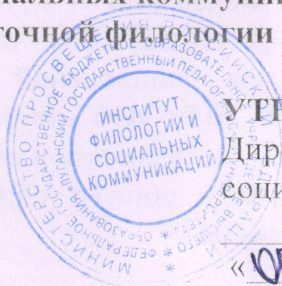


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДЕНО

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С.Перетятая

«05» МАЯ 2026 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль – Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Нормативный срок освоения программы – для ОФО: 4 года

для ЗФО: 4 года 6 месяцев

Луганск, 2026

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык. Программа разработана кафедрой английской и восточной филологии Института филологии и социальных коммуникаций.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями).

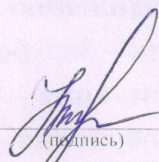
СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**.

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

«20 ОКТЕБРА 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой английской и восточной филологии



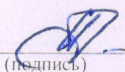
А.А. Новикова

(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«01 МАЯ 2026 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии
Института филологии и социальных коммуникаций

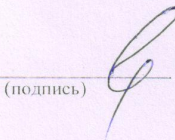


А.В. Сысенко

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

(подпись)

Пояснительная записка

Завершение образования студентами на соответствующем образовательно-квалификационном уровне предусматривает обязательное проведение государственной аттестации, в ходе которой выпускники должны подтвердить необходимый уровень квалификации.

Государственная итоговая аттестация студентов образовательно-квалификационного уровня «бакалавр» проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и комплексного устного квалификационного экзамена. В программу включены вопросы из циклов пройденных дисциплин:

1. Английский язык.
2. Методика преподавания английского языка.
3. Педагогика.
4. Зарубежная литература.

В содержание первого вопроса включены устные темы по английскому языку, изучаемые студентами на протяжении четырех учебных лет в рамках курса «Практика устной и письменной речи английского языка». Также содержание вопроса предполагает владение теоретическими знаниями по курсам «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка». Студенту при ответе необходимо продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории английского языкознания, владеть основными методами и приемами различных типов устной коммуникации, а также применять полученные знания в области теории и истории английского языка.

Второй вопрос экзамена направлен на проверку теоретических знаний по дисциплине «Методика преподавания английского языка», а именно: теории, проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области преподавания английского языка в общеобразовательных учреждениях.

Кроме того, студенту необходимо ответить на вопрос по курсу «Педагогика», в содержание которого включены общие основы педагогики, к которым относятся предмет и задачи педагогики, методы педагогических исследований, общие закономерности развития, цели воспитания, педагогические инновации, а также теория воспитания.

В рамках вопроса по курсу «Зарубежная литература» студенты должны

демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Пятый вопрос билета представляет собой демонстрационный элемент. Ответ на него подразумевает демонстрацию умения применять теоретические знания, полученные в процессе обучения, на практике. Для обучающихся направления подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык демонстрационный элемент связан с дисциплиной «Методика преподавания английского языка» и подразумевает демонстрацию выпускниками умения организовывать работу обучающихся над выполнением упражнений из школьного учебника английского языка, разворот которого выпускники получают в форме приложения к экзаменационному билету.

Содержание программы государственных экзаменов отвечает образовательно-профессиональной программе (ОПОП ВО) бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык.

Вопросы
для подготовки к государственной итоговой аттестации
для студентов по направлению подготовки
45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык
образовательно-квалификационного уровня «бакалавр»
очной и заочной форм обучения
Института филологии и социальных коммуникаций

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Characteristics of the Old English language.
2. Classification of English vowels.
3. Lexical changes in the English language of the XXIst century.
4. Intonation and the prosodic system of a language.
5. Productive ways of word-formation in modern English.
6. Non-productive ways of word-formation in modern English.
7. Main features of the adjective.
8. General characteristics of Lexicology.
9. The influence of the Norman conquest on English.
10. Parts of speech in modern English.
11. Internationalisms as an integral part of the contemporary language.
12. Phraseology. Ways of forming phraseological units.
13. Synonymy and its sources.
14. The main stylistics notions: style, form, norm, text, image.
15. The Noun and its categories.
16. The prosodic structure of an utterance.
17. The sentence. Predication and modality. Parts of the Sentence. Structural classification of Sentences.
18. Lexicography as a science. Types of dictionaries.
19. The verb. General characteristics.
20. Foreign Elements in Modern English: source of borrowing and origin of borrowing. Translation loans and semantic loans.
21. The word as the basic unit of the language.
22. Theory of nominations. Types of names.
23. Types of Word-building.
24. Etymology of the English word-stock.
25. English lexical innovations caused by Internet communication.
26. Functional Styles.
27. Phonetic and Graphic Expressive Means and Stylistic Devices.
28. Lexical stylistic devices.
29. Stylistic semasiology. Figures of combination.

30. Stylistic syntax. Syntactic stylistic devices.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Реализация принципов дифференциации и интеграции в обучении английскому языку в общеобразовательной школе.
2. Психолого-лингвистические основы обучения иностранным языкам. Навыки и умения в иностранном языке, их классификация, этапы формирования.
3. Методика как наука, её предмет. Связь методики обучения иностранному языку с базисными и смежными для неё науками. Основные методические понятия.
4. Психолого-лингвистические основы обучения иностранным языкам. Навыки и умения в иностранном языке, их классификация, этапы формирования.
5. Лингво-физиологические механизмы видов речевой деятельности. Их взаимосвязь. Виды речевой деятельности как цель и как средство обучения.
6. Дидактико-методические основы (принципы) обучения иностранному языку в общеобразовательной школе.
7. Основные методические понятия в обучении иностранному языку.
8. Упражнение как основное средство обучения речевым навыкам, умениям и организации учебного процесса. Виды упражнений и основные методические требования к ним.
9. Средства обучения английскому языку в общеобразовательной школе. Виды средств и особенности их использования в обучении иностранному языку.
10. Иностранный язык как учебный предмет, его специфика, место в системе современного образования.
11. Цели и содержание обучения иностранному языку в общеобразовательной школе. Основные сферы общения и тематики.
12. Формирование коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку в современной общеобразовательной школе.
13. Реализация принципов научности, последовательности, связи теории с практикой в обучении английскому языку в средней школе.
14. Современный учебно-методический комплект по английскому языку: основные концепции авторов, структура, содержание и принципы построения.
15. Наглядность в обучении иностранному (английскому) языку. Виды наглядности и методика их использования в обучении.
16. Характеристика начальной стадии обучения иностранному языку в

- общеобразовательной школе. Задачи, особенности содержания обучения. Основные сферы речевого общения, тематика.
17. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения английскому языку в средней школе.
 18. Принципы прочности, сознательности, рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы в обучении английскому языку в средней школе.
 19. Компьютерные технологии в обучении английскому языку в современной школе.
 20. Характеристика средней ступени обучения английскому языку в средней школе. Задачи, особенности, содержание обучения. Основные сферы речевого общения.
 21. Характеристика старшей ступени обучения английскому языку в средней школе нового типа. Задачи, особенности и содержание обучения. Основные сферы речевого общения и тематика.
 22. Реализация принципов дифференциации и интеграции в обучении английскому языку в общеобразовательной школе.
 23. Коммуникативно-речевая основа обучения английскому языку в средней школе. Средства, пути усиления коммуникативной направленности уроков.
 24. Принцип сознательности, активности, прочности в обучении учащихся английскому языку в общеобразовательной школе.
 25. Устно-речевая основа обучения английскому языку на начальном этапе.
 26. Активные формы обучения английскому языку в средней школе. Использование метода проектов на уроках.
 27. Личностно-ориентированный подход в обучении английскому языку в современной средней школе. Взаимодействие учителя и учащихся в процессе обучения.
 28. Обучение фонетическим навыкам. Виды фонетических навыков. Трудности в овладении фонетической стороной английской речи. Упражнения.
 29. Требование к объему и отбору лексического минимума. Обучение лексическим навыкам. Способы и средства семантизации лексики. Виды лексических навыков.
 30. Психолого-лингвистическая характеристика аудирования как вида речевой деятельности. Трудности аудирования. Методика обучения аудированию английской речи.

ПЕДАГОГИКА

1. Предмет педагогики. Педагогика как система педагогических наук.

- Взаимосвязь педагогики с науками о человеке. Роль Я.А. Коменского в становлении педагогики как науки.
2. Функции учителя и основные требования к нему. Выдающиеся педагоги прошлого об учителе (Я. Коменский, А. Дистервег, К. Ушинский, В. Сухомлинский).
 3. Методы научных педагогических исследований, их характеристика. Место исследовательского компонента в структуре деятельности учителя.
 4. Система дидактических принципов. Основные категории дидактики. Методы обучения и их классификация.
 5. Развитие идеи природосообразности обучения и воспитания в истории педагогики (Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Й. Песталоцци, А. Дистервег, В. Сухомлинский). Индивидуальный и личностно-ориентированный подходы в современной школе.
 6. Принцип культуросообразности обучения и воспитания в истории педагогики (А. Дистервег, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский). Современная концепция «Школы диалога культур».
 7. Коллектив как фактор развития личности. Структура и динамика развития ученического коллектива. Теория и практика коллективного воспитания А.С. Макаренко.
 8. Традиции воспитания и обучения личности в народной педагогике.
 9. Принципы управления современной школой. Взаимосвязь школы и социальной среды в истории педагогики.
 10. Возникновение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в истории отечественной и зарубежной педагогики.
 11. Воспитание как общественное явление и как педагогическая категория. Генезис представлений о цели воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики.
 12. Понятие «содержание воспитания». Социокультурная обусловленность эволюции понятия «содержание воспитания» в истории отечественной и зарубежной педагогики.
 13. Закономерности и принципы воспитания. Генезис представлений о цели воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики.
 14. Сущность процесса воспитания и его закономерности. Социокультурная обусловленность развития современных концепций воспитания.
 15. Методы воспитания. Классификация методов воспитания.
 16. Элитарное воспитание, история возникновения и развития. Вопрос элитарного воспитания в педагогической теории Д. Локка, реформаторской педагогике. Развитие лицеев, гимназий, специализированных учебных заведений на современном этапе.
 17. Система дидактических принципов. Развитие научных основ дидактики в истории педагогики (Я. Коменский, А. Дистервег, Й. Гербарт, К. Ушинский).

18. Понятие о методах и приемах обучения. Классификации методов обучения.
19. Сущность процесса обучения. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности школьников на уроке.
20. Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения. Требования к современному уроку и методика его анализа.
21. Виды обучения. Историко-педагогический аспект развития видов обучения.
22. Развитие форм обучения в истории педагогики. Типы и структура урока. Учитель как автор и соавтор урока.
23. Содержание образования как категория дидактики. Компоненты содержания образования на разных исторических этапах. Общие принципы отбора содержания образования.
24. Эволюция системы образования в истории педагогики. Современная система образования.
25. Факторы развития личности и особенности воспитательного процесса в современном обществе.
26. Понятие «педагогическая технология». Технологический подход к организации обучения. Характеристика технологии развивающего обучения.
27. Процесс обучения: его структура, закономерности и принципы организации.
28. Принципы управления современной школой. Взаимодействие школы и социальной среды в истории педагогики.
29. Конфликтные ситуации в педагогическом процессе. Пути, условия и способы решения конфликтных ситуаций.
30. Понятие педагогического общения, его особенности, функции и виды. Стили педагогического общения.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Античные миф и мифология. Разновидности мифов, тематические циклы (анализ нескольких мифологических сюжетов).
2. Эпическая поэма в творчестве Гомера («Илиада», «Одиссея»). Тематика, образы, идеи (проанализировать одну из поэм по выбору).
3. Античная комедия (Аристофан, Плавт). Анализ 1-2 произведений (по выбору).
4. Культурно-историческое своеобразие героического эпоса Средневековья. Раскрыть сходство и отличие на примере двух произведений («Беовульф», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»).

5. «Божественная комедия» Данте Алигьери: проблематика, образы, новаторство.
6. Роман в литературе эпохи Возрождения: Франсуа Рабле и Мигель де Сервантес (анализ произведения одного из авторов).
7. Театр эпохи Возрождения (У. Шекспир и Лопе де Вега). Анализ 1-2 драматических произведений (по выбору).
8. Эстетика и поэтика барокко в зарубежной литературе. Художественные особенности драмы П. Кальдерона «Жизнь есть сон».
9. Трагедия и комедия эпохи классицизма (П. Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер): особенности и открытия (анализ 1-2 произведений).
10. Философская повесть и роман в литературе эпохи Просвещения (Вольтер, Д. Дидро, Д. Дефо, Д. Свифт, С. Ричардсон и др.). Анализ 1-2 произведений.
11. «Фауст» И.В. фон Гёте как вершина просветительского художественного творчества. Новаторство в решении конфликта, идеи, образы. Значение произведения.
12. Сентиментализм как литературное направление (суть, черты). Охарактеризовать одного из представителей сентиментализма в мировой литературе (Ж.-Ж. Руссо, Л. Стерн и др.).
13. Литературная сказка, её жанровое своеобразие: Ш. Перро, Э. Гофман, Г. Андерсен, Р. Киплинг, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрэн и др. Анализ 1-2 произведений (по выбору).
14. Романтическая поэзия (Д. Байрон, Дж. Китс, Э. Дикинсон, В. Гюго и др.): жанровая специфика, проблематика, образ лирического героя. Анализ 1-2 произведений (по выбору).
15. Генезис и развитие французского символизма (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме). Охарактеризовать подробно творчество одного поэта.
16. Концепция мира и человека в творчестве модернистов: Д. Джойс, М. Пруста, А. Камю, Ф. Кафки (по выбору).
17. Развитие драматургии в мировой литературе XX века. Поиски новых художественных форм. Роль Г. Ибсена, М. Метерлинка, Э. Ростана, Б. Шоу, Б. Брехта, Э. Ионеско в обновлении драматургии (рассказать о творчестве одного из названных писателей).
18. Антидрама, или «Театр абсурда»: принципы поэтики и идейно-смысловые концепты. Анализ одной из антидрам XX века.
19. Государство и личность в утопии и антиутопии (на примере двух мастеров жанра: Т. Мор, Ф. Рабле, Вольтер, О. Хаксли, Д. Оруэлл и др.).
20. Интерпретация проблемы «человек и общество» в литературе XX века (Ж.-П. Сартр, Ф. Дюрренматт, Дж. Барнс, П. Зюскинд и др.). Анализ 1-2 произведений.
21. Celtic tradition and «Beowulf». Role of Celtic mythology in Middle Ages

English literature.

22. Development of the sonnet in English poetry: W. Shakespeare, T. Kid and C. Marlo.
23. The work of William Blake. Philosophical generalizations and socio-political issues of the «Prophetic Books».
24. Poetry by John Keats and its influence on Romanticism.
25. Neo-Romanticism in the Work of Robert Lewis Stevenson Features of Neo-Romanticism in «The Strange Story of Dr. Jekyll and Mr. Hyde». The problem of good and evil in human nature based on the plot.
26. Somerset Maugham and the method of storytelling in the novel «The Moon and the sixpence».
27. Stream of consciousness analysis in the works of J. Joyce and V. Woolf.
28. Social protest literature: Henry Miller, Charles Bukowski, Anthony Burgess, Waldo Frank. Comparison of approaches to social protest in works by different authors. Role of black humor in protest literature.
29. Analysis of «Angry Young Men» (C. Amis, D. Wayne, D. Osborne, J. Braine). The role of these authors in the literary process of the 50s.
30. Philosophical and cultural aspects of modernism in literature.

Критерии оценивания

Ответ на «отлично» предполагает, что выпускник демонстрирует глубокие и системные знания, умеет показать причинно-следственные связи явлений, делает выводы по каждому вопросу экзаменационного билета, убедительно аргументирует собственную позицию, глубоко и полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, проявляет творческий подход к его изложению и демонстрирует дискуссионность данной проблематики, может выявить междисциплинарные связи в поставленной проблеме, а также глубоко и полно раскрывает дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» предполагает, что выпускник показывает знание дисциплины, но не в полном объеме. Обучающийся демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы достаточно аргументируются, проявляется непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если при ответе нарушается последовательность изложения материала; показываются знания лишь отдельных аспектов или этапов проблемы; неполно раскрываются причинно-следственные связи; выпускник испытывает затруднения с выводами по отдельным вопросам.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся излагает материал непоследовательно, не демонстрирует систему знаний, не может дать анализ излагаемого материала, не делает выводов по вопросам экзаменационного билета и обнаруживает незнание терминологии. Ответы на дополнительные вопросы показывают несоответствие уровня усвоения им основных учебных модулей требуемой квалификации.

Также оценка может быть понижена, если выпускник недостаточно полно освещает узловые моменты вопроса, затрудняется более глубоко обосновать те или иные положения, а также затрудняется ответить на дополнительные вопросы по данной проблематике.

Литература к курсу «Английский язык»

1. Антрушина Г.Б. English Lexicology. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. – 3-е издание (на англ. яз.) – М.: Дрофа, 2000. – 288 с.
2. Арнольд И.В. The English Word. Лексикология современного английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов / И.В. Арнольд. - 3-е издание (на англ. яз.). – М., 1986.
3. Бабич Г.Н. Lexicology: a Current Guide. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Бабич. – 3-е изд., испр. (на англ. яз.). - М.: Флинта: Наука, 2008 г. – 200 стр.
4. Гвишиани Н.Б. Modern English Studies: Lexicology. Современный английский язык: Лексикология [Текст]: учебное пособие / Н.Б. Гвишиани. - М., 2007.– 224 стр.
5. Гинзбург Р.З. A Course in Modern English Lexicology. Лексикология английского языка [Текст]: учебник для институтов и факультетов иностранных языков / Р.З. Гинзбург, С.С. Хидекель, Г.Ю. Князева, А.А. Санкин. – М.: Высшая школа, 2009. – 269 с.
6. Голикова Ж.А. Modern English Lexicology and Phraseology. Practical Guide. Лексикология и фразеология современного английского языка. Практикум [Текст]: учебное пособие / Ж.А. Голикова. – Минск: Новое знание, 2006. – 205 с.
7. Долгова А.О. Лексикология (на английском языке): краткий конспект лекций [Электр. ресурс] / А.О. Долгова. – Сайт факультета социокультурных коммуникаций БГУ. – Минск, 2013. – 19 с. – Режим доступа: <http://fsc.bs.u.by/wp-content/uploads/2015/12/Leksikologiya-konspektleksij.pdf>
8. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии. A Practical Course in English Lexicology [Текст]: учебное пособие для студентов лингв. вузов и фак. ин. яз. / И.В. Зыкова. – 2-ое изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.
9. Минаева Л.В. Лексикология и лексикография английского языка [Текст]: учебное пособие / Л.В. Минаева. – М., 2007. – 222 стр.
10. Харитончик З.А. Лексикология английского языка [Текст] : учебное пособие / З.А. Харитончик. – Минск, 1992 г.
11. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка / В.Н. Ярцева. – М., 2010.
12. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – 2 nd ed. – Cambridge, 2003.
13. Lipka, L. English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-formation [Electronic resource]. – 2 nd ed. – Tübingen: Niemeyer, 1992. – 212 p. – Режим доступа: <https://epub.ub.uni-muenchen.de/5104/1/5104.pdf>
13. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. Пособие. 8-е изд / В.В. Гуревич. – М.: Флинта, 2013. – 168 с.
14. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка: Упражнения и комментарии. 11-е изд / В.В. Гуревич. – М.: Флинта, 2013. – 296 с.
15. Заволокин А.И. Активная грамматика английского языка (к языковой автоматизации): Учебное пособие для вузов. 2-е изд. / А.И. Заволокин, В.В. Миронов. – М.: ГЛТ, 2015. – 240 с.

16. Зверховская Е.В. Грамматика английского языка. Теория. Практика: Учебное пособие. 2-е изд., испр / Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко. – СПб.:ВНУ, 2016. – 304 с.
17. Кагуй Н.В. Грамматика английского языка: Учебное пособие / Н.В. Кагуй – Рн/Д: Феникс, 2013. – 329 с.
18. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка: Пособие для студентов педагогических институтов / В.Л. Каушанская, Р.Л. Ковнер, О.Н. Кожевникова; Под ред. Е.В. Иванова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 384 с.
19. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – СПб.: КАРО, 2012. – 608 с.
20. Кобрина Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: Учебное пособие / Н.А. Кобрина, Н.Н. Болдырев, А.А. Худяков. – М.: Высш. шк., 2009. – 368 с.
21. Кобрина Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. Учебное пособие. / Н.А. Кобрина и др. – М.: Высшая школа, 2009. – 368 с.
22. Кожаева М.Г. RevisionTablesStudents' GrammarGuide. Грамматика английского языка в таблицах / М.Г. Кожаева, О.С. Кожаева. – М.: Флинта, 2010. – 120 с.
23. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка. 16-е изд. / И.П. Крылова, Е.М. Гордон. – М.: КДУ, 2011. – 448 с.
24. Прибыток И.И. Теоретическая грамматика английского языка = TheoryofEnglishGrammar: Учебное пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков / И.И. Прибыток... – М.: ИЦ Академия, 2008. – 384 с.
25. Резник, Р.В. Практическая грамматика английского языка / Р.В. Резник и др... – М.: Флинта, 2002. – 688 с.
26. Тихонов А.А. Грамматика английского языка: просто и доступно: Учебное пособие / А.А. Тихонов. – М.: Проспект, 2014. – 240 с.
27. Торбан И.Е. PocketEnglishGrammar (Карманная грамматика английского языка): Справ. пособие / И.Е. Торбан... – М.: ИНФРА-М, 2013. – 97 с.
28. Торбан И.Е. Мини-грамматика английского языка: Справочное пособие / И.Е. Торбан. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 112 с.
29. Утевская Н. Л. EnglishGrammarBook. / Грамматика английского языка. Версия 2.0.: Учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: Антология, 2012. – 480 с.
30. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка: Учебное пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений / А.А. Худяков. – М.: ИЦ Академия, 2010. – 256 с.
31. Аракин В.Д. История английского языка: Учебное пособие / В.Д. Аракин . - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2011. - 304 с.
32. Бруннер, К. История английского языка: Два тома в одной книге / К. Бруннер; Под ред. и с предисл. Б.А. Ильиш; Пер. с нем. С.Х. Васильева. - М.: ЛКИ, 2010. - 720 с.
33. Бруннер, К. История английского языка / К. Бруннер. - М.: ЛКИ, 2010. - 720 с.
34. Германова, Н.Н. История нормирования английского языка: Лингвокультурные основания британской нормативной грамматики. / Н.Н. Германова. - М.: Ленанд, 2014. - 368 с.
35. Германова, Н.Н. История нормирования английского языка: Лингвокультурные основания британской нормативной грамматики / Н.Н. Германова. - М.: Ленанд, 2014. - 368 с.

35. Иванова, И.П. История английского языка: Учебник / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева. - СПб.: Азбука, Авалон, 2010. - 560 с.
36. Красухин, К.Г. История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк: Учебно-методическое пособие / К.Г. Красухин. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
37. Красухин, К.Г. История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк: учеб.-метод. пособие / К.Г. Красухин. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
38. Телегин, Л.А. История английского языка: Учебное пособие для бакалавров / Л.А. Телегин, Д.А. Телегина, Е.Д. Павлычева. - М.: Флинта, 2016. - 160 с.
39. Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2008.
40. Стилистика современного англ языка: (Стилистика декодирования): Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец «Иностр. яз.» – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 300 с.
41. Стилистика современного английского языка. Учебное пособие для студентов фак и ин-тов иностр. яз./ И. В. Арнольд, Л., «Просвещение», 2003.
42. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. / И.В. Арнольд. – 4-е изд., испр. И доп. – М.:Флинта: Наука.
43. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И. В. Арнольд. – 10 -е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 384с.
44. Язык и перевод (вопросы общей и частной теории перевода)/Л.С. Бархударов, М.: «Международные отношения», 1975. – 240 с.

Литература к курсу «Методика преподавания английского языка»

1. Бим И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам / И.Л. Бим, Хрестоматия. – М.: Просвещение. – 1991.– 139с.
2. Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в школе / Н.И. Гез – М.: Просвещение. – 2001. – 121с.
3. Давидова М.А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам. – М., 1990.– 171с.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 2011. – 241с.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения ИЯ (базовый курс лекций) / Е.Н. Соколова – М.: Просвещение. – 2012. – 184с.
6. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия, Сост. Леонтьев А. А. – М., 2013. – 360 с.
7. Основы методики преподавания иностранных языков: Учебник под ред. В.А. Бухбиндера, В. Штраусса. – Киев, 2006. – 335с. ;
8. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов – М., 2007. – 216 с.
9. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в школе / Г.В. Рогова и др. – М., Просвещение, 2011. – С. 188-203.
10. Ружин Е.М., Колесник И.Г. и др. Внеклассная работа по иностранному языку в школе / Е.М. Ружин и др. – К.: Радян. школа, 2005. – 152 с.

11. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролубова. – М., 2001. – 445с.

Литература к курсу «Педагогика»

1. Реан, А. А. Психология и педагогика : Учебное пособие. Гриф УМО / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2010. – 432 с.
2. Психология и педагогика : учеб. пособие. Гриф МО РФ Гриф УМцентра
3. «Профессиональный учебник» / А. М. Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2008. – 527 с.
4. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие. Гриф УМО / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2008. – 272 с.
5. Практическая психология. Учебник / под ред. М. К. Тутушкиной. – СПб.: ООО Бизнес-пресса, 2009.
6. Басов Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
7. Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 256 с. (Серия «Психологи Отечества»)
8. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с.
9. Герасимов, А. М. Педагогика. Психология: учебно-методический комплекс для студентов направления 071800.62 «Социально-культурная деятельность» очной формы обучения / А. М. Герасимов. – М. : МГУУ ПМ, 2012. – 76 с.
10. Гальперин П. Я., Эльконин Д. Б., Ж. Пиаже. К анализу теории о развитии детского мышления: послесловие // Флейвел Дж. Генетическая психология Ж. Пиаже. – М.: Просвещение, 2006.
11. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.
12. Ляудис В. Я. Инновариантное обучение: стратегия и практика / В.Я. Ляудис – М., 1994.
13. Маленкова Л. И. Педагоги, родители, дети. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 142с.
14. Морозова О. П. Педагогический практикум: Учебные задания, задачи и вопросы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.
15. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. – М.: Академия, 2004, 2005.
16. Островский, Э. В. Психология и педагогика : учебное пособие. Гриф
17. МО РФ / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова ; ред. Э. В. Островский. – Москва : Вузовский учебник, 2008. – 384 с.
18. Панфилова А.П. Теория и практика общения. Гриф МО: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 286 с.
19. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. Учебник для вузов. – М.: Юрайт. Высшее образование, 2010. – 714 с.
20. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый – В 2-х тт. – М., 2006.

21. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: учеб. Пособие / Е.И. Рогов – М.: Владос, 2006.
22. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с.

Литература к курсу «Зарубежная литература»

1. Алексеев, М. П., Жирмунский, В. М., Мокульский, С. С. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учебник для вузов / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский и др. – М.: Высшая школа, 2010. – 461 с.
2. Луков, В. А. История литературы : Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 512 с.
3. Никола, М. И. История зарубежной литературы средних веков: Учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 451с.
4. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: Учебное пособие, практикум / Я. В. Погребная. – М.: Флинта, 2011. – 312 с.
5. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия. Идеограммы. Схемы. Графики / О. И Федотов. – М.: Флинта, 2016. – 322 с.
6. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: в 2 т. / И. О. Шайтанов : учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 282 с.
7. Доп. литература:
8. Безруков, А. Н. История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение): учебное пособие / А. Н. Безруков. – Бирск: БФ БашГУ, 2016. – 120 с.
9. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: Учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 484 с.
10. Зарубежная литература средних веков (латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская литературы) : хрестоматия / сост. Пуришев Б. И. – М., 2004. – 244 с.
11. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
12. Михальская, Н. П. История английской литературы: учеб. для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н. П. Михальская. – М.: Академия, 2006.
13. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : [учеб. пособие] / Л. А. Назарова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 184 с.

14. Никола, М. И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 297 с.
15. Пуришев, Б. И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций/ Б. И. Пуришев – М.: Высшая школа, 1996. – 365 с.
16. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 699 с.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Комплексный квалификационный экзамен (устный)

45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык

Директор ИФиСК:

О.С. Перетятая

Дата:

Образец экзаменационного билета на ГИА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык.

форма обучения: заочная

квалификация: бакалавр

1. Lexicography as a science. Types of dictionaries.
2. Компьютерные технологии в обучении английскому языку в современной школе.
3. Эволюция системы образования в истории педагогики. Современная система образования.
4. Роман в литературе эпохи Возрождения: Франсуа Рабле и Мигель де Сервантес (анализ произведения одного из авторов).
5. Продемонстрируйте работу с учебно-методическими материалами для проведения занятий по английскому языку на основе существующих методик: на примере двух упражнений из приложения, осуществите работу с ними.

Утверждено на заседании кафедры Протокол № ____ от «__» _____ 20__

Заведующий кафедрой английской
и восточной филологии

_____ А.А. Новикова

Экзаменаторы:

_____ А.А. Новикова
_____ Г.А. Кирмач
_____ А.М. Аулов
_____ Э.Ю. Батальщикова

Бакалаврская выпускная квалификационная работа

Бакалаврская выпускная квалификационная работа является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна иметь исследовательский или обзорно-аналитический характер. Работа может быть интегративного типа или по фундаментальной дисциплине языковой специальности. Работа может быть продолжением начатых на младших курсах исследований.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка, выставляемая экзаменационной комиссией, складывается из двух составляющих:

- соответствие содержания и формы представляемой работы, наглядных иллюстративных материалов требованиям, предъявляемым к выпускным работам;
- публичное выступление студента по результатам научного исследования, ответы на вопросы, участие в свободной дискуссии.

Отметка «ОТЛИЧНО» выставляется при всестороннем обосновании актуальности темы исследования. В теоретической части работы проведен глубокий анализ лингвистических, методологических исследований по проблеме, освещены вопросы ее изучения в науке, полно и четко представлены основные теоретические понятия, на основании теоретического анализа сформулирована гипотеза и конкретные задачи исследования, продемонстрирована хорошая осведомленность студента в современных исследовательских методиках, используются различные методы анализа полученных результатов, изложение экспериментальной части выпускной квалификационной работы иллюстрируется графиками, схемами таблицами и т.д., в заключении сформулированы развернутые самостоятельные выводы, подтверждена гипотеза, определены перспективные направления развития работы, работа написана научным, логичным языком.

Отметка «ХОРОШО» выставляется, если: раскрыта актуальность проблемы исследования, в теоретической части представлен обзор основной литературы по проблеме, описаны теоретические подходы к ее решению, сформулированы гипотеза и задачи исследования. Представлены адекватные задачам методы исследования, в заключении сформулированы основные выводы, работа оформлена в соответствии с настоящими требованиями, однако, в раскрытии темы преобладает описательный характер, не представлена собственная точка зрения.

Отметка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если: актуальность темы раскрыта правильно, теоретический анализ дан описательно, библиография

ограничена, суждения отличаются слабой аргументацией, проект решения поставленной проблемы слабо разработан, не детализирован, в заключении представлены выводы по теме исследования.

В случае, если большая часть требований, предъявляемых к выпускной квалификационной работе, не выполнена, работа не допускается к защите.

При неудовлетворительной оценке работы студент может повторно защищать ее после соответствующей доработки не более одного раза и не ранее чем через год, но не позднее трех лет.

Ответы студента на вопросы и его заключительное слово должны свидетельствовать о хорошем владении теоретическим материалом, о способности защищать свою точку зрения и вести научную дискуссию.

Члены ГЭК после рассмотрения выпускных квалификационных работ, вынесенных на защиту на данном заседании, обсуждают итоги и определяют оценку по каждой работе. Результаты защиты работы оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
_____ / А.А. Новикова
« ___ » _____ 20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обучающегося 4 курса Иванова Ивана Ивановича

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: Зарубежная филология. Английский язык

Тема: Особенности перевода имен собственных в романе Ч. Диккенса «Большие надежды», приказ об утверждении темы от « ___ » _____ 20__ г. № ___

Руководитель работы:
старший преподаватель кафедры английской и
восточной филологии

_____ / А.А. Сидоров
« ___ » _____ 20__ г.

Обучающийся:

_____ / И.И. Иванов
« ___ » _____ 20__ г.

Луганск, 20__