

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель научной комиссии  
Факультета музыкально-  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович



*О.И. Коночкина*

(подпись)

О.И. Коночкина  
(инициалы, фамилия)

« 30 » ноября 2021 г.

**ОТЧЕТ  
О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА НАУЧНОЙ РАБОТЫ  
КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ ДЖУЛЬЕТТЫ ЯКУБОВИЧ  
ЗА 2021 ГОД**

Отчет утвержден на заседании  
кафедры музыкального образования

Протокол № 3 от «25» ноября 2021 г.

# ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА НАУЧНОЙ РАБОТЫ ЗА \_2021\_ ГОД

## I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

### 1. Качественные и количественные показатели профессорско-преподавательского состава структурного подразделения (только штатные сотрудники):

№ п/п	ФИО (полностью)	Должность, кафедра	Ученая степень, шифр научной специальности, научная специальность	Ученое звание (доцент или профессор)
1	2	3	4	5
<i>1) профессора</i>				
1.	Якубович Джульетта Антоновна	Профессор кафедры музыкального образования, Нар. арт. Украины (удостовер. №36 от 23.02.1973)	-	Профессор (аттест. АР №001512 от 26.06.1997)
2.	Мурзай Галина Николаевна	Профессор кафедры музыкального образования, Нар. арт. Украины (подтверждение от Упр гос наград и геральдики №19-56/623 от 25.06.02 о присвоении почетного звания Нар. арт. УССР от 28.08.1978)	-	Доцент (аттест. 12ДЦ №031263 Прот №3/02-Д от 29.03.2012)
<i>2) доценты</i>				
1.	Сергиенко Алина Викторовна	Доцент кафедры музыкального образования	Канд. пед. наук, специальность 13.00.07 "Теория и методика воспитания"- (ДипломДК №034162от 25.02.2016)	-
2.	Дрепина Ольга Борисовна	Доцент кафедры музыкального образования	Канд. пед. наук, специальность 13.00.07 "Теория и методика воспитания" (Диплом ДК№016126 от 10.10.2013)	-

3.	Старовойтова Елена Евгеньевна	Доцент кафедры музыкального образования	-	-
<i>3) старшие преподаватели</i>				
1.	Золкин Владимир Константинович	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
2.	Кондратюк Ирина Ивановна	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
3.	Петченко Людмила Викторовна	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
4.	Островская Татьяна Васильевна	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
5.	Сиренко Татьяна Николаевна	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
6.	Бавыка Татьяна Васильевна	Старший преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
<i>4) преподаватели / ассистенты</i>				
1.	Жадан Руслан Витальевич	Преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
2.	Радченко Антон Григорьевич	Преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
3.	Радченко Денис Григорьевич	Преподаватель кафедры музыкального образования	-	-
4.	Левчишин Александр Михайлович	Преподаватель кафедры музыкального образования	-	-

## 2. Подготовка докторов наук:

### 2.1. Учится в докторантуре в ДРУГОМ вузе:

№ п/п	ФИО (полностью)	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Место учебы	Год обучения	Результаты работы в ____ году			Отчет докторанта на заседании кафедры (№ протокола и дата)	ФИО научного консультанта, должность, ученое звание, ученая степень
						Объем написанной диссертации	Публикации	Участие в научных конференциях		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

2.2. Преподаватели, которые завершили обучение в докторантуре и не защитили докторскую диссертацию (ФИО, указать год окончания, должность):

2.3. Защищены в \_\_\_\_ году докторские диссертации:

№ п/п	ФИО диссертанта	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Должность	Дата защиты	Место защиты	ФИО научного консультанта, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6	7	8

2.4. Направлено в докторантуру в \_\_\_\_ году:

## 3. Подготовка кандидатов наук:

### 3.1. Учится в аспирантуре в ДРУГОМ вузе:

№ п/п	ФИО (полностью)	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Место учебы	Год обучения	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6	7

  

№ п/п	ФИО (полностью)	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Место учебы	Год обучения	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6	7

2.1. Учится в докторантуре в другом вузе:

№ п/п	ФИО (полностью)	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Место учебы	Год обучения	Результаты работы в ____ году			Отчет докторанта на заседании кафедры (№ протокола и дата)	ФИО научного консультанта, должность, ученое звание, ученая степень
						Объем написанной диссертации	Публикации	Участие в научных конференциях		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

2.2. Преподаватели, которые завершили обучение в докторантуре и не защитили докторскую диссертацию (ФИО, указать год окончания, должность):

2.4. Направлено в докторантуру в \_\_\_\_ году:

3.2. Подготовка соискателей:

№ п/п	ФИО (полностью)	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Место учебы	Год обучения	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6	7
1.	Левчишин Александр Михайлович	44.06.01 Образование и педагогические науки» «Теория и методика профессионального образования»	«Подготовка будущих учителей музыки к использованию музыкально-компьютерных технологий в условиях дистанционного обучения.	Аспирантура ЛГПУ	2021-2023 1-й год обуч	Кондратенко А.П. канд. пед. наук, доцент, декан ФМХО имени Джульетты Якубович

3.3. Преподаватели, которые завершили обучение в аспирантуре и не защитили кандидатскую диссертацию (ФИО преподавателя, указать год окончания, должность; ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень):

1. Кондратюк Ирина Ивановна – 2009г., старший преподаватель; Ротерс Т.Т., докт.пед. наук, профессор

3.4. Защищены в 2021 году кандидатские диссертации: отсутствуют

№ п/п	ФИО диссертанта	Специальность (шифр, название)	Тема диссертации	Должность	Дата защиты	Место защиты	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6	7	8

**4. Членство в специализированных советах (фамилия, имя, отчество и должность лиц, входящих в специализированные советы по защите кандидатских и докторских диссертаций, указать название специализированных советов), а также в ВАК, экспертном совете (при ВАК), членство в экспертном психолого-педагогическом координационном совете (ЭКПС) ЛГПУ:**

**5. Научно-исследовательские работы, которые выполняются на кафедрах:**

№ п/п	Структурное подразделение, кафедра	Тема и направление научно-исследовательской работы	Научный руководитель	Научный результат и его значение
1	2	3	5	6
	ФМХО, кафедра музыкального образования	Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодёжи в учебных заведениях разных типов	Сергиенко А.В.	Сборник научных трудов – 1 Научные публикации – 29

**6. Присвоение ученого звания:**

№ п/п	ФИО (полностью)	Должность	Ученая степень	Ученое звание (дата, №)
1	2	3	4	4
<i>1) профессора</i>				
<i>2) доцента</i>				

## II. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### 1. Проведение научных мероприятий в структурном подразделении:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Вид и название научного мероприятия (полное)	Дата проведения (число, месяц, год, образец: 25.10.2020)	Форма проведения	Место проведения (полное название учреждения, место расположения)	Общее кол-во участников	Министерства, ведомства или учреждения, которые являются соорганизаторами	Результат (в том числе издательский результат)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>1) международные</i>								
<i>2) республиканские</i>								
<i>3) открытые (университетские)</i>								
1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса «Соз	13.03.2021	Очно/заочная	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ФМХО имени Джульетты Якубович ул. Херсонская, 5, уч. корпус № 4	50	-	Программа, резолюция, сертификаты, публикации в сборнике материалов научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания ФМХО

		вучие юных сердец»						
2.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях»	8.04.2021	Очно/заочная	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ФМХО имени Джульетты Якубович, ул. Херсонская, 5, уч. корпус № 4	50	-	Программа, резолюция, сертификаты, публикации в сборнике материалов научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания ФМХО
3.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Открытая научно-практическая конференция «Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в учебных заведениях»	14.04.2021	Очно/заочная	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ФМХО имени Джульетты Якубович ул. Херсонская, 5, уч. корпус № 4	50	-	Программа, резолюция, сертификаты, публикации в сборнике материалов научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания ФМХО



		разных типов»						
4.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Открытого научно- практическог о семинара «Инновацион ные технологии обучения музыкальном у искусству в контексте нового образовательн ого стандарта»	14.10.2021	Очно/ заочная	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ФМХО имени Джульетты Якубович, ул. Херсонская, 5, уч. корпус № 4	50	-	Программа, резолуция, сертификаты, публикации в сборнике материалов научных мероприятий Научно- образовательного центра художественно- эстетического воспитания ФМХО
5.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Открытый научно- практическог о семинара «Мировая художественн ая культура: проблемы преподавания в современных образовательн ых учреждениях»	25.11.2021	Очно/ заочная	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ФМХО имени Джульетты Якубович, ул. Херсонс кая, 5, уч. корпус № 4	30	-	Программа, резолуция, сертификаты, публикации в сборнике материалов научных мероприятий Научно- образовательного центра художественно- эстетического воспитания ФМХО

**2. Сводные показатели организации и проведения научных мероприятий в структурном подразделении:**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Всего проведенных научных мероприятий	Из них			Издательский результат и издательство (кол-во сборников и т.п.)
			международных	республиканских	открытых (университетских)	
1	2	3	4	5	6	7
	Кафедра музыкального образования	5	-	-	5	1

**3. Проведение научных мероприятий в структурном подразделении (в качестве соорганизаторов):**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Вид и название научного мероприятия (полное)	Дата проведения (число, месяц, год, образец: 25.10.2020)	Форма проведения	Место проведения (полное название учреждения, место расположения)	Общее количество участников	Министерства, ведомства или учреждения, которые являются соорганизаторами	Результат (в том числе, издательский результат)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>1) международные</i>								
<i>2) республиканские</i>								
<i>3) открытые (университетские)</i>								
1.								

**4. Сводные показатели организации и проведения научных мероприятий в структурном подразделении (в качестве соорганизаторов):**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Всего проведенных научных мероприятий	Из них			Издательский результат и издательство (кол-во сборников и т.п.)
			международных	республиканских	открытых (университетских)	
1	2	3	4	5	6	7

### III. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНКУРСАХ

#### 1. Участие в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	ФИО (полностью), должность	Структурное подразделение / кафедра	Название конкурса (полное)	Место проведения	Дата проведения	Результат участия
1	2	3	4	5	6	7
<i>1) международных</i>						
<i>2) республиканских</i>						
<i>3) открытые (университетские)</i>						

#### 2. Сводные показатели участия в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во конкурсов, в которых приняли участие	Из них в		
			международных	республиканских	<i>открытых (университетских)</i>
1	2	3	4	5	6
1.	Кафедра музыкального образования	-	-	-	-

#### 3. Победа в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	ФИО (полностью), должность	Структурное подразделение / кафедра	Название конкурса (полное)	Место проведения	Дата проведения	Результат участия
1	2	3	4	5	6	7
<i>1) международных</i>						
<i>2) республиканских</i>						

<i>3) открытых (университетских)</i>					
1.	Жадан Р.В.	Кафедра музыкального образования	Университетский конкурс «Молодой ученый -2021» (2021)	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	3 место

#### 4. Сводные показатели победителей в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во конкурсов, в которых стал победителем	Из них в		
			международных	республиканских	открытых (университетских)
1	2	3	4	5	6
1	Кафедра музыкального образования	1	-	-	1

## IV. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

### 1. Участие преподавателей структурного подразделения в научных мероприятиях ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»:

№ п/п	Автор	Название доклада, статьи/тезиса	Вид и название научного мероприятия (точное по документам), место проведения, дата проведения (число, месяц, год)	Библиографические данные издания
1	2	3	4	5
<i>1) международных</i>				
1.	Дрепина О.Б.	«Профессиональное самовоспитание будущих специалистов сферы музыкального искусства»	VI Международная научно-образовательная онлайн-конференция «Миссия молодежи в сохранении традиционных культурных ценностей в современном мире» (ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», ноябрь-декабрь 2020)	Материалы VI Международной научно-образовательной онлайн-конференции «Миссия молодежи в сохранении традиционных культурных ценностей в современном мире», Международной научно-практической конференции «Слово и цифра: время противостояния», ноябрь-декабрь 2020. – Луганск, ЛНР, – Воронеж, Россия: ИСТОКИ, 2021. – 600 с. – С. 429-436.

2.	Петченко Л.В., Петченко А.Ф.	Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович: История. Личности.	Открытая научно-практическая конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: История и практика», посвященная 100-летию Луганского государственного педагогического университета (ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»), г. Луганск, 18-19 февраля 2021 г.)	Наука и образование в Донбассе: История и практика: материалы Открытой научно-практической конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: История и практика», посвященной 100-летию Луганского государственного педагогического университета: г. Луганск, 18-19 февраля 2021 г. / Под ред. Т.Ю. Анпиловой. – Луганск : Книта, 2021. –284 с.
1.				
<i>2) республиканских</i>				
<i>3) открытых (университетских)</i>				
1.	Дрепина О.Б.	Профессионально-педагогическая культура будущего специалиста сферы музыкального искусства	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.)	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 302 с.
2.	Дрепина О.Б.	Профессиональное воспитание будущего учителя музыки в процессе вокально-хоровой деятельности	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» (г.Луганск, 13 марта 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» –

				Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
3.	Дрепина О.Б.	Совершенствование профессиональной компетентности будущих музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений в контексте реализации новых образовательных стандартов	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (г. Луганск, 8 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
4.	Дрепина О.Б.	Компетентностный подход к наполнению содержания профессионального воспитания будущих специалистов сферы музыкального искусства и художественного образования	Открытая научно-практическая конференция «Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
5.	Дрепина О.Б.	Современные тенденции профессионального воспитания будущих специалистов сферы музыкально-педагогического образования	Открытая научно-практическая конференция «Формула творчества: теория и методика художественного образования» (г. Луганск, 28 апреля 2021 г.)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
6.	Дрепина О.Б.	Инновации в	Открытый научно-практический	Материалы научных мероприятий

		профессиональном воспитании будущих специалистов сферы музыкального искусства	семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г. Луганск, 14 октября 2021 г.)	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
7.	Дрепина О.Б.	Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов сферы музыкального искусства в процессе изучения мировой художественной культуры	Открытый научно-практический семинар «Мировая художественная культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г. Луганск, 25 ноября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
8.	Сергиенко А.В.	Основы вокального мастерства будущего учителя музыки в системе высшего образования	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г.Луганск, 17 декабря 2020 г.).	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книга, 2021. – 302 с.
9.	Сергиенко А.В.	Методика активизации музыкального мышления учащихся разных возрастных категорий	Открытая научно-практическая конференция«Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П.

				Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
10.	Сергиенко А.В.	Инновационные формы работы учителя музыки в системе начального образования	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
11.	Островская Т.В.	Проблема интерпретации художественного образа хорового произведения	Научно-практический семинар «Мировая культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г. Луганск, 26 ноября 2020 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
12.	Островская Т.В.	Создание художественного образа хорового произведения в процессе его исполнительской интерпретации	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г.Луганск, 17 декабря 2020 г.).	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 302 с.
13.	Островская Т.В.	Исполнительская интерпретация хорового	Открытая научно-практическая конференция «Формула творчества: теория и методика художественного	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой



		произведения	образования» (г. Луганск, 28 апреля 2021 г.)	науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
14.	Островская Т.В.	Развитие творческой инициативы в процессе создания собственной исполнительской интерпретации хорового произведения	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» (г.Луганск, 13 марта 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
15.	Островская Т.В.	Вокально-хоровая подготовка дошкольников в учреждения дополнительного образования	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (г. Луганск, 8 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
16.	Островская Т.В.	Методы вокально-хоровой работы в детском хоровом коллективе	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г.Луганск, 17 декабря 2020 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б.

				Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
17.	Островская Т.В.	Инновационные аспекты подготовки будущего учителя музыки к творческой дирижерской деятельности в школе	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
18.	Старовойтова Е.Е.	Информационно коммуникационные технологии в самостоятельной работе студентов над вокальным произведением	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (г. Луганск, 8 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
13.	Старовойтова Е.Е.	Обучение вокалу в системе профессиональной подготовки учителей музыки в педагогическом вузе	Открытая научно-практическая конференция «Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
14.	Кондратюк И.И.	Формирование	Открытый круглый стол	Материалы научных мероприятий

		вокально-речевой культуры студентов на занятиях хорового класса	«Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания молодежи», (г.Луганск, 13 марта 2021 г.).	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
15.	Кондратюк И.И.	Специфика начального этапа вокально-хоровой подготовки будущих учителей музыки на занятиях хорового класса	Открытая научно-практическая конференция «Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
16.	Петченко Л.В.	Развитие творческого мышления будущих учителей музыки в процессе инструментальной подготовки	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г.Луганск, 17 декабря 2020г.)	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 302 с.
17.	Петченко Л.В.	Подготовка музыкально-педагогических кадров на факультете музыкально-художественного образования имени	Открытая научно-практическая конференция «Формула творчества: теория и методика художественного образования» ( г.Луганск. 28 апреля 2021 года)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск :

		Джульетты Якубович		Книга, 2021. – 172с.
18.	Жадан Р.В.	Специфика применения средств театральной педагогики в формировании педагогического артистизма будущего учителя музыки.	Открытая научно-практическая конференция «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.).	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книга, 2021. – 302 с.
19.	Жадан Р.В.	Сущность и структура педагогического артистизма будущих учителей музыки.	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 08 апреля 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
20.	Жадан Р.В.	Педагогический артистизм как фактор развития личности будущего учителя музыки	Открытая научно-практическая конференция«Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
21	Жадан Р.В.	К проблеме развития педагогического артистизма у будущих учителей музыки в	Открытый круглый стол «Музыкально-художественное образование: научный поиск» (г.Луганск, 14 апреля 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета

		процессе профессионального обучения в ВУЗе		музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
22	Жадан Р.В.	Использование средств театральной педагогики в формировании педагогического артистизма будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки	VI Открытая научно-практическая конференция на тему «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI» (г.Луганск, 14 апреля 2021 г.)	–
23.	Жадан Р.В.	Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя музыки	Открытая научно-практическая конференция на тему «Формула творчества: Теория и методика художественного образования» (г.Луганск, 28 апреля 2021 г.)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
24.	Жадан Р.В.	Использование средств классического кроссовера в формировании вокально-исполнительской культуры будущих учителей музыки	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» –

				Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
25.	Жадан Р.В.	Педагогический артистизм и его роль в процессе обучения будущих учителей музыки	Открытый научно-практический семинар «Мировая художественная культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 25 ноября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
26.	Бавыка Т.В.	Основы вокального мастерства будущего учителя музыки в системе высшего образования	Открытой научно-практической конференции «Современная культура и образование: история, традиции, новации» (г.Луганск, 17 декабря 2020 г.)	Современная культура и образование: история, традиции, новации : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 302 с.
27.	Бавыка Т.В.	Роль здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков у дошкольников	Открытый круглый стол «Современные проблемы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 08 апреля 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
28.	Бавыка Т.В.	Особенности профессионального вокального обучения будущего учителя музыки.	Открытая научно-практическая конференция«Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного

				образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
29.	Бавыка Т.В.	Особенности вокального обучения будущего учителя музыки в процессе профессиональной подготовки	Открытая научно-практическая конференция на тему «Формула творчества: теория и методика художественного образования» (г.Луганск, 28 апреля 2021 г.)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
30.	Бавыка Т.В.	Формирование певческого дыхания у будущих учителей музыки с применением программы «Skype»	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
31.	Бавыка Т.В.	Технологические процессы вокально-ансамблевого компонента в подготовке будущего учителя музыки	Открытый научно-практический семинар «Мировая художественная культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 25 ноября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.

32	Левчишин А.М.	Творческая деятельность будущего учителя музыки	Открытая научно-практическая конференция на тему «Формула творчества: Теория и методика художественного образования» (г.Луганск, 28 апреля 2021 г.)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
33	Левчишин А.М	Музыкально-педагогическое образование как ориентир формирования нравственно-эстетических качеств личности	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
34	Мурзай Г.Н.	Совершенствование работы учителей музыки в условиях модернизации системы образования	Открытый научно-практический семинар «Мировая художественная культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 25 ноября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
35	Сиренко Т.Н.	Формирование аспектов целостности в процессе вокальной подготовки будущих учителей музыки	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания молодёжи» (г.Луганск, 13 марта 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного



				образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
36	Сиренко Т.Н.	Совершенствование творческой активности будущего учителя музыки	Открытая научно-практическая конференция «Проблемы эстетического воспитания и художественного образования», (г. Луганск, 14 апреля 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
37	Сиренко Т.Н.	Формирование творчества у будущих учителей музыки	Открытая научно-практическая конференция на тему «Формула творчества: Теория и методика художественного образования» (г.Луганск, 28 апреля 2021 г.)	Формула творчества: теория и методика художественного образования : матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172с.
38	Сиренко Т.Н.	Инновационные методы в вокально-педагогической подготовке будущих учителей музыки	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.

39	Якубович Д.А.	Совершенствование вокально-исполнительской подготовки будущих учителей музыки	Открытый научно-практический семинар «Мировая художественная культура: проблемы преподавания в современных образовательных учреждениях» (г.Луганск, 25 ноября 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
40	Радченко Д.Г.	Формирование вокально-технических навыков у детей младшего школьного возраста	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания молодежи» (г.Луганск, 13 марта 2021 г.)	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
41	Радченко Д.Г.	Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей у младших школьников	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книта, 2021. – 202 с.
42	Радченко А.Г.	Развитие певческих навыков у младших школьников	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического

			образования и воспитания молодежи» (г.Луганск, 13 марта 2021 г.)	воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
43	Радченко А.Г.	Потенциал внеучебной деятельности студентов и его реализация в процессе работы куратора	Открытый научно-практический семинар «Инновационные технологии обучения музыкальному искусству в контексте нового образовательного стандарта» (г.Луганск, 14 октября 2021 г.).	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск :Книга, 2021. – 202 с.

## 2. Участие преподавателей структурного подразделения в научных мероприятиях в других вузах:

№ п/п	Автор	Название доклада, статьи/тезиса	Вид и название научного мероприятия (точное по документам), место проведения, дата проведения (число, месяц, год)	Библиографические данные издания
1	2	3	4	5
<i>1) международных</i>				
1.	Петченко Л.В.	Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович	Восьмая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры» / Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар, КГИК, 2021. (г. Краснодар, 14 апреля 2021 г.).	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол. : Т.Ф. Шак, М.Л. Караманова, А.Н. Ситалова. – Краснодар : КГИК, 2021. – 255 с.

2.	Дрепина О.Б.	Развитие творческой активности обучающихся в сфере дополнительного музыкального образования	VI Всероссийская научная конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации» Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (РФ, г. Таганрог_29-30 октября 2021)	Материалы IV Всероссийской научной конференции «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации в сфере» (РФ, г. Таганрог, 29-30 октября 2021)
<i>2) республиканских</i>				
1.				
<i>3) открытых (университетских)</i>				

### 3. Сводные показатели участия преподавателей структурного подразделения в научных мероприятиях:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Количество научных мероприятий, в которых приняли участие	Из них в		
			международных	республиканских	<i>открытых (университетских)</i>
1	2	3	4	5	6
1.	<b>Кафедра музыкального образования</b>	<b>11</b>	<b>2</b>		<b>9</b>

## V. НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

### 1. Публикации преподавателей структурного подразделения:

#### 1.1. Монографии

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц); научометрический показатель издания (WoS, SIR, РИНЦ или другой), гриф.
1	2	3	4	5

#### 1.2. Сборники и т.п.

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц); научометрический показатель издания (WoS, SIR, РИНЦ или другой), гриф.
1	2	3	4	5

1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Кондратенко А.П., Дрепина О.Б.	Материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович	Луганск :Книга, 2021. – 202 с.
----	--	-----------------------------------	--	--------------------------------

### 1.3. Научные статьи в базе WebofScience

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

### 1.4. Научные статьи в базе Scopus

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

### 1.5. Научные статьи в изданиях перечня ВАК:

#### 1.5.1. Научные статьи в изданиях перечня ВАК ЛНР

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5
1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Дрепина О.Б.	«Опыт профессионального воспитания и самовоспитания будущих специалистов сферы музыкального искусства в процессе деятельности оперной студии»	Образование Луганщины: теория и практика: научно-методический журнал. Раздел: Профессиональное образование. / гл.ред. Ж.В. Марфина, вып. ред. О.И. Волошенко, отв. секр. О.В. Шкуран. – ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – № 1 (20), 2021. – С. 22-26.
2.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Бавыка Т.В.	Формирование вокально-исполнительского мастерства будущего учителя музыки в современной теории и практике вокального обучения	«Образование Луганщины: теория и практика» Изд-во ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» г. Луганск. – вып.5. – 2020.– С.37–41.

**1.5.2. Научные статьи в изданиях перечня ВАК ДНР**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

**1.5.3. Научные статьи в изданиях перечня ВАК РФ**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5
1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Жадан Р.В.	Педагогический артистизм будущего учителя музыки	Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. –Т. 1, № 3 (76). – С. 51–63.

**1.5.4. Научные статьи в изданиях перечня ВАК других стран**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

**1.6. Научные статьи в зарубежном издании из базы данных Ulrich, Google Scholar и др.**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)	База данных (указать)
1	2	3	4	5	6

**1.7. Научные статьи в изданиях базы РИНЦ**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Петченко Л.В.	Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович	«Музыка в пространстве медиакультуры» : сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции (14 апреля 2021 года) / Краснодар. гос. ин-т культуры : ред. кол.: Т.Ф. Шак, А.Н. Ситалова. – Краснодар : КГИК, 2021год. – С. 197–202.
2.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Бавыка Т.В.	Особенности использования вокальных упражнений у студентов на начальном этапе постановки голоса с применением программы «Skype»	Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т.Ф. Шак, М.Л. Караманова, А.Н. Ситалова – Краснодар: КГИК, 2021. – 255 с. – с.173-176.

### 1.8. Научные статьи в зарубежном издании

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5
1.	Кафедра музыкального образования	Дрепина О.Б.	«Развитие творческой активности обучающихся в сфере дополнительного музыкального образования»	Материалы IV Всероссийской научной конференции «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации в сфере» (РФ, г. Таганрог, 29-30 октября 2021).
2.	Кафедра музыкального образования	Жадан Р.В.	Мультимедийные информационные технологии обучения в дирижерско-хоровой подготовке будущего учителя музыки	Средства автоматизации в музыкально-педагогическом процессе: сборник статей научно-практического семинара (Донецк, 03 февраля 2021 г.). – Донецк, ДОННУ, 2021. С. 11-14

3	Кафедра музыкального образования	Сиренко Т.Н. Лабинцевой Л.П.	«Философия и музыка Людвига Ван Бетховена»	Сборник «Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи, очерки, материалы.» Том 17-й: по материалам пятого международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» Ред.-сост. А.И. Демченко, – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2021г., стр. 224-229
---	----------------------------------	---------------------------------	--	--

### 1.9. Научные статьи в другом издании

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5
1.	Духовно-просветительский центр имени святого преподобного Нестора Летописца	Дрепина О.Б.	Профессиональное самовоспитание будущих специалистов сферы музыкального искусства	Материалы VI Международной научно-образовательной онлайн-конференции «Миссия молодежи в сохранении традиционных культурных ценностей в современном мире», Международной научно-практической конференции «Слово и цифра: время противостояния», ноябрь-декабрь 2020. – Луганск, ЛНР, – Воронеж, Россия: ИСТОКИ, 2021. – 600 с. – С. 429-436.
2.	Кафедра культурологии и музыкознания	Дрепина О.Б.	Профессионально-педагогическая культура будущего специалиста сферы музыкального искусства	Современная культура и образование: история, традиции, новации: сборник материалов Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 302 с. – С. 134-137.
3.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования	Дрепина О.Б.	Реализация технологий профессионального воспитания будущих специалистов сферы музыкального искусства и художественного образования в работе научно-	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования: материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета



	имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»		образовательного центра художественно-эстетического воспитания	музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с. – С. 12-16.
4.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	Сергиенко А.В.	«Использование синтеза искусств в процессе формирования художественно-познавательной деятельности старшеклассников».	«Проблемы эстетического воспитания и художественного образования»: материалы научных мероприятий Научнообразовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» –Луганск : Книта, 2021 г. с.16-22
5.	Кафедра культурологии и музыкознания	Островская Т.В.	Создание художественного образа хорового произведения в процессе его исполнительской интерпретации	Современная культура и образование: история, традиции, новации: сборник материалов Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 302 с. – С. 219-222.
6.	Кафедра культурологии и музыкознания	Островская Т.В.	Исполнительская интерпретация хорового произведения	Формула творчества: теория и методика художественного образования: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск : Книта, 2021. – 172 с.– С. 62-67.
7.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	Островская Т.В.	Методы вокально-хоровой работы в детском хоровом коллективе	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко,

				ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с. – С.89-94.
8.	ЛГПУ	Петченко Л.В.	«Факультет музыкально-художественного образования ЛГПУ: История. Личности»	«Наука и образование в Донбассе: История и практика» : материалы Открытой научно-практической конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: История и практика», посвященный 100-летию Луганского государственного педагогического университета (18-19 февраля 2021 г.) /Под ред. Т.Ю, Ампиловой. – Луганск, Книта, 2021. – С. 218 – 227.
9.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	Петченко Л.В.	«Развитие творческих качеств личности учителя музыки в процессе профессиональной подготовки»	«Проблемы эстетического воспитания и художественного образования» : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания Института культуры и искусств имени Джульетты Якубович / Глав. ред.: А.П. Кондратенко, отв. ред.: О.Б. Дрепина ГОУ ВПО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – С. 61-66.
10.	Кафедра культурологии и музыкознания	Петченко Л.В.	«Развитие творческой самостоятельности будущих учителей музыки в классе инструментальной подготовки»	«Современная культура и образование: история, традиции, новации» материалы Открытой научно-практической конференции (17 декабря 2020 г.) / Г,В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2020. – С. 227 – 232.
11.	Кафедра культурологии и	Петченко Л.В.	«Подготовка музыкально-	«Формула творчества: теория и методика

	музыкознания		педагогических кадров на факультете музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович»	художественного образования» : материалы Открытой научно-практической конференции (28 апреля 2021 года) // Под ред. Л.П. Лабинцева, Е.Н. Пономарева. - Луганск, Книта, 2021. – С. 70 – 74.
12.	Кафедра музыкального образования	Бавыка Т.В.	Педагогический опыт М.В. Микиши в формировании вокально-исполнительского мастерства будущих учителей музыки	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования: материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск: Книта, 2021. – 240 с. – с.89-94
13.	Кафедра музыкального образования	Бавыка Т.В.	Основы вокального мастерства будущего учителя музыки в системе высшего образования	Современная культура и образование: история, традиции, новации: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск: Книта, 2021. – 302 с. – с.42-47.
14.	Кафедра музыкального образования	Бавыка Т.В.	Техника голосообразования как технический компонент вокального мастерства будущего учителя музыки	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования: материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск: Книта, 2021. – 240 с. – с.84-89
15.	Кафедра культурологии и музыкознания	Бавыка Т.В.	Особенности вокального обучения будущего учителя музыки в процессе профессиональной подготовки	Формула творчества: теория и методика художественного образования: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск:

				Книга, 2021. – 172 с. – с.10-13
16.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	Старовойтова Е.Е.	Обучение вокалу в системе профессиональной подготовки учителей музыки в педагогическом вузе	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования: материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск: Книга, 2021. – 240 с. – с.84-89
17.	Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»	Левчишин А.М.	Принцип взаимосвязи музыки и художественного искусства в формировании музыкально-эстетической культуры дошкольников	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования: материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск: Книга, 2021. – 240 с. – с.89-94
18.	Кафедра культурологии и музыковедения	Левчишин А.М.	Творческая деятельность будущего учителя музыки	Формула творчества: теория и методика художественного образования: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. – Луганск: Книга, 2021. – 172 с. – с.19-21
19.	Кафедра культурологии и музыковедения	Сиренко Т.Н.	Совершенствование исполнительской культуры студентов-вокалистов	Современная культура и образование: история, традиции, новации: материалы открытой научно-практической конференции»/ Г.В. Горбулич, О.И. Коночкина ГОУ ВПО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск: Книга, 2021. – С. 218 – 223.
20.	ЛГПУ	Радченко А.Г., Радченко Д. Г	Организация современных самодельных коллективов	Публикация статьи в сборнике «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке» (15.04.2021г.) «ЛГПУ»

### 1.10. Тезисы

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)
1	2	3	4	5

### 2. Сводные показатели научных публикаций преподавателей структурного подразделения:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Всего публик.	Монографии	Сборники и т. п.	Статьи								Тезисы
					Всего	По категориям (кол-во)*							
						а)	б)	в)	г)	д)	е)	ж)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	30	-	1	29	-	-	<b>Всего: 4, из них:</b> ВАК ЛНР – __3__; ВАК ДНР – ____; ВАК РФ – __1__; ВАК др. стран – ____.	-	2	3	20	-
<b>Всего</b>	<b>ФМХО, кафедра музыкального образования</b>	<b>30</b>		<b>1</b>	<b>29</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>-</b>

\*а) в базе WEB of Science

б) в базе Scopus

в) в изданиях перечня ВАК

г) в зарубежном издании из базы данных Ulrich, GoogleScholar и др.

д) в изданиях из базы РИНЦ

е) в зарубежном издании

ж) в другом издании

### 3. Количество цитирований:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Показатели	Единица измерения
1	2	3	4
1		Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience	единиц
2		Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus	единиц
3		Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ)	единиц

## VI. НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

### 1. Научные связи с учреждениями и организациями ЛНР

№ п/п	Полное название учреждения, место расположения	Структурное подразделение / кафедра	Предмет, характер и направление сотрудничества	Основание для сотрудничества	Практические результаты сотрудничества за отчетный период	Информационное обеспечение
1	2	3	4	5	6	7

### 2. Научные связи с зарубежными учреждениями и организациями

№ п/п	Полное название учреждения, место расположения (по алфавиту)	Организация-партнер	Предмет, характер и направление сотрудничества	Документ, в рамках которого осуществляется сотрудничество, срок его действия	Практические результаты сотрудничества за отчетный период
1	2	3	4	5	6
1	ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт» г.Донецк , ДНР	Участие в научно-практических конференциях	Обмен практическим опытом	Доклады, публикации	ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт» г.Донецк , ДНР

2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар, РФ)	Участие в научно-практических конференциях	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ	Доклады, публикации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар, РФ)
3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Таганрогский институт имени А.П. Чехова	Участие в научно-практических конференциях	Обмен практическим опытом	Доклады, публикации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Таганрогский институт имени А.П. Чехова

## VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

### 1. Участие студентов в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	ФИО студента (полностью), факультет/институт, курс, направление, профиль	Название конкурса (полное)	Место проведения	Дата проведения	Результат участия	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Структурное подразделение / кафедра
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1) международных</i>							
<i>2) республиканских</i>							
<i>3) открытых (университетских)</i>							

### 2. Сводные показатели участия студентов в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во студентов, которые приняли участие в конкурсах	Из них в		
			международных	республиканских	открытых (университетских)
1	2	3	4	5	6

### 3. Победа студентов в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах:

№ п/п	ФИО студента (полностью), факультет/институт, курс, направление, профиль	Название конкурса (полное)	Место проведения	Дата проведения	Результат участия	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Структурное подразделение / кафедра
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1) международных</i>							
<i>2) республиканских</i>							
<i>3) открытых (университетских)</i>							

#### 4. Сводные показатели студентов-победителей в международных, республиканских, открытых (университетских) конкурсах

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во студентов, которые стали победителями	Из них в		
			международных	республиканских	открытых (университетских)
1	2	3	4	5	6

#### 5. Участие студентов в научных мероприятиях:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	ФИО студента (полностью), факультет/институт, курс, направление, профиль	Название доклада	Вид и название научного мероприятия (точное по документам), место проведения, дата проведения (число, месяц, год)	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6
<i>1) международных</i>					
<i>2) республиканских</i>					
<i>3) открытых (университетских)</i>					
1.	ФМХО,	Николаенко	Вокально-исполнительская и научно-	Открытый круглый	Дрепина



	кафедра музыкального образования	Татьяна Леонидовна, студентка 2 курса. Магистерская программа «Музыкальное образование»	педагогическая деятельность Г.Н. Мурзай – вклад в культурное наследие Луганщины во второй половине XX-начале XXI века	стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса «Созвучие юных сердец» (г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 13 марта 2021 г.)	О.Б., доцент, канд. пед. наук
2.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Столбенко Наталия Владимировна, студентка 2 курса. Магистерская программа	Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях учреждения дополнительного образования	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса «Созвучие юных сердец» (г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 13 марта 2021 г.)	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук
3.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Юхнов Александр Иванович студент 2 курса, магистерская программа «Музыкальное образование»	Формирование хормейстерских навыков будущих учителей музыки в процессе прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса «Созвучие юных сердец» (г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 13 марта 2021 г.)	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук
4.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Охотенко Анна Олеговна студентка 2 курса, магистерская программа «Музыкальное	Эстрадно-джазовое вокальное искусство как средство музыкально-эстетического воспитания старших школьников	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук

		образование		конкурса «Созвучие юных сердец» (г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 13 марта 2021 г.)	
5.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Охотенко Анна Олеговна студентка 2 курса, магистерская программа «Музыкальное образование»	Эстрадно-джазовое вокальное искусство как средство воспитания музыкально-эстетического вкуса у старших школьников	Открытый круглый стол «Совершенствование содержания, форм и методов вокально-хорового образования и воспитания детей и молодежи» в рамках открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса «Созвучие юных сердец» (г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 13 марта 2021 г.)	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук
6.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Евдокимова Илона Денисовна студентка 1 курса, магистерская программа «Музыкальное образование»	Формирование вокальных навыков у обучающихся младшего школьного возраста средствами детского школьного репертуара	Час науки «Проблемы музыкально-художественного образования: теория и практика» (28 октября 2021 г.):	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук

#### 6. Сводные показатели участия студентов в научных мероприятиях:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во студентов, которые приняли участие	Кол-во научных мероприятий, в которых приняли участие	Из них в		
				международных	республиканских	открытых (университетских)
1	2	3	4	5	6	7
	ФМХО, кафедра музыкального образования	6	3	-	-	3

### 7. Публикации студентов:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (название издательства, номер, год, номера страниц)	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2		3	4	5
<i>1) научные статьи</i>					
1.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Николаенко Т.Л.	Народно-песенные традиции Луганского края как средство профессионального воспитания будущего учителя музыки	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с.	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук
2.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Столбенко Н.В.	Особенности формирования вокально-исполнительских навыков у детей старшего школьного возраста в процессе освоения произведений народного музыкального творчества	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук

				факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с	
3.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Юхнов А.И.	Формирование хормейстерских навыков будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук
4.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Охотенко А.О.	Эстрадно-джазовое вокальное искусство как средство музыкально-эстетического воспитания старших школьников	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-	Дрепина О.Б., доцент, канд. пед. наук

				эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с	
5.	ФМХО, кафедра музыкального образования	Збаращук С.В.	Формирование и развитие музыкального восприятия подростков	Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы научных мероприятий Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович / главн. ред. А.П. Кондратенко, ответств. ред. О.Б. Дрепина; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» – Луганск : Книта, 2021. – 202 с	Сергиенко А.В., доцент, канд. пед. наук
<i>2) тезисы</i>					

### 8. Сводные показатели публикаций студентов

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Кол-во публикаций	Из них	
			научные статьи	тезисы
1	2	3	4	5
	ФМХО, кафедра музыкального образования	5	5	-

### 9. Результаты работы кафедрального научного студенческого общества, научного кружка и т.п.

Структурное подразделение / кафедра	ФИО руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	ФИО студентов, факультет/институт, курс, направление	Формы научно-исследовательской работы	Результат
1	2	3	4	5

### 10. Студенческие научно-практические конференции, проведенные в ЛГПУ

№ п/п	Автор(ы)	Название доклада, научной работы и т.п.	Название конференции (выставки, форума), место проведения, дата	Количество участников	Количество докладов
1	2	3	4	5	6

## VIII. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

### 1. Результаты научно-исследовательской работы (указывать конкретные результаты, подкрепленные соответствующими документами):

#### 1.1. Патент на изобретение / полезную модель.

№ п/п	Автор(ы)	Название объекта интеллектуальной собственности(изобретения, полезной модели, промышленного образца)	Статус объекта интеллектуальной собственности, количество полученных патентов с указанием номера и даты выдачи	Государство, в котором подана заявка, выдано свидетельство
1	2	3	4	5

1.2. Выполнение научного исследования, субсидированного международным индивидуальным или коллективным грантом, соисполнителем которого является университет.

1.3. Выполнение научного исследования, субсидированного индивидуальным или коллективным грантом.

1.4. Трансфер и / или коммерциализация научных исследований, выполнение хозяйственно-договорных работ.

### 2. Разработки, внедренные за пределами ЛГПУ:

№ п/п	Название и автор(ы) разработки	Показатели, характеризующие уровень полученного результата	Место внедрения (название организации, адрес)	Государство, в котором подана заявка, выдано свидетельство	Практические результаты, полученные от внедрения
-------	--------------------------------	--	---	--	--

				заявка, выдано свидетельство	от внедрения
1	2	3	4	5	6

**3. Звания, награды и прочие заслуги научной работы преподавателей структурного подразделения.**

**4. Прохождение научной стажировки:**

№ п/п	ФИО (полностью)	Должность	Место стажировки
1	2	3	4

**5. Другое**

И.о. заведующего кафедрой музыкального образования



А.В. Сергиенко  
(инициалы, фамилия)

Председатель научной комиссии  
ФМХО имени Джульетты Якубович



О.И. Коночкина  
(инициалы, фамилия)

*\*Отчет о выполнении плана научной работы кафедры (цикловой комиссии) подписывает заведующий кафедрой (председатель цикловой комиссии).*

*\*\* Отчет о выполнении плана научной работы структурного (обособленного) подразделения подписывает Председатель научной комиссии структурного подразделения (ответственный за научную деятельность)*