

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 "Луганский государственный педагогический университет"

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 6 от 18.12.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической работе

 Е.Н. Дятлова
 18 12 20 25г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства
 Кафедра: Кафедра музыкального и хореографического образования
 Институт: Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная

Учебный год 2026-2027, 2027-2028

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018 (с изменениями и дополнениями)


Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский
-	проектный
-	методический
-	организационно-управленческий
-	сопровождения

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образования

 / Савенков В.В./

Директор Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 / Кондратенко А.П./

Заместитель директора по учебно-методической работе

 / Кривуля И.А./

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования

 / Сергиенко А.В./

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

 Е.Н. Дятлова

Ученым советом ЛГПУ
 Протокол № 6 от 18.12.2025 г.

по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное образование
 Кафедра: Кафедра музыкального и хореографического образования
 Институт: Институт педагогики, психологии и музыкально-художественного образования

Изменения внесены на основании:

Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
 «Об оптимизации отдельных структурных подразделений ФГБОУ ВО «ЛГПУ» от 12.03.2026 № 161-ОД.
 Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ» «Об организации образовательной деятельности в связи с проведением организационно-штатных мероприятий по реорганизации и слиянию (объединению) отдельных кафедр ФГБОУ «ЛГПУ» от 07.05.2026 № 330-ОД.
 Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ» «Об утверждении индексов подразделений университета» от 27.04.2026 № 303-ОД.

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1 з.е.	Семест р 2 з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1. Дисциплины (модули)						69	69	2484	2484	834	834	1184	466		27	16.5
Обязательная часть						54.5	54.5	1962	1962	660	660	856	446		21.5	13.5
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3	
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2
+	Б1.О.03	Психология высшей школы		2		2	2	72	72	24	24	44	4			2
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2			2	2	72	72	24	24	12	36			2
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3	
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли		1		2	2	72	72	24	24	44	4		2	
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	24		3	8.5	8.5	306	306	102	102	128	76		1	2.5
+	Б1.О.08	Специальность	1234			8	8	288	288	96	96	57	135		2	2
+	Б1.О.09	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3	
+	Б1.О.10	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3			2	2	72	72	24	24	12	36			
+	Б1.О.11	Анализ и интерпретация музыкального произведения	1			3	3	108	108	36	36	45	27		3	
+	Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором		3	4	6.5	6.5	234	234	84	84	138	12		1.5	1
+	Б1.О.13	Ансамбль	3		1	5	5	180	180	60	60	89	31		2	1
+	Б1.О.14	Вокальный класс			4	4.5	4.5	162	162	54	54	108			1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14.5	14.5	522	522	174	174	328	20		5.5	3
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	2	2	72	72	24	24	44	4		2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование			1	2	2	72	72	24	24	44	4		2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур			1	2	2	72	72	24	24	44	4		2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	5.5	5.5	198	198	66	66	128	4		1.5	1
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс			4	5.5	5.5	198	198	66	66	128	4		1.5	1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль			4	5.5	5.5	198	198	66	66	128	4		1.5	1
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		124		7	7	252	252	84	84	156	12		2	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль		124		7	7	252	252	84	84	156	12		2	2

-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль		124		7	7	252	252	84	84	156	12		2	2
Блок 2.Практика						42	42	1512	1512			1484	28		3	13.5
Обязательная часть						39	39	1404	1404			1380	24		3	13.5
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1		3	3	108	108			104	4		3	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			2	6	6	216	216			212	4			6
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (преподавательская)			3	9	9	324	324			320	4			
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			234	21	21	756	756			744	12			7.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108			104	4			
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108			104	4			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108				
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216				

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
13.5	12		
11.5	8		
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
		77	Кафедра теории и практики перевода
		83	Кафедра психологии
		9	Кафедра педагогики
		4	Кафедра информационных образовательных технологий и систем
		16	Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
2.5	2.5	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
2	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
2		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
2	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
2		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
1	1.5	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
2	4		
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
1	2		
1	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
1	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
1	2		
1	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования

1	2	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
16.5	9		
16.5	6		
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
9		23	Кафедра музыкального и хореографического образования
7.5	6	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
	3		
	3	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
	9		
	3	23	Кафедра музыкального и хореографического образования
	6	23	Кафедра музыкального и хореографического образования

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек
Считать в плане	Индекс	Наименование				69	69		2484	2484	834	1184	466	27	60	
Блок 1. Дисциплины (модули)						69	69		2484	2484	834	1184	466	27	60	
Обязательная часть						54.5	54.5		1962	1962	660	856	446	21.5	60	
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	2	36	72	72	24	44	4			
+	Б1.О.03	Психология высшей школы		2		2	2	36	72	72	24	44	4			
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2			2	2	36	72	72	24	12	36			
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли		1		2	2	36	72	72	24	44	4	2	8	
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	24		3	8.5	8.5	36	306	306	102	128	76	1	6	
+	Б1.О.08	Специальность	1234			8	8	36	288	288	96	57	135	2		
+	Б1.О.09	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	12	
+	Б1.О.10	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3			2	2	36	72	72	24	12	36			
+	Б1.О.11	Анализ и интерпретация музыкального произведения	1			3	3	36	108	108	36	45	27	3	10	
+	Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором		3	4	6.5	6.5	36	234	234	84	138	12	1.5		
+	Б1.О.13	Ансамбль	3		1	5	5	36	180	180	60	89	31	2		
+	Б1.О.14	Вокальный класс			4	4.5	4.5	36	162	162	54	108		1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14.5	14.5		522	522	174	328	20	5.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	2	2		72	72	24	44	4	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование			1	2	2	36	72	72	24	44	4	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур			1	2	2	36	72	72	24	44	4	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	5.5	5.5		198	198	66	128	4	1.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс			4	5.5	5.5	36	198	198	66	128	4	1.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль			4	5.5	5.5	36	198	198	66	128	4	1.5		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		124		7	7		252	252	84	156	12	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль		124		7	7	36	252	252	84	156	12	2		

-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль		124		7	7	36	252	252	84	156	12	2		
Блок 2.Практика						42	42		1512	1512		1484	28	3		
Обязательная часть						39	39		1404	1404		1380	24	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1		3	3	36	108	108		104	4	3		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			2	6	6	36	216	216		212	4			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (преподавательская)			3	9	9	36	324	324		320	4			
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			234	21	21	36	756	756		744	12			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3		108	108		104	4			
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4	3	3	36	108	108		104	4			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		324				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108				
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216		216				

Курс 1											Курс 2													
Семестр 1				Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
234	36	491	151	16.5	28		134	36	272	124	13.5	24		102	36	217	107	12	12		90	42	204	84
168	36	367	143	13.5	28		98	36	204	120	11.5	24		78	36	169	107	8	12		42	42	116	76
24		45	27																					
				2			24		44	4														
				2	8		16		44	4														
				2	8		16		12	36														
24		45	27																					
16		44	4																					
6		24		2.5	12		18		24	36	2.5	12		18		56	4	2.5	12		18		24	36
	24	21	27	2				24	12	36	2				24	12	36	2				24	12	36
24		45	27																					
											2	12		12		12	36							
26		45	27																					
24		30		1			12		20	4	2			24		44	4	2			24		44	4
24		44	4	1			12		24		2			24		21	27							
	12	24		1				12	24		1				12	24		1.5				18	36	
66		124	8	3			36		68	4	2			24		48		4			48		88	8
24		44	4																					
24		44	4																					
24		44	4																					
18		36		1			12		24		1			12		24		2			24		44	4
18		36		1			12		24		1			12		24		2			24		44	4
18		36		1			12		24		1			12		24		2			24		44	4
24		44	4	2			24		44	4	1			12		24		2			24		44	4
24		44	4	2			24		44	4	1			12		24		2			24		44	4

24		44	4	2			24		44	4	1			12		24		2			24		44	4
		104	4	13.5					478	8	16.5					586	8	9					316	8
		104	4	13.5					478	8	16.5					586	8	6					212	4
		104	4																					
				6					212	4														
											9					320	4							
				7.5					266	4	7.5					266	4	6					212	4
																		3					104	4
																		3					104	4
																		9					324	
																		3					108	
																		6					216	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции

23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-2; ОПК-8; ПК-3
77	Кафедра теории и практики перевода	УК-4; ОПК-7
83	Кафедра психологии	УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6
9	Кафедра педагогики	УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2
4	Кафедра информационных образовательных технологий и систем	ОПК-2; ОПК-8
16	Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда	УК-6
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-1; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-8; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-5; ОПК-4; ПК-2
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-1; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-1

		ОПК-8; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-8; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-8; ПК-1
		ОПК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-1
		ОПК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-1

23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-3; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-1; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-7; ПК-1
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-3; ПК-2
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	ОПК-8; ПК-3
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-1; ОПК-8; ПК-3
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
23	Кафедра музыкального и хореографического образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс

УК-1

Б1.О.03

Б1.О.11

Б2.В.01(Пд)

Б3.01

Б3.02

УК-2

Б1.О.01

Б3.01

Б3.02

УК-3

Б1.О.04

Б1.О.12

Б1.О.13

Б1.В.ДВ.03.02

Б3.01

Б3.02

УК-4

Б1.О.02

Б3.01

Б3.02

УК-5

Б1.О.10

Б3.01

Б3.02

УК-6

Б1.О.06

Б3.01

Б3.02

ОПК-1

Б1.О.04

Б1.О.07

Б2.О.01(У)

Б3.01

Б3.02

ОПК-2
Б1.О.05
Б3.01
Б3.02
ОПК-3
Б1.О.03
Б1.О.14
Б1.О.08
Б1.В,ДВ.02.01
Б1.В,ДВ.02.02
Б1.В,ДВ.03.01
Б2.О.03(П)
Б3.01
Б3.02
ОПК-4
Б1.О.10
Б3.01
Б3.02
ОПК-5
Б1.О.03
Б3.01
Б3.02
ОПК-6
Б1.О.03
Б1.О.04
Б3.01
Б3.02
ОПК-7
Б1.О.02
Б2.О.02(П)
Б3.01
Б3.02
ОПК-8
Б1.О.01
Б1.О.05
Б1.О.09

Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б2.О.04(Н)
Б2.В.01(Пд)
Б3.01
Б3.02
ПК-1
Б1.О.07
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.11
Б1.О.12
Б1.О.13
Б1.О.14
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б3.01
Б3.02
ПК-2
Б1.О.04
Б1.О.10
Б2.О.03(П)
Б3.01
Б3.02
ПК-3
Б1.О.01
Б2.О.04(Н)
Б2.В.01(Пд)
Б3.01
Б3.02

Содержание	Тип
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Психология высшей школы	
Анализ и интерпретация музыкального произведения	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Методология научного исследования	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Педагогика высшей школы	
Хоровой класс и работа с хором	
Ансамбль	
Эстрадный ансамбль	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Охрана труда в отрасли	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Педагогика высшей школы	
Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Ознакомительная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Психология высшей школы	
Вокальный класс	
Специальность	
Оркестровый класс	
Инструментальный ансамбль	
Фольклорный ансамбль	
Педагогическая практика (преподавательская)	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Психология высшей школы	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Психология высшей школы	
Педагогика высшей школы	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	
Педагогическая практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Методология научного исследования	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	

Дирижирование	
Чтение партитур	
Научно-исследовательская работа	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий	-
Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Специальность	
Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Анализ и интерпретация музыкального произведения	
Хоровой класс и работа с хором	
Ансамбль	
Вокльный класс	
Дирижирование	
Чтение партитур	
Оркестровый класс	
Инструментальный ансамбль	
Фольклорный ансамбль	
Эстрадный ансамбль	
Ознакомительная практика	
Педагогическая практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	-
Педагогика высшей школы	
Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	
Педагогическая практика (преподавательская)	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск	-
Методология научного исследования	
Научно-исследовательская работа	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
Б1.О.03	Психология высшей школы
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.О.08	Специальность
Б1.О.09	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория
Б1.О.10	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки
Б1.О.11	Анализ и интерпретация музыкального произведения
Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором
Б1.О.13	Ансамбль
Б1.О.14	Вокальный класс
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (преподавательская)
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика

БЗ	Государственная итоговая аттестация
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-2; ОПК-8; ПК-3

УК-4; ОПК-7

УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6

УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2

ОПК-2; ОПК-8

УК-6

ОПК-1; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

ОПК-8; ПК-1

УК-5; ОПК-4; ПК-2

УК-1; ПК-1

УК-3; ПК-1

УК-3; ПК-1

ОПК-3, ПК-1

УК-3; ОПК-3; ОПК-8; ПК-1

ОПК-8; ПК-1

ОПК-8; ПК-1

ОПК-8; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

ОПК-3; ПК-1

УК-3; ПК-1

УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ОПК-1; ПК-1

ОПК-7; ПК-1

ОПК-3; ПК-2

ОПК-8; ПК-3

УК-1; ОПК-8; ПК-3

УК-1; ОПК-8; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академические					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20 1/6		1080					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6											53,3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			53,3											53,2					
	Аудиторная нагрузка			21,6											22,5					
	Контактная работа			21,6											22,5					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	330	60		234	36	491	151	27	ТО: 15 1/3□ Э: 2 5/6	594	198	28				
1	Б1.О.01	Методология научного исследования	Эк	108	36	12		24		45	27	3								
2	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации												За	72	24				
3	Б1.О.03	Психология высшей школы												За	72	24	8			
4	Б1.О.04	Педагогика высшей школы												Эк	72	24	8			
5	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Эк	108	36	12		24		45	27	3								
6	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	За	72	24	8		16		44	4	2								
7	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	12	6		6		24		1			Эк	90	30	12		
8	Б1.О.08	Специальность	Эк	72	24				24	21	27	2			Эк	72	24			
9	Б1.О.09	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	Эк	108	36	12		24		45	27	3								
10	Б1.О.11	Анализ и интерпретация музыкального произведения	Эк	108	36	10		26		45	27	3								
11	Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором		54	24			24		30		1,5				36	12			
12	Б1.О.13	Ансамбль	ЗаО	72	24			24		44	4	2				36	12			
13	Б1.О.14	Вокальный класс		36	12				12	24		1				36	12			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование	ЗаО	72	24			24		44	4	2								
15	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	ЗаО	72	24			24		44	4	2								
16	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс		54	18			18		36		1,5				36	12			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль		54	18			18		36		1,5				36	12			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль	За	72	24			24		44	4	2			За	72	24			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль	За	72	24			24		44	4	2			За	72	24			
ПРАКТИКИ			(План)	108						104	4	3	2		486					

	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	За	108						104	4	3	2						
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика												ЗаО	216				
	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа												ЗаО	270				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(5) За(3) ЗаО(2)											Эк(3) Э						
КАНИКУЛЫ													1 2/6						

семестр 2					Итого за курс											Каф.	Семестр	
учебных часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
				30	20 1/6		2160									60	40 2/6	
				30			2160	60										
							53,5											
							53,3											
							22,1											
							22,1											
134	36	272	124	16,5	ТО: 8 5/6□ Э: 2 1/3		1566	528	88		368	72	763	275	43,5	ТО: 24 1/6□ Э: 5 1/6		
						Эк	108	36	12		24		45	27	3		23	1
24		44	4	2		За	72	24			24		44	4	2		77	2
16		44	4	2		За	72	24	8		16		44	4	2		83	2
16		12	36	2		Эк	72	24	8		16		12	36	2		9	2
						Эк	108	36	12		24		45	27	3		4	1
						За	72	24	8		16		44	4	2		16	1
18		24	36	2,5		Эк	126	42	18		24		48	36	3,5		23	1234
	24	12	36	2		Эк(2)	144	48			48	33	63	4			23	1234
						Эк	108	36	12		24		45	27	3		23	1
						Эк	108	36	10		26		45	27	3		23	1
12		20	4	1			90	36			36		50	4	2,5		23	1234
12		24		1		ЗаО	108	36			36		68	4	3		23	123
	12	24		1			72	24			24	48		2				1234
						ЗаО	72	24			24		44	4	2		23	1
						ЗаО	72	24			24		44	4	2		23	1
12		24		1			90	30			30		60		2,5		23	1234
12		24		1			90	30			30		60		2,5		23	1234
24		44	4	2		За(2)	144	48			48		88	8	4		23	1234
24		44	4	2		За(2)	144	48			48		88	8	4		23	1234
		478	8	13,5	9		594						582	12	16,5	11		

						3a	108						104	4	3	2	23	1
		212	4	6	4	3aO	216						212	4	6	4	23	2
		266	4	7,5	5	3aO	270						266	4	7,5	5	23	234
3a(3) 3aO(2)						Эк(8) 3a(6) 3aO(4)												
8																9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 3						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академиче					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20 4/6		1080				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51,7												52,2				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45,9												45,9				
		Аудиторная нагрузка		22,1												21,6				
		Контактная работа		22,1												21,6				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				486	162	24		102	36	217	107	13,5	ТО: 7 1/3□ Э: 2 1/3		432	144	12			
1	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	90	30	12		18		56	4	2,5			Эк	90	30	12		
2	Б1.О.08	Специальность	Эк	72	24				24	12	36	2	Эк		72	24				
3	Б1.О.10	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	Эк	72	24	12		12		12	36	2								
4	Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором	За	72	24			24		44	4	2			ЗаО	72	24			
5	Б1.О.13	Ансамбль	Эк	72	24			24		21	27	2								
6	Б1.О.14	Вокальный класс		36	12				12	24		1			ЗаО	54	18			
7	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс		36	12			12		24		1			ЗаО	72	24			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль		36	12			12		24		1			ЗаО	72	24			
9	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль		36	12			12		24		1			За	72	24			
10	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль		36	12			12		24		1			За	72	24			
ПРАКТИКИ			(План)		594					586	8	16,5	11		324					
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (преподавательская)	ЗаО	324						320	4	9	6							
	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	270						266	4	7,5	5	ЗаО	216					
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	108					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108					
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(3)											Эк(3)						
КАНИКУЛЫ														1 1/6						

Семестр 4					Итого за курс										Каф.	Семестр		
Академических часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя	
Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
				30	20 3/6		2160								60	41 1/6		
				30			2160	60										
							52											
							45,9											
							21,9											
							21,9											
90	42	204	84	12	ТО: 6 2/3□ Э: 1 5/6		918	306	36		192	78	421	191	25,5	ТО: 14□ Э: 4 1/6		
18		24	36	2,5		Эк 3аО	180	60	24		36		80	40	5		23	1234
	24	12	36	2		Эк(2)	144	48				48	24	72	4		23	1234
						Эк	72	24	12		12		12	36	2		23	3
24		44	4	2		3а 3аО	144	48			48		88	8	4		23	1234
						Эк	72	24			24		21	27	2		23	123
	18	36		1,5		3аО	90	30				30	60		2,5			1234
24		44	4	2		3аО	108	36			36		68	4	3		23	1234
24		44	4	2		3аО	108	36			36		68	4	3		23	1234
24		44	4	2		3а	108	36			36		68	4	3		23	1234
24		44	4	2		3а	108	36			36		68	4	3		23	1234
		316	8	9	6		918					902	16	25,5	17			
						3аО	324					320	4	9	6	23	3	
		212	4	6	4	3аО(2)	486					478	8	13,5	9	23	234	
		104	4	3	2	3аО	108					104	4	3	2	23	4	
		324		9	6		324					324		9	6			
		108		3	2		108					108		3	2	23	4	
		216		6	4		216					216		6	4	23	4	
3а 3аО(5)						Эк(6) 3а(2) 3аО(8)												
					8 3/6											9 4/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)												
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1	3	108							
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	2	72							
+	Б1.О.03	Психология высшей школы	2	2	72							
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2	2	72							
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	3	108							
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	1	2	72							
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	1	36							
			2	2,5	90							
			3	2,5	90							
			4	2,5	90							
+	Б1.О.08	Специальность	1	2	72							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
+	Б1.О.09	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	1	3	108							
+	Б1.О.10	Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки	3	2	72							
+	Б1.О.11	Анализ и интерпретация музыкального произведения	1	3	108							
+	Б1.О.12	Хоровой класс и работа с хором	1	1,5	54							
			2	1	36							
			3	2	72							
			4	2	72							
+	Б1.О.13	Ансамбль	1	2	72							
			2	1	36							
			3	2	72							
+	Б1.О.14	Вокальный класс	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1,5	54							

+	Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование	1	2	72								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	1	2	72								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс	1	1,5	54								
			2	1	36								
			3	1	36								
			4	2	72								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	1	1,5	54								
			2	1	36								
			3	1	36								
			4	2	72								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный ансамбль	1	2	72								
			2	2	72								
			3	1	36								
			4	2	72								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль	1	2	72								
			2	2	72								
			3	1	36								
			4	2	72								

Блок 2. Практика

+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	1	3	108								
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	2	6	216								
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (преподавательская)	3	9	324								
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	2	7,5	270								
			3	7,5	270								
			4	6	216								
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	4	3	108								

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4	3	108								
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216								

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	1			2						
			26	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	2			4						
Педагогическая практика (преподавательская)	2	1			6						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	2	2			2						
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа	1	2			5						
Научно-исследовательская работа	2	1			5						
Научно-исследовательская работа	2	2			4						
	Итого по факту				2						
	Итого по плану				28						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				69	120	120	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				69	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	79%	21%	100%	50	69	69	43.5	27	16.5	25.5	13.5	12
Б1.О	Обязательная часть				40	70	54.5	35	21.5	13.5	19.5	11.5	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	50	14.5	8.5	5.5	3	6	2	4
Б2	Практика	93%	7%	0%	10	42	42	16.5	3	13.5	25.5	16.5	9
Б2.О	Обязательная часть				35	45	39	16.5	3	13.5	22.5	16.5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1.5	3	3				3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.9	-	53.6	53.3	-	51.7	52.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	53.3	53.2	-	45.9	45.9
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					21.9	-	21.6	22.5	-	22.1	21.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					834	-	330	198	-	162	144
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Итого по всем блокам					834	-	330	198	-	162	144
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	5	3	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	2	1	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					14.87%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						77.9%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.57%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
------------	------	-------	----------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1				
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость	

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента False

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Вид	Наименование	Курс
Эк	Государственный экзамен	2
	<i>Б1.О.06 Охрана труда в отрасли</i>	
	<i>Б1.О.07 Методика преподавания профессиональных дисциплин</i>	
	<i>Б1.О.08 Специальность</i>	

Семестр
2

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
26		Кафедра дополнительного образования детей и взрослых
4		Кафедра информационных образовательных технологий и систем
9		Кафедра педагогики
16		Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
83		Кафедра психологии
71		Кафедра английской и восточной филологии
26983		Кафедра дополнительного образования детей и взрослых, кафедра педагогики, кафедра психологии
77		Кафедра теории и практики перевода
23		Кафедра музыкального и хореографического образования
10		Кафедра 10

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				60			
Всего	30		30		30		30	
1	Б1.О.01□ Методология научного исследования□ [Эк]□ УК-2; ОПК-8; ПК-3	3	Б1.О.02□ Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации□ [За]□ УК-4; ОПК-7	2	Б1.О.07□ Методика преподавания профессиональных дисциплин□ [ЗаО]□ ОПК-1; ПК-1	2.5	Б1.О.07□ Методика преподавания профессиональных дисциплин□ [Эк]□ ОПК-1; ПК-1	2.5
2			Б1.О.03□ Психология высшей школы□ [За]□ УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6	2				
3	Б1.О.05□ Информационные технологии в профессиональной деятельности□ [Эк]□ ОПК-2; ОПК-8	3	Б1.О.04□ Педагогика высшей школы□ [Эк]□ УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2	2	Б1.О.10□ Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки□ [Эк]□ УК-5; ОПК-4; ПК-2	2	Б1.О.12□ Хоровой класс и работа с хором□ [ЗаО]□ УК-3; ПК-1	2
4			Б1.О.06□ Охрана труда в отрасли□ [За]□ УК-6	2				
5	Б1.О.07□ Методика преподавания профессиональных дисциплин□ ОПК-1; ПК-1	1	Б1.О.07□ Методика преподавания профессиональных дисциплин□ [Эк]□ ОПК-1; ПК-1	2.5	Б1.О.13□ Ансамбль□ [Эк]□ УК-3; ПК-1	2	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Оркестровый класс□ [ЗаО]□ (/ Инструментальный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1	2
6								
7	Б1.О.08□ Специальность□ [Эк]□ ОПК-3; ПК-1	2	Б1.О.12□ Хоровой класс и работа с хором□ УК-3; ПК-1	1	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	1	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	2
8								
9	Б1.О.09□ Специальность□ [Эк]□ ОПК-3; ПК-1	2	Б1.О.12□ Хоровой класс и работа с хором□ УК-3; ПК-1	1	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	1	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	2
10								
11	Б1.О.10□ Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки□ [Эк]□ УК-5; ОПК-4; ПК-2	2	Б1.О.13□ Ансамбль□ [Эк]□ УК-3; ПК-1	2	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	2	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули)	2
12								

			Б1.О.13□ Ансамбль□ УК-3; ПК-1	1	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Оркестровый класс□ (/ Инструментальный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1	1	
13	Б1.О.09□ Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория□ [Эк]□ ОПК-8; ПК-1	3					
14			Б1.О.14□ Вокальный класс	1	Б1.В.ДВ.03.01□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Фольклорный ансамбль□ (/ Эстрадный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1	1	
15			Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Оркестровый класс□ (/ Инструментальный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1	1			Б2.О.04(Н)□ Научно- исследовательская работа□ [ЗаО]□ ОПК-8; ПК-3
16	Б1.О.11□ Анализ и интерпретация музыкального произведения□ [Эк]□ УК-1; ПК-1	3					
17			Б1.В.ДВ.03.01□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Фольклорный ансамбль□ [За]□ (/ Эстрадный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1	2			
18	Б1.О.12□ Хоровой класс и работа с хором□ УК-3; ПК-1	1.5			Б2.О.03(П)□ Педагогическая практика (преподавательская)□ [ЗаО]□ ОПК-3; ПК-2	9	
19							
20	Б1.О.13□ Ансамбль□ [ЗаО]□ УК-3; ПК-1	2	Б2.О.02(П)□ Педагогическая практика□ [ЗаО]□ ОПК-7; ПК-1	6			Б2.В.01(Пд)□ Преддипломная практика□ [ЗаО]□ УК-1; ОПК-8; ПК-3
21			Б1.О.14□ Вокальный класс	1			
22	Б1.В.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Дирижирование□ [ЗаО]□	2					Б3.01□ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
23							3

24	(/ Чтение партитур)□ ОПК-8; ПК-1			УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Оркестровый класс□ 1.5 (/ Инструментальный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1			
26	Б1.В.ДВ.03.01□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Фольклорный ансамбль□ 2 [За]□	Б2.О.04(Н)□ Научно-исследовательская работа□ [ЗаО]□ ОПК-8; ПК-3 7.5	Б2.О.04(Н)□ Научно-исследовательская работа□ [ЗаО]□ ОПК-8; ПК-3 7.5	Б3.02□ Выполнение и защита выпускной квалификационной работы□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3 6
27	(/ Эстрадный ансамбль)□ ОПК-3; ПК-1			
28	Б2.О.01(У)□ Ознакомительная практика□ [За]□			
29	ОПК-1; ПК-1 3			
30				

