Тема 9. Танцевальный фольклор Северокавказского региона России. Движения Краснодарского, Ставропольского края, Ростовской области (по выбору преподавателя).

Тема 10. Танцевальный фольклор Луганщины.

Тема 11. Сценическая обработка русского народного танца.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение лекционного материала; письменные домашние задания; работа на

практических занятиях, зачет. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 4,5 зачетных единицы, 162 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (54 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (77 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Тренаж»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.02.08.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Классический танец», «Основы музыкальной грамоты», «Современный танец», «Тренаж».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания современного танца», «Теория и методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Ансамбль», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»,

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: физическое усовершенствование исполнителя, овладение виртуозными танцевальными движениями, а также овладение методикой применения тренажных упражнений в педагогической практике для работы с исполнителями различных возрастных групп и уровней подготовки.

Задачи курса: развитие силы и выносливости; развитие гибкости и пластики тела; координации движений и ориентации в пространстве; ознакомление с методикой развития суставно-связочного аппарата к исполнению многообразных танцевальных движений пластической выразительности и виртуозной техники; развитие волевых качеств: целенаправленности, настойчивости, осознанной дисциплины, трудоспособности; освоить методику преподавания партерного и станкового тренажа, включая приемы страховки, помощи и коррекции ошибок у будущих учеников.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных (УК-7) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Тренировочные упражнения партерного экзерсиса.

Тема 2. Необходимые анатомо-физиологические навыки в работе хореографа.
Тема 3. Система упражнений для правильного дыхания в период физических нагрузок.

Тема 4. Комплекс упражнений на развитие гибкости и подвижности суставно-связочного аппарата.

Тема 5. Комплекс упражнений на воспитание выносливости и силы ног.

Тема 6. Развитие музыкально-координационных навыков.

Тема 7. Особенности тренировочной работы с исполнителями разных возрастных групп.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях, выполнение домашних заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 3,5 зачетных единиц, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (78 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История родного края»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История родного края» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений подготовки студентов. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Содержание дисциплины «История родного края» является логическим продолжением содержания дисциплины «История» и служит основой для успешного освоения ряда дисциплин, имеющих междисциплинарные связи с историческими науками, таких, как «Политология», «Социология» и др.

Цели и задачи дисциплины: *Цель* изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории Отечества, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

Задачи курса:

– обеспечение овладения студентами знаниями о различных аспектах развития Луганщины в различные периоды ее развития: с момента появления здесь первых поселенцев до наших дней;

– создание у студентов представления о локальной истории как таковой, ее роли, значении, месте в системе исторической науки;

- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;
- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края, особенностях его развития, выдающихся деятелях, родившихся и живших в регионе;
- совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История родного края». Земли Луганщины с древнейших времён до начала XVI в.

Тема 2. Луганщина в 1505–1689 гг.

Тема 3. Луганщина в конце XVII в.–XVIII в.

Тема 4. Земли Луганщины в 1801–1914 гг.

Тема 5. Луганщина в годы первой мировой войны (1914–1918 гг.) и Великой российской революции (1917–1922 гг.).

Тема 6. Луганщина в советский период (20–30-е гг. XX в.)

Тема 7. Луганщина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Тема 8. Развитие Луганского края в 1945–1991 гг.

Тема 9. Луганщина в 1991–2024 гг.

Виды контроля по дисциплине: Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 5 семестре для студентов очной формы обучения и в 8 триместре для студентов заочной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.), контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «История и культура Донбасса»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История и культура Донбасса» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений подготовки студентов. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

При изучении дисциплины «История и культура Донбасса» студенты опираются на теоретические и конкретно-исторические знания, полученные в результате освоения ряда дисциплин: «История». Дисциплина «История и культура Донбасса» необходима для последующего успешного освоения таких дисциплин, как «Политология», «Социология» и др.

Цель изучения дисциплины – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи:

- сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;
- сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;
- содействовать осознанию студентами места локальной истории и культуры в мировом историческом процессе;
- усовершенствовать умения выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;
- усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса».

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Тема 4. Донецкий край в период становления советской власти (1917–1920 гг.).

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.

Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.

Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик

Виды контроля по дисциплине: Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 5 семестре для студентов

очной формы обучения и в 8 триместре для студентов заочной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.), контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Документационное обеспечение деятельности педагога»

Логико-структурный анализ дисциплины:
дисциплина «Документационное обеспечение деятельности педагога» входит в коммуникативно – цифровой модуль ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Основывается на базе дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи учебной дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; ознакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в своей профессиональной деятельности; сформировать навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи: познакомить с основными понятиями в области документоведения; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины: Понятие «документ» и его функции. Свойства и признаки документов. Способы и средства документирования. Классификация документов и систем документации. Нормативно-методическая база современного делопроизводства. Понятие «реквизит документа». Постоянные и переменные реквизиты. Правила оформления реквизитов документа. Общие правила составления и оформления

документов. Бланки документов и порядок их оформления. Порядок составления и оформления организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы организации, их цели и задачи создания. Документы, регулирующие деятельность организации и структурного подразделения. Документы, регулирующие деятельность сотрудников. Порядок составления и оформления распорядительных документов. Цели и задачи издания распорядительных документов. Документы, издаваемые на основе коллегиального принятия решения. Документы, издаваемые на основе единоличного принятия решения. Правила составления справочно-информационных документов. Служебные документы, обеспечивающие информационный обмен между структурными подразделениями и организациями.

Виды контроля по дисциплине: для очной формы обучения зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Рабочей программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа и контроль знаний (48ч.) студента.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы дисциплины** **«Документооборот образовательной организации»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Документационное обеспечение деятельности педагога» входит в коммуникативно – цифровой модуль ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели изучения учебной дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи дисциплины: познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования

к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4)– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел.

Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: для очной формы обучения: зачет в 4 семестре; для заочной формы обучения: зачет в 6 триместре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Рабочей программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа и контроль знаний (48ч.) студента.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История религий России»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «История религий России» входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.03 предметно – методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и культурологического образования.

Курс носит в значительной степени междисциплинарный характер, основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «История России», «Основы российской государственности».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «История родного края» программы бакалавриата.

Цели и задачи дисциплины:

Курс «История религий России» нацелен на представление студентам знаний о религиях, традиционно имеющих широкое распространение в Российской Федерации, о традициях в контексте формирования конвенциональных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности.

Целью освоения курса является получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных конфессий в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачами освоения учебной дисциплины «История религий России» являются:

– овладение знаниями о религии как явлении в целом и об отдельных религиях, исторически получивших широкое распространение на территории Российской Федерации.

- изучение основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям Российской Федерации;
- ознакомление с основами вероучения, культа, организации и формах деятельности религиозных конфессий Российской Федерации;
- получение представления об общем и частном в религиозно-моральных установках религий на территории России.
- ознакомление с нормативными документами РФ в сфере национальных и религиозных отношений.
- формирование веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности, не допускающее возникновение конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие религии, сущность и структура.

Религиозность. Религиозный ландшафт России

Определение религии, структура религии, этимология термина «религия». Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Архаичные формы религии: фетишизм, тотемизм, анимизм. Ранне-социальные формы религии: магия, шаманизм, мифология, Политеистические формы: энотеизм, мотеизм, супермотеизм. Позднейшие теистические формы: монотеизм. Религиозный ландшафт России.

Тема 2. Христианство – наиболее распространенная мировая религия. Традиционные православные ценности.

Возникновение христианства (социально-исторические, политические и духовные предпосылки). Периодизация раннехристианской истории. Христианство в эпоху Римской империи. Становление вероучения, культа, организации. Разделение христианских церквей. Формирование христианского культа. Таинства. Библейская картина мира и человека. Основные христианские конфессии; причины раскола христианства на западную и восточную церкви. Основные догматические, культовые и вероучительные отличия между католиками, православными и протестантами. Крещение Руси. Вселенские соборы. Символ веры. Христианские заповеди. Мировое православие. История христианства на территории России. Московский патриархат. Традиционные православные ценности.

Тема 3. Ислам: формирование и развитие мусульманского религиозного мира. Современный ислам в Российской Федерации.

Исторические и социально-политические предпосылки возникновения ислама. Проповеди Мухаммеда. Культ Аллаха. Вероучение и культовая деятельность. Столпы ислама. Коран. Распространение ислама. Первые халифы и арабские завоевания в Малой Азии. Суннизм, шиизм. История распространения ислама в России.

Тема 4. Буддизм: истоки и основные идеи. Современный буддизм в России.

Исторические предпосылки возникновения буддизма. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни (VI в. до н.э.) и основы учения. Концепция страдания, учение о дхарме, сансаре, карме, нирване. Трипитака. Восьмиричный путь. Буддийское учение о мироздании, человеке в мире. Учение о перерождении. Хинаяна, махаяна. Основные буддистские тексты. История распространения буддизма в России.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для **очной формы** обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологического образования.

Основывается на базе дисциплин «История», «Мировая художественная культура» (школьный курс).

Является основой для изучения дисциплины «Философия».

Цель изучения дисциплины – формирование устойчивого интереса у студентов к изучению мировой художественной культуры, воспитание толерантности как основы культуры мышления.

Задачи:

- определить специфический предмет культурологии в рамках общефилософской проблематики;
- выявить место культуры в системе бытия;
- исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии;
- изучить исторические типы культур;
- развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Тема 3. Феноменология культуры.

Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.

Раздел II. Учение об исторических типах культуры.

Тема 5. Первобытная культура.

Тема 6. Культура ранних цивилизаций.

Тема 7. Античность как тип культуры.

Тема 8. Культура Средневекового Запада.

Тема 9. Арабо-мусульманская культура.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения.

Тема 11. Европейская культура Нового времени.

Тема 12. Мировая культура на рубеже веков и становление постиндустриального общества.

Виды контроля по дисциплине: тестирование, письменные домашние работы, защита рефератов. Итоговый контроль проходит в форме устного зачета и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология развития личности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.04 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплины «Психология профессиональной деятельности»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: “Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству”, “Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству”

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины «Психология развития личности»:

– обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов и психологов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

Задачи освоения учебной дисциплины «Психология развития личности»:

- ознакомить студентов с содержанием и методами самовоспитания как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста;
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;
- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;
- создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-6)

Содержание учебной дисциплины:

Общие вопросы психологии личности в аспекте самовоспитания как высшей формы ее развития. Введение в курс. Самовоспитание как фактор формирования личности. Психология самопознания. Самооценка в структуре самовоспитания и ее самооценочной деятельности. Регулятивные операции в процессе самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания и их характеристика.

Психологическая взаимосвязь основных сфер человеческой сущности с компонентами здоровья личности. Первый путь самоусовершенствования человека – духовная гармония. Второй путь самоусовершенствования человека – интеллектуальная гармония. Третий путь самоусовершенствования человека – физическая гармония. Основные этапы исследования личности. Теории личности отечественных и зарубежных психологов. Индивидуально-психологические особенности личности. Социально-психологические особенности личности. Развитие и формирование личности.

Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Программирование профессионального самовоспитания будущего педагога и психолога как психологический механизм их личностного роста (технология, взаимосвязь с творчеством и практической подготовкой студентов).

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы;

выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для студентов очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и контроль и самостоятельная работа студента (48 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Специальная психология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин, раскрывающих особенности развития, коррекции, построения педагогического процесса при обучении детей с ОВЗ, а также дисциплин: «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – развитие способности к продуктивному использованию методологических знаний по специальной психологии для успешного решения профессиональных задач коррекционного образования; формирование собственной психологической позиции, толерантности по отношению к лицам с ОВЗ; приобретение опыта выражения своей психологической позиции в вопросах реабилитации, компенсации и социально-психологической адаптации детей и подростков с нарушениями психофизического развития; овладение студентами знаний о психологии детей с особыми возможностями здоровья, их абилитации, социализации и интеграции в социум; обобщение и систематизация основных закономерностей и внутренних взаимосвязей при различных видах дизонтогенеза, а также принципов построения психокоррекционной помощи лицам с психофизическими, интеллектуальными, сенсорными и психологическими нарушениями.

Задачи:

- рассмотреть понятие специальной психологии, методы, основные направления, представления о нормальном и отклоняющемся развитии;
- изучить факторы психического развития ребенка, механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;

- раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- рассмотреть особенности психического развития по типу ретардации, дефицитарному типу и при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения и уметь учитывать их при работе с детьми с особыми возможностями здоровья;
- ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенеза;
- сформировать практические навыки изучения и психологической диагностики и коррекции детей с различными видами психического дизонтогенеза;
- обеспечить понимание сущности методов профилактики вторичных отклонений в психическом развитии детей с особыми потребностями;
- сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6)

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Общие основы и методологический аппарат специальной психологии. Предмет и задачи специальной психологии. Факторы психического развития человека. Виды отклоняющегося развития (дизонтогенез).

Тема 2. Психическое развитие при дизонтогенезах по типу ретардации. Психология умственно отсталого ребенка. Психология детей со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии (с задержкой психического развития - ЗПР).

Тема 3. Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология). Психология лиц с нарушением зрения (тифлопсихология). Психология детей с нарушениями речи (логопсихология). Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психология детей с дисгармоническим складом личности. Психология детей со сложными нарушениями развития.

Тема 4. Диагностика, коррекция, профилактика и интеграция лиц с особыми возможностями здоровья в общество. Первичное выявление отклонений в развитии (основы психологической диагностики). Диагностика аномального развития ребенка. Методы профилактики и коррекции вторичных отклонений в психическом развитии детей со специальными образовательными потребностями. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических

занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного/устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для студентов очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и контроль и самостоятельная работа студента (48 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Риторика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Риторика» относится к вариативной части учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.01.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Риторика» является знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи освоения учебной дисциплины «Риторика»:

- изучение истории риторики,
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин,
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа,
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни,
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: лекции (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.) – ОФО.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогическая риторика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Педагогическая риторика» относится к вариативной части учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Риторика» является знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи освоения учебной дисциплины «Риторика»:

- изучение истории риторики,
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин,
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа,
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни,
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: лекции (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.) – ОФО.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Практикум по работе с хореографическим репертуаром»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Культурология», «Методика преподавания специальных дисциплин».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии», «Методика работы педагога-хореографа с детским коллективом».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у будущих педагогов-хореографов профессиональных компетенций в области отбора, адаптации, освоения и педагогической интерпретации хореографического материала для эффективного обучения и воспитания учащихся в условиях детских хореографических коллективов и учреждений дополнительного образования.

Задачи курса: формировать умение анализировать хореографические произведения с точки зрения их художественной ценности, педагогической целесообразности и возрастных возможностей исполнителей; научить студентов осуществлять грамотный отбор репертуара для различных возрастных групп и уровней подготовки участников коллектива; изучить принципы формирования концертной программы (тематической, отчетной, конкурсной) с учетом целостности и драматургии; сформировать

практические навыки работы над созданием учебного или концертного номера: от замысла (идеи) и подбора музыкального материала до постановки и выпуска готового произведения; воспитать ответственное отношение к сохранению и интерпретации хореографического наследия, а также уважение к авторскому праву хореографов.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-5) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы формирования репертуара.

Тема 2. Анализ хореографического текста и рисунка.

Тема 3. Методы записи и запоминания танца. Анализ авторских прав.

Тема 4. Индивидуальный подход в процессе освоения репертуара. Вариации и дублирующий состав.

Тема 5. Сочинение лексики. Придумывание «словаря» движений, соответствующих образу. Комбинаторика движений.

Тема 6. Работа с предметом. Специфика постановки номера с реквизитом (платки, трости, мячи и т.д.). Техника безопасности.

Тема 7. Постановка мизансцен. Работа с ракурсами, точками на сцене. Создание массовых сцен.

Тема 8. Редактирование хореографии. Упрощение сложных фрагментов, изменение темпа, замена связок. Практикум по адаптации хореографии.

Тема 9. Репетиция на сцене. Адаптация номера к сценическим условиям (свет, кулисы, ориентиры). Работа с чувством сцены.

Тема 10. Художественное оформление. Взаимодействие с костюмером и художником по свету. Эскизы костюмов и их влияние на рисунок танца.

Тема 11. Архив коллектива. Фиксация готовых произведений (фото, видео). Создание «копилки» репертуара для передачи будущим поколениям учащихся.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение конспектов; письменные домашние задания; работа на практических занятиях, создание хореографических постановок. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 3,5 зачетных единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (55 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Практикум по репетиционной работе хореографа»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.02.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Методика преподавания специальных дисциплин».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии», «Методика работы педагога-хореографа с детским коллективом», «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования»

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у будущих педагогов-хореографов системы профессиональных компетенций в области организации и ведения репетиционного процесса с творческими коллективами разного возраста и уровня подготовки, обеспечивающей эффективное освоение хореографического материала и достижение исполнительского мастерства.

Задачи курса: сформировать у студентов понимание структуры и типологии репетиций; научить планированию репетиционного процесса и освоить методики организации репетиционного пространства, и эффективного использования времени репетиции; развить навыки педагогической коммуникации: научить применять методы мотивации и психологической поддержки исполнителей в процессе длительной репетиционной работы; формировать навыки работы над техникой исполнения, музыкальностью, эмоциональной выразительностью и артистизмом исполнителей в процессе репетиции; развить способность вести визуальный контроль и анализ качества исполнения; воспитать репетиторскую дисциплину, требовательность к себе и исполнителям, ответственность за результат выступления коллектива.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-5) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в дисциплину. Репетиция как основа творческого процесса.

Тема 2. Типология и структура репетиций.

Тема 3. Планирование репетиционной работы.

Тема 4. Методика ведения репетиции. Организация репетиционного пространства.

Тема 5. Методы передачи хореографического текста на репетиции.

Тема 6. Методика и принципы разучивания движений и комбинаций.

Тема 7. Работа над музыкальностью и ритмом. Взаимосвязь движения и музыки на репетиции. Счет, тактирование, работа с «живым» аккомпанементом и фонограммой.

Тема 8. Педагогическое общение и дисциплина на репетиции.

Тема 9. Индивидуальный подход в репетиционном процессе.

Тема 10. Работа над ошибками. Педагогический анализ.

Тема 11. Специфика репетиционной работы над разными составляющими номера.

Тема 12. Работа над рисунком танца, перестроениями, лексикой и технически сложными элементами.

Тема 13. Работа над ансамблем и взаимодействием (в паре, в группе).

Тема 14. Работа над артистизмом и эмоциональной выразительностью.

Тема 15. Заключительный этап репетиционной работы. Подготовка к концертному выступлению.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение конспектов; письменные домашние задания; работа на практических занятиях, репетиция хореографических фрагментов и постановок. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 3,5 зачетных единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (55 ч.) и контроль (27 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки: Хореографическое образование) являются обязательными следующие виды практик: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная), ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в хореографическом искусстве) (учебная), практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная), педагогическая практика по преподаванию хореографии и организации хореографической деятельности в образовательных учреждениях (производственная), технологическая практика (проектно-технологическая) (учебная), научно-исследовательская работа (производственная), ознакомительная (учебная), культурно-просветительская (производственная), производственная практика (творческая), педагогическая (классное руководство), практика в детских лагерях (летняя вожатская), педагогическая практика (наставническая), педагогическая практика, преддипломная практика.

Все перечисленные виды практик представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
«Научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков научно - исследовательской работы)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Научно –исследовательская работа(получение первичных навыков научно - исследовательской работы) относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.01.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Цели и задачи научно – исследовательской работы

Целями освоения дисциплины являются обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ;

Задачи освоения дисциплины: обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей; закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала; формирование первичных представлений о научно-исследовательской работе и ее специфике в области теории и методики обучения и воспитания;

Практика нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание практики

1. Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики. Составление индивидуального плана-графика на период практики
2. Работа в библиотеке ЛГПУ Изучение стандарта библиографического описания Гост Р 7.0.100.2018. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки. Проведение аналитического обзора информационных источников.
3. Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования. Составление проблемных вопросов. Написание статьи.
4. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.

5. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

Виды контроля по практике: По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется зачет.

Общая трудоемкость освоения практики для очной формы обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Ознакомительная практика** **(современные компьютерные технологии** **в хореографическом искусстве)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 2. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Хореографическое образование», индекс дисциплины Б2.О.01.02(У)

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика хореографического обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика хореографического образования и обучения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Практикум по работе с хореографическим репертуаром», для прохождения «Практики».

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области использования современных компьютерных технологий в хореографическом искусстве, пригодных для практического применения методов анализа, теоретического и экспериментального исследования в обучении хореографическому искусству.

Задачи практики:

1. Развитие навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования с использованием современных компьютерных технологий в хореографическом искусстве;
2. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике;

3. Развитие навыков авторского сопровождения проектирования/внедрения или сопровождения современных компьютерных технологий в хореографическом искусстве.

Требования к результатам освоения практики: в результате освоения практики формируются следующие компетенции:

Общеобразовательные (ОПК-9);

Профессиональные (ПК-1).

Содержание практики: – Практика предусматривает следующие этапы:

Подготовительный этап: инструктаж по вопросам охраны труда, пожарной безопасности.

Основной этап: поиск интернет-источников информации для формирования базы данных для проведения исследований. Выбор современных технологий для реализации поставленных задач. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике.

Заключительный этап: подготовка к зачету, презентация полученного решения

Виды контроля по дисциплине: Отчет по практике в письменном виде. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета согласно написанному студентом отчета.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зач.ед.(108часов)

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия с преподавателем и самостоятельная работа студента.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Хореографическое образование»).

Цель – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи:

- обеспечить формирование определенных общепрофессиональных компетенций для успешного решения профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью;

- способствовать профессиональному и личностному самообразованию, проектированию дальнейшего образовательного маршрута студента;

- совершенствование навыков самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- формирование целостного представления об организации сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- формирование у студентов целостного представления об организации и функционировании психолого-педагогической службы образовательной организации.

На основе приобретенного опыта студент должен

знать:

- основы самоорганизации и самообразования; основные нормативно-правовые акты сферы образования; образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

уметь:

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

владеть:

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования

обще профессиональных компетенций (ОПК-1).
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Базами практики выступают дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

Формы отчетности по практике. Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

Общая трудоемкость освоения практики в очной форме обучения составляет 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Педагогическая практика по преподаванию хореографии и организации хореографической деятельности в образовательных учреждениях»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «История хореографического искусства и образования», «Культурология», «Методика преподавания специальных дисциплин».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Искусство балетмейстера», «Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии», «Методика работы педагога-хореографа с детским коллективом».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у будущих педагогов-хореографов профессиональных компетенций в области отбора, адаптации, освоения и педагогической интерпретации хореографического материала для эффективного обучения и воспитания учащихся в условиях детских хореографических коллективов и учреждений дополнительного образования.

Задачи курса: формировать умение анализировать хореографические произведения с точки зрения их художественной ценности, педагогической целесообразности и возрастных возможностей исполнителей; научить студентов осуществлять грамотный отбор репертуара для различных возрастных групп и уровней подготовки участников коллектива; изучить принципы формирования концертной программы (тематической, отчетной, конкурсной) с учетом целостности и драматургии; сформировать практические навыки работы над созданием учебного или концертного номера: от замысла (идеи) и подбора музыкального материала до постановки и выпуска готового произведения; воспитать ответственное отношение к сохранению и интерпретации хореографического наследия, а также уважение к авторскому праву хореографов.

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных (ОПК-5) компетенций.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы формирования репертуара.

Тема 2. Анализ хореографического текста и рисунка.

Тема 3. Методы записи и запоминания танца. Анализ авторских прав.

Тема 4. Индивидуальный подход в процессе освоения репертуара. Вариации и дублирующий состав.

Тема 5. Сочинение лексики. Придумывание «словаря» движений, соответствующих образу. Комбинаторика движений.

Тема 6. Работа с предметом. Специфика постановки номера с реквизитом (платки, трости, мячи и т.д.). Техника безопасности.

Тема 7. Постановка мизансцен. Работа с ракурсами, точками на сцене. Создание массовых сцен.

Тема 8. Редактирование хореографии. Упрощение сложных фрагментов, изменение темпа, замена связок. Практикум по адаптации хореографии.

Тема 9. Репетиция на сцене. Адаптация номера к сценическим условиям (свет, кулисы, ориентиры). Работа с чувством сцены.

Тема 10. Художественное оформление. Взаимодействие с костюмером и художником по свету. Эскизы костюмов и их влияние на рисунок танца.

Тема 11. Архив коллектива. Фиксация готовых произведений (фото, видео). Создание «копилки» репертуара для передачи будущим поколениям учащихся.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: ведение конспектов; письменные домашние задания; работа на практических занятиях, создание хореографических постановок. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 3,5 зачетных единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (55 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Технологическая практика (проектно – технологическая)** **практика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Технологическая (проектно – технологическая) практика» относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Хореографическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.03.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Цели, задачи практики:

Цель прохождения проектно-технологической практики (технологической) является развитие практических умений и навыков, а также компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Основные задачи проектно-технологической практики (технологической):

– эффективное использование имеющихся хореографических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;

- приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и хореографических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;
- приобретение практического опыта хореографической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;
- овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Практика нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в Университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап - знакомство с руководством образовательного учреждения и с его педагогическими работниками. Ознакомление с образовательными программами, реализуемыми в нём. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап - изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся. Анализ успеваемости обучающихся (для школы) в текущем учебном году.

Основной этап практики (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием) – совместное с педагогом-музыкантом осуществление действий, связанных с исполнением должностных обязанностей работников, помощь педагогам в организации занятий и мероприятий, проведение элементов музыкальных занятий и мероприятий с детьми, совместное с педагогами взаимодействие с родителями (законными представителями), анализ образовательных программ и помощь в их реализации посредством разработки дополнительных материалов для занятия, составление и анализ отчётности.

Завершающий этап - анализ и систематизация материала. Оформление отчета и предоставление его руководителю.

Виды контроля по практике: промежуточная аттестация по практике проводится в виде защиты отчета по практике в даты, установленные расписанием. По результатам аттестации по практике выставляется **зачет**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Научно-исследовательская работа»

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Хореографическое образование»).

Цель научно-исследовательской работы – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования.

В задачи научно-исследовательской работы входит формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений:

- самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ;
- определять объект и предмет исследования;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- самостоятельно выполнять исследования по теме научно-исследовательской работы;
- вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы;
- адекватно выбирать соответствующие методы исследования исходя из задач темы научно-исследовательской работы;
- применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований;
- осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения научно-исследовательской работы;
- проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы);
- нести ответственность за качество выполняемых работ.

На основе приобретенного опыта студент должен знать:

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и художественного образования;
- современные проблемы развития науки и образования;
- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;
- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

уметь:

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;

- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;
- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента;
- анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;
- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

владеть:

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- навыками ведения научных дискуссий, не нарушая законов логики и правил аргументирования.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования

универсальных компетенций (УК-1),
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Базами практики выступают учебные заведения разных типов.

Формы отчетности по практике. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя проверку отчетной документации студента)

Общая трудоемкость освоения практики в очной и заочной формах обучения составляет 6 зач. ед. (216 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики «Ознакомительная практика»

Ознакомительная практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Хореографическое образование»).

Цель ознакомительной практики – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачами ознакомительной практики как ведущего звена профессиональной подготовки учителя являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;

- формирование нового педагогического мышления с учетом вопросов устойчивого развития и энергоэффективности;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

На основе приобретенного опыта студент должен

знать:

- основы самоорганизации и самообразования;
- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

уметь:

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

владеть:

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Базами практики выступают дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

Формы отчетности по практике. Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре очной формы обучения и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

Общая трудоемкость освоения практики в очной и заочной формах обучения составляет 3 зач. ед.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Культурно-просветительская практика»

Логико-структурный анализ

Культурно-просветительская практика относится к обязательной части программы Б2.О.04.03(П) подготовки студентов бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки Хореографическое образование. В учебном плане практика предусмотрена на 2 курсе в 3 семестре.

Практика реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

База практики – базой культурно-просветительской практики являются общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования по договорам с университетом.

Цель культурно-просветительской практики:

Закрепление на практике имеющихся знаний в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении; формирование практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении как важного элемента педагогической деятельности; формирование готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

Задачи культурно-просветительской практики:

1. Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.
2. Организация культурно-образовательного пространства; формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения.
3. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп; практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса.
4. Формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.
5. Формирование профессиональных навыков рефлексии профессиональной деятельности.
6. Закрепление навыков оформления отчетной документации.

Практика нацелена на формирование

профессиональных (ПК-2) компетенций выпускника.

В результате культурно-просветительской практики студент должен:

- знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности;
- уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с

использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

– владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

Содержание практики

Тема 1. Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики. Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

Тема 2. Знакомство с федеральными и региональными культурно-просветительскими программами. Знакомство с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы ведущих музеев. Знакомство с основными направлениями и формам организации культурно-просветительской работы школьных музеев и выставочной деятельности. Знакомство с основными направлениями и формами организации просветительской работы школьных библиотек. Составление индивидуального прохождения практики, планирование работы на период практики.

Тема 3. Изучение основных форм организации внеурочной и внеклассной работы в образовательном учреждении. Изучение ресурсной базы образовательного пространства учреждения для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности. Планирование работы просветительской деятельности возрастных особенностей аудитории. Разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.

Тема 4. Итоговая конференция. Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий культурно-просветительской практики и самостоятельной работы студентов, выступление на итоговой конференции. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами культурно-просветительской практики и учитывается при выставлении зачета.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 4,5 зачетных единиц, 162 часов (158 часов – самостоятельная работа и 4 часа – контроль), 3 недели.

АННОТАЦИЯ

**программы производственной практики
«Производственная практика (творческая)»**

Производственная практика (творческая) является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Хореографическое образование»).

Цель – формирование у будущих педагогов-хореографов целостной системы профессиональных компетенций в области исполнительской, постановочной, репетиционной и педагогической работы с хореографическим коллективом (в детских школах искусств, студиях, ансамблях, учреждениях дополнительного образования, профессиональных государственных творческих коллективах), а также развитие способности самостоятельно решать творческо-производственные задачи в реальных условиях танцевального коллектива.

Задачи:

- закрепить и углубить теоретические знания в области методики исполнения и преподавания хореографических дисциплин, научиться применять их для планирования, проведения и анализа занятий;
- проводить учебно-тренировочные занятия (классический, народно-сценический, современный или другой танец (по направлению коллектива) в соответствии с задачами практики, применять методы контроля и оценки исполнительского уровня участников коллектива, осуществлять анализ собственной исполнительской техники;
- сформировать готовность к осуществлению постановки хореографического произведения (или его фрагмента) с учётом возрастных особенностей исполнителей и сценической выразительности, проводить репетиционную работу по отработке техники исполнения, взаимодействия в ансамбле и художественной интерпретации хореографического текста;
- осуществить самоанализ результатов исполнительской, постановочной и педагогической деятельности (с выявлением успехов, трудностей и причин неудач);
- представить итоговый творческий показ (фрагмент занятия, сценический номер, учебную комбинацию) с обоснованием достигнутых педагогических и художественных результатов;
- развить профессионально значимые личностные качества (артистизм, музыкальность, эмоциональную устойчивость, ответственность), необходимые для успешной работы руководителем детского хореографического коллектива, артистом ансамбля, балетмейстером-постановщиком, репетитором, оформителем в современной культурно-образовательной среде.

На основе приобретенного опыта студент должен знать:

- нормативно-правовые основы деятельности хореографического коллектива в учреждениях различного типа (ДШИ, ДК, студия, центр дополнительного образования, государственное учреждение культуры и образования);

- возрастные анатомо-физиологические и психолого-педагогические особенности участников коллектива (дети, подростки, взрослые любители, профессионалы);

- методику построения и ведения различных видов занятий (классический, народно-сценический, бальный, современный танец – в зависимости от профиля);

- принципы отбора музыкального и хореографического материала для постановки с учетом уровня подготовленности исполнителей;

- правила оформления педагогической и отчетной документации (план-конспект занятия, журнал учета работы, репертуарный план, отчет по практике);

- требования охраны труда, техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях хореографией.

уметь:

- проводить диагностику исходного уровня танцевальной подготовки участников коллектива;

- самостоятельно разрабатывать календарно-тематический и поурочный планы работы на период практики;

- сочинять и комбинировать танцевальные движения (лексику) в соответствии с замыслом постановки.

- грамотно демонстрировать разучиваемые движения, комбинации и этюды, а затем осуществлять репетиционную работу;

- использовать методы педагогического контроля (наблюдение, опрос, открытый просмотр, видеозапись с последующим анализом);

- быстро входить в репетиционный и концертный график профессионального коллектива, исполнять заданные партии по задаче балетмейстера, адаптировать свою исполнительскую манеру под стилистику конкретного ансамбля и постановки;

- наблюдать и фиксировать методы работы педагога-репетитора и балетмейстера для последующего использования в собственной педагогической деятельности;

- анализировать собственную педагогическую и постановочную деятельность, выявлять причины успехов/неудач, корректировать методы работы.

владеть:

- методикой разучивания танцевальных движений (от показа и объяснения до закрепления и комбинирования);

- опытом проведения учебно-тренировочного занятия в роли педагога-хореографа (включая организационную, дисциплинарную и мотивационную части);

- навыками постановки танцевального номера, этюда, учебной композиции с участниками коллектива (от идеи до сценического варианта);

- способами педагогического наблюдения и анализа чужого и собственного занятия (с вынесением методических рекомендаций),

способностью анализировать исполнительскую деятельность артистов ансамбля с позиции будущего педагога-хореографа;

- техниками взаимодействия с участниками коллектива: управление группой, создание творческой атмосферы, разрешение конфликтных ситуаций;

- опытом участия в концертных выступлениях профессионального ансамбля; навыками быстрого разучивания и переключения между танцевальными номерами в короткие сроки;

- навыками самоконтроля физического состояния и саморегуляции в условиях интенсивных репетиций и выступлений;

- опытом публичной демонстрации результатов практики (открытый урок, показ номера, защита отчета) с обоснованием принятых решений..

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования :

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Базами практики выступают дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования, самодеятельные и профессиональные хореографические ансамбли в учреждениях дополнительного образования, государственных учреждениях культуры, частные танцевальные коллективы, школы-студии.

Формы отчетности по практике. Аттестация студентов проводится в следующих формах: проведение занятия по хореографии самостоятельно; участие в концертных выступлениях коллектива; создание хореографической постановки (фрагмента или комбинации), ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект занятия, описание постановки с приложением фото и видео-материала.

Общая трудоемкость освоения практики в очной форме обучения составляет 4,5 зачетных единицы, 162 часа. Программой дисциплины предусмотрена для очной формы обучения самостоятельная работа студента (158 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Преддипломная практика»

Преддипломная практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Хореографическое образование»).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Цель практики – изучение основ исследовательской, научной и учебно-методической работы в высших учебных заведениях и инновационных общеобразовательных учреждениях различного типа, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего учреждения, приобретение опыта научной работы в условиях высшего учебного заведения, закрепление знаний основ научной деятельности и навыков проведения исследований в профессиональной области, подготовка бакалавра к решению исследовательских задач выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- овладение современными методами и методологией научного исследования;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- выявление студентом своих исследовательских способностей;
- развитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен **знать:**

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и художественного образования;
- современные проблемы развития науки и образования;
- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;
- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

уметь:

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;
- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;
- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента; анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;

- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

владеть:

- формулировать научную проблематику в сфере культуры и художественного образования;
 - обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
 - владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы;
 - пользоваться различными методиками проведения научных исследований;
 - владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретации;
 - делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций;
 - реферировать и рецензировать научные публикации;
 - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора;
 - анализировать и систематизировать собранный материал;
 - владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
 - вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;
- обладать:
- приемами формирования и эффективного управления командами инновационных проектов;
 - разработкой комплексных программ проведения научно-исследовательских работ;
 - основными принципами, подходами и технологиями управления новыми разработками.

Практика нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Преддипломная практика проводится на базе Университета в течение 1 недели.

Формы отчетности по практике: оценка каждого этапа преддипломной практики (производственной).

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной и заочной формах обучения составляет 6 з. ед. (216 часов).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Педагогическая практика(классное руководство)»

Педагогическая практика (классное руководство) является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Хореографическое образование».

Цели и задачи практики:

Цель – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области психолого-педагогической, предметно-методической подготовки и воспитательной работы с обучающимися в качестве классного руководителя, а также приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- закрепить, углубить и практически обогатить теоретические знания, сформировать умения их практического применения в решении конкретных педагогических задач;
- сформировать основные профессионально–педагогические умения и навыки в организации педагогической деятельности в качестве классного руководителя;
- изучить опыт организации, постановку и планирование внеурочной работы в общеобразовательной школе;
- выработать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности.

Практика нацелена на формирование:

общепрофессиональных компетенций (ОПК-7).

База практики: учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам).

Формы отчетности по практике:

Отчетными документами студента являются:

- 1) дневник практики;
- 2) отчет о прохождении практики;
- 3) Презентация отчетной документации на отчетной конференции.

Виды контроля: дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость практики: 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Практика в детских лагерях (летняя вожатская)»

Практика в детских лагерях является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Хореографическое образование»).

Цель – формирование у студентов умений и навыков воспитательной работы с детьми разного возраста в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период на основе приобретенных знаний.

Задачи:

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения теоретических дисциплин при исполнении обязанностей вожатого в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;
- овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками работы с детским и юношеским коллективом в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;
- овладеть методикой формирования временного детского коллектива;
- развивать ответственность и творческое отношение к реализации единых педагогических требований в организациях отдыха детей и их оздоровления в летний период;
- сформировать навыки коммуникации, социального взаимодействия, работы в команде.

На основе приобретенного опыта студент должен

знать:

- Конвенцию о правах ребёнка;
- санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты;
- содержание воспитательной деятельности педагога в условиях оздоровительного лагеря;
- возрастные психологические и физиологические особенности подростков и специфику взаимодействия с ними;
- способы выявления уровня воспитанности и развития подростков, методы диагностики и коррекции воспитательного процесса;
- социально-психологические проблемы детского коллектива; специфику общения в среде подростков;
- технологию игровой деятельности;
- технологию коллективной творческой деятельности;

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности в области учебно-воспитательной деятельности: воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию воспитанников;
- работа по воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии; в области социально-педагогической деятельности: оказание помощи в социализации учащихся проведение профориентационной работы;
- установление контакта с родителями учащихся, в области научно-методической деятельности: самоанализ и самооценка с целью повышение своей педагогической квалификации;

- в области организационно-управленческой деятельности: обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;
- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;
- составлять планы воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и особенностей детей;
- формировать органы самоуправления в коллективе и направлять их деятельность;
- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков;
- сочетать индивидуальную, групповую, коллективную формы работы с детьми;
- создавать сплоченный детский коллектив и поддерживать отношения дружбы и товарищества в отряде;
- выявлять интересы детей и учитывать их в организации воспитательной работы;
- вести дневник педагогических наблюдений и проводить анализ собственной педагогической деятельности;

владеть:

- навыками организации воспитательного воздействия на ребёнка с учётом его возрастных психолого-педагогических особенностей;
- навыками организации игровой деятельности детей и подростков, проведения коллективных творческих дел разной направленности;
- навыками организации самообслуживания школьников в лагере (уборка своей спальни, дежурство в лагере);
- навыками организации труда по благоустройству и оборудованию лагеря;
- навыком решения конфликтных ситуаций в условиях детского оздоровительного лагеря.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК-7) выпускника.

Базами практики выступают профильные организации Луганской Народной Республики, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Формы отчетности по практике. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник производственной практики, материалы практики.

Общая трудоемкость освоения практики в очной и заочной формах обучения составляет 3 зач. ед.

Аннотация рабочей программы практики

«Педагогическая практика (наставническая)»

Логико-структурный анализ практики. «Педагогическая практика (наставническая)» относится к обязательной части учебного плана по программе бакалавриата направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое образование, Блок 2. Практика; индекс дисциплины Б2.О.05.03(П); осуществляется на 4 курсе в 7 семестре.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретенные в ходе освоения таких учебных дисциплин, как: «Основы музыкальной грамотности», «Введение в педагогическую специальность», «Методика хореографического обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования». Практика является основой для прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Цель практики – приобретение первичного опыта реализации функций наставника в работе с обучающимися в процессе музыкально-педагогической деятельности.

Задачи практики:

- проанализировать способы организации индивидуальной и совместной деятельности школьников, применяемые педагогом-наставником;
- оказать адресную помощь обучающимся (в освоении материала, подготовке к выступлению и др.) под руководством наставника;
- выполнить самоанализ собственной наставнической деятельности.

Прохождение практики направлено на овладение общепрофессиональной компетенцией (ОПК-3).

База практики: общеобразовательные учреждения г. Луганска (согласно договорам).

Формы отчетности по практике:

- 1) Дневник практики;
- 2) Отчет о прохождении практики.

Форма контроля является зачет с оценкой.

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 108 часов (3 зачетных единицы); продолжительность – 2 недели; видами учебной работы студентов является самостоятельная работа студентов в объеме 104 часа; объем контроля составляет 4 часа;

АННОТАЦИЯ **программы производственной практики** **«Педагогическая практика»**

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных практик Блока 2 «Практики» по направлению

44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Хореографическое образование»).

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Цели и задачи педагогической практики (производственной)

Целью освоения педагогической практики (производственной) – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя хореографии, руководителя хореографического коллектива через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи педагогической практики (производственной):

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению хореографии в ОУ;
- хореографии как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей хореографии, руководителей хореографического коллектива ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

В результате прохождения преддипломной практики студенты должны:

знать:

- психологические особенности личности ребенка;
- особенности взаимодействия учащихся и педагога,
- особенности продуктов хореографической деятельности;
- особенности планирования и организации педагогического процесса в средней общеобразовательной школе;
- современными методиками и технологиями хореографического развития детей младшего и среднего школьного возрастов.

уметь:

- ставить цели и формулировать задачи педагогической деятельности;
- планировать и составлять план работы с учащимися;
- осуществлять динамическое проектирование музыкального развития класса и отдельных детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- разработать тест, диагностическую карту, определить уровень музыкального развития учащегося;

- прогнозировать развитие музыкальных способностей ребенка, результаты педагогических воздействий;
- определять эмоционально-психологический климат в группе;
- анализировать опыт других, свою хореографическо-педагогическую деятельность, профессиональное общение.
- составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека; - методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами;
- избирать наиболее адекватные формы и методы работы с детьми в соответствии с особенностями развития ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность;
- планировать ситуацию успеха для каждого учащегося. - создавать развивающую педагогическую среду;
- организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельности.

владеть:

- педагогической рефлексией.
- навыками изучения, обобщения передового музыкально-педагогического опыта;
- навыки самообразования посредством работы с музыковедческой, психолого- педагогической и методической и литературой;
- владеть исследовательскими методами в профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Практика нацелена на формирование общеобразовательных компетенций (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Формы отчетности по практике: оценка каждого этапа педагогической практики (производственной).

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной и заочной формах обучения составляет 9 з. ед. (324 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы факультативной дисциплины

«Библиография»

Учебная дисциплина «Библиография» относится к блоку дисциплин факультативные дисциплины

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания: студенты должны знать основные методы, способы и средства процессов сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации;

умения:

- ориентироваться в мировом информационном пространстве;
- самостоятельно работать с большим массивом информации;
- использовать традиционные библиотечно-библиографические и электронные информационно-поисковые системы;
- применять информационные и библиотечно-библиографические средства в подборе документов по теме;
- систематизировать и оформлять полученные сведения

навыки: владеть методами использования современными информационными технологиями для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации

Сегодня важное значение информации в жизни общества очевидно всем, так как любая сфера человеческой деятельности испытывает зависимость от рынка информации и нуждается в использовании новейших информационных технологий. Меняются не только представления, взгляды, поведение, образ жизни, мышление современного человека, но и предъявляемые к нему требования, одним из которых является овладение информационной грамотностью, информационной культурой. Информационная культура (ИК) проявляется не только в умении осмыслить и сформулировать информационный запрос, но и в умении оперировать различными источниками информации, осуществлять их сознательный выбор, в знании и самостоятельном использовании алгоритмов работы с информацией, в способности создавать, хранить, распространять, использовать информацию в разнообразных ситуациях.

В большинстве стран мира обучение основам информационных знаний, умений и навыков осуществляется посредством специально организованной подготовки пользователей информации в системе учебных заведений и информационных учреждений. Основная роль в реализации этой задачи традиционно отводится библиотекам, которые определяют содержание, объем, продолжительность обучения, его методическое оснащение.

Уровень информационной культуры университетского сообщества непосредственно влияет на качество образования, получаемого в этом сообществе собственными силами. Существует прямая связь между информационной культурой и результатами деятельности университетского сообщества, которая постепенно осознается в российской высшей школе.

Частично задачу формирования ИК берут на себя вузовские библиотеки путем проведения курса занятий, еще недавно называемых библиотечно-библиографическими (ББЗ).

Дисциплина изучается студентами 1 курса, обучающихся в Луганском государственном педагогическом университете. Рабочая программа предусматривает преимущественно практические занятия и самостоятельную работу студентов. Практические занятия посвящены изучению основных вопросов поиска, сбора и использованию информации в профессиональной деятельности, как с помощью традиционных библиотечных каталогов, так и с помощью Электронных Библиотечных Систем и Интернет-ресурсов. Самостоятельная работа студентов тесно связана с аудиторной и направлена

на практическое применение полученных теоретических знаний, в первую очередь при составлении библиографического списка по теме курсовой работы.

Общая учебная нагрузка на первом курсе составляет 6 аудиторных часов. Занятия проводятся в начале учебного года сентябрь-октябрь-ноябрь.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Хореографического образование обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр музыкального и хореографического образования, кафедрой культурологии и культурологического образования, кафедрой психологии, кафедрой педагогики, кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий, кафедрой информационных образовательных технологий и систем, кафедрой теории и практики перевода, кафедрой истории Отечества, кафедрой философии, кафедрой физического воспитания, кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда, кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии, кафедрой дефектологии и психологической коррекции, кафедрой документоведения и архивоведения, кафедрой политических наук и регионалистики, кафедрой экономики, кафедрой фундаментальной математики, кафедрой социологии и работы с молодежью, кафедрой спортивных дисциплин.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 87,54 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65,52 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10,34 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам

данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её.

Общий фонд научной библиотеки составляет 690023 экземпляров, из них: учебная литература – 276169 экземпляров, учебно-методическая литература – 27672 экземпляров, научная литература – 114122 экземпляров, художественная литература – 40270 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 83229 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR MEDIA», ЭБС «Лань», ЭБС «ZNANIUM» (тестовый режим), Виртуальный читальный залу Российской Государственной Библиотеки, Президентская библиотека имени Б. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ), ЭБС «PROFобразование», «Федеральный перечень учебников 10 – 11 класс», программа «Антиплагиат».

В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического

назначения, созданных сотрудниками Университета. Количество документов 3991 файлов.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2024-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и молодежной политике.

Мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной и социально-гуманитарной деятельности:

- создание современного Молодежного культурно-образовательного центра по развитию личностного и социального потенциала в качестве площадки для реализации современных проектов молодежи;
- развитие новых форм студенческого самоуправления, вовлеченности обучающихся в деятельность Университета, поддержки активной гражданской позиции и ответственности за результаты совместной деятельности;
- поддержка творческих проектов, направленных на укрепление гражданской идентичности, исторической и культурной связи поколений на основе духовно-нравственных и культурных ценностей Луганской Народной Республики;
- формирование системы наставничества, поддержка социальных инициатив и проектов в среде обучающихся и выпускников;
- обновление содержания системы воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте и способствующих

эффективной реализации воспитательного компонента основных образовательных программ;

- популяризация грантовой и проектной деятельности среди молодежи;
- повышение качества реализации адресных профилактических и воспитательных мероприятий по формированию неприятия фейковой информации, идеологии терроризма, привития критического мышления к распространяемым в молодежной среде идеям радикального характера;
- поддержка молодежных инициатив, направленных на развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов;
- развитие молодежных волонтерских инициатив и проектов;
- расширение видов культурно-массовых и досуговых мероприятий, их ориентация на развитие интеллектуальных способностей, самостоятельности и личностного роста обучающихся;
- привлечение обучающихся к общественно-полезному труду;
- формирование и организация работы студенческих трудовых отрядов;
- расширение сотрудничества с другими регионами Российской Федерации в системе студенческих трудовых отрядов;
- создание системы комплексных программ поддержки молодежных проектов и инициатив;
- формирование музейного комплекса Университета, рассматриваемого как культурное многофункциональное пространство, интегрированное в образовательную среду и адаптированное для тематической учебной и внеучебной работы;
- развитие партнерства с республиканскими, городскими музеями;
- формирование у студенческой молодежи чувства коллективизма и ответственности перед обществом.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же

студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе. Также ведется работа по выявлению и профилактике деструктивного поведения обучающихся, подверженных воздействию террористической и иной радикальной идеологии.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по

трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №3. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Хореографическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа

государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

[illegible]