

Приложение 1  
к приказу № 369-ОД  
от «21» сентября 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель научной комиссии  
Факультета музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович



О.И. Коночкина  
(инициалы, фамилия)

« 30 » ноября 2021 г.

**ПЛАН  
НАУЧНОЙ РАБОТЫ  
КАФЕДРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ ДЖУЛЬЕТТЫ ЯКУБОВИЧ  
НА 2022 ГОД**

План утвержден на заседании кафедры  
Художественного образования

Протокол № 3 от «27» октября 2021 г.

## ПЛАН НАУЧНОЙ РАБОТЫ НА 2022 ГОД

### I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

#### 1. Подготовка диссертационных работ преподавателями, обучающихся в аспирантуре и докторантуре ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»:

##### 1.1. Прогноз защиты докторских диссертаций на 2022 год (ФИО, тема диссертации, шифр и название специальности, дата и место защиты):

№	ФИО диссертанта	Специальность (Шифр, название)	Тема диссертации	Вид диссертации (докторская)	Место работы, должность	Дата защиты	Место защиты
1	2	3	4	5	6	7	8

##### 1.2. Прогноз защиты кандидатских диссертаций на 2022 год (ФИО, тема диссертации, шифр и название специальности, дата и место защиты):

№	ФИО диссертанта	Специальность (Шифр, название)	Тема диссертации	Вид диссертации (кандидатская)	Место работы, должность	Дата защиты	Место защиты
1	2	3	4	5	6	7	8

#### 2. Подготовка диссертационных работ преподавателями, обучающихся в аспирантуре и докторантуре других вузов:

##### 2.1. Прогноз защиты докторских диссертаций на 2022 год (ФИО, тема диссертации, шифр и название специальности, дата и место защиты):

№	ФИО диссертанта	Специальность (Шифр, название)	Тема диссертации	Вид диссертации (докторская)	Место работы, должность	Дата защиты	Место защиты
1	2	3	4	5	6	7	8

##### 2.2. Прогноз защиты кандидатских диссертаций на 2022 год (ФИО, тема диссертации, шифр и название специальности, дата и место защиты):

№	ФИО диссертанта	Специальность (Шифр, название)	Тема диссертации	Вид диссертации (кандидатская)	Место работы, должность	Дата защиты	Место защиты
1	2	3	4	5	6	7	8

#### 3. Подготовка научно-педагогических кадров и научных кадров через аспирантуру, докторантуру и из числа соискателей в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2022 – 2023 уч. г. (ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОСЗАКАЗА):

##### 3.1. Список претендентов в докторантуру ЛГПУ на 2021 – 2022 уч. г.:

Специальность (Шифр, название)	ФИО (полностью)	Бюджет/ контракт	Рекомен- дация	Место работы, должность	Кол публ.	ФИО предполагаемого научного консультанта, должность, ученое звание, ученая степень	(Научная степень (дата, №)	Ученое звание (дата, №)
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**3.2.Список претендентов в аспирантуру ЛГПУ на 2022 – 2023 уч. г.:**

Направление, профиль	ФИО (полностью)	Бюджет/ контракт	ОФО/ ЗФО	Рекомен- дация	Место работы, должность	Кол.пуб л.	ФИО предполагаемого научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Специальность по диплому
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Балалаева Елена Владимировна	Бюджет	ОФО	Рекомендация	Преподават ель	3	Заведующий кафедрой художественного образования, профессор, Заслуженный работник культуры Украины, Доцент Боровой Андрей Викторович	Направление подготовки «Изобразительно е и декоративно- прикладное искусство»
2.	Киселёва Екатерина Васильевна	Бюджет	ОФО	Рекомендация	Преподават ель	1	Заведующий кафедрой художественного образования, профессор, Заслуженный работник культуры Украины, Доцент Боровой Андрей Викторович	Направление подготовки «Профессиональ ное обучение (по отраслям)» магистерская программа «Технологии художественной обработки материалов»

**3.3. Список претендентов на соискательство ученой степени кандидата наук в ЛГПУ на 2022 – 2023 уч. г.:**

Специальность (Шифр, название)	ФИО (полностью)	Рекомендация	Место работы, должность	Кол публ.	ФИО предполагаемого научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Специальность по диплому
1	2	3	4	5	6	7

**4. Подготовка научно-педагогических кадров и научных кадров через аспирантуру, докторантуру и из числа соискателей в других вузах на 2022 – 2023 учебный год.**

4.1. Список претендентов в докторантуру других вузов на 2022 – 2023 уч. г.:

Специальность (Шифр, название)	Полное название учреждения, место расположения	ФИО (полностью)	Бюджет/ контракт	Рекомен- дация	Место работы, должность	Кол публ.	ФИО научного консультанта, должность, ученое звание, ученая степень	(Научная степень (дата, №)	Ученое звание (дата, №)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4.2. Список претендентов в аспирантуру других вузов на 2022 – 2023 уч. г.:

Направление, профиль	Полное название учреждения, место расположения	ФИО (полностью)	Бюджет/ контракт	ОФО/ ЗФО	Рекомен- дация	Место работы, должность	Кол публ.	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Специальность по диплому
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4.3. Список претендентов на соискательство ученой степени кандидата наук в других вузах на 2022 – 2023 уч. г.:

Специальность (Шифр, название)	Полное название учреждения, место расположения	ФИО (полностью)	Рекомен- дация	Место работы, должность	Кол публ.	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	Специальность по диплому
1	2	3	4	5	6	7	8

5. Другие формы повышения научно-педагогического уровня сотрудников:

5.1. Творческий отпуск

5.2. Прохождение научной стажировки:

№ п/п	Структурное подразделение, кафедра	ФИО (полностью)	Должность	Место стажировки
1	2	3	4	5



<i>2) республиканские</i>									
<i>3) открытые</i>									
1.	ФМХО, кафедра художественного образования	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции»	28.04. 2022 г.	очная/ заочная/ дистанци нно	ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кафедра художественного образования, ул. Матросова, 4-А	15			Программа

**2. Организация научных мероприятий (в качестве соорганизаторов):**

№ п/п	Струк- турное подраз- деление / кафедра	Вид и название научного мероприятия (полное)	Дата прове- дения (число, месяц, год)	Форма прове- дения	Место проведения (полное название учреждения, место расположения)	Кол-во участни- ков от кафедры / структ. подразд.	Министерства, ведомства или учреждения, которые являются соорганизаторами	Планируемый результат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<i>1) международные</i>									
<i>2) республиканские</i>									
<i>3) открытые</i>									

**3. Сводные показатели организации научных мероприятий:**

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Всего планируется научных мероприятий	Из них			Издательский результат и издательство  (кол-во сборников и т.п.)
			международных	республиканских	открытых	
1	2	3	4	5	6	7
1	ФМХО, кафедра художественног о образования	1	-	-	1	-
Всего						

### III. НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

#### 1. План издания научной литературы преподавателей структурного подразделения:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Жанр публикации (ТОЛЬКО монография, сборник научных трудов)	Выходные данные (название издательства, номер, год, кол-во страниц)	Объем (кол-во печатных листов)*	Сроки испол- нения
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	ФМХО, кафедра художественного образования	Боровой А.В. Григораш О.В. Митрофанова Л.В. Галак Н.В. Балалаева Е.В. Киселёва Е.В. Трубицина М.Ю.	Сборник научных трудов коллектива кафедры художественного образования «Эстетическое воспитание молодежи средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства»	Сборник научных трудов, коллектив авторов	Луганск : Книта, 2022 –200 с.	9,0 п.л.	Ноябрь 2022 г.





## 2. Участие студентов в научных мероприятиях:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	ФИО студента (полностью), факультет/ институт, курс, направление, профиль	Название доклада	Вид и название научного мероприятия, место проведения, дата проведения (число, месяц, год)	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2	3	4	5	6
<i>1) международных</i>					
<i>2) республиканских</i>					
<i>3) открытых (университетских)</i>					
1	ФМХО, кафедра художественного образования	Канавский Виктор Юрьевич, 2 курс ПО, «Технологии художественной обработки металлов»	Активные методы обучения проектированию средствами графического дизайна.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Бирюков М.Ю., доцент
2	ФМХО, кафедра художественного образования	Кабанчук Марина Павловна, 2 курс магистерская программа «Изобразительное искусство»	Развитие проектной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Митрофанова Л.В., старший преподаватель
3	ФМХО, кафедра художественного образования	Петьшина Мария Викторовна, 2 курс магистерская программа «Изобразительное искусство»	Исторические основы библейской тематики в изобразительном искусстве.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Бирюков М.Ю., доцент

4	ФМХО, кафедра художественного образования	Пузанова Анастасия Евгеньевна, 1 курс магистерская программа «Изобразительное искусство»	Художественно-эстетическое образование как важнейшая составляющая развития культуры личности.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Митрофанова Л.В., старший преподаватель
5	ФМХО, кафедра художественного образования	Шишкина Татьяна Сергеевна, 2 курс магистерская программа «Изобразительное искусство»	Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами искусства.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Боровой А.В., зав.кафедрой, доцент
6	ФМХО, кафедра художественного образования	Андреев Алексей Сергеевич, 2 курс ПО, «Технологии художественной обработки металлов»	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.	Круглый стол на тему: «Совершенствование художественного образования учащихся средствами интеграции» (г. Луганск, 28.04.2022 г.)	Галак Н.В., старший преподаватель

### 3. Публикации студентов:

№ п/п	Структурное подразделение / кафедра	Автор, соавторы публикации	Название публикации	Выходные данные (планируемые)	ФИО научного руководителя, должность, ученое звание, ученая степень
1	2		3	4	5
<i>1) научные статьи</i>					
1.	ФМХО, кафедра художественного образования	Канавский Виктор Юрьевич	Активные методы обучения проектированию средствами графического дизайна.	Электронное издание «Студенческий альманах», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2022 г.	Бирюков М.Ю., доцент
2.	ФМХО, кафедра художественного образования	Кабанчук Марина Павловна	Развитие проектной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства.	Электронное издание «Студенческий альманах», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2022 г.	Митрофанова Л.В. старший преподаватель
3.	ФМХО, кафедра художественного образования	Петьшина Мария Викторовна	Исторические основы библейской тематики в изобразительном искусстве.	Сборник публикаций по материалам открытой научно-практической конференции «Проблемы повышения	Бирюков М.Ю., доцент

				эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в учебных заведениях разных типов». ЛГПУ, 2022 г.	
4.	ФМХО, кафедра художественного образования	Пузанова Анастасия Евгеньевна	Художественно-эстетическое образование как важнейшая составляющая развития культуры личности.	Сборник публикаций по материалам открытой научно-практической конференции «Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в учебных заведениях разных типов». ЛГПУ, 2022 г.	Митрофанова Л.В. старший преподаватель
5.	ФМХО, кафедра художественного образования	Шишкина Татьяна Сергеевна	Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами искусства.	Сборник публикаций по материалам открытой научно-практической конференции «Проблемы повышения эффективности художественно-эстетического образования детей и молодежи в учебных заведениях разных типов». ЛГПУ, 2022 г.	Боровой А.В. зав.кафедрой, доцент
6.	ФМХО, кафедра художественного образования	Андреев Алексей Сергеевич	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.	Электронное издание «Студенческий альманах», ЛГПУ, 2022 г.	Галак Н.В. старший преподаватель

2) тезисы

#### 4. Работа кафедрального научного студенческого общества, научного кружка и т.п.

Структурное подразделение / кафедра	ФИО руководителя, должность, ученое звание, ученая степень	ФИО студентов, факультет/институт, курс, направление	Формы научно-исследовательской работы	Планируемый результат
1	2	3	4	5

## VI. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

### Планируются результаты научно-исследовательской работы:

1. Патент на изобретение / полезную модель.
2. Выполнение научного исследования, субсидированного международным индивидуальным или коллективным грантом, соисполнителем которого является университет.
3. Выполнение научного исследования, субсидированного индивидуальным или коллективным грантом.
4. Трансфер и / или коммерциализация научных исследований, выполнение хозяйственно-договорных работ.
5. Другое

Заведующий кафедрой художественного образования



(подпись)

А.В. Боровой  
(инициалы, фамилия)

Председатель научной комиссии  
Факультета музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович



(подпись)

О.И. Коночкина  
(инициалы, фамилия)

*\*План научной работы кафедры (цикловой комиссии) подписывает заведующий кафедрой (председатель цикловой комиссии).*

*\*\*План научной работы структурного (обособленного) подразделения подписывает Председатель научной комиссии структурного подразделения (ответственный за научную деятельность)*