

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «24» марта 20 26 г.

Протокол № 11

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «30» марта 20 26 г.

№ 224-02

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Программа магистратуры**

Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и  
инструментального исполнительства

**Квалификация**

Магистр

**Форма обучения**


очная


Луганск, 2026

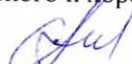
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018г. № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013г. № 544н (с изменениями и дополнениями)


ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программе магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», разработана кафедрой музыкального и хореографического образования.

Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры музыкального и хореографического образования, доктор педагогических наук, доцент  
«24» февраля 2026 г.  (подпись)

2. Якубович Джульетта Антоновна, профессор кафедры музыкального и хореографического образования, Народная артистка Украины  
«24» февраля 2026 г.  (подпись)


3. Сергиенко Алина Викторовна, заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования, кандидат педагогических наук, доцент  
«24» февраля 2026 г.  (подпись)

4. Яценко Ирина Анатольевна, доцент кафедры музыкального и хореографического образования, кандидат искусствоведения, доцент  
«24» февраля 2026 г.  (подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

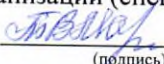
Протокол от «24» февраля 2026 г. № 6

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования

 А.В. Сергиенко  
(подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста- практика)

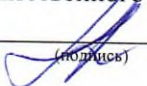
ГБОУ ЛНР «АК №1 им. Х. Алчевской», директор

 Т.В. Марченко  
(подпись)

Одобрена Ученым советом Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «24» февраля 2026 г. № 7

Председатель Ученого совета Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко  
(подпись)

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «05» марта 2026 г. № 1

Председатель

 В.В. Савенков  
(подпись)

Согласована

Проректор по учебно-методической работе

 Е.Н. Дятлова  
(подпись)

«24» марта 2026 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Направленность (профиль)/	Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 зачетных единиц
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований)
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический Культурно-просветительский Научно-исследовательский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена;

	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)
Руководитель ОПОП ВО	Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры музыкального и хореографического образования, доктор педагогических наук, доцент

Руководитель ОПОП ВО \_\_\_\_\_ *Сау*

Н.Н. Самохина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО .....	8
1.2.1. Цель образовательной программы .....	8
1.2.2. Формы обучения .....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП .....	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимой для освоения программы магистратуры.....	8
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ) .....	10
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	11
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	15
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	21
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	22
4.1. Учебный план подготовки магистра .....	22
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	23
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	49
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы .....	54

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	57
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	57
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	58
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	59
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	59
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО.....	63
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	63
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	64
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....	66

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программе магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Российской Федерации магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. №126.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура)**

1.2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура) – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 с учетом особенностей направления подготовки программы магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства», развитие коммуникационных педагогических и психологических качеств, исследовательских умений, формирование гражданской ответственности и самосознания, понимание социальной значимости профессии

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и запросами рынка труда формирует у студентов магистратуры в совокупности универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые в области педагогической, научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности, содействует их личностному и профессиональному росту.

1.2.2. Форма обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з. е.), в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО).

1.2.5. Квалификация. В результате освоения ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация магистр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Магистратура: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания, программы которых разрабатываются и утверждаются ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и обще профессионального уровня; осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности; достижение органического единства теории и практики музыкального образования; освоение разнообразного классического и современного репертуара.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются образовательные программы и образовательный процесс в системе основного и среднего общего образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся; образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование. Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства» формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на педагогический, организационно-управленческий и культурно-просветительский вид профессиональной деятельности как основной (далее – программа академической магистратуры).

К видам профессиональной деятельности выпускника относятся:

- педагогическая;
- культурно-просветительская;
- научно-исследовательская.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**педагогическая деятельность:**

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
  - организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
  - организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
  - осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- культурно-просветительская деятельность:**
- изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;
  - повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;
  - проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики;
- научно-исследовательская деятельность:**
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
  - проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.

## 2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6

	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03. 6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические</p>

		последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен	УК-2.1.
	управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p>

		<p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и</p>

	межкультурного	традициях различных сообществ
	взаимодействия	<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения</p> <p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью</p>

		совершенствования своей деятельности
--	--	--------------------------------------

### 3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.**

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>

<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>	<p>ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями</p>

	<p>потребностями</p>	<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие</p>

		<p>становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения</p>
Психолого-педагогические	ОПК-6. Способен	ОПК-6.1.

технологии в профессиональной деятельности	проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p>
Взаимодействие с участниками	ОПК-7. Способен планировать и организовывать	ОПК-7.1. Знает: педагогические основы

образовательных отношений	взаимодействия участников образовательных отношений	<p>построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и</p>

		<p>результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>
--	--	---

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>	
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий	ПК-1.1. Знает специфики организации музыкально-педагогической деятельности и содержание образовательных технологий
	ПК-1.2. Умеет учитывать различные контексты образовательных технологий, эффективное осуществление музыкально – педагогической деятельности
	ПК-1.3. Владеет опытом реализации образовательных технологий и организации музыкально-педагогической деятельности обучающихся
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>	
ПК-2 Способен профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	ПК-2.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности
	ПК-2.2 Умеет принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе реализации культурно-просветительских программ
	ПК-2.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ

<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>	
ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск	ПК-3.1 Знает методологии научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска
	ПК-3.2 Умеет осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально - педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска
	ПК-3.3 Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование. Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра**

Структура учебного плана по программе магистратуры направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование. Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства» включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – программа магистратуры).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули),

относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2. Практика, который включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация, в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации магистра.

Структура программы магистратуры:

Обязательная часть составляет 51 з. е.; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 18 з. е.; практики, в т.ч., НИР составляют 42 з. е. Государственная итоговая аттестация 9 з. е. Общий объем программы магистратуры – 120 з. е.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность программы.

После выбора студентами магистратуры направленности программы, набор соответствующих дисциплин, практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график.

## **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Методология научного исследования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплины «Философия» программы бакалавриата.

Является основой для организации самостоятельной работы студентов при написании магистерской диссертации.

**Цель** изучения дисциплины – формирование методологической культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области организации и проведения научно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- обеспечение магистрантов системой знаний теоретико-методологических основ научно-исследовательской деятельности (понятие «методология», специфика научного исследования, методы и понятийный аппарат научного исследования в области музыкальной педагогики и искусствоведения);

- формирование практических навыков и умений анализировать и обобщать современный художественно-педагогический опыт с целью внедрения его элементов в собственную практическую деятельность;

- формирование навыков и умений использования научных методов в процессе осуществления искусствоведческих и музыкально-педагогических исследований, разработке программ и методик таких исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-2);  
общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);  
профессиональных компетенций (ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в методологию научного исследования.

Тема 2. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.

Тема 3. Характеристика методов научного познания. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.

Тема 4. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.

Тема 5. Интегрированные музыкально-педагогические технологии: общая характеристика и методологический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование; реферирование литературных источников; устный опрос; защита реферата; экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 зач. ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента включая контроль, в количестве 72 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплины «Иностранный язык» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы».

**Цели и задачи дисциплины:** сформировать у студентов способность применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях; в процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов; обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис); создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков; ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов; способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-4), общепрофессиональных компетенций (ОПК-7) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Moments in Life. Jobs. Daily Activities. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life. Famous People. Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town. Holidays. Transport. Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town. Weather. Degrees of Comparison. Plurals.

Тема 5. For Dear Life. Disasters. Accidents. Past Continuous. Modal Verbs.

Тема 6. For Dear Life. Health Problem. Lifestyle. Conditionals type 0,1. Modal.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, тестирование, устный ответ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Психология высшей школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.03

подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальная педагогика и практика вокального исполнительства.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика высшей школы».

### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** Изучение данного курса призвано способствовать расширению теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих магистров и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности. Курс имеет большое значение в формировании личности специалиста, способного к инновационной работе, творческому поиску путей совершенствования учебно-воспитательного процесса.

### **Задачи:**

- ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы;
- сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы;
- изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента;
- сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального;
- способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения;
- ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных – УК-1;

Общепрофессиональных – ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6 компетенций выпускника.

### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение в психологию высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента. Факторы социализации личности студента. Индивидуально-типологические особенности личности студента.

Тема 3. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждении.

Тема 4. Педагог как субъект педагогической деятельности. Общая характеристика преподавательской профессии.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных

единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.);

вопросы и решение ситуационных задач) в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Педагогика высшей школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства. Индекс дисциплины Б1.О.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин «Педагогика», «История педагогики», «Основы педагогического мастерства» на предыдущем уровне образования. Содержательно связана с дисциплиной «Психология высшей школы».

Является основой для последующего изучения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин», прохождения педагогической практики, а также в будущей профессиональной деятельности выпускников.

#### **Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у магистрантов теоретико-методологических основ понимания логики преподавания в высшей школе; изучение общеметодологических принципов и приоритетных стратегий развития педагогического образования; овладение традиционными и инновационными технологиями учебно-воспитательного процесса и методикой организации научно-исследовательской работы в высшей школе, а также навыками самосовершенствования педагогического мастерства и организации профессионально-личностного саморазвития.

Задачи дисциплины:

сформировать представление об истории и современном состоянии высшего образования, ведущих тенденциях его развития;

сформировать знания о логике образовательно-воспитательного процесса в высшей школе;

определить научные основы, цели, содержание образования и воспитания студенческой молодежи;

сформировать установку на постоянный поиск философских, социально-экономических, психолого-педагогических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания в высшей школе;

расширить представление об особенностях профессиональной деятельности преподавателя высшей школы;

способствовать глубокому освоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства, сотрудничества и сотворчества;

сформировать у студентов магистратуры готовности к практическому применению полученных знаний в направлении профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных, общепрофессиональных и профессиональных (УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Педагогика высшей школы как наука и учебная дисциплина.

Тема 2. Общетеоретические основы дидактики высшей школы.

Тема 3. Формы организации учебного процесса в высшей школе.

Тема 4. Педагогические технологии и методы обучения в современной высшей школе.

Тема 5. Культура педагогического взаимодействия преподавателей и студентов в образовательном пространстве высшей школы.

Тема 6. Воспитательное пространство современного университета.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (устный).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: «Технологии цифрового образования».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственных практик.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели: формирование у студентов общих представлений об основных принципах и сферах использования информационных технологий, перспективах

развития; развитие творческого потенциала будущего специалиста, необходимого для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

**Задачи:** формировать умения оперировать базовой терминологией, представления о роли, месте и значении новых информационных технологий в профессиональной деятельности; освоить основные технологии работы с компьютерными средствами в профессиональной деятельности и образовании; совершенствовать навыки работы с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР); способствовать совершенствованию навыка работы в глобальных сетях.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

Общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-8).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности.** Основные направления информатизации образования. Классификация информационных ресурсов. Факторы и критерии оценки качества Интернет-ресурсов. ИКТ компетенции будущего специалиста.

**Тема 2. Программные средства в профессиональной деятельности.** Мировые библиотеки. Работа в электронных каталогах библиотек. Понятие корпоративной каталогизации, сводного каталога. Основные понятия. Центры каталогизации. Способы организации библиотечных сетей – ЛИБНЕТ, АРБИКОН, Сигла. Организация работы с сетевыми ресурсами. Технология работы с сетевыми ресурсами. Перспективы развития.

**Тема 3. Подготовка к обучению и преподаванию с использованием средств ИКТ.** Компьютерные технологии обучения. Мультимедийные технологии в обучении. Типы мультимедиа продуктов. Области их применения. Анализ эффективности использования мультимедиа в образовании. Разработка мультимедийных документов в инструментальных средах. Этапы и технология создания мультимедиа документов. Автоматизированные обучающие системы (АОС). Компьютерные дистанционные технологии обучения.

**Тема 4. Основы работы с электронными ресурсами.** Виды и отличительные особенности виртуальных источников информации. Инструменты профессионального поиска информации в Интернете. Стратегия и методика работы с информационными материалами и ресурсами. Требования к разработке электронных изданий. Классификация дизайн-эргономических свойств полиэкранних интерактивных систем.

**Тема 5. Коммуникация с использованием средств ИКТ.** Общие вопросы коммуникации с использованием средств ИКТ. Ведение блога преподавателя. Сетевые журналы и создание коллективного гипертекста в Интернете. Организация и проведение видеоконференций. Средства функционирования и развития онлайн-СМИ в современных условиях: веб-сайты электронных газет и журналов.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение и защиту практических работ, контрольных работ, заданий для самостоятельной работы студентов; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Охрана труда в отрасли»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплины «Охрана труда» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплины «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

**Цель:** формирование у студентов знаний по вопросам охраны труда, методам и путям безопасных условий труда в отрасли.

**Задачи:** обучить студентов проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; научить использовать экобиозащитные и противопожарные средства; сформировать знания об особенностях обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в структурном подразделении.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Нормативно-правовая база по охране труда.

Тема 2. Обеспечение охраны труда.

Тема 3. Организация охраны труда на предприятии.

Тема 4. Производственный травматизм и профессиональные заболевания.

Тема 5. Электробезопасность.

Тема 6. Пожарная безопасность.

Тема 7. Требования безопасности к производственному оборудованию.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, устный опрос. Итоговый контроль в форме устного зачета в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед., 72 ч.

Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика преподавания профессиональных дисциплин»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Психология высшей школы», «Педагогика высшей школы», «Анализ и интерпретация вокального произведения», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Вокальный класс», «Фольклорный ансамбль», «Эстрадный ансамбль», «Ансамбль», «Специальность»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс и работа с хором», «Хоровой практикум».

**Цель** – формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в школах искусств, хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи:**

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с коллективом;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по музыкально-хоровому воспитанию.

**Дисциплина нацелена на формирование**

обще профессиональных компетенций (ОПК-1), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Этапы развития зарубежного и отечественного музыкального воспитания.

Тема 2. Музыкальное воспитание в системе общего и дополнительного образования.

Тема 3. Урок музыки как основная форма музыкального образования и воспитания.

Тема 4. Важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя. Изучение опыта выдающихся дирижеров.

Тема 5. Способы оценки и развития музыкальных природных данных.

Тема 6. Формирование вокально-хоровых навыков обучающихся.

Тема 7. Методика проведения различных форм учебной работы.

Тема 8. Организация и планирование учебного процесса на уроках музыки.

Тема 9. Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучению хоровому пению.

Тема 10. Подбор учебного и концертного репертуара с учетом возрастных особенностей учащихся.

**Виды контроля по дисциплине:** фронтальный опрос, письменные работы, выполнения различных практических заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена – письменная работа (тестирование), вокальные упражнения на выработку четкой дикции, навыков плавного голосоведения, точного интонирования.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 8,5 зач. ед. (306 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 42 часов, практические занятия в количестве 60 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 204 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.08.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Постановка голоса», «Музыкально-теоретические дисциплины» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Вокальный класс», «Ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Эстрадный ансамбль», «Хоровой класс и работа с хором», «Методика преподавания профессиональных дисциплин»,

**Цель** – воспитание музыкантов-педагогов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

**Задачи:**

- формирование навыков использования в исполнении музыкальных произведений художественно оправданных технических приемов;
- воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов;
- развитие полифонического мышления;
- овладение различными видами исполнительской техники.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над репертуаром по развитию исполнительской техники.

Тема 2. Работа над произведениями различных музыкальных форм.

Тема 3. Работа над произведениями различных музыкальных жанров и стилей.

Тема 4. Работа над техническими трудностями, исполнительским мастерством.

Тема 5. Работа над школьным репертуаром.

Тема 6. Творческие формы работы.

Тема 7. Подготовка к зачету, экзамену.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация магистрантов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим индивидуальные занятия по дисциплине в следующих формах: контрольная работа в виде исполнения произведений (академического концерта).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 8 зач. ед. (288 часов). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем в количестве 96 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 192 часов.

## АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины  
«Профессиональное музыкальное образование:  
методика, история, теория»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.09.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Психология высшей школы», «Педагогика высшей школы».

Является основой для изучения дисциплин: «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки», «Анализ и интерпретация музыкального произведения».

**Цель** изучения дисциплины – завершение процесса формирования у студентов целостной системы научных представлений в области истории, теории и методологии вокально-хорового искусства с опорой на их предшествующую эстетическую, музыкальную историко-теоретическую и исполнительскую подготовку.

**Задачи:**

- формирование системы знаний в области истории становления и развития вокально-хорового искусства в контексте европейской и отечественной культуры;
- формирование осознанного понимания сущности вокально-хорового искусства как явления художественной культуры, потребности в познании его исторических корней, теоретических и методологических основ;
- освоение сущности и содержания методик и методов профессионального вокально-хорового образования;
- формирование системы теоретико-методологических знаний, позволяющих успешно решать задачи профессионального вокально-хорового музыкального образования.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Зарубежная музыкальная культура и образование от истоков до XIX века.

Тема 2. Русская музыкальная культура и образование.

Тема 3. Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.

Тема 4. Принципы музыкального обучения.

Тема 5. Современное профессиональное музыкальное образование: проблемы, тенденции развития, методологические основы.

Тема 6. Деятельность учителя музыки в условиях инновационных процессов.

Тема 7. Урок музыки как педагогическое произведение учителя.

Тема 8. Современные педагогические методы в музыкальном образовании школьников.

Тема 9. Традиционные и инновационные формы оценивания образовательных результатов в музыкальном обучении школьников.

Тема 10. Урок музыки как урок искусства в новом формате.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные контрольные работы, тестирование, реферирование литературных источников, устный ответ, защита рефератов. Итоговый контроль – экзамен (устный).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 зач. ед. (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 72 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Теоретические основы культурно-просветительской деятельности учителя музыки»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.10.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Психология высшей школы», «Анализ и интерпретация музыкального произведения», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс и работа с хором».

**Цель** – формирование представлений о взаимосвязи как основе развития мира, искусства, науки и человека, развитие интереса к культурно-просветительской деятельности и воспитание активной творческой личности, интеграция теоретических и практических знаний умений и навыков в области художественного образования.

#### **Задачи:**

- систематизировать существующий опыт культурно-просветительской

деятельности;

- раскрыть истоки музыкального просветительства как вида деятельности;
- разработать методические рекомендации для осуществления культурно-просветительской деятельности студентов;
- сформировать способность критически оценивать художественные явления, произведения искусства, творчество сверстников и собственную художественную деятельность;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация музыкального искусства в социуме.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-4), профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.

Тема 2. Духовно-нравственное воспитание школьников.

Тема 3. Мировые религии и культура религий.

Тема 4. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

**Виды контроля по дисциплине:** фронтальный опрос, письменные работы, выполнения различных практических заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 12 часов, практические занятия в количестве 12 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов.

**Аннотация**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**«Анализ и интерпретация музыкального произведения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана по программе магистратуры направления 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства; индекс дисциплины Б1.О.11.

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких

учебных дисциплин, как: «Вокальная подготовка», «Инструментальная подготовка», «Хоровой класс», «Дирижирование» и служит основой для освоения следующих учебных дисциплин: «Специальность», «Инструментальный ансамбль», «Чтение партитур» «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

Цель освоения учебной дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для раскрытия художественного образа музыкального произведения, заложенного автором, и создания индивидуальной интерпретации.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- освоить систему теоретических знаний и практических умений исполнительской интерпретации,
- развитие навыков сравнительного анализа интерпретаций одного и того же произведения различными исполнителями; формирование самостоятельных навыков интерпретации;
- изучить педагогический и концертный музыкальный репертуар различных стилей и эпох для различных форм работы;
- сформировать умения публичного выступления и концертной деятельности.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы и темы:

Раздел 1. Теоретические основы интерпретации музыкальных произведений

Тема 1.1. Понятия «анализ музыкального произведения» и «интерпретация» в контексте музыкального искусства.

Тема 1.2. Аспекты изучения исполнительской интерпретации (философский, музыковедческий, композиторский, исполнительский, педагогический, исторический, критический, сравнительный, стилевые аспекты.).

Тема 1.3. Анализ работ выдающихся музыкантов, посвящённых интерпретации музыкальных произведений (А. Д. Алексеева, Л. А. Баренбойма, А. Б. Гольденвейзера, Г. М. Когана, Я. И. Мильштейна, Г. Г. Нейгауза, Л. Н. Оборина, С. Е. Фейнберга и др.)

Тема 1.4. Проблема объективного и субъективного прочтения музыкального сочинения.

Раздел 2. Анализ музыкального произведения

Тема 2.1. Алгоритм анализа музыкального произведения. Основные понятия.

Тема 2.2. Анализ художественных выразительных средств произведения.

Тема 2.3. Анализ выразительных исполнительских средств и выявление технических исполнительских трудностей.

Тема 2.4. Стиле-жанровый анализ произведения, литературного и

музыкального текстов.

Раздел 3. Практика анализа и интерпретаций музыкального произведения.

Тема 3.1. Методы анализа интерпретации музыкальных произведений (структурный, целостный, сравнительный и т.д.)

Тема 3.2. Создание собственной интерпретации произведения.

Тема 3.3. Выполнение практических работ по анализу музыкальных произведений

Тема 3.4. Обсуждение и анализ выполненных практических работ.

Раздел 4. Моделирование сценического исполнения хоровых, вокальных или инструментальных произведений.

Тема 4.1. Роль индивидуальности исполнителя в процессе интерпретации

Тема 4.2. Сравнительный анализ интерпретаций выбранных произведений в разных исполнительских версиях.

Тема 4.3. Выполнение и защита творческой работы.

Тема 4.4. Подготовка к экзамену.

**Виды контроля по дисциплине** – экзамен в 1 семестре.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины** составляет 108 часа (3 зач. ед.). Видами учебной работы студентов являются: аудиторные занятия – 36 часов, самостоятельная работа студента (включая контроль часов) – 72 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Хоровой класс и работа с хором»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.12.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Психология высшей школы», «Педагогика высшей школы», «Специальность», «Вокальный класс», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Анализ и интерпретация вокального произведения», «Исполнительская интерпретация музыкального произведения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Хоровой практикум».

**Цель** изучения дисциплины – выработать у студентов навыки осознанного выполнения хоровых произведений; развить вокально-хоровые, слуховые навыки,

необходимые для работы с хоровым коллективом; воспитать вкус к лучшим образцам хорового творчества разных стилей, жанров, эпох.

**Задачи:**

- развитие вокально-хоровой культуры;
- знакомство с практикой хорового пения;
- создание учебного хорового коллектива, исполняющего классическую, народную, светскую и духовную музыку;
- лицевых вокально-технических навыков; сочетание учебных и концертно-исполнительских задач;
- развитие у студентов практических навыков руководства хором;
- рассмотреть ряд ведущих педагогических проблем в исполнительско-хоровом аспекте;
- выработать у студентов навык сознательного и профессионально-художественного исполнения произведений;
- познакомить студентов с лучшими образцами хорового творчества, русских и зарубежных композиторов.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-3), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1:

Тема 1. Разделение функций хоровых партий.

Тема 2. Регистровое строение голосов.

Тема 3. Технологические приспособления как средство работы над тембральными красками хоровых партий.

Тема 4. Тембровый ансамбль.

Тема 5. Эталон звучания хора как условие его вокального настройки.

Тема 6. Суть эстетики академического пения как соотношение стационарных и переходных процессов.

Тема 7. Дыхание в пении и его специфика в хоре.

Тема 8. Соотношение языковой и певческой артикуляции.

Раздел 2:

Тема 1. Различные виды певческой атаки.

Тема 2. Энергетический, акустический и вибрационный аспекты понятия «Высокая позиция пения», употребление в хоре.

Тема 3. Особенности звуковедение в хоре и его разновидности как средство выразительности.

Тема 4. Специфика развития мелодического и гармонического слуха.

Тема 5. Ритмический ансамбль.

Тема 6. Динамический ансамбль.

Тема 7. Эмоционально-образная природа музыкально-певческого выполнения.

Тема 8. Хоровые партии как персонажи драматургии хоровой музыки.

**Виды контроля по дисциплине.** Промежуточный контроль: контрольный урок; контрольное академическое прослушивание программы хора, подготовленной к государственному экзамену. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (устного) и включает в себя исполнение вокализа в сопровождении концертмейстера с усвоением начальных навыков постановки голоса (дыхание, звуковедение и артикуляция), исполнение романса или школьной песни под собственный аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6,5 зач. ед. (234 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 84 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 150 часов.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.13.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин «Специальность», «Вокальный класс», «Анализ и интерпретация музыкального произведения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Хоровой класс и работа с хором», «Фольклорный ансамбль», «Эстрадный ансамбль».

**Цель** – подготовка магистрантов к практической деятельности в различного рода ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, полифонического слуха.

#### **Задачи:**

- формирование у магистрантов навыков практических умений ансамблевой игры и навыков коллективного творчества;
- освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3),  
 профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Совершенствование навыков коллективного музицирования.

Тема 2. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 3. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 4. Работа над единством технических приемов в ансамбле.

Тема 5. Работа над художественным содержанием концертной программы.

Тема 6. Совершенствование ансамблевого мастерства.

Тема 7. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 8. Совершенствование навыков настройки инструмента.

Тема 9. Навык ансамблевого аккомпанемента солистам.

Тема 10. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 11. Особенности исполнения аккомпанемента.

Тема 12. Подготовка программы к зачету.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде исполнения произведений (академического концерта). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 5 зач. ед. (180 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия с преподавателем в количестве 84 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 96 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Вокальный класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.О.14

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин «Вокальная подготовка», «Специальность» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Фольклорный ансамбль», «Вокальная импровизация», «Камерное пение», «Хоровой класс и работа с

хором», «Хоровой практикум».

**Цель** изучения дисциплины предусматривает закрепление и совершенствование всех полученных знаний и навыков:

- владение голосом во всем певческом диапазоне;
- художественная интерпретация вокальных произведений;
- музыковедческий и вокально-педагогический анализ песен.

**Задачи:** во время обучения студент должен освоить навыки, которые приобрел на предыдущих курсах обучения.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Подготовка сольной программы.

Тема 2. Владение комплексом вокально-технических методов.

Тема 3. Совершенствование исполнительского мастерства.

Тема 4. Интерпретация музыкально-поэтического содержания произведения.

Тема 1. Работа над сольной программой.

Тема 2. Сценическая импровизация.

Тема 3. Владение мимикой и жестами как средствами актерского мастерства.

Тема 4. Эмоциональное воплощение художественного образа вокального произведения.

Тема 5. Совершенствование исполнительского мастерства.

Тема 6. Сценическая импровизация.

**Виды контроля по дисциплине.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (устного) и включает в себя исполнение вокализа в сопровождении концертмейстера с усвоением начальных навыков постановки голоса (дыхание, звуковедение и артикуляция), исполнение романса или школьной песни под собственный аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 4,5 зач. ед. (162 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия с преподавателем в количестве 54 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 108 часов.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Дирижирование»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Учебная дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) по программе магистратуры направления 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальная педагогика, теория и

практика вокально-хорового и инструментального исполнительства; индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких учебных дисциплин, как: «Инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Хоровой класс», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» и служит основой для освоения следующих учебных дисциплин: «Специальность», «Оркестровый класс», «Инструментальный ансамбль», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

Цель освоения учебной дисциплины – формирование навыка хорового, оркестрового дирижирования, постановка дирижерского аппарата, освоение техники дирижирования, знакомство с лучшими образцами музыкального искусства, русской и зарубежной классики, с произведениями современных композиторов, а также повышение общей музыкальной культуры студента.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- овладеть основными навыками дирижерской техники;
- изучить педагогический и концертный музыкальный репертуар различных стилей и жанров для различных форм работы;
- развить навыки анализа партитур, партий музыкальных произведений и создания их художественной интерпретации;
- сформировать умения работы с коллективом в условиях публичного выступления и концертной деятельности.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы и темы:

Раздел 1. Постановка дирижерского аппарата.

Тема 1.1. Работа над метро-ритмическими упражнениями дирижера.

Тема 1.2. Ауфтакт. Начальный и междольный ауфтакты. Замах, удар, отражение.

Тема 1.3. Изучение основных схем дирижирования. Схемы дирижирования переменных и смешанных размеров. Дробление долей.

Тема 1.4. Темп исполнения. Приемы ускорения и замедления темпа. Выражение в жесте характера музыки. Динамика исполнения.

Раздел 2. Работа над дирижерским жестом (разновидности жестов)

Тема 2.1. Дифференциация активных и пассивных жестов

Тема 2.2. Приемы показа динамических оттенков. Акценты на различные доли такта.

Тема 2.3. Ферматы на различные доли такта. Фермата с изменением динамики звучания. Ферматы, требующие прекращения звучания, и не прерывающие звучания музыки.

Тема 2.4. Паузы. Генеральная пауза.

Раздел 3. Дирижерские схемы. Сложные метры.

Тема 3.1. Зависимость дирижерской схемы от структуры такта.

Тема 3.2. Схемы дирижирования на «пять», «шесть», «семь». Дробление дирижерского жеста

Тема 3.3. Дирижирование пьес медленного темпа с дроблением каждой доли.

Тема 3.4. Дробление жеста, как дирижерский прием при больших замедлениях темпа.

Раздел 4. Изучение дирижерских схем на конкретных музыкальных примерах

Тема 4.1. Музыкально-теоретический и дирижерско-исполнительский анализ партитуры.

Тема 4.2. Дирижирование в классе по клавиру и партитуре.

Тема 4.3. Выражение в дирижерском жесте музыкального содержания произведения.

Тема 4.4. Подготовка разнохарактерных музыкальных произведений к зачету.

**Виды контроля по дисциплине** – зачет с оценкой в 1 семестре.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины** составляет 72 часа (2 зач. ед.).

Видами учебной работы студентов являются: аудиторные занятия – 24 часов, самостоятельная работа студента (включая контроль часов) – 48 часов.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Чтение партитур»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Учебная дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) по программе магистратуры направления 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства; индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких учебных дисциплин, как: «Инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» и служит основой для освоения следующих учебных дисциплин: «Специальность», «Оркестровый класс», «Инструментальный ансамбль», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

Цель освоения учебной дисциплины – овладение навыками самостоятельной работы над партитурой, знакомство с лучшими образцами музыкального искусства, русской и зарубежной классики, с произведениями современных композиторов, а также повышение общей музыкальной культуры студента.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- овладеть навыком самостоятельного прочтения партитур, партий музыкальных произведений;
- изучить педагогический и концертный музыкальный репертуар различных стилей и жанров для различных форм работы;
- развить навыки анализа партитур, партий музыкальных произведений и создания их художественной интерпретации;
- сформировать умения публичного выступления и концертной деятельности в коллективном исполнительстве.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы и темы:

Раздел 1. Анализ партитуры музыкального произведения

Тема 1.1. История создания произведения и его место в творчестве композитора.

Тема 1.2. Изучение музыкально-стилевых особенностей произведений (общие сведения о композиторе и произведении)

Тема 1.3. Специфика партитурной нотографии

Тема 1.4. Алгоритм анализа партитуры музыкального произведения

Раздел 2. Специфика чтения партитур

Тема 2.1. Тип и вид коллектива (хор, оркестр, ансамбль), характеристика партий (диапазон, голосоведение, тембр, tessitura), особенности строя инструментов, технические трудности (позиции, штрихи).

Тема 2.2. Определение типа фактуры музыкального произведения

Тема 2.3. Выявление принадлежности голосов к определенной партии, определение комплекса основных голосов.

Тема 2.4. Выявление основных трудностей произведения (хоровых, вокальных, инструментально-оркестровых, дирижерских, ритмических, технических и т.д.)

Раздел 3. Особенности исполнения партий музыкального произведения.

Тема 3.1. Основная терминологическая база дисциплины «Чтение партитур» (акколада, аббревиатура, ансамбль, клавиш, ключ, нотация, нотный стан, музыкальные термины и т.д.)

Тема 3.2. Определение гармонического, ладотонального, функционального развития музыкально-тематического материала партитуры, партии музыкального произведения

Тема 3.3. Исполнение партии на музыкальном инструменте

Тема 3.4. Сольфеджирование партии музыкального (по-горизонтально),

развитие навыка переключения от одной партии к другой (по-вертикали).

Раздел 4. Подбор репертуара к зачету.

Тема 4.1. Построение плана разучивания музыкального произведения с музыкальным коллективом (хор, оркестр, ансамбль)

Тема 4.2. Преодоление основных трудностей произведения (хоровых, вокальных, инструментально-оркестровых, дирижерских, ритмических, технических и т.д.)

Тема 4.3. Работа над характером произведения, музыкально-выразительными средствами (гармонический язык, голосоведение, метроритмические особенности, фразировка, агогика, динамика), формой, ладотональным планом, темпом (темповые изменения), динамическим развитием (кульминация).

Тема 4.4. Подготовка зачету.

**Виды контроля по дисциплине** - зачет с оценкой в 1 семестре.

**Общая трудоемкость учебной дисциплины** составляет 72 часа (2 зач. ед.).  
Видами учебной работы студентов являются: аудиторные занятия – 24 часов, самостоятельная работа студента (включая контроль часов) – 48 часов.

### **Аннотация рабочая программа учебной дисциплины «Оркестровый класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Учебная дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) по программе бакалавриата направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование; индекс дисциплины Б1.В.02.03

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких учебных дисциплин, как: «Инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Дирижирование» и служит основой для освоения следующих учебных дисциплин: «Ансамбль», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Подготовка концертных номеров», «Методика обучения игре на инструменте и сольному пению», «Теория и практика музыкального исполнительства».

Цель освоения учебной дисциплины – подготовка студентов к практической деятельности в оркестре и различного рода ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством оркестрово-ансамблевого творчества, совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового и полифонического слуха.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- овладеть техническими и художественными приемами игры на инструменте в оркестровом коллективе,
- изучить педагогический и концертный музыкальный репертуар различных стилей и эпох для различных форм работы;
- развить навыки анализа оркестровых музыкальных произведений и создания их художественной интерпретации;
- сформировать умения публичного выступления и концертной деятельности в коллективном исполнительстве.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-2).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы и темы:

Раздел 1. Основы оркестрово-ансамблевого музицирования

Тема 1.1. Оркестровая партитурная нотография.

Тема 1.2. Единство художественного замысла.

Тема 1.3. Изучение стилевых особенностей исполнения произведений русских композиторов XIX в.

Тема 1.4. Изучение стилевых особенностей оркестрового исполнения обработок народных произведений.

Раздел 2. Развитие навыков коллективного музицирования.

Тема 2.1. Совершенствование навыков коллективного музицирования.

Тема 2.2. Понятие ауттакт, общность дыхания и фразировки, роль и значение каждой партии, единство художественного замысла

Тема 2.3. Изучение стилевых особенностей исполнения произведений композиторов XX в.

Тема 2.4. Особенности исполнения аккомпанемента.

Раздел 3. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 3.1. Исполнение оркестровой партии, работа над интонацией, фразировкой, метроритмическими особенностями произведения.

Тема 3.2. Работа в оркестре над динамическим ансамблем, штриховым ансамблем, над формой произведения.

Тема 3.3. Работа с музыкальной литературой, изучение творческих биографий композиторов исполняемых произведений.

Тема 3.4. Прослушивание и анализ музыкальных интерпретаций исполняемых оркестровых произведений

Раздел 4. Работа над произведениями концертного репертуара

Тема 4.1. Единство технических и художественных приемов игры в музыкальном коллективе.

Тема 4.2. Освоение навыка коллективной работы с солистом.

Тема 4.3. Работа над художественно-образным содержанием концертной программы.

Тема 4.4. Подготовка к концертному выступлению (зачету).

## **Виды контроля по дисциплине - зачет с оценкой в 7 семестре**

**Общая трудоемкость учебной дисциплины** составляет 216 часа (6 зач. ед.).  
 Видами учебной работы студентов являются: аудиторные занятия – 66 часов,  
 самостоятельная работа студента (включая контроль часов) – 150 часов

### **Аннотация рабочая программа учебной дисциплины «Инструментальный ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Учебная дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) по программе магистратуры направления 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства; индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02

Учебная дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Содержание учебной дисциплины основывается на содержании таких учебных дисциплин, как: «Специальность», «Дирижирование», «Чтение партитур», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» и служит основой для освоения следующих учебных дисциплин: «Оркестровый класс», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

Цель освоения учебной дисциплины – формирование у магистрантов навыка ансамблевого исполнительского мастерства, подготовка к практической деятельности в коллективах малых форм, совершенствование музыкально-ритмической и художественной грамотности, научиться решению коммуникативных задач в процессе коллективного музицирования.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- овладеть техническими и художественными приемами игры на инструменте в ансамбле,
- изучить педагогический и концертный музыкальный репертуар различных стилей и эпох для различных форм работы;
- развить навыки анализа музыкальных произведений и создания их художественной интерпретации;
- освоить навыки чтения нот с листа, транспонирования;
- сформировать умения публичного выступления и концертной деятельности в коллективном исполнительстве.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1).

Содержание учебной дисциплины составляют следующие разделы и темы:

Раздел 1. Роль и значение ансамблевого исполнительства в музыкальной культуре

Тема 1.1. Развитие навыка коллективного музицирования.

Тема 1.2. Понятия ауфтакт, общность дыхания, роль и значение каждой партии.

Тема 1.3. Чтение нот с листа.

Тема 1.4. Изучение стилевых особенностей исполнения произведений композиторов XVII – XVIII вв., русских композиторов XIX в.

Раздел 2. Разновидности музыкальных ансамблей.

Тема 2.1. Развитие исполнительских навыков игры в дуэте, трио.

Тема 2.2. Однородные ансамбли. Смешанные ансамбли.

Тема 2.3. Освоение партии, работа над интонацией, фразировкой, метроритмическими особенностями, динамическим построением, штрихами, артикуляционной стройностью, формой произведения в ансамбле.

Тема 2.4. Изучение творческих биографий композиторов исполняемых произведений.

Раздел 3. Организация репетиционной работы с участниками ансамбля.

Тема 3.1. Составление плана репетиции. Формы работы в ансамбле (общая репетиция, занятия по группам, индивидуальная работа по партиям).

Тема 3.2. Подготовительный этап работы с участниками ансамбля (подбор музыкального произведения, его анализ, ознакомление с произведением, выявление технических и художественных сложностей).

Тема 3.3. Исполнительский этап работы с участниками ансамбля (работа над произведением по партиям, освоение технических и художественных сложностей, работа над метро-ритмическим и темброво-динамическим ансамблем, чистотой интонирования, сменой темпов).

Тема 3.4. Контрольный этап (анализ, подведение итогов коллективной работы, выявление ошибок, корректировка проигрываний).

Раздел 4. Художественно-образное содержание произведения, единство исполнительского замысла в ансамбле.

Тема 4.1. Специфика работа ансамбля с солистами: инструменталистами и вокалистами.

Тема 4.2. Психологические факторы подготовки к концертному выступлению, стрессоустойчивость.

Тема 4.3. Контроль прослушивания музыкального произведения (аудио и видеозапись)

Тема 4.4. Подготовка к концертному выступлению (зачету).

**Виды контроля по дисциплине** - зачет с оценкой в 4 семестре

**Общая трудоемкость учебной дисциплины** составляет 198 часа (5,5 зач. ед.). Видами учебной работы студентов являются: аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа студента (включая контроль часов) – 132 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Фольклорный ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Вокальный класс», «Вокальная импровизация».

Является основой для изучения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

**Цель** – обучить студентов базовым знаниям и практическим навыкам народного пения, основным аспектам музыкальной народной культуры, ее формирования и поддержания.

#### **Задачи:**

- ознакомить студентов с различными исполнительскими приёмами народного пения;

- освоить приемы сценического воплощения различных народно-песенных жанров;

- получить и освоить навыки комплексного анализа народной песни, состоящего из нотации, литературного и музыкального анализа.

- развить умение применять технологические приемы вокальной подготовки в самостоятельной практической работе;

- максимально развить голосовые данные и художественно-исполнительскую культуру студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Подбор репертуара. Совершенствование навыков народной манеры пения (распевки).

Тема 2. Освоение навыков пения канонов и дальнейшее развитие гармонического слуха.

Тема 3. Работа над вокальными средствами выразительности пения (штрихи, динамика, темп, фразировка, артикуляция) на разнохарактерных попевах и песнях.

Тема 4. Работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 5. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений.

Тема 6. Совершенствование навыков многоголосного пения. Работа над гармоническим ансамблевым строем.

Тема 7. Работа над эмоциональным воплощением художественного образа произведения.

Тема 8. Работа над сценическим воплощением художественного образа произведения.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольное занятие, проверка самостоятельной работы студента. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя знание партий хорового произведения, умение работать над музыкальным произведением (дикция, работа над текстом, звуковедением, звукоизвлечением, работа над художественным образом и т.д.), количество и качество показательных концертных выступлений, работа в коллективе).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 7 зач. ед. (252 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 84 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 168 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Эстрадный ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства», индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Вокальный класс», «Подготовка концертных номеров».

Является основой для изучения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

**Цель** – обучить студентов базовым знаниям и практическим навыкам народного пения, основным аспектам эстрадной музыкальной культуры.

**Задачи:**

- углубление интереса обучающихся к эстраднему искусству, расширение представления о нем и его возможностях;
- развитие эстрадной певческой манеры, навыков соединения регистров, расширение певческого диапазона;
- развитие навыков ансамблирования в количественно различных певческих составах;
- осваивание синкретических форм коллективного исполнения песен.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-3), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Освоение ансамблевого исполнительского репертуара. Закрепление приобретаемых исполнительских навыков в процессе пения в составе ансамбля.

Тема 2. Освоение концертных программ различного уровня сложности, включая разные жанры и стили музыки.

Тема 3. Формирование навыков совместного исполнительства.

Тема 4. Изучение ансамблевого репертуара.

Тема 5. Использование художественно-исполнительских возможностей голоса в составе ансамбля.

Тема 6. Применение знаний особенностей работы в качестве артиста вокального ансамбля, специфики репетиционной работы.

Тема 7. Работа над эмоциональным воплощением художественного образа произведения.

Тема 8. Работа над сценическим воплощением художественного образа произведения.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольное занятие, проверка самостоятельной работы студента. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя знание партий хорового произведения, умение работать над музыкальным произведением (дикция, работа над текстом, звуковедением, звукоизвлечением, работа над художественным образом и т.д.), количество и качество показательных концертных выступлений, работа в коллективе).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 7 зач. ед. (252 часов). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 84 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 168 часов.

### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства»

практики (ознакомительная практика (учебная), педагогическая практика (производственная), педагогическая практика (преподавательская), научно-исследовательская работа (МД) (производственная), преддипломная практика) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики «Ознакомительная практика»**

Ознакомительная практика (учебная) является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры: «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового инструментального исполнительства».

**Цель** – ознакомление магистрантов с основными видами педагогической деятельности преподавателя высшей школы, а также учреждений среднего специального и дополнительного образования, формирование и развитие профессиональных педагогических компетенций преподавателя.

**Задачи:**

- применение и закрепление магистрантами теоретических знаний в практической преподавательской деятельности;
- формирование представления о структуре вуза, системе управления, функциональных должностных обязанностях и правах, должностных инструкциях;
- ознакомление с организацией, содержанием и планированием учебной работы (учебно-методическими комплексами, рабочими программами, тестовыми заданиями и т.д.);
- приобретение начального педагогического опыта преподавательской деятельности в высшей школе и других типах профессиональных учебных заведений;
- знакомство с методикой планирования и организации педагогического процесса, разработка его учебно-методического обеспечения;
- анализ современных технологий и методик обучения;
- формирование умения устанавливать контакт с учебной группой, создавать доброжелательно-требовательную обстановку на занятиях.

**На основе приобретенного опыта магистрант должен**

**знать:**

- основы самоорганизации и самообразования; основные нормативно-правовые акты сферы образования; образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.

**владеть:**

основами самоорганизации и самообразования; готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

общефессиональных компетенций (ОПК-1)

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Базами практики выступают** ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов высшего, дополнительного, среднего и среднего специального образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация магистрантов проводится в следующих формах: ознакомление с документацией и методической литературой; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и включает в себя проверку отчетной документации магистранта: дневник, отчет по профориентационной работе практиканта.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 3 зач. ед. (108 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы производственной практики**

### **«Педагогическая практика»**

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства».

**Цель** – овладение магистрантами современными методами и формами организации учебного процесса; обучение магистрантов применению на практике знаний, профессиональных умений и навыков в области педагогического мастерства и музыкального искусства, полученных в университете, для принятия самостоятельных решений во время конкретной работы в реальных условиях закрепление комплекса профессиональных умений и совершенствование профессионально-личностных качеств студентов в процессе самостоятельной работы с учащимися общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и средних специальных учреждений.

**Задачи:**

- привлечение магистрантов к непосредственной практической деятельности педагога, формирование у них умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от цели обучения, уровня подготовки обучающихся;

- закрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических дисциплин и профессионально-педагогической деятельности;

- развитие профессионально-педагогического мышления, совершенствования системы ценностей, содержательной и мотивационной сфер личности будущего учителя музыки, преподавателя индивидуальных дисциплин, а также его гуманистической направленности;

- ознакомление магистрантов с современным состоянием учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, в учреждениях дополнительного и среднего специального образования с передовым педагогическим опытом.

**На основе приобретенного опыта магистрант должен**

**знать:**

- обязанности учителя-предметника, преподавателя индивидуальных занятий и воспитателя (в учреждениях дополнительного и среднего специального образования);

**владеть:**

- профессиональным уровнем сформированности умений и навыков проведения учебно-воспитательной работы с учащимися, развития их музыкально-эстетического воспитания;

- музыкально-теоретическим и методическим материалом;

- музыкальным инструментом;

**уметь:**

- пользоваться дидактическим материалом и наглядными пособиями;

- творчески подходить к разработке уроков музыки, индивидуальных занятий и внеклассных мероприятий.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

общефессиональных компетенций (ОПК-7),  
 профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного и среднего специального образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация магистрантов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации магистранта: дневник практиканта, методическую разработку уроков дополнительного образования, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 6 зач. ед. (216 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы производственной практики «Педагогическая практика (преподавательская)»**

Педагогическая практика (преподавательская) является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства».

**Цель** – закрепление комплекса профессиональных умений и совершенствование профессионально-личностных качеств студентов в процессе самостоятельной работы с учащимися общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и средних специальных учреждений.

#### **Задачи:**

- привлечение магистрантов к непосредственной практической деятельности педагога, формирование у них умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от цели обучения, уровня подготовки обучающихся;

- закрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических дисциплин и профессионально-педагогической деятельности;

- развитие профессионально-педагогического мышления, совершенствования системы ценностей, содержательной и мотивационной сфер личности будущего учителя музыки, преподавателя индивидуальных дисциплин, а также его

гуманистической направленности;

- ознакомление магистрантов с современным состоянием учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, в учреждениях дополнительного и среднего специального образования с передовым педагогическим опытом.

**На основе приобретенного опыта магистрант должен**

**знать:**

- обязанности учителя-предметника, преподавателя индивидуальных занятий и воспитателя (в учреждениях дополнительного и среднего специального образования);

**владеть:**

- профессиональным уровнем сформированности умений и навыков проведения учебно-воспитательной работы с учащимися, развития их музыкально-эстетического воспитания;

- музыкально-теоретическим и методическим материалом;

- музыкальным инструментом;

**уметь:**

- выстроить ход урока в соответствии с темой четверти и его очередностью к плану четверти и планом воспитательной работы учебного заведения;

- пользоваться дидактическим материалом и наглядными пособиями;

- творчески подходить к разработке уроков музыки, индивидуальных занятий и внеклассных мероприятий.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного и среднего специального образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация магистрантов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации магистранта: дневник практиканта, методическую разработку уроков дополнительного образования, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики в очной форме обучения составляет 9 зач. ед. (324 часа).**

#### **4.4. Аннотация программы научно-исследовательской**

## АННОТАЦИЯ

### программы научно-исследовательской работы

**Целью** научно-исследовательской работы обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства» является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования.

**В задачи** научно-исследовательской работы входит формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений:

- самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ;
- определять объект и предмет исследования;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- самостоятельно выполнять исследования по теме магистерской диссертации;
- вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы;
- адекватно выбирать соответствующие методы исследования исходя из задач темы магистерской диссертации;
- применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований;
- осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
- проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы, магистерской диссертации);
- нести ответственность за качество выполняемых работ.

**К этапам** научно-исследовательской работы обучающихся относятся:

- изучение учебно-методической литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи;
- участие в проведении научных исследований;
- осуществление сбора, обработки анализа и систематизации научной и учебно-методической информации по теме своего магистерского исследования;
- составление отчета по теме или ее разделу;
- выступление с докладом на конференции.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

общефессиональных компетенций (ОПК-8),  
 профессиональных компетенций (ПК-3) выпускника

**Виды контроля:** зачет во 2, 3, 4 семестрах.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 21 з. е., 756 ч., 14 недель.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы производственной практики**

### **«Преддипломная практика»**

Данная практика является обязательным разделом ООП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства».

Преддипломная практика (производственная) реализуется кафедрой музыкального и хореографического образования.

Преддипломная практика (производственная) выявляет уровень подготовки студента магистратуры по всем направлениям профессиональной специализации и является связующим звеном между теоретической подготовкой профессиональной деятельности магистра и формированием практического опыта ее осуществления.

**Целью** преддипломной практики является формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки.

#### **Задачи:**

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

#### **В результате прохождения практики студент должен знать:**

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и художественного образования;
- современные проблемы развития науки и образования;
- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;
- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

**уметь:**

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;
- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;
- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента;
- анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;
- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

**владеть:**

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- навыками ведения научных дискуссий, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

**обладать:**

- приемами формирования и эффективного управления командами инновационных проектов;
- разработкой комплексных программ проведения научно-исследовательских работ;
- основными принципами, подходами и технологиями управления новыми разработками.

**Преддипломная практика (производственная) направлена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1),  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-8),  
 профессиональных компетенций (ПК-3) выпускника.

**Преддипломная практика (производственная) проходит** на базе учебных заведений разных типов.

**Формы отчетности по практике.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой в 4 семестре (включает в себя проверку отчетной документации студента).

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 3 зач. ед. (108часов).

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП ВО обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр: музыкального и хореографического образования, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, теории и практики перевода, кафедра информационных образовательных технологий и систем.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 100 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 75 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 25 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью,

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам,

обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её.

Общий фонд научной библиотеки составляет 690023 экземпляров, из них: учебная литература – 276169 экземпляров, учебно-методическая литература – 27672 экземпляров, научная литература – 114122 экземпляров, художественная литература – 40270 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 83229 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR MEDIA», ЭБС «Лань», ЭБС «ZNANIUM» (тестовый режим), Виртуальный читальный залу Российской Государственной Библиотеки, Президентская библиотека имени Б. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ), ЭБС «PROFобразование», «Федеральный перечень учебников 10 – 11 класс», программа «Антиплагиат».

В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета. Количество документов 3991 файлов.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2024-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и молодежной политике.

Мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной и

социально-гуманитарной деятельности:

- создание современного Молодежного культурно-образовательного центра по развитию личностного и социального потенциала в качестве площадки для реализации современных проектов молодежи;

- развитие новых форм студенческого самоуправления, вовлеченности обучающихся в деятельность Университета, поддержки активной гражданской позиции и ответственности за результаты совместной деятельности;

- поддержка творческих проектов, направленных на укрепление гражданской идентичности, исторической и культурной связи поколений на основе духовно-нравственных и культурных ценностей Луганской Народной Республики;

- формирование системы наставничества, поддержка социальных инициатив и проектов в среде обучающихся и выпускников;

- обновление содержания системы воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте и способствующих эффективной реализации воспитательного компонента основных образовательных программ;

- популяризация грантовой и проектной деятельности среди молодежи;

- повышение качества реализации адресных профилактических и воспитательных мероприятий по формированию неприятия фейковой информации, идеологии терроризма, привития критического мышления к распространяемым в молодежной среде идеям радикального характера;

- поддержка молодежных инициатив, направленных на развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов;

- развитие молодежных волонтерских инициатив и проектов;

- расширение видов культурно-массовых и досуговых мероприятий, их ориентация на развитие интеллектуальных способностей, самостоятельности и личностного роста обучающихся;

- привлечение обучающихся к общественно-полезному труду;

- формирование и организация работы студенческих трудовых отрядов;

- расширение сотрудничества с другими регионами Российской Федерации в системе студенческих трудовых отрядов;

- создание системы комплексных программ поддержки молодежных проектов и инициатив;

- формирование музейного комплекса Университета, рассматриваемого как культурное многофункциональное пространство, интегрированное в образовательную среду и адаптированное для тематической учебной и внеучебной

работы;

- развитие партнерства с республиканскими, городскими музеями;
- формирование у студенческой молодежи чувства коллективизма и ответственности перед обществом.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на

сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) к качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе. Также ведется работа по выявлению и профилактике деструктивного поведения обучающихся, подверженных воздействию террористической и иной радикальной идеологии.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на

факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №3. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП кафедрой музыкального и хореографического образования созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику рефератов;
- другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, такие как исполнение концертного номера, участие в концертной деятельности кафедры, института культуры и искусств, университета.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине и практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства».

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации.

