

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт физического воспитания и спорта
Кафедра адаптивной физической культуры и физической реабилитации



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной
физической культуре**

По направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль подготовки – Физическая реабилитация

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1 семестр), ЗФО – 1 курс (1 триместр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной физической культуре» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования для подготовки бакалавров по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), профилю Физическая реабилитация очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 года № 942 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат медицинских наук, доцент, профессор кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Клименко Ирина Викторовна

старший преподаватель кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Штольц Юлия Михайловна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации

«21» апреля 2023 г., протокол № 16.

Заведующий кафедрой
адаптивной физической культуры
и физической реабилитации



А.В. Ермоленко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института физического воспитания и спорта

«21» апреля 2023 г., протокол № 2.

Председатель учебно-методической
комиссии Института физического
воспитания и спорта



А.С. Богданова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

«21» апреля 2023 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов теоретико-методических знаний и практических умений применения арт-терапии, музыкотерапии, драматерапии, телесно-ориентированных практик в сфере адаптивной физической культуры; развитие творчества на основе объединения духовного и телесного начал человека в процессе занятий, сочетая средства и методы психотерапии и искусства с технологиями адаптивной физической культуры.

Реализация заявленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- сформировать у студентов разносторонний подход к организации и проведению занятий по АФК с использованием средств и методов искусства, в сочетании со средствами и методами адаптивной физической культуры;
- изучить передовые технологии и методы применения умений применения средств арт-терапии, музыкотерапии, драматерапии, телесно-ориентированных практик, используемых в России и за рубежом;
- развивать творческий потенциал у лиц с ОВЗ и инвалидностью в процессе занятий адаптивной физической культурой через креативные (художественно-музыкальные), театральные, телесно-ориентированные практики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной физической культуре» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.16.01.

Дисциплина реализуется кафедрой адаптивной физической культуры и физической реабилитации.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания анатомии, физиологии человека, методов исследования в адаптивной физической культуре, фундаментальных разделов медицины, биологических и психологических закономерностей функционирования организма с патологическими изменениями; особенностей психолого-социального сопровождения лиц с ОВЗ;

умения взаимодействовать и осуществлять социально-психологическое сопровождение особенностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья, анализировать психомоторный, физический и личностный уровень развития лиц с ОВЗ и инвалидностью, самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу;

навыки применения средств, методов и методических приемов в зависимости от вида адаптивной физической культуры, построения педагогического процесса с учетом морфофункциональных и социально-психологических особенностей контингента занимающихся в условиях

образовательных учреждений, работы с различными источниками информации, сопоставления, сравнения, наблюдения.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы проектной деятельности в адаптивной физической культуре», «Частные методики адаптивной физической культуры», «Педагогическая практика».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной физической культуре», должны:

знать:

- показания и противопоказания к применению креативных (художественно-музыкальных) телесно-ориентированных практик;
- структуру и методику построения и проведения различных форм занятий креативными практиками;
- методические особенности творческого развития и самовыражения занимающихся через движение, музыку и образ;
- основ объединения духовно-телесных составляющих человека с отклонениями в состоянии здоровья и лиц с инвалидностью;

уметь:

- строить занятия с использованием средств культуры для развития сферы чувств, соучастия, сопереживания, самовыражения своего состояния, настроения в сфере двигательных практик;
- преодолевать психологические комплексы, снятие «мышечных зажимов», коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата с помощью физических упражнений, музыки, танцев, сюжетных игр;
- подбирать задания, соответствующие возможностям занимающихся, проводить оценку, исключая негативную, их действий, идей, результатов творчества и фантазий;
- реально переживать, проигрывать и чувствовать возникшие ситуации.

иметь опыт:

- междисциплинарных знаний для организации занятий креативными телесно-ориентированными практиками, с лицами, имеющими различные нарушения;
- применения методов, приемов, средств телесно-ориентированных практик;
- использования креативно-художественных и театральных авторских методик в работе с лицами с ОВЗ и инвалидностью;
- практическим основам проведения занятий с лицами с ОВЗ и инвалидностью с включением средств креативно-художественного и театрального творчества.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по

направлению подготовки 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» и требованиями к результатам освоения ОПОП ВО):

Универсальных компетенций (УК):

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Общепрофессиональных компетенций (ПК):

ОПК-2 – Способен обучать лиц с отклонениями в состоянии здоровья специальным знаниям и способам их рационального применения при воздействии на телесность в соответствии с выделяемыми видами адаптивной физической культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 з.е)	108 (3 з.е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	12
в том числе:		
Лекции	16	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	32	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Контроль	4	4
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	56	92
Итоговая аттестация	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Цель, задачи и принципы креативных-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре. Цели, задачи и принципы креативно-художественных технологий. Цели, задачи и принципы театральных технологий в адаптивной физической культуре.

Тема 2. Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре. Цели, задачи и принципы арт-педагогтики. Показания к проведению арт-терапии. Методы арт-терапии. Реабилитационный эффект арт-терапии.

Программы развития творческой индивидуальности лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Тема 3. Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре. Цели, задачи и принципы драматерапии. Психотерапевтические задачи драматерапии. Основные техники драматерапии. Структура занятий психодрамы (фазы).

Тема 4. Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре. Теоретические основы танцевально-двигательной терапии. Способы развития эмоционального осознания средствами танцевально-двигательной терапии. Телесно-ориентированная терапия.

Тема 5. Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре. Цели, задачи и принципы музыкальной терапии. Методы музыкотерапии: пассивные и активные. Показания к применению музыкотерапии при различных нозологических заболеваниях. Методики организации занятий по музыкотерапии у лиц с ОВЗ и инвалидностью.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр		1 триместр	
1	Тема 1. Цель, задачи и принципы креативных-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре.	2	2
2	Тема 2. Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	4	-
3	Тема 3. Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	4	2
4	Тема 4. Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	4	-
5	Тема 5. Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	2	
Итого:		16	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма 2 триместр
1 семестр			
1	Тема 2. Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	8	2
2	Тема 3. Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	8	2
3	Тема 4. Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	8	2

4	Тема 5. Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	8	2
Итого:		32	8

4.5. Лабораторные работы (учебным планом не предусмотрены).

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр			1 триместр	
1	Тема 1. Цель, задачи и принципы креативных-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Дискуссия	10	16
2	Тема 2. Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	Конспект вопросов практического занятия. Деловая игра	10	16
3	Тема 3. Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Деловая игра.	10	16
4	Тема 4. Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Деловая игра.	16	16
5	Тема 5. Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	Конспект вопросов практического занятия. Деловая игра.	10	28
Итого:			56	92

4.7. Курсовые работы (учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

-информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к практическим занятиям.
Технологии объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

Технологии проблемного обучения (метод проблемных заданий, метод кейса, метод беседы).

Технологии развивающего обучения (метод творческих заданий, ролевых игр).

Работа в группе: совместная работа студентов в группе при выполнении творческих заданий (совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий по темам практических занятий 1, 2, 3, 4 (Деловая игра), практическое занятие 1 (Дискуссия).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах: выступление на практических занятиях; выполнение практических манипуляций; участие в дискуссиях, деловой игре, мини-конференции; самостоятельное конспектирование научной литературы и ее анализ; выполнение индивидуальных заданий; выполнение самостоятельной работы. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид текущей учебной работы ОФО – 1 курс (1 семестр); ЗФО – 1 курс (1 триместр)	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Устные и письменные ответы на практических занятиях	32	40
Самостоятельная работа	38	40
Зачет	30	30
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над	

		материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Рипа, М. Д. Коррекционно-развивающие основы лечебной и адаптивной физической культуры. Часть I : учебно-методическое пособие / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 288 с. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/26508.html>

2. Конвенция о правах инвалидов. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://ombudsmanspb.ru/files/files/OON_02_site.pdf

б) дополнительная литература:

1. Харченко, Л. В. Теория и методика адаптивной физической культуры для лиц с сенсорными нарушениями : учебное пособие / Л. В. Харченко, Т. В. Синельникова, В. Г. Турманидзе. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-7779-2016-4. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/59660.html>

2. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Спорт», 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-907225-11-4. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/88510.html>

3. Совершенствование структуры управления адаптивной физической культурой и контроля спортивной подготовки в комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья : монография / Т. П. Бегидова, М. В. Бегидов, И. Е. Попова [и др.] ; под редакцией Т. П. Бегидовой. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4497-0953-0. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/103445.html>

4. Мельникова, Ю. А. Технология планирования образовательного и тренировочного процесса по физической культуре и спорту в системе дополнительного образования : учебно-методическое пособие / Ю. А. Мельникова, К. В. Мельников. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-91930-146-2. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/109707.html>

5. Семенова, Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-4487-0514-4. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/84679.html>

6. Подготовка будущих педагогов к инклюзивному образованию школьников : монография / И. А. Руднева, О. А. Козырева, Е. М. Сафронова, Е. В. Шипилова. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0801-5. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/115774.html>

в) Интернет-ресурсы:

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный портал

<http://www.elibrary.ru/> eLIBRARY.RU

<http://lib.lgpu.org/> Научная библиотека «Луганский государственный педагогический университет»

<https://www.iprbookshop.ru/> Цифровой образовательный ресурс IPR SMART

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

[illegible]